



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Programació a
**CASTELLÓ
I PENÍSCOLA**



**SARA BARAS
A PACO DE LUCÍA**

TEMPORADA 25/26 OCTUBRE / NOVEMBRE / DESEMBRE

Organitza



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Col·labora



Ajuntament de
Castelló



Diputació
de Castelló

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

C. Matilde Salvador, 2
12003 Castelló de la Plana

964 37 93 05

WEB
ivc.gva.es



@GVAivc



@GVAInstitutValenciadeCultura



GVAInstitutValenciadeCultura

Depòsit legal CS-209-2017

Imatge portada:

Aplicació gràfica de l'IVC amb SARA BARAS A PACO DE LUCÍA, pàg 27

Un trimestre més, la cultura torna a omplir de vida Castelló gràcies al treball de l'Institut Valencià de Cultura als espais que conformen la seua rica i diversa programació.

Esta temporada, el Teatre Principal ens ofereix una cuidada selecció d'espectacles d'abonament amb grans noms de l'escena, com Nathalie Gorg, Joaquín Reyes o Juan Echanove, al costat de propostes familiars i musicals per a tots els públics. Mentrestant, l'Auditori de Castelló reafirma el seu paper com a referent musical amb 33 actuacions que abasten des de la música clàssica fins a la dansa de Sara Baras o els concerts de Candlelight.

En el Museu de Belles Arts, la gran exposició sobre Paolo dona San Leocadio conviu amb propostes familiars, tallers i cicles com *A viva veu*, que reforcen el vincle entre art, educació i ciutadania. Per part seua, l'EACC Espai d'Art Contemporani, ens acosta a l'art més actual amb l'exposició de Candice Breitz, concerts experimentals, cinema alternatiu i tallers que conviden a la reflexió i la participació.

La Filmoteca Valenciana continua la seua labor de difusió cinematogràfica en el Paraninfo de l'UJI i el Teatre del Raval amb cicles dedicats a Aki Kaurismäki i Marcello Mastroianni, entre altres. Finalment, el Palau de Congressos de Peníscola oferirà de nou una programació equilibrada de teatre, cinema i música per a acostar la cultura a tot el nord de la província.

Continuem apostant per acostar una cultura de qualitat a tots els públics i territoris de la nostra Comunitat.

Un trimestre más, la cultura vuelve a llenar de vida Castellón gracias al trabajo del Institut Valencià de Cultura en los espacios que conforman su rica y diversa programación.

Esta temporada, el Teatre Principal nos ofrece una cuidada selección de espectáculos de abono con grandes nombres de la escena, como Nathalie Poza, Joaquín Reyes o Juan Echanove, junto a propuestas familiares y musicales para todos los públicos. Mientras tanto, el Auditori de Castelló reafirma su papel como referente musical con 33 actuaciones que abarcan desde la música clásica hasta la danza de Sara Baras o los conciertos de Candlelight.

En el Museu de Belles Arts, la gran exposició sobre Paolo da San Leocadio convive con propuestas familiares, talleres y ciclos como *A viva veu*, que refuerzan el vínculo entre arte, educación y ciudadanía. Por su parte, el EACC, nos acerca al arte más actual con la exposición de Candice Breitz, conciertos experimentales, cine alternativo y talleres que invitan a la reflexión y la participación.

La Filmoteca Valenciana continúa su labor de difusión cinematográfica en el Paraninfo de la UJI y el Teatre del Raval con ciclos dedicados a Aki Kaurismäki y Marcello Mastroianni, entre otros. Finalmente, el Palau de Congressos de Peñíscola ofrecerá de nuevo una programación equilibrada de teatro, cine y música para acercar la cultura a todo el norte de la provincia.

Seguimos apostando por acercar una cultura de calidad a todos los públicos y territorios de nuestra Comunitat.

José Antonio Rovira Jover

Conseller d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació
Conseller de Educación, Cultura, Universidades y Empleo

UTILITZA ACÍ EL TEU BO CULTURA JOVE



400€
#18



bonoculturajoven.gob.es



PROGRAMACIÓ A LES CIUTATS DE CASTELLÓ I PENÍSCOLA

OCTUBRE | NOVEMBRE | DESEMBRE
2025

TEATRE PRINCIPAL

P. 06 - 15

TEATRE DANSA ÒPERA
MÚSICA FAMILIAR TORNEIG DRAMATÚRGIA

PLAÇA DE LA PAU, S/N.
12001 CASTELLÓ DE LA PLANA
964 30 97 00 teatreprincipalcastello@ivc.gva.es

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

P. 18 - 33

MÚSICA CLÀSSICA JAZZ ARTS WORLD MUSIC
DE CAMBRA ACTUAL FAMILIAR

C. MATILDE SALVADOR, 2
12003 CASTELLÓ DE LA PLANA
964 37 93 05 · auditoricastello@ivc.gva.es

MUSEU DE BELLES ARTS

P. 34 - 49

EN FAMILIA SONOR OBERT

AV. DELS GERMANS BOU, 28
12003 CASTELLÓ DE LA PLANA
964 46 45 25/26 · museubellesartscastello@ivc.gva.es

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

P. 50 - 67

EXPOSICIÓ ESPAIDIDÀCTIC ESPAIMENUT
ESPAISONOR ESPAICINEMA ESPAIOBERT

C. PRIM, S/N.
12003 CASTELLÓ DE LA PLANA
964 30 97 10 · eacc@ivc.gva.es

FILMOTECA

P. 68 - 75

CINEMA

TEATRE DEL RAVAL
C. COMTE PESTAGUA, 38. 12004 CASTELLÓ
964 22 28 06

PARANIMF
UJI - AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N. 12006 CASTELLÓ
964 38 72 86 · paranimfcultura@uji.es

PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

P. 76 - 81

CINEMA

TEATRE

C. BLASCO IBÁÑEZ, 10.
12598 PENÍSCOLA
964 48 00 26 · palapeniscola@ivc.gva.es



COMÈDIA

WANTED

SE BUSCA

Després del seu èxit de públic amb el seu monòleg "Más vale solo que ciento volando", Edu Soto ix a la palestra amb un nou espectacle. Esta vegada intenta mantindre la frescor i el joc amb el públic però hi ha una elaboració més estricta. Un text amb mossegada que parla de les nostres misèries però en boca d'un gos (que fa mal menys). Edu Soto donarà vida a una desena de personatges. Dirigit per Carles Alfaro i acompanyat pel músic Isaac Pascual.

Después de su éxito de público con su monólogo "Más vale solo que ciento volando", Edu Soto sale a la palestra con un nuevo espectáculo. Esta vez intenta mantener la frescura y el juego con el público pero hay una elaboración más estricta. Un texto con mordida que habla de nuestras miserias pero en boca de un perro (que duele menos). Edu Soto dará vida a una decena de personajes. Dirigido por Carles Alfaro y acompañado por el músico Isaac Pascual.

ORGANITZA: Original Concerts

ENTRADES: www.giglon.com



COMMEMORACIÓ 9 D'OCTUBRE

LES FOLIES DE CARCAIXENT

CHRÓMA

El Grup de Balls Populars Les Folies de Carcaixent, fundat en 1998, es dedica a recuperar i reinterpretar el folklore valencià. Amb 60 membres, combina dansa, música i investigació cultural amb una visió crítica i moderna. El seu espectacle Chróma explora el simbolisme dels colors al llarg de la història del pensament i l'art.

Parteix del color blanc i recorre la gamma cromàtica amb referents artístics i filosòfics. Ho acompanya música i dansa valenciana refinada, oferint una experiència visual i espiritual.

El Grupo de Bailes Populares Les Folies de Carcaixent, fundado en 1998, se dedica a recuperar y reinterpretar el folckore valenciano. Con 60 miembros, combina danza, música e investigación cultural con una visión crítica y moderna. Su espectáculo Chróma explora el simbolismo de los colores a lo largo de la historia del pensamiento y el arte. Parte del color blanco y recorre la gama cromática con referentes artísticos y filosóficos. Lo acompaña música y danza valenciana refinada, ofreciendo una experiencia visual y espiritual.

AFORAMENT LIMITAT: Recollida d'entrades en la taquilla del Teatre en horari habitual.

ENTRADA LLIURE

DIMECRES
08 D'OCTUBRE
20.30 h



FAMILIAR / CIRC

LLAR

FEDERICO MENINI

Llar és un espectacle que combina arquitectura i arts circenses, amb la fusta com a element central. A través de la construcció d'un refugi, explora el concepte de llar com un espai segur i tranquil. És una proposta artística innovadora, accessible per a tots els públics, que destaca pel seu humor, ritme, originalitat i tècnica refinada en malabars.

Llar es un espectáculo que combina arquitectura y artes circenses, con la madera como elemento central. A través de la construcción de un refugio, explora el concepto de hogar como un espacio seguro y tranquilo. Es una propuesta artística innovadora, accesible para todos los públicos, que destaca por su humor, ritmo, originalidad y técnica refinada en malabares.

PRODUCCIÓ: Cia. Federico Menini

DIRECCIÓ: Lucas Escobedo

INTÈRPRET: Federico Menini

DURACIÓ: 55 min

EDAT RECOMANADA: A partir de 8 anys

DIJOUS
09 D'OCTUBRE
18.00 h · 4€



TEATRE

© David Ruano

UN MENÚ TANCAT

JORDI CASANOVAS

Tres amics es reunixen una vegada cada dos mesos per a sopar. Un d'ells, un cuiner reconegut, tanca el seu restaurant perquè puguin sopar sols i posar-se al dia. Però hui, el cuiner els farà una pregunta que ho canviarà tot: "Com és que mai ens hem vist plorar?"

Tres amigos se reúnen una vez cada dos meses para cenar. Uno de ellos, un cocinero reconocido, cierra su restaurante para que puedan cenar solos y ponerse al día. Pero hoy, el cocinero les hará una pregunta que lo cambiará todo: "¿Cómo es que nunca nos hemos visto llorar?"

PRODUCCIÓ: És una idea de Hause and Richman amb producció de Velvet Events

DIRECCIÓ: Llàtzer Garcia

INTÈRPRETS: Joan Arqué / Roger Coma / Òscar Muñoz

IDIOMA: Valencià

DURACIÓ: 85 min

ABONAMENT GENERAL

DISSABTE
11 D'OCTUBRE
19.00 h · de 20€ a 3€



CIRC

© Fernando Costa

QOROQ

KOLEKTIV LAPSO CIRK

Espectacle de circ que combina equilibris, música en viu i escenografia amb bigues de fusta. Dos personatges interactuen mitjançant la complicitat i el treball en equip, explorant un univers escènic en constant construcció i transformació.

Espectáculo de circo que combina equilibrios, música en vivo y escenografía con vigas de madera. Dos personajes interactúan mediante la complicidad y el trabajo en equipo, explorando un universo escénico en constante construcción y transformación.

PRODUCCIÓ: Kolektiv Lapso Cirk

DIRECCIÓ: Joan Catalá

INTÈPRETS: David Díez Méndez / Sasha Agranov

DURACIÓ: 60 min

EDAT RECOMANADA: A partir de 9 anys

Premi Millor Espectacle de Circ TAC (2024)



TEATRE

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

TENNESSEE WILLIAMS

Blanche DuBois, després de perdre-ho tot, es muda amb la seua germana Stella a Nova Orleans. Allí, el conflicte amb Stanley Kowalski, el seu cunyat, i la tensió entre desig i realitat, culminen en una tragèdia.

Blanche DuBois, tras perderlo todo, se muda con su hermana Stella en Nueva Orleans. Allí, el conflicto con Stanley Kowalski, su cuñado, y la tensión entre deseo y realidad, culminan en una tragedia.

PRODUCCIÓ: Producciones Abu / Milonga Producciones / La Casa Roja Producciones / Teatro Picadero y Gosua

DIRECCIÓ: David Serrano

INTÈPRETS: Nathalie Poza / Pablo Derqui / María Vázquez / Jorge Usón / Carmen Barrantes / Rómulo Assereto / Mario Alonso / Carlos Carracedo

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 165 min, sense descans

ABONAMENT GENERAL

DISSABTE

25 D'OCTUBRE

19.00 h · de 20€ a 3€



TEATRE

LA VERDAD

FLORIAN ZELLER

Miguel, un mentider compulsiu, viu envoltat de persones igualment mentideres. La seua esposa Laura sospita una infidelitat, la qual cosa desencadena una sèrie de mentides per a ocultar la veritat. Finalment, Miguel convenç al seu amant que mentir és essencial per a mantindre l'amor, el matrimoni i la felicitat.

Miguel, un mentiroso compulsivo, vive rodeado de personas igualmente mentirosas. Su esposa Laura sospecha una infidelidad, lo que desencadena una serie de mentiras para ocultar la verdad. Finalmente, Miguel convence a su amante de que mentir es esencial para mantener el amor, el matrimonio y la felicidad.

PRODUCCIÓ: Barco Pirata / Fran Ávila / Producciones Come y Calla / Octubre Producciones / Producciones Rokamboleskas

DIRECCIÓ: Juan Carlos Fisher

INTÈPRETS: Joaquín Reyes / Natalie Pinot / Raúl Jiménez / Alicia Rubio

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 120 min

ABONAMENT GENERAL

DIUMENGE

02 DE NOVIEMBRE

19.00 h · de 20€ a 3€



TEATRE

CUATRO DÍAS, CUATRO NOCHES

VÍCTOR SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

En un calorós març, tres germanes que quasi no es veuen es reunixen en un hotel de la costa per a complir l'última voluntat del seu pare, mort fa cinc anys. Però ell en realitat volia que anaren a Valparaíso, la ciutat xilena que l'havia fascinat.

En un caluroso marzo, tres hermanas que casi no se ven se reúnen en un hotel de la costa para cumplir la última voluntad de su padre, fallecido hace cinco años. Pero él en realidad quería que fueran a Valparaíso, la ciudad chilena que lo había fascinado.

PRODUCCIÓ: La Portuaria para Russafa Escènica amb la col·laboració de Sala Russafa / Teatre el Musical (TEM) / Ajuntament de Sagunt

DIRECCIÓ: Víctor Sánchez Rodríguez

INTÈPRETS: Lara Salvador / Gloria March / Jorge Valle

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 93 min

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

DISSABTE

08 DE NOVIEMBRE

19.00 h · de 20€ a 3€

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

DIUMENGE

19 D'OCTUBRE

19.00 h · de 20€ a 3€



MÚSICA



FAMILIAR



TEATRE



TEATRE

© Kiku Piñol

PABLOPABLO

TROVAM / IVC

Pablopablo presenta en el marc de la Fira Trovam el seu esperat àlbum debut, que condensa la sea versatilitat musical i talent com a lletrista. Descrit pel seu creador com "una oda a la simplicitat" i compost amb la guitarra com a principal protagonista, 'Canciones En Mi', el seu títol fa referència al fet que la majoria de les cançons estan en la tonalitat de Mi Mayor, és també la culminació d'un extraordinari viatge creatiu que cobra una nova dimensió en directe al costat de la seva banda formada per Lyle Burton a la bateria i Simeon May al saxo.

Pablopablo presenta en el marco de la Fira Trovam su esperado álbum debut, que condensa su versatilidad musical y talento como letrista. Descrito por su creador como "una oda a la simplicidad" y compuesto con la guitarra como principal protagonista, 'Canciones En Mi', su título hace referencia a que la mayoría de las canciones están en la tonalidad de Mi Mayor, es también la culminación de un extraordinario viaje creativo que cobra una nueva dimensión en directo junto a su banda formada por Lyle Burton a la batería y Simeon May al saxo.

SOY SALVAJE

JOAQUÍN CASANOVA / ELISA RAMOS

¡Soy salvaje! És l'emocionant història de Mona, una xiqueta criada en la selva per un goril·la anomenat Koko. Un dia, els éssers humans envaïxen i destrueixen la seua llar i porten Mona a la civilització per a educar-la i tanquen Koko en un zoològic. Encara que Mona s'adapta al nou món que li han imposat, no és feliç. Amb valentia i amor, emprén un viatge per a rescatar Koko.

¡Soy salvaje! Es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día, los seres humanos invaden y destruyen su hogar, llevando a Mona a la civilización para educarla y encerrando a Koko en un zoológico. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y amor, emprende un viaje para rescatar a Koko.

PRODUCCIÓN: La Maquiné amb col·laboració amb l'Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Junta d'Andalusia

DIRECCIÓ: Joaquín Casanova / Elisa Ramos

INTÈRPRETS: Ángela Cáceres / Noé Lifona

DURACIÓ: 60 min

VIEJOS TIEMPOS

HAROLD PINTER

Anna, amiga de joventut de Kate, visita la casa on esta última viu amb Deeley, el seu marit. La inesperada aparició de la dona, vint anys després, detona un joc de sospites, gelosia, desig i dubtes, on la frontera entre la realitat i la fantasia es desdibuixa.

Anna, amiga de juventud de Kate, visita la casa donde ésta última vive con Deeley, su marido. La inesperada aparición de la mujer, veinte años después, detona un juego de sospechas, celos, deseo y dudas, donde la frontera entre la realidad y la fantasía se desdibuja.

PRODUCCIÓ:

Teatro Español / Tablas y más tablas

DIRECCIÓ: Beatriz Argüello

INTÈRPRETS: Ernesto Alterio / Marta Belenguer / Mérida Molina

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 90 min

CASA CALORES

PERE RIERA

A casa Calores passen els anys, els tests es marixen i la roba deixa de moure's en els estenedors. Els majors que sobreviuen es fan vells; i els jóvens que no veuen l'hora de créixer d'una vegada intenten posar fre a l'inexorable pas del temps. Un temps que els enfronta al més preuat dels perills: el passat.

En Casa Calores pasan los años, las macetas se marchitan y la ropa deja de moverse en los tendederos. Los mayores que sobreviven, se hacen viejos; y los jóvenes que no ven la hora de crecer de una vez, intentan poner freno al inexorable paso del tiempo. Un tiempo que los enfrenta al máspreciado de los peligros: el pasado.

PRODUCCIÓ: Sala Beckett

DIRECCIÓ: Pere Riera

INTÈRPRETS: Emma Arquillué / Jordi Boixaderas / Júlia Bonjoch / Arnau Comas / Eudald Font / Rosa Renom / Veu en off: Pablo Derqui.

IDIOMA: Valencià

DURACIÓ: 100 min

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

DIUMENGE
23 DE NOVEMBRE
19.00 h · de 20€ a 3€

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

DISSABTE
06 DE DESEMBRE
19.00 h · de 20€ a 3€



TEATRE

ESENCIA

IGNACIO GARCÍA MAY

Pierre i Cecil, dos vells amics, es retroben després de molts anys. La seua conversa, entremesclada amb records i reflexions, està travessada per l'espera d'un misteriós autor que mai arribarà. O potser ha estat present des del principi?

Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio?

PRODUCCIÓ: Teatro Español / Entrecajas Producciones Teatrales

DIRECCIÓ: Eduardo Vasco

INTÈRPRETS: Juan Echanove / Joaquín Climent

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 90 min aprox.



FAMILIAR

© DavidDelVal

L'ILLA DEL TRESOR

JOSÉ C. GARCÍA A PARTIR DEL TEXT DE ROBERT L. STEVENSON

Fa molt temps, el jove Jim Hawkins va emprendre un viatge ple d'aventures, pirates i illes desertes a la recerca d'un gran tresor. En el camí, va haver de distingir entre el bé i el mal, enfrontar-se a eixos desafiaments i reflexionar sobre si els malvats mereixen el perdó.

Hace mucho tiempo, el joven Jim Hawkins emprendió un viaje lleno de aventuras, piratas e islas desiertas en busca de un gran tesoro. En el camino, tuvo que distinguir entre el bien y el mal, enfrentarse a esos desafíos y reflexionar sobre si los malvados merecen el perdón.

PRODUCCIÓ: InHabitants

DIRECCIÓ: José C. García

INTÈRPRETS: Quim Roca / Erik Varea / Marta Mora / Miquel Rodríguez / Sofía Colominas

EDAT RECOMANADA: A partir de 8 anys

IDIOMA: Valencià

DURACIÓ: 60 min

Premi FETEN al millor espectacle multidisciplinari 2025



ABONAMENT GENERAL

DIUMENGE
14 DE DESEMBRE
19.00 h · de 20€ a 3€

DIVENDRES
26 DE DESEMBRE
18.00 h · 4€


Teatre principal

ALTRES ESPECTACLES

DON JUAN TENORIO

GRUP TANGAPINYOLS

01/11/2025

BETLEM DE LA PIGÀ

20/12/2025

HORARI DE TAQUILLA

Dimarts i divendres: 12.00 a 14.00 h

Dimecres i dijous : 18.00 a 20.00 h

Dissabtes: 12.00 a 14.00 h

* Dies de funció, una hora abans de la mateixa.

T. 964 30 97 00
ivc.gva.es

Teatre Principal de Castelló
Plaça de la Pau s/n

VENDA D'ENTRADES

WEB:

ivc.gva.es

TEATRE PRINCIPAL:

Pl. de la Pau, s/n - T. 964 30 97 00

HORARI DE TAQUILLA

Dimarts i dijous de 12.00 h a 14.00 h

Dimecres i dijous de 18.00 h a 20.00 h

Dissabtes de 12.00 h a 14.00 h

*Dies de funció una hora abans.

AUDITORI DE CASTELLÓ:

C. Matilde Salvador, 2 - T. 964 37 93 05

HORARI DE TAQUILLA

De dimarts a divendres de 9.00 h a 14.00 h

Dijous de 17.00 h a 19.00 h

Dissabtes, diumenges, dilluns i festius la taquilla romandrà tancada llevat que hi haja algun concert programat de pagament pel IVC, i en aquest cas s'obrirà a partir de les 17.00 h. Els dies de concert, a partir de les 18.30 h no es podran canviar abonaments.

PALAU DE PENÍSCOLA:

C. Blasco Ibáñez, 10 - T. 964 48 00 26

De dimarts a dijous, 10.00 h a 13.00 h i

2 hores abans de l'espectacle

*Les persones que compren els abonaments gaudiran del 21% de bonificació de l'import en la declaració de la renda, sempre i quan paguen amb targeta i no superen els 50.000€ d'ingressos anuals.

ABONAMENTS GENERALS

ABONAMENT JOVE (MENORS 30 ANYS)

30 € En amfiteatre i general de paradís

DESCOMPTES DEL 30%

Grups de 10 a 19 persones / Jubilats /
Persones amb diversitat funcional i discapacitat
/ Carnet d'estudiant / Carnet de família nombrosa / Associació Platea de Castelló / Societat Filharmònica de Castelló

DESCOMPTES DEL 50%

Grups a partir de 20 persones / Joves fins a 30 anys (excepte amb preu infantil) / Carnet jove + acompanyant / Aturats



Teatre principal

ABONAMENT GENERAL 8 ESPECTACLES

100 € Butaques, llotges de platea i llotges del primer pis 1a. fila

75 € Amfiteatre i llotges de platea primer pis 2a. fila

50 € General de paradís

ABONAMENT REDUÏT 4 ESPECTACLES

50 € Butaques, llotges de platea i amfiteatre

DESCOMPTES DEL 30%

Escola Municipal de Teatre /
Aula Carles Pons UJI

DESCOMPTES ASSOCIACIONS DE PROFESSIONALS DANSA / ACTORS

5 € Amfiteatre



Auditori i Palau de congressos

ABONAMENT: 115 €

ABONAMENT

100 € Membres de la Societat Filharmònica de Castelló (nous)

ABONAMENT

80 € Membres de la Societat Filharmònica de Castelló (que van adquirir l'abonament anterior)

DESCOMPTES DEL 50%

Professors Orquestra Simfònica de Castelló /
Banda Municipal de Castelló

*Descomptes no acumulables i no es poden aplicar a les localitats de visibilitat reduïda del Teatre Principal.



Auditori i Palau de congressos



BENVINGUDA MUSICAL

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ

HALL

L'Institut Valencià de Cultura i el Conservatori Superior de Música de Castelló reprenen la col·laboració per oferir als estudiants l'oportunitat de tocar a l'Auditori de Castelló. Amb aquesta iniciativa, l'alumnat del centre podrà interpretar peces adaptades al programa de cada concert abans de l'inici de les actuacions. Les interpretacions tindran lloc a l'espai habilitat al hall d'entrada de l'Auditori, on els joves músics donaran la benvinguda al públic assistent.

El Institut Valencià de Cultura y el Conservatorio Superior de Música de Castelló retoman la colaboración para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de tocar en el Auditorio de Castellón. Con esta iniciativa, el alumnado del centro podrá interpretar piezas adaptadas al programa de cada concierto antes del inicio de las actuaciones. Las interpretaciones tendrán lugar en el espacio habilitado en el hall de entrada del Auditorio, donde los jóvenes músicos darán la bienvenida al público asistente.



MÚSICA CLÀSSICA

TRIO ZADIG

SALA SIMFÒNICA

El Trio Zadig, format a França i guardonat amb premis internacionals, destaca pel seu virtuosisme, energia i elegància, combinant la tradició clàssica amb una visió contemporània. Integrat per músics de renom internacional, el seu enfocament artístic ha sigut elogiat per figures com Menahem Pressler.

El Trio Zadig, formado en Francia y galardonado con premios internacionales, destaca por su virtuosismo, energía y elegancia, combinando la tradición clásica con una visión contemporánea. Integrado por músicos de renombre internacional, su enfoque artístico ha sido elogiado por figuras como Menahem Pressler.

PROGRAMA:

D. Xostakóvitx: *Trio per a piano*, núm. 1
F. Mendelssohn: *Trio per a piano núm. 2 en do menor*, op. 66
À. Piazzolla: *Les quatre estacions portenyes*

INTÈRPRETS: Boris Borgeolotto, violí / Marc Girard Garcia, violoncel / Guillaume Vincent, piano

ABONAMENT DE TARDOR

DIVENDRES
03 D'OCTUBRE
19.30 h · de 16€ a 6€



MÚSICA

CANDLELIGHT

UNA EXPERIÈNCIA MUSICAL INOBLIDABLE
A LA LLUM DE LES VELES

SALA DE CAMBRA M BABILONI

Més de 3 milions d'assistents en més de 100 ciutats arreu del món ja han viscut la màgia de Candlelight. Una experiència única on la música i la llum es fusionen en un ambient íntim i màgic.

Más de 3 millones de asistentes en más de 100 ciudades en todo el mundo ya han vivido la magia de Candlelight. Una experiencia única donde la música y la luz se fusionan en un ambiente íntimo y mágico.

DURACIÓ: 60 min (obertura de portes 45 minuts abans, no es podrà accedir després de l'inici)

EDAT RECOMANADA: a partir de 8 anys. Els menors de 16 anys hauran d'acudir acompanyats per un adult

ORGANITZA: Eventos Singulares Flander S.L.

ENTRADES: <https://feverup.com/>

DISSABTE
04 D'OCTUBRE
19.00 h · TRIBUT A QUEEN
21.00 h · TRIBUT A COLDPLAY

DIUMENGE
02 DE NOVEMBRE
19.00 h · TRIBUT A HANS ZIMMER
21.00 h · TRIBUT A COLDPLAY

DISSABTE
20 DE DESEMBRE
19.00 h · CLÀSSICS DE NADAL
21.00 h · PENDENT DE CONFIRMACIÓ



FAMILIAR

TROBADORETS 15 ANYS XALANT

SALA SIMFÒNICA

Trobadorets celebrem quinze anys de música, somriures i festa. I per a aquesta ocasió tan especial... hem preparat un concert únic, irreplicable i ple de sorpreses!

Anem "A Xalar" com sempre, i no farà falta que crideu això d'"Una cançoneta i mo'n anem", perquè les farem totes. Estarem tota la gent que ha fet gran Trobadorets. Així que "Tira-li" ben fort al cor i a cantar, ballar i emocionar-vos amb nosaltres mentre Creixem junts.

Serà una festa per a tota la família, amb convidades especials, moments inesperats i l'energia que només quinze anys d'història poden portar damunt d'un escenari.

No hi faltes! Celebra amb nosaltres aquests "15 Anys Xalant" com cal: cantant, ballant... i xalant com mai!

INTÈRPRETS: Mar Zandalinas, veu i percussió / Pau Sancho, veu / Gerard Chiva, guitarra espanyola i elèctrica / Marc Sanchis, trombó / Inma Martínez, saxo / Luís Suller, bateria / Héctor Madueño, baix elèctric

DIUMENGE
05 D'OCTUBRE
12.00 h · 4€



MÚSICA CLÀSSICA

MOONWINDS SIMFÒNIC EN SOL MENOR, DEL SEGLE DE LES LLUMS AL ROMANTICISME"

SALA SIMFÒNICA

Descobreix l'elegància i la passió del classicisme amb Moonwinds Simfònic i Joan Enric Lluena, en un viatge sonor de Martín i Soler a la intensitat de Mozart. Un concert vibrant, amb el clarinet com a protagonista.

Descubre la elegancia y la pasión del clasicismo con Moonwinds Simfónico y Joan Enric Lluena, en un viaje sonoro de Martín y Soler a la intensidad de Mozart. Un concierto vibrante, con el clarinete como protagonista.

PROGRAMA:

V. Martín i Soler: *Suite del ballet "La bella Arsène"* J. Rietz: *Concert per a clarinet en sol menor*
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 40 en sol menor*, K.550

CONCERTINO: Elena Rey

CLARINET I DIRECCIÓ: Joan Enric Lluena



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

Sir Mark Elder obri el cicle de concerts de l'OCV amb la *Simfonia 38* de Mozart i *Das Lied von der Erde* de Mahler, dos obres que exploren la profunditat emocional i filosòfica a través de la música.

Sir Mark Elder abre el ciclo de conciertos de la OCV con la *Sinfonía 38* de Mozart y *Das Lied von der Erde* de Mahler, dos obras que exploran la profundidad emocional y filosófica a través de la música.

PROGRAMA:

W. A. Mozart: *Simfonia núm. 38 en re major*, "Praga", K. 504

G. Mahler: *Das Lied von der Erde*

SOLISTES: Sasha Cooke, mezzosoprano · David Butt Philip, tenor

DIRECCIÓ: Sir Mark Elder



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALENCIA

ABONAMENT DE TARDOR

DIVENDRES
24 D'OCTUBRE

19.30 h · de 20€ a 10€



MÚSICA CLÀSSICA

ELENA FONT, PIANO

SALA SIMFÒNICA

Elena Font, pianista espanyola nascuda en 2000, ha actuat en destacats festivals internacionals i debutat com a solista al Japó en 2025. Formada a Espanya i França, col·labora amb el pianista Pascal Rogé, amb qui ha gravat i es presenta regularment. És directora del Festival ARC Clàssica.

Elena Font, pianista española nacida en 2000, ha actuado en destacados festivales internacionales y debutado como solista en Japón en 2025. Formada en España y Francia, colabora con el pianista Pascal Rogé, con quien ha grabado y se presenta regularmente. Es directora del Festival ARC Clásica.

PROGRAMA:

C. Debussy: *Images*

M. de Falla: *El amor brujo (selecció)*

M. Ravel: *Pavana per a una infanta difunta* / *Le tombeau de Couperin*



ABONAMENT DE TARDOR

DIUMENGE
26 D'OCTUBRE

19.30 h · de 16€ a 6€



MÚSICA CLÀSSICA

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ AROMES DE LA PLANA CONCERT A BENEFICI D'AFANIAS CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

MÚSICA: Ximo Fabregat

LLETRA: Vicent Jaume Almela

PROGRAMA: Estrena absoluta de l'obra *Aromes de la Plana*

INTÈRPRETS: Yasmín Müller, soprano / Javier Bovea, tenor / Banda Municipal de Castelló

DIRECCIÓ: José Vicente Ramón Segarra

AFORAMENT LIMITAT: Recollida d'entrades en la taquilla de l'Auditori en horari habitual i en la seu de l'associació benèfica



DIVENDRES
31 D'OCTUBRE

19.30 h · ACCÉS LLIURE AMB ENTRADA

ABONAMENT DE TARDOR

DIMARTS
14 D'OCTUBRE
19.30 h · de 20€ a 10€



MÚSICA CLÀSSICA



BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ CONCERT DE SANTA CECILIA

A BENEFICI DE L'ASSOCIACIÓ ESPANYOLA CONTRA EL CÀNCER DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

PROGRAMA: Obres de Adam Ferrero, Otto M. Schwarz, Juan Fco. Tortosa, Alexander Aratunian i Oliver Waespi

INTÈRPRETS: Alfredo Cabo, trompa / Adán Delgado, trompeta / Banda Municipal de Castelló

DIRECCIÓ: José Vicente Ramón Segarra

AFORAMENT LIMITAT: Recollida d'entrades en la taquilla de l'Auditori en horari habitual i en la seu de l'associació benèfica



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ & ABRAHAM CUPEIRO

SALA SIMFÒNICA

Mythos és una experiència musical i sensorial que connecta el passat amb el present a través de mites i històries antigues, convertint cada peça musical en un viatge a través del temps i la cultura.

Mythos es una experiencia musical y sensorial que conecta el pasado con el presente a través de mitos e historias antiguas, convirtiendo cada pieza musical en un viaje a través del tiempo y la cultura.

PROGRAMA: Mythos

SOLISTA: Abraham Cupeiro, multiinstrumentista i compositor

DIRECCIÓ: Pablo Marqués i Mestre



ABONAMENT DE TARDOR

DISSABTE

08 DE NOVEMBRE

19.30 h · de 16€ a 6€

DEL 13 AL 15
DE NOVEMBRE

CASTELLÓ
DE LA PLANA

TROVAM

ALEJANDRO Y MARÍA LAURA · ANGELA GONZALEZ
BARREJA · BERNIA · CACTUS · CARLOS ARES
CIEN GALGOS · DEAF DEVILS · EBRI KNIGHT
EL NIDO · EMILIA Y PABLO · ESTHER · FADES
GANGES · KAVAK & BLACKBIRD TRIO · KILIKI
KYR4 · LARANNA · LA · LA CHISPA · LA FULLA
LA MARIA · MARCEL EL MARCIA · MARIA GIL
MIQUEL GIL · NAINA · ORINA · ORTOPEDIA TÉCNICA
PABLOPABLO · PAU ALABAJOS · PEP MIRAMBELL
PODENCO · RITA PAYÉS & LUCÍA FUMERO
SERGI CARBONELL · SUMMER ENDS · TENDA
TERRAE · TESA · URBALIA RURANA · VAIRE
VIVA BELGRADO · XALOQ · YELI-YELI · YORCHH



TROVAM.COM

TRINIDAD GARCÍA / TROVAM.COM



DIMECRES

05 DE NOVEMBRE

19.30 h · ACCÉS LLIURE AMB ENTRADA



MÚSICA CLÀSSICA

BRUNO DE SÁ & HARMONIA DEL PARNÀS

SALA SIMFÒNICA

LES DOS CARES DEL AMOR EN
EL BARROC ESPANYOL

Harmonia del Parnàs al costat del male soprano brasiler de trajectòria internacional, Bruno de Sá, interpreten per primera vegada un programa íntegrament de barroc espanyol, amb un concepte escènic de Alex Aguilera. Una proposta, centrada en la temàtica de l'amor del mestre José de Nebra, està estructurada en dos parts: una primera part en la qual Bruno de Sá canta rols de dona en la tessitura real, i una segona part en la qual dona veu a rols masculins escrits originalment per a soprano.

Harmonia del Parnàs junto al male soprano brasileño de trayectoria internacional, Bruno de Sá, interpretan por vez primera un programa íntegramente de barroco español, con un concepto escénico de Alex Aguilera. Una propuesta, centrada en la temática del amor del maestro José de Nebra, está estructurada en dos partes: una primera parte en la que Bruno de Sá canta roles de mujer en la tesitura real, y una segunda parte en la que da voz a roles masculinos escritos originalmente para soprano.

DIRECCIÓ: Marian Rosa Montagut



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

Les Arts presenta amb Daniele Gatti el cicle de simfonies de Brahms, després de l'èxit del seu Requiem en 2020. Un repte musical que destaca l'afinitat del director amb l'obra del compositor.

Les Arts presenta con Daniele Gatti el ciclo de sinfonías de Brahms, tras el éxito de su Requiem en 2020. Un reto musical que destaca la afinidad del director con la obra del compositor.

PROGRAMA:

J. Brahms: *Simfonia núm. 3 en fa major, op. 90*

J. Brahms: *Simfonia núm. 1 en do menor, op. 68*

DIRECCIÓ: Daniele Gatti



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

Les Arts presenta amb Daniele Gatti el cicle de simfonies de Brahms, després de l'èxit del seu Requiem en 2020. Un repte musical que destaca l'afinitat del director amb l'obra del compositor.

Les Arts presenta con Daniele Gatti el ciclo de sinfonías de Brahms, tras el éxito de su Requiem en 2020. Un reto musical que destaca la afinidad del director con la obra del compositor.

PROGRAMA:

J. Brahms: *Simfonia núm. 2 en re major, op. 73*

J. Brahms: *Simfonia núm. 4 en mi menor, op. 98*

DIRECCIÓ: Daniele Gatti



FLAMENC

SARA BARAS A PACO DE LUCÍA

SALA SIMFÒNICA

Per a celebrar els 25 anys de la seua companyia, Sara Baras presenta Vuela, un espectacle en homenatge al mestre per antonomàsia de la guitarra: Paco de Lucía. Este viatge coreogràfic, ideat des del respecte, el carinyo i l'amor que es tenien, està compost per 15 peces i dividit en quatre actes —Fusta, Mar, Mort i Volar—. Un espectacle creat per a ser inol·lidable.

Para celebrar los 25 años de su compañía, Sara Baras presenta Vuela, un espectáculo en homenaje al maestro por antonomasia de la guitarra: Paco de Lucía. Este viaje coreográfico, ideado desde el respeto, el cariño y el amor que se tenían, está compuesto por 15 piezas y dividido en cuatro actos —Madera, Mar, Muerte y Volar—. Un espectáculo creado para ser inolvidable.

ORGANITZA: Make It

ENTRADES: www.entradasmakeit.es



MÚSICA CLÀSSICA

CONCERT EXTRAORDINARI DEL CENTENARI AMB LA UNITAT DE MÚSICA DE LA GUARDIA CIVIL

SALA SIMFÒNICA

PROGRAMA:

Obres de Ruperto Chapí, Julio Gómez, Gustav Mahler, Joaquín Ferrandis i Francisco Alonso

INTÈRPRETS:

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

José Vicente Ramón Segarra, director

UNITAT DE MÚSICA DE LA GUARDIA CIVIL

Jaime Enguñados Royo, director

AFORAMENT LIMITAT: Recollida d'entrades en la taquilla de l'Auditori en horari habitual



JAZZ

THE DAN BARRETT - ENRIC PEIDRO QUINTET JAZZ CLÀSSIC AMB ELEGÀNCIA, ÀNIMA I SWING

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

The Dan Barrett – Enric Peidro Quintet, un quintet de jazz clàssic que reviu l'esperit del swing amb elegància i frescor. Liderat per dos grans referents, ofereixen un so càlid i autèntic que captiva a tota mena de públic. Un viatge musical inoblidable amb clàssics del Great American Songbook i composicions originals.

The Dan Barrett – Enric Peidro Quintet, un quinteto de jazz clàssic que revive el espíritu del swing con elegancia y frescura. Liderado por dos grandes referentes, ofrecen un sonido cálido y auténtico que cautiva a todo tipo de público. Un viaje musical inolvidable con clásicos del Great American Songbook y composiciones originales.

INTÈRPRETS: Dan Barrett, trombó, veu / Enric Peidro, saxo tenor / Richard Busiakiewicz, piano / Queralt Camps, contrabaix / Michael Keul, bateria



COMÈDIA

PANTOMIMA FULL

SALA SIMFÒNICA

Potser fa anys que veus Pantomima Full online, però saps que el fet a mà té un valor especial, si t'agrada el seu humor veure'ls en directe val la pena. El seu tercer espectacle, "Hecho a mano", segueix la mateixa fórmula que els anteriors, amb monòlegs i personatges dels seus vídeos.

Quizás hace años que ves Pantomima Full online, pero sabes que el hecho a mano tiene un valor especial, si te gusta su humor verlos en directo merece la pena. Su tercer espectáculo, "Hecho a mano", sigue la misma fórmula que los anteriores, con monólogos y personajes de sus vídeos.

ORGANITZA: Make It / Ninona Producciones

ENTRADES: <https://www.vivaticket.es/>



CONFERÈNCIA

JOSÉ ELÍAS

SALA SIMFÒNICA

Una conferència única amb José Elías, reconegut empresari i creador del pòdcast Búscate la vida. En aquesta xarrada inspiradora i sense filtres, parlarà sobre emprenedoria, presa de decisions, riscos i experiències reals en la construcció de negocis. Una oportunitat per connectar i reflexionar sobre el món actual.

Una conferencia única con José Elías, reconocido empresario y creador del podcast Búscate la vida. En esta charla inspiradora y sin filtros, hablará sobre emprendimiento, toma de decisiones, riesgos y experiencias reales en la construcción de negocios. Una oportunidad para conectar y reflexionar sobre el mundo actual.

ORGANITZA: Make It

ENTRADES: <https://www.tixxlab.com/>



WORLD MUSIC

MATTHIEU SAGLIO VIOLONCEL I COMPOSITOR

SALA SIMFÒNICA

Amb centenars de concerts en 40 països, el violoncel·lista i compositor francès Matthieu Saglio presenta un espectacle on el violoncel clàssic es fusiona amb sons del món: ressons de catedrals, souks del Magreb, tango i flamenc. Gràcies a l'ús del sampler, crea harmonies en directe.

Con cientos de conciertos en 40 países, el violonchelista y compositor Matthieu Saglio presenta un espectáculo donde el violonchelo clásico se fusiona con sonidos del mundo: ecos de catedrales, souks del Magreb, tango y flamenco. Gracias al uso del sampler, crea armonías en directo.

PROGRAMA:

Je vous salue / La Buhardilla / Elégie / Mon Petit / Baix els Tarongers / Aquells Moments amb Tu / Anomenat Tango / Mon Amour / Metit / Caravelle / L'Abraç / L'appel du Muezzin



MÚSICA CLÀSSICA

NADALES DE LA PLANA

SALA SIMFÒNICA

PROGRAMA:

Obres de Pascual Gassó i Pepe Falomir

INTÈRPRETS: Sandra Ferró, soprano / Coral Ad

Libitum / Banda Municipal de Castelló

DIRECCIÓ: José Vicente Ramón Segarra

AFORAMENT LIMITAT: Recollida d'entrades en la taquilla de l'Auditori en horari habitual



MÚSICA CLÀSSICA

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ CONCERT DE NADAL

SALA SIMFÒNICA

PROGRAMA:

Obres de: Franz von Suppé, Charles Gounod, Alfred Margis, Georg Lohmann, Doga, C. M^a von Weber i família Strauss

INTÈRPRETS: Banda Municipal de Castelló

DIRECCIÓ: José Vicente Ramón Segarra

AFORAMENT LIMITAT: Recollida d'entrades en la taquilla de l'Auditori en horari habitual



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

Esta temporada, el mestre italià aborda la *Sinfonia 8* de Bruckner, "l'obra d'un gegant", en paraules d'Hugo Wolf. La partitura va superar en dimensions i profunditat espiritual totes les anteriors del compositor alemany i va ser l'última completada per ell, que no va vacil·lar a qualificar com "la més significativa".

Esta temporada, el maestro italiano aborda la *Sinfonia 8* de Bruckner, "la obra de un gigante", en palabras de Hugo Wolf. La partitura superó en dimensiones y profundidad espiritual a todas las anteriores del compositor alemán y fue la última completada por él, que no vaciló en calificar como "la más significativa".

PROGRAMA:

A. Bruckner: *Sinfonia núm. 8 en do menor*, WAB 108

DIRECCIÓ: Fabio Luisi



ABONAMENT DE TARDOR

DISSABTE

13 DE DESEMBRE

19.30 h · de 16€ a 6€

DIUMENGE

14 DE DESEMBRE

18.00 h · ACCÉS LLIURE AMB ENTRADA

DIMECRES

17 DE DESEMBRE

19.30 h · ACCÉS LLIURE AMB ENTRADA

DIVENDRES

19 DE DESEMBRE

19.30 h · de 20€ a 10€



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA ART CREARE & TUTTE VOCI

SALA SIMFÒNICA

"El Messies" de Händel és un oratori en tres parts amb llibret bíblic que reflexiona sobre Jesucrist com Messies. . No seguix una narrativa lineal, sinó que ofereix una contemplació de diferents aspectes de Crist.

"El Mesías" de Händel es un oratorio en tres partes con libreto bíblico que reflexiona sobre Jesucristo como Mesías. No sigue una narrativa lineal, sino que ofrece una contemplación de distintos aspectos de Cristo.

INTÈRPRETS: Cor Tutte Voci (José Vicente Balaquer, director) / Cor Juan Ramón Herrero (Manuel Torada, director) / Orquestra Art Creare / Solistes per determinar

DIRECCIÓ: Josep Gil



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

Hivern de Vivaldi i de Piazzola es fusionen per emplenar de música el nostre concert de Nadal que portarà melodies i harmonies excepcionals per acomiadar-se d'aquest any en les festes nadalenques.

Invierno de Vivaldi y de Piazzola se fusionan para llenar de música nuestro concierto de Navidad que llevará melodías y armonías excepcionales para despedirse de este año en las fiestas navideñas.

PROGRAMA: Obres de Vivaldi i de Piazzola

SOLISTA: Leticia Moreno, violí

DIRECCIÓ: Pablo Marqués i Mestre



FAMILIAR

LA GRANJA DE ZENÓN EN BUSCA DEL ARCOIRIS

SALA SIMFÒNICA

La Granja de Zenón presenta una nova aventura en el teatre, on els personatges tornen per a viure una emocionant història. Tito i Bartolito somien amb aconseguir l'arc de Sant Martí, encara que Zenón i Pinto creuen que és impossible. No obstant això, els valents amics no es rendixen, demostrant que quan se somia amb el cor, tot és possible. Amb efectes especials, música i més de 150 metres de pantalla LED, esta experiència és ideal per a tota la família.

La Granja de Zenón presenta una nueva aventura en el teatro, donde los personajes regresan para vivir una emocionante historia. Tito y Bartolito sueñan con alcanzar el arcoíris, aunque Zenón y Pinto creen que es imposible. Sin embargo, los valientes amigos no se rinden, demostrando que cuando se sueña con el corazón, todo es posible. Con efectos especiales, música y más de 150 metros de pantalla LED, esta experiencia es ideal para toda la familia.

ORGANITZA: Grey Cosa i Original Concerts

ENTRADES: <https://lagranjadenonoficial.com/>



ALTRES ESPECTACLES

XXX APLEC DE CORALS DE CASTELLÓ

19/10/25

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE CASTELLÓ

LO QUE DE VERDAD IMPORTA

30/10/25

ORGANITZA: DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

CONCERT DE MÚSICA AMB MOTIU DE LA CELEBRACIÓ DE L'ANIVERSARI DE LA SUBDELEGACIÓ DE DEFENSA A CASTELLÓ. UNITAT MILITAR DE MÚSICA, BANDA SIMFÒNICA DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTELLÓ "SALVADOR SEGUI" I MIGUEL PASCUAL GARCÍA, PIANO

09/11/25 18.00 h

ENTRADA GRATUÏTA FINS A COMPLETAR L'AFORAMENT (RECOLLIDA ENTRADES EN L'AUDITORI I LA SUBDELEGACIÓ DE DEFENSA)

CORTOMETRANDO

05/12/25

ORGANITZA: DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

CONCERT DE NADAL: FUNDACIÓ DÁVALOS FLETCHER

22-23/12/25

HORARI DE TAQUILLA

De dimarts a divendres de 9.00 h a 14.00 h

Dijous de 17.00 h a 19.00 h

A partir de les 17.00 h abans dels espectacles organitzats pel IVC

T. 964 37 93 05

ivc.gva.es

MUSEU
**Museu de
Belles Arts**

MUSEU

E X P O S I C I O N S



EXPOSICIÓ

PRELUDI DE LLIBERTAT

MIKALAJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

SALA DEL VESTÍBUL

La fotografia de M. K. Čiurlionis (1875-1911) anticipa moltes de les preocupacions estètiques que marcarien l'art modern, amb composicions pròpies d'un modernisme primerenc i un enfocament innovador que el va distingir dels seus contemporanis. Preludi de llibertat consta de quaranta fotografies arreglades en el seu àlbum titulat ANAPA 1905, capturades durant la seua estada al Caucas. L'exposició va ser presentada pel Consolat de Lituània a València.

La fotografía de M. K. Čiurlionis (1875-1911) anticipa muchas de las preocupaciones estéticas que marcarían el arte moderno con composiciones propias de un modernismo temprano y un enfoque innovador que lo distinguió de sus contemporáneos. Preludio de libertad consta de 40 fotografías recogidas en su álbum titulado ANAPA 1905, capturadas durante su estancia en el Cáucaso. La exposición fue presentada por Consulado de Lituania en Valencia.

CONSULADO DE LA REPÚBLICA
DE LITUANIA EN VALENCIA

FINS AL 05 D'OCTUBRE
Entrada lliure



EXPOSICIÓ

DE L'EXCAVACIÓ AL MUSEU. EL SECTOR H19 DE MONTE CALVARIO DE MONTÁN

SALA D'ARQUEOLOGIA

El Monte Calvario de Montán és un exemple destacat dels treballs arqueològics de la Diputació de Castelló en els seus 50 anys de tasques a la província. En una exposició es mostren els resultats del sector H19, un magatzem-cuina prop de la muralla, amb informació sobre la seua funció i organització. També s'han restaurat i exposat peces de ceràmica i bronze.

El Monte Calvario de Montán es un ejemplo destacado de los trabajos arqueológicos de la Diputación de Castellón en sus 50 años de tareas en la provincia. En una exposición se muestran los resultados del sector H19, un almacén-cocina cerca de la muralla, con información sobre su función y organización. También se han restaurado y expuesto piezas de cerámica y bronce.

MUSEU
de Belles Arts de Castelló

FINS AL 05 D'OCTUBRE
Entrada lliure



EXPOSICIÓ

COLUMBRETES. 200 ANYS DESPRÉS DEL CAPITÀ SMITH

PASCUAL MERCÉ

SALA DEL VESTÍBUL

Pascual Mercé (Castelló de la Plana, 1958) ens convida, amb les seues fotografies, a descobrir la bellesa de les Columbretes, comprendre la seua història i valorar la seua importància en la conservació del Mediterrani. Les imatges reflecteixen la relació entre l'ésser humà i la natura, i el seu valor com a llegat per al futur.

Pascual Mercé (Castellón de la Plana, 1958) nos invita, con sus fotografías, a descubrir la belleza de las Columbretes, comprender su historia y valorar su importancia en la conservación del Mediterráneo. Las imágenes reflejan la relación entre el ser humano y la naturaleza, y su valor como legado para el futuro.

COL·LABORA:



FINS AL 19 D'OCTUBRE
Entrada lliure



OBRA CONVINDADA

COFRE POLICROMAT, S. XIV. ARES DEL MAESTRAT

SALA BELLES ARTS I

El Museu de Belles Arts de Castelló exposa temporalment un cofre medieval del segle XIV, propietat de l'Ajuntament d'Ares del Maestrat i procedent de la seua antiga Casa Abadia. Esta peça, típica del mobiliari de la Corona d'Aragó, és excepcional per la seua raresa, ja que poques han perdurat en considerar-se art menor. Va ser conservada i restaurada per l'Excm. Diputació de Castelló.

El Museu de Belles Arts de Castelló expone temporalment un cofre medieval del siglo XIV, propiedad del Ayuntamiento de Ares del Maestrat y procedente de su antigua Casa Abadia. Esta pieza, típica del mobiliario de la Corona de Aragón, es excepcional por su rareza, ya que pocas han perdurado al considerarse arte menor. Fue conservada y restaurada por la Excm. Diputación de Castellón.

Diputació de Castelló | MUSEU de Belles Arts de Castelló



EXPOSICIÓ

FLY ME TO THE MOON, MELIÈS

XIMO ABADÍA

SALA VESTÍBUL

Ximo Abadía, autor de Méliès, crea un àlbum il·lustrat que narra la història d'amor entre l'il·lusionista i pioner del cinema Georges Méliès i la seua musa, Jeanne d'Alcy. A través d'un univers visual ple de referències a la filmografia del director, el llibre ret homenatge a la seua imaginació i llegat. Amb il·lustracions oníriques i picades d'ullet a les seues obres més icòniques, Abadía construeix una narració pròpia que acosta al lector al món del precursor de la ciència-ficció.

Ximo Abadía, autor de Méliès, crea un álbum ilustrado que narra la historia de amor entre el ilusionista y pionero del cine Georges Méliès y su musa, Jeanne d'Alcy. A través de un universo visual lleno de referencias a la filmografía del director, el libro rinde homenaje a su imaginación y legado. Con ilustraciones oníricas y guiños a sus obras más icónicas, Abadía construye una narración propia que acerca al lector al mundo del precursor de la ciencia ficción.

**DEL 25 D'OCTUBRE DE 2025
A L'11 DE GENER DE 2026**

25 d'octubre a les 13.00 h (inauguració)
Entrada lliure



EXPOSICIÓ

PAOLO DA SAN LEOCADIO

INTRODUCTOR DE LA PINTURA DEL RENAISSANCE A ESPANYA

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

L'exposició del Museu de Belles Arts de Castelló dedicada a Paolo da San Leocadio (Reggio nell'Emilia, 1447 – València, ca. 1520) permet apreciar tant la qualitat artística de les seues obres com el paper decisiu que va tindre en la introducció del primer Renaixement arribat directament d'Itàlia, en un entorn encara dominat per la pintura hispanoflamenca. La mostra posa en valor l'aportació d'aquest pintor italià en el desenvolupament de la, aleshores, novedosa tècnica de l'oli i en la creació d'un llenguatge propi, que més endavant fructificaria en tallers com els dels Hernandos o Vicent Macip. No és casual que, ja en 1490, el Consell de la vila de Castelló el reconeguera com a «lo pus solempne pintor de Spanya» (el pintor més il·lustre d'Espanya).

La exposición del Museu de Belles Arts de Castellón dedicada a Paolo da San Leocadio (Reggio nell'Emilia, 1447 – Valencia, ca. 1520) permite apreciar tanto la calidad artística de sus obras como su papel decisivo en la introducción del primer Renacimiento llegado directamente de Italia, en un entorno todavía dominado por la pintura hispanoflamenca. La muestra pone en valor la aportación de este pintor italiano en el desarrollo de la entonces novedosa técnica del óleo y en la creación de un lenguaje propio, que más adelante daría frutos en talleres como los de los Hernandos o Vicent Macip. No es casual que, ya en 1490, el Consejo de la villa de Castelló lo reconociera como "lo pus solempne pintor de Spanya" (el pintor más ilustre de España).

COMISSARIAT: Ximo Company / Isidro Puig

ORGANITZA I PRODUÏX: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

COL·LABORA: Diputació de Castelló / Institut Valencià de Cultura

GENERALITAT VALENCIANA | AEL | Diputació de Castelló | MUSEU de Belles Arts de Castelló

DEL 20 DE NOVEMBRE DE 2025 AL 15 DE MARÇ DE 2026

Entrada lliure



FAMILIAR

PLAY CUBE: PAISATGES DE JOC

SALES DEL MUSEU

Play Cube és un espai de joc i experimentació amb cubs gegants que ofereix una experiència lúdica i dinàmica, canviant segons la interacció dels participants. Els xiquets i xiquetes han d'anar acompanyats per un adult.

Play Cube es un espacio de juego y experimentación con cubos gigantes que ofrece una experiencia lúdica y dinámica, que cambia según la interacción de los participantes. Los niños y niñas deben ir acompañados por un adulto.

INSCRIPCIONS:

18 D'OCTUBRE: a partir del 14 d'octubre

15 DE NOVENBRE: a partir de l'11 de novembre

13 DE DESEMBRE: a partir del 9 de desembre

RESERVA DE PLACES per inscripció prèvia, en el telèfon: 964 46 45 25 / 26 des de les 10.00 h fins a les 14.00 h i des de les 16.00 fins a les 20.00 h

DURACIÓ: entre 20 min i 30 min

AFORAMENT LIMITAT:
40 places (adults i xiquets/es)

EDAT RECOMANADA: de 0 a 8 anys

DISSABTE

18 OCTUBRE, 15 NOVENBRE, 13 DESEMBRE

10.15 h, 11.30 h, 16.30 h i 17.45 h ·
Entrada lliure

minúscula
art & infància

jornada de formació

TROBADA

MINÚSCULA ART & INFÀNCIA

SALES DEL MUSEU

Minúscula és una trobada artística centrada en la infància i oberta a tot públic

Minúscula es un encuentro artístico centrado en la infancia y abierto a todo público.

ORGANITZA:

IVC / Verónica Fabregat / Tània Muñoz

INSCRIPCIÓ:

jornadaminuscula@gmail.com

AFORAMENT LIMITAT:

Públic adult / a partir de 7 anys

RECEPCIÓ I BENVINGUDA:

De 9.00 h - 10.30 h

MINI-CONFERÈNCIES AMB LA COMPANYIA LES PINYES, MILIMBO I PIU MARTÍNEZ:

De 9.30 h a 10.30 h

TAULA REDONA AMB MILIMBO, LES PINYES I PIU MARTÍNEZ:

De 11.00 h a 13.00 h

LABORATORIS CREATIUS PER A PÚBLIC ADULT AMB PIU MARTÍNEZ I MILIMBO:

De 16.00 h a 19.30 h

LABORATORIS CREATIUS PER A PÚBLIC INFANTIL AMB LA COMPANYIA LES PINYES:

De 17.00 h a 19.00 h

DISSABTE

08 DE NOVENBRE

Entrada lliure



TEATRE

MINÚSCULA ART & INFÀNCIA

UN TROS DE PA. COMPANYIA LES PINYES

SALES DEL MUSEU

Tinc gana! Què hi ha per a menjar? Heu pensat alguna vegada d'on prové el pa que posem a taula? On el comprem? Com l'han cuit? D'on provenen els seus ingredients? Seguirem el viatge d'un pa, un senzill pa. Anirem descobrint a poc a poc estes respostes, en forma de cançó, dibuixos, titelles i de màgia. Mans en la massa!

¡Tengo hambre! ¿Qué hay para comer? ¿Habéis pensado alguna vez de dónde viene el pan que ponemos en la mesa? ¿Dónde lo compramos? ¿Cómo lo han cocido? ¿De dónde vienen sus ingredientes? Seguiremos el viaje de un pan, un simple pan. Iremos descubriendo poco a poco estas respuestas, en forma de canción, dibujos, títeres y magia. ¡Manos en la masa!

INTÈRPRETS: Marta Asamar Garcia / Cèlia Castellano Algaba / Noèlia Fajardo Franch

DURACIÓ: 40 min

EDAT RECOMANADA: De 3 a 9 anys

AFORAMENT LIMITAT

DIUMENGE

09 DE NOVENBRE

12.00 h · Entrada lliure



TALLER



FAMILIAR

TEATRET IL·LUSTRAT XIMO ABADIA

SALA TALLER

Cada alumne crearà la seua pròpia obra de teatre a partir d'una història senzilla basada en l'obra de Méliès. Es realitzaran fons com si foren un escenari i personatges que seran els protagonistes de les obres que hem creat.

Cada alumno creará su propia obra de teatro a partir de una historia sencilla basada en la obra en Méliès. Se realizarán fondos a modo de escenario y personajes que serán los protagonistas de las obras que hemos creado.

RESERVA DE PLACES: Inscripció a partir del 14 d'octubre (jmcanyo@ivc.gva.es)

AFORAMENT LIMITAT

EDAT RECOMANADA: Xiquets i xiquetes a partir de 7 anys

MUS'N'BABIES

SALES DEL MUSEU

Mus'n'babies és una experiència que unix art, música i bebés per a acostar-los al món artístic de manera sensorial i emocional, acostant-los les obres d'una forma única.

Mus'n'babies es una experiencia que une arte, música y bebés para acercarlos al mundo artístico de forma sensorial y emocional, acercándoles las obras de una forma única.

INSCRIPCIONS:

25 D'OCTUBRE: a partir del 21 d'octubre

22 DE NOVEMBRE: a partir del 18 de novembre

27 DE DESEMBRE: a partir del 23 de desembre

RESERVA DE PLACES: per inscripció prèvia en el telèfon: 964 46 45 25 / 26 des de les 10.00 h fins a les 14.00 h i des de les 16.00 fins a les 20.00 h

DURACIÓ: 25 min

AFORAMENT LIMITAT

EDAT RECOMANADA: de 0 a 3 anys



DISSABTE
**25 OCTUBRE, 22 NOVEMBRE,
27 DESEMBRE**
17.30 h · Entrada lliure

MUSEU



CONCERTS LÍRICS

LES ARTS AL BELLES ARTS

SALES DEL MUSEU

Concerts lírics a càrrec de membres del Centre de perfeccionament del Palau de les Arts.

Conciertos líricos a cargo de miembros del Centro de perfeccionamiento del Palau de les Arts.

DURACIÓ: 50 min

AFORAMENT LIMITAT: Una vegada iniciat el concert no es permetrà l'accés a la sala

ORGANITZA:



DIJOUS
**30 D'OCTUBRE,
27 DE NOVEMBRE**
19.30 h · Entrada lliure



A VIVA VEU

APA / JOSEMI SÁNCHEZ (I RONDALLA)

CANT VALENCIÀ D'ESTIL
SALA D'ACTES

El Cant Valencià d'Estil es basa en la veu ornamentada i la improvisació. El cantor Apa i el versador Josemi Sánchez mostraran aquesta tradició amb la participació del públic. L'activitat forma part del cicle de xarrades-concert A viva veu, dedicat a la cultura popular i a la importància de la veu com a element d'identitat. Cada jornada estarà dedicada a un estil concret.

El Canto Valenciano de Estilo se basa en la voz ornamentada y la improvisación. El cantor Apa y el versador Josemi Sánchez mostrarán esta tradición con la participación del público. La actividad forma parte del ciclo de charlas-concierto A viva veu, dedicado a la cultura popular y a la importancia de la voz como elemento de identidad. Cada jornada estará dedicada a un estilo concreto.

DURACIÓ: 60 min
AFORAMENT LIMITAT

DIJOURS
02 D'OCTUBRE
19.00 h · Entrada lliure



A VIVA VEU

LUIS ANTONIO PEDRAZA

MÚSICA TRADICIONAL DE ZAMORA
SALA D'ACTES

Luís A. Pedraza ofereix xarrades-concert sobre la música tradicional de Zamora i el nord-oest peninsular, interpretant repertoris amb instruments originals com la flauta pastoral, gaites i percussions. Cada sessió se centra en un estil distint, destacant la veu com a element clau d'identitat cultural.

Luís A. Pedraza ofrece charlas-concierto sobre la música tradicional de Zamora y el noroeste peninsular, interpretando repertorios con instrumentos originales como la flauta pastoril, gaites y percusiones. Cada sesión se centra en un estilo distinto, destacando la voz como elemento clave de identidad cultural.

INTÈRPRETS: Luis Antonio Pedraza
DURACIÓ: 60 min
AFORAMENT LIMITAT

DIJOURS
06 DE NOVEMBRE
19.00 h · Entrada lliure



A VIVA VEU

ÀLEX TORRES (I RONDALLA)

ROMANCER TRADICIONAL A LES
COMARQUES DE CASTELLÓ
SALA D'ACTES

Àlex Torres presenta El fil de la memòria (2022), un estudi del romancer tradicional de les comarques de Castelló, basat en treball de camp i arxiu. També es va organitzar un cicle de xarrades-concert que destaca la veu com a element clau de la cultura popular, dedicant cada jornada a un estil concret.

Àlex Torres presenta El hilo de la memoria (2022), un estudio del romancero tradicional de las comarcas de Castellón, basado en trabajo de campo y archivo. También se organizó un ciclo de charlas-concierto que destaca la voz como elemento clave de la cultura popular, dedicando cada jornada a un estilo concreto.

DURACIÓ: 60 min
AFORAMENT LIMITAT

DIJOURS
04 DE DESEMBRE
19.00 h · Entrada lliure



A VIVA VEU

FERMÍN PARDO I L'ASSOCIACIÓ CANTARES VIEJOS DE REQUENA

CANÇONER VALENCIÀ DE NADAL

SALES DEL MUSEU

Fermín Pardo, folklorista i recopilador incansable, amb els músics i cantors de l'Associació Cantares Viejos de Requena, ens oferiran una mostra tots estos tipus de Nades de diferents comarques valencianes. Cicle de "xarrades-concert" dedicat a la cultura popular, ressaltant la veu com l'instrument bàsic per a determinar un estil i una cultura pròpia.

Fermín Pardo, folclorista y recopilador incansable, con los músicos y cantores de la Asociación Cantares Viejos de Requena, nos ofrecerán una muestra todos estos tipos de Villancicos de diferentes comarcas valencianas. Ciclo de "charlas-concierto" dedicado a la cultura popular, resaltando la voz como el instrumento básico para determinar un estilo y una cultura propia.

MUSEU O B E R T



CONFERÈNCIA

PEDRO MANSILLA

SOCIÒLEG, PERIODISTA I CRÍTIC DE MODA

LA MODA, ÚLTIM SINÒNIM DE L'ART

SALA D'ACTES

La moda, des dels seus orígens, ha estat vinculada a l'art, relació que es va enfortir amb l'alta costura i el prêt-à-porter. Dissenyadors com Worth, Balenciaga, Chanel i McQueen han fusionat moda i art, col·laborant amb artistes, convertint a la moda en una manifestació cultural molt influent, la conferència repassa totes les metes brillantment conquistades per artistes que fan obres d'art en moda.

La moda, desde sus orígenes, ha estado vinculada al arte, relación que se fortaleció con la alta costura y el prêt-à-porter. Diseñadores como Worth, Balenciaga, Chanel y McQueen han fusionado moda y arte, colaborando con artistas, convirtiendo a la moda en una manifestación cultural muy influyente, la conferencia repasa todas las metas brillantemente conquistadas por artistas que hacen obras de arte en moda.

DURACIÓ: 60 min

AFORAMENT LIMITAT

DIMECRES
22 D'OCTUBRE
19.00 h · Entrada lliure



PRESENTACIÓ

LLIBRE CADA UNO VE LO QUE SABE

SALA D'ACTES

En el marc de la Jornada Minúscula, es presentarà el llibre Cada uno ve lo que sabe: una guía para aprender a mirar imágenes a través del álbum ilustrado, de l'editorial GG. Esta obra convida a aprendre a mirar imatges amb atenció a través de l'àlbum il·lustrat. Al costat de les seues autores, Anna Juan Cantavella i Piu Martínez, s'abordarà la importància de l'alfabetització visual i com l'àlbum il·lustrat pot millorar la capacitat d'observar i comprendre diferents llenguatges visuals.

En el marco de la Jornada Minúscula, se presentará el libro Cada uno ve lo que sabe, de la editorial GG. Esta obra invita a aprender a mirar imágenes con atención a través del álbum ilustrado. Junto a sus autoras, Anna Juan Cantavella y Piu Martínez, se abordará la importancia de la alfabetización visual y cómo el álbum ilustrado puede mejorar la capacidad de observar y comprender distintos lenguajes visuales.

DIUMENGE
09 DE NOVENBRE
11.00 h · Entrada lliure

ESPAI

Espai d'art Contemporani



L'ESPAI D'ART CONTEMPORANI DE CASTELLÓ RECUPERA LA SEUA IMATGE EXTERIOR

Després d'un procés de rehabilitació, l'EACC celebra la recuperació del seu estany exterior, retornant al centre la imatge original amb la qual va ser concebut. Amb esta intervenció es restaura un element arquitectònic clau en la identitat de l'EACC, reforçant la relació entre l'espai, el seu entorn i l'experiència del públic. Per a celebrar esta renovació, es durà a terme una acció lúdico-festiva oberta a tota la ciutadania, que convertirà l'exterior del centre en un lloc de trobada, gaudi i celebració compartida a càrrec de DUBDAWA I LOVA CLUB, que instal·laran el seu propi sound system en la plaça de l'EACC

Tras un proceso de rehabilitación, el EACC celebra la recuperación de su estanque exterior, devolviendo al centro la imagen original con la que fue concebido. Con esta intervención se restaura un elemento arquitectónico clave en la identidad del EACC, reforzando la relación entre el espacio, su entorno y la experiencia del público. Para celebrar esta renovación, se llevará a cabo una acción lúdico-festiva abierta a toda la ciudadanía, que convertirá el exterior del centro en un lugar de encuentro, disfrute y celebración compartida a cargo de DUBDAWA Y LOVA CLUB, que instalarán su propio sound system en la plaza del EACC

COL·LABORA: 
TURIA

DIVENDRES
31 D'OCTUBRE



EXPOSICIÓ

"Candice Breitz, Off Voices, exhibition at BPS22 (Charleroi, Belgium, 2025)
Photograph: Alexey Shlyk"

CANDICE BREITZ: OFF VOICES

L'Espai d'Art Contemporani de Castelló presenta la primera exposició individual de Candice Breitz. L'artista nascuda a Johannesburg ocupa la sala de l'EACC amb una sèrie d'obres que exploren com el culte a les celebritats, l'omnipresència de les xarxes socials i els sistemes de privilegi blanc s'utilitzen com a ferramentes que competixen per captar la nostra atenció. Coneguda per les seues instal·lacions de vídeo multicanal i la seua fotografia, Candice Breitz treballa amb els llenguatges de la cultura de masses per a posar en relleu el control que exercixen sobre la nostra percepció de la realitat i la nostra empatia cap als nostres semblants. A través del collage, l'edició, la fragmentació i l'apropiació, recorrent en gran manera al repertori visual i auditiu de l'anomenada cultura «popular», analitza com els mitjans de comunicació controlen i competixen amb estratègies per a captar la nostra atenció en un mercat de la informació que fetitxitz la fama i s'alimenta de l'entreteniment. El seu art evoca així els perills de la desinformació en un moment en què les nostres narratives estan modelades per algorismes, marcades pels nostres clics i comentaris en les xarxes socials i desvinculades de les realitats urgents del món.

El Espai d'Art Contemporani de Castelló presenta la primera exposición individual de Candice Breitz. La artista nacida en Johannesburg ocupa la sala del EACC con una serie de obras que exploran cómo el culto a las celebridades, la omnipresencia de las redes sociales y los sistemas de privilegio blanco se utilizan como herramientas que compiten por captar nuestra atención. Conocida por sus instalaciones de vídeo multicanal y su fotografía, Candice Breitz trabaja con los lenguajes de la cultura de masas para poner de relieve el control que ejercen sobre nuestra percepción de la realidad y nuestra empatía hacia nuestros semejantes. A través del collage, la edición, la fragmentación y la apropiación, recurriendo en gran medida al repertorio visual y auditivo de la llamada cultura «popular», analiza cómo los medios de comunicación controlan y compiten con estrategias para captar nuestra atención en un mercado de la información que fetichiza la fama y se alimenta del entretenimiento. Su arte evoca así los peligros de la desinformación en un momento en que nuestras narrativas están moldeadas por algoritmos, marcadas por nuestros clics y comentarios en las redes sociales y desvinculadas de las realidades urgentes del mundo.

COL·LABORA:

BP
S22

ENTRADA LLIURE

DEL 31 D'OCTUBRE DE 2025 AL 8 DE FEBRER DE 2026
INAUGURACIÓ DIVENDRES 31: 19.00 h

ESPAI SONOR

Un espai dedicat a l'experimentació sonora amb propostes d'àmbit local, nacional i internacional. Les actuacions es faran a les 20.00 h, amb accés lliure fins a completar aforament.

Un espacio dedicado a la experimentación sonora con propuestas de ámbito local, nacional e internacional. Las actuaciones se realizarán a las 20:00 h con acceso libre hasta completar aforo.

ACCÉS LLIURE FINS A
COMPLETAR AFORAMENT



CONCERT

COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓ. @cimcastello CIM.CS + ANA BELPOR QUARTET

Ana Belpor Porcar "Belpor" és una artista de l'Alcora la producció de la qual es desenvolupa en el marc pictòric i la performance interdisciplinària, destacant també la seua col·laboració amb artistes de diferents disciplines. Esta és la proposta que Ana Belpor portarà a l'EACC amb els membres del CIM.CS: conjumar diferents disciplines artístiques.

Ana Belpor Porcar "Belpor" es una artista de Alcora cuya producción se desarrolla en el marco pictórico y la performance interdisciplinar, destacando también su colaboración con artistas de distintas disciplinas. Esta es la propuesta que Ana Belpor traerá al EACC con los miembros del CIM.CS: aunar diferentes disciplinas artísticas.

Formació: Ana Belpor (artista visual), Jesús Gallardo (percussió), Josep Lluís Galiana (saxos i objectes) i Amadeu Marín (guitarra i objectes)

22 D'OCTUBRE
20.00 h



CONCERT

COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓ. @cimcastello CIM.CS + FREEFALL QUINTET

FreeFall busca gaudir de la sorpresa como un motor de la vivència musical, i reconèixer allò que els alimenta com a improvisadors: eixa sensació d'estar a la vora del precipici i disposats a fer el salt que només la improvisació lliure els ofereix: free fall (caiguda lliure).

FreeFALL busca disfrutar de la sorpresa como un motor de la vivència musical y reconocer aquello que los alimenta como improvisadores: la sensación de estar en el borde del precipicio y disponer de hacer el salto que sólo la improvisación libre les ofrece: free fall (caída libre).

Formació: Josep Lluís Galiana (saxos); Amadeu Marín (guitarra), Víctor Colomer (trombó), Jesús Gallardo (bateria) i Joan Gómez Alemany (piano)

19 DE NOVENBRE
20.00 h



CONCERT

COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓ. @cimcastello CIM.CS + VOIX INSTRUMENTALISÉ QUARTET

Voix instrumentalisé Castelló és un homenatge al trombonista improvisador Vinko Globokar i el seu grup New Phonic Art. La improvisació activa i la veu activa l'acció física i corporal de l'improvisador. Veu alterades, subvertides, transformades, revolucionades de l'instrument-veu i de l'instrumentista-veu.

Voix instrumentalisé Castelló es un homenaje al trombonista improvisador Vinko Globokar y su grupo New Phonic Art. La improvisación activa y la voz activa la acción física y corporal del improvisador. Voces alteradas, subvertidas, transformadas, revolucionadas del instrumento-voz y del instrumentista-voz.

Formació: José Ángel Gonzalez (veu), Ivan Gonzalez (trompeta), Víctor Colomer (trompeta), Amadeu Marín (guitarra) i Miquel Àngel Marín (clarinets)

17 DE DESEMBRE
20.00 h



CONCERT

TIEMEI & DESILENCE

Els barcelonins, anteriorment coneguts com TMATNB, basculen entre l'emoció sintetitzada i el ball, amb una aposta visual molt forta, el que els ha portat a desenvolupar un format extra de directe en el qual la seua música es veu acompanyada de les visuals de Desilence. Los barceloneses, anteriormente conocidos como TMATNB, basculan entre la emoción sintetizada y el baile, con una apuesta visual muy fuerte, algo que les ha llevado a desarrollar un formato extra de directo en el que su música se ve acompañada de las visuales de Desilence.

ALBERTO LUCENDO

Compositor i músic ambiental nascut a Castelló i establert a Berlín l'obra del qual combina profunditat emocional amb atmosferes cinematogràfiques. La seua banda sonora Wonderful Losers va ser inclosa en la llista de les 10 millors bandes sonores de l'any de la revista Mojo. Com a intèrpret en directe, Lucendo ha presentat sets ambientals immersius per tota Europa. Compositor y músico ambiental nacido en Castellón y afincado en Berlín cuya obra combina profundidad emocional con atmósferas cinematográficas. Su banda sonora Wonderful Losers fue incluida en la lista de las 10 mejores bandas sonoras del año de la revista Mojo. Como intérprete en directo, Lucendo ha presentado sets ambientales inmersivos por toda Europa.

COL-LABORA:



15 D'OCTUBRE
20.00 h



CONCERT

BLOOD QUARTET

(inclou col·loqui a carrec de Mark Cunningham i Rafa Cervera sobre moviment NO WAVE)

Blood Quartet és una banda experimental formada a Barcelona el 2015 pel novaiorquès Mark Cunningham (Mars, Don King, Raeo) i el trio català Murnau B. El seu so fusiona no wave, jazz, noir, rock industrial i improvisació lliure, amb una estètica hipnòtica i cinematogràfica. Han publicat quatre treballs: Dark energy (2015), Deep Red (2016), Until My Darkness Goes (2018) i Root7 (2022). Aquest 2025 celebren 10 anys de trajectòria consolidant-se com una proposta de culte dins l'escena experimental europea.

Blood Quartet es una banda experimental formada en Barcelona en 2015 por el músico neoyorquino Mark Cunningham (Mas, Don King, Raeo) y el trio catalán Murnau B. Su sonido fusiona no wave, jazz, noir, rock industrial e improvisación libre, con una estética hipnótica y cinematográfica. Han publicado cuatro trabajos: Dark energy (2015), Deep Red (2016), Until My Darkness Goes (2018) y Root7 (2022). Este año celebran 10 años de trayectoria consolidándose como una propuesta de culto dentro de la escena experimental europea.

21 DE NOVEMBRE
20.00 h



CONCERT

PITARCUS

El productor i artista Pitarcus (Marc Pitarch) presenta el seu nou EP "Tornar a ser real", la seua proposta més personal des de les lletres fins a la producció. Aquestes cançons d'electrònica d'autor viatgen per la cronologia d'un dol en una relació: començant per la negació i acabant per l'acceptació i la (des)esperança. Els espais sonors et submergiran en tots aquest sentiments amb bases electròniques synthpop, lo-fi i vanguardistes, totes fetes des de l'ethos DIY, marcades amb personalitat i plenes d'imperficcions. A més, hi haurà revelacions inèdites de pròxims projectes que no et voldràs perdre...

El productor y artista Pitarcus (Marc Pitarch) presenta su nuevo EP "tornar a ser real", su propuesta más personal desde las letras hasta la producción. Estas canciones de electrónica de autor viajan por la cronología de un duelo en una relación: empezando por la negación y acabando por la aceptación y la (des)esperanza. Los espacios sonoros te sumergirán en todos estos sentimientos con bases electrónicas synthpop, lo-fi y vanguardistas, todos estos realizados desde el ethos DIY, marcadas con personalidad y llenas de imperfecciones. Además habrá revelaciones inéditas de próximos proyectos que no te querrás perder...

28 DE NOVEMBRE
20.00 h



CONCERT

LCDD: LOS CABALLOS DE DÜSSELDORF

Los caballos de Düsseldorf (LCDD) combinan música i electrònica reciclant joguines amb circuits sonors, que transformen en instruments propis anomenats "Doorags". Utilitzen la tècnica del circuit-bending per alterar sons de manera física i creativa, evitant l'ús d'ordinadors. La seva música és orgànica i experimental, i han portat el seu projecte per diferents parts del món. Ara, s'acosten a la costa.

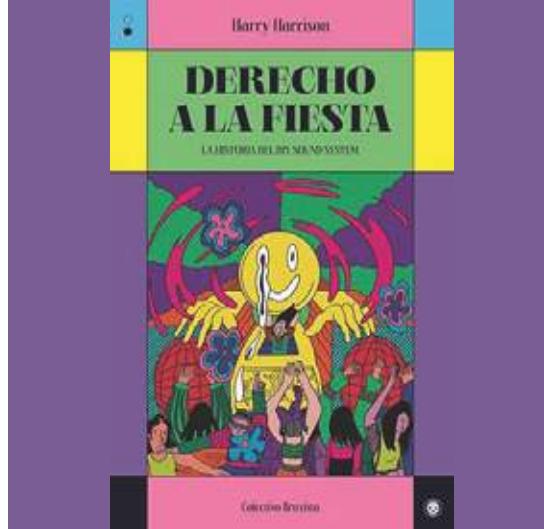
Los caballos de Düsseldorf (LCDD) combinan música y electrónica reciclando juguetes con circuitos sonoros, que transforman en instrumentos propios llamados "Doorags". Utilizan la técnica del circuit-bending para alterar sonidos de manera física y creativa, evitando el uso de ordenadores. Su música es orgánica y experimental, y han llevado su proyecto por diferentes partes del mundo. Ahora, se acercan a la costa.

12 DE DESEMBRE
20.00 h

Activitats paral·leles dissenyades per al centre i adreçades a un públic adult, que permeten l'accés als mecanismes de creació des de l'experiència. La seua intenció és facilitar una millor comprensió de tot allò que envolta la creació contemporània, oferint ferramentes teòriques i pràctiques que poden ser aplicades tant a nivell personal com professional. Accés lliure amb reserva de plaça: didactica_eacc@ivc.gva.es

Actividades paralelas diseñadas para el centro y destinadas a un público adulto, que permiten el acceso a los mecanismos de creación desde la experiencia. Su intención es facilitar una mejor comprensión de todo aquello que envuelve la creación contemporánea, ofreciendo herramientas teóricas y prácticas que pueden ser aplicadas tanto a nivel personal como profesional. Acceso libre con reserva de plaza: didactica_eacc@ivc.gva.es

**ACCÉS LLIURE amb
reserva de plaça:
didactica_eacc@ivc.gva.es.**



TAULA RODONA

DRET A LA FESTA

Trobada al voltant de la cultura club, la música de ball i la festa com a espais de creació, resistència i alliberament col·lectiu. El Colectivo Brujista presentarà projectes destacats com Dret a la festa, Prén foc i Aquí baix, amb la participació de Laia Viñas, Jandro Alvargonzález i Luis Costa. La taula redona obrirà un diàleg sobre com la festa i l'electrònica configuren comunitats, xarxes afectives i espais de llibertat cultural i política. La jornada es tancarà amb una sessió Musical DUBDAWA I LOVA CLUB.

Encuentro en torno a la cultura club, la música de baile y la fiesta como espacios de creación, resistencia y liberación colectiva. El Colectivo Brujista compartirá proyectos destacados como Derecho a la fiesta, Prende Prende Fuego y Aquí abajo, con la participación de Laia Viñas, Jandro Alvargonzález y Luis Costa. La mesa redonda abrirá un diálogo sobre cómo la fiesta y la electrónica configuran comunidades, redes afectivas y espacios de libertad cultural y política. La jornada culminará con una sesión Musical DUBDAWA Y LOVA CLUB.

ARTISTES: Colectivo Brujista + Dubdawa Sound System + LOVA CLUB

31 D'OCTUBRE



TALLER

DONA-LI LA VOLTA AL PRIVILEGI: FERRAMENTES PER AL CANVI. DESIRÉE BELA

Este taller presencial et convida a repensar quines experiències i discursos són escoltats i com es narren les històries en els nostres contextos quotidians. A través de dinàmiques participatives, exercicis pràctics i reflexió col·lectiva, aprendràs a identificar i transformar dinàmiques de racisme i exclusió en espais educatius i culturals.

Este taller presencial te invita a repensar qué experiencias y discursos son escuchados y cómo se narran las historias en nuestros contextos cotidianos. A través de dinámicas participativas, ejercicios prácticos y reflexión colectiva, aprenderás a identificar y transformar dinámicas de racismo y exclusión en espacios educativos y culturales.

ARTISTA: Desirée Bela

COL·LABORA:



07 DE NOVENBRE
10.00 h a 15.00 h



TALLER

CONSTRUCCIÓ D'UN DOORAG

El doorag és un instrument musical electrònic creat amb "circuit-bending", alterant el circuit de baix voltatge d'un joguet (6-9 volts, sense risc). Els elements són menuts i cal soldador, per això els participants han de saber manejar ferramentes. Al taller es mostraran diversos doorags i l'ús del soldador, després es desmuntaran joguets per a provar canvis. Es portaran joguets idonis per a transformar-los en instruments musicals i els components necessaris.

El doorag es un instrumento musical electrónico creado mediante "circuit-bending", que altera el circuito de bajo voltaje de un juguete (6-9 voltios, sin riesgo). Los elementos son pequeños y es imprescindible usar soldador, por lo que los participantes deben saber manejar herramientas. En el taller se mostrarán varios doorags y el uso del soldador, después se desmontarán juguetes para probar cambios. Se aportarán juguetes adecuados para su transformación en instrumentos musicales y los componentes necesarios.

ARTISTA: LCDD

13 DE DESEMBRE
16.00 h a 20.00 h

El cicle de cinema Underground de Nova York és un homenatge al moviment col·laboratiu i transgressor No Wave Cinema, caracteritzat per la filosofia del Do It Yourself. El cicle està comissariat per Rafa Cervera i comptarà amb un col·loqui després de la projecció. L'horari serà a les 20.00 h amb accés lliure fins a completar aforament.

El ciclo de cine Underground de Nueva York es un homenaje al movimiento colaborativo y transgresor No Wave Cinema, caracterizado por la filosofía del Do It Yourself. El ciclo está comisariado por Rafa Cervera y contará con un coloquio tras la proyección. El horario será a las 20:00 h con acceso libre hasta completar aforo.

**ACCÉS LLIURE FINS A
COMPLETAR AFORAMENT**

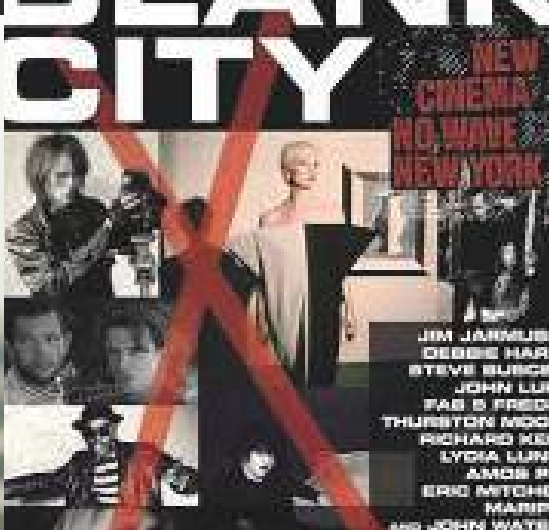


CICLE CINEMA

NO WAVE CINEMA: EL CINEMA QUE ANAVA CONTRA TOT. PER RAFA CERVERA

La No Wave va sorgir a Nova York a mitjan anys setanta, quasi al mateix temps que el punk a Anglaterra. No era només un moviment musical, sinó un corrent que buscava trencar totes les convencions artístiques i deformar el rock & roll. El Cinema No Wave, reduït i transgressor, va ser creat per joves que, inspirats pel punk i el moviment underground, van desenvolupar un estil propi, lliure i rebel, basat en el "fes-ho tu mateix". Aquest cinema va rebutjar l'academicisme i les formes abstractes dels seixanta, creant una expressió artística salvatge i contrària al sistema.

La No Wave surgió en Nueva York a mediados de los años setenta, casi al mismo tiempo que el punk en Inglaterra. No era solo un movimiento musical, sino una corriente que buscaba romper todas las convenciones artísticas y deformar el rock & roll. El Cine No Wave, reducido y transgresor, fue creado por jóvenes que, inspirados por el punk y el movimiento underground, desarrollaron un estilo propio, libre y rebelde, basado en el "hazlo tú mismo". Este cine rechazó el academicismo y las formas abstractas de los años sesenta, creando una expresión artística salvaje y contraria al sistema.



CINEMA

BLANK CITY

CÉLINE DANHIER. 94'. 2010. Documental. VOSE

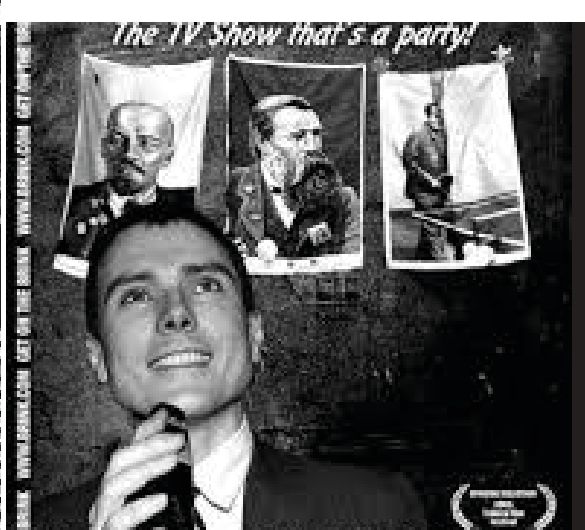
Blank City és un documental estatunidenc de 2010, dirigit per Celine Danhier, sobre l'escena punk rock a la fi dels anys setanta en el centre de la ciutat de Nova York, on es va viure una onada de cinema independent do it yourself coneguda com el moviment No Wave Cinema.

A la fi dels anys 1970, Manhattan estava plagat de rates, delinqüència i brutícia — un lloc dels Estats Units on depositar immigrants, pobres i artistes. La música, l'art, la moda i el cinema van florir alimentats per drogues, modes passatgeres, enemistats i una important quantitat de bogeria.

Blank City es un documental estadounidense de 2010, dirigido por Celine Danhier, acerca de la escena punk rock a finales de los años 1970 en el centro de la ciudad de Nueva York, donde se vivió una oleada de cine independiente do it yourself conocida como el movimiento No Wave Cinema.

A finales de los años setenta, Manhattan estaba plagado de ratas, delincuencia y suciedad — un lugar de Estados Unidos donde depositar inmigrantes, pobres y artistas. La música, el arte, la moda y el cine florecieron alimentados por drogas, modas pasajeras, enemistades y una importante cantidad de locura.

4 DE NOVEMBRE
20.00 h



CINEMA

TV PARTY

Danny Vinik. 2005. 94'. Documental. VOSE

Documental dirigit per Danny Vinik sobre el programa TV Party, que es va emetre en la televisió per cable des de la ciutat de Nova York entre 1978 i 1982. El programa s'engloba dins del moviment No Wave Cinema. Glenn O'Brien era el presentador de TV Party, Chris Stein, cofundador de la banda pop Blondie, era el copresentador i Walter «Doc» Steding era el director de l'orquestra del programa. Amos Poe era el director. Fab Five Freddy (Fred Brathwaite) era a vegades cambra i convidat. Bobby Grossman era el fotògraf. Entre els convidats al programa podem trobar a Mick Jones, Jean-Michel Basquiat i David Byrne entre altres.

Documental dirigido por Danny Vinik sobre el programa de televisión TV Party, que se emitió en la televisión por cable desde la ciudad de Nueva York entre 1978 y 1982. El programa se engloba dentro del movimiento No Wave Cinema. Glenn O'Brien era el presentador de TV Party, Chris Stein, cofundador de la banda pop Blondie, era el copresentador y Walter «Doc» Steding era el director de la orquesta del programa. Amos Poe era el director. Fab Five Freddy (Fred Brathwaite) era a veces cámara e invitado. Bobby Grossman era el fotógrafo. Entre los invitados al programa podemos encontrar a Mick Jones, Jean-Michel Basquiat y David Byrne entre otros.

11 DE NOVEMBRE
20.00 h



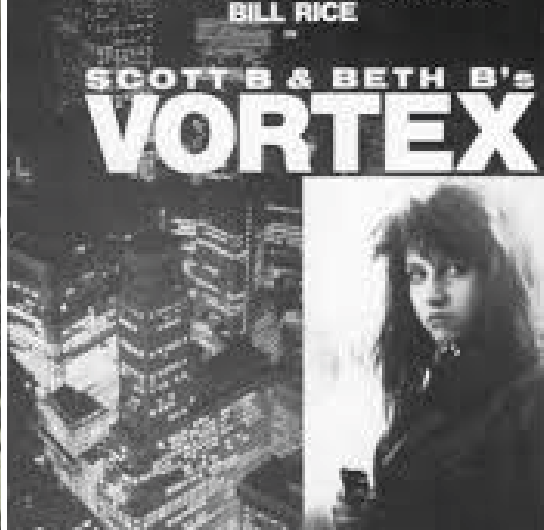
CINEMA

ROME '78

JAMIE NARES. 1978. 82'. Drama. VOSE

Rome '78 és una pel·lícula dirigida per Jamie Nares en 1978, que s'endinsa en una reinterpretació surrealista i experimental de l'antiga Roma. A través d'un enfocament únic, la pel·lícula explora temes de decadència i poder, utilitzant Nova York com a teló de fons per a recrear l'antiga capital imperial.

Rome '78 es una película dirigida por Jamie Nares en 1978, que se adentra en una reinterpretación surrealista y experimental de la antigua Roma. A través de un enfoque único, la película explora temas de decadencia y poder, utilizando Nueva York como telón de fondo para recrear la antigua capital imperial.



CINEMA

VORTEX

BETH B & SCOTT B. 1982. 90'. Suspens. VOSE

Vortex és una pel·lícula dirigida per Scott B i Beth B i protagonitzada per James Russo i Lydia Lunch. Es crea una atmosfera de cinema negre per a mostrar a la detectiu Lunch obrint-se camí a través dels plans d'un empresari que busca contractes de defensa del govern mitjançant guerres corporatives reals i la manipulació de polítics.

Vortex es una película dirigida por Scott B y Beth B y protagonizada por James Russo y Lydia Lunch. Se crea una atmósfera de cine negro para mostrar a la detective Lunch abriéndose camino a través de los planes de un empresario que busca contratos de defensa del gobierno mediante guerras corporativas reales y la manipulación de políticos.



CINEMA

GUERRILLERE TALKS + BLACK BOX

VIVIENNE DICK. 28'. 1978. Curtmetratge / Documental. VOSE

BETH B & SCOTT B. 1978. 21'. DOCUMENTAL. VOSE.

Guerillere Talks (1978), de Vivienne Dick, retrata la vida de diverses dones mitjançant monòlegs i performances, mostrant la subcultura urbana amb un enfocament en l'expressió femenina i l'experimentació artística.

Black Box (1978), de Scott B i Beth B, amb Lydia Lunch i Bob Mason, presenta un home torturat i empresonat en una caixa negra, metàfora colpidora de la restricció social.

Guerillere Talks (1978), de Vivienne Dick, mostra la vida de diverses dones amb monòlegs i performances, retratant la subcultura urbana amb èmfasi en l'expressió femenina i l'experimentació artística.

Black Box (1978), de Scott B i Beth B, amb Lydia Lunch i Bob Mason, narra la tortura i reclusió d'un home en una caixa negra, al·legoria de la restricció social.



CINEMA

PERMANENT VACATION

JIM JARMUSCH. 1980. 180'. Drama. VOSE

Escrita, dirigida, muntada i produïda per Jim Jarmusch, va suposar el seu debut cinematogràfic. Allie (Chris Parker), un jove gandul que pateix insomni, fan de la música de Charlie Parker, es passeja pels ambients sòrdids de Nova York i es topa amb una sèrie d'excèntrics personatges, mentre reflexiona sobre el significat de la vida i cerca d'un lloc millor.

Escrita, dirigida, montada y producida por Jim Jarmusch, supuso su debut cinematográfico. Allie (Chris Parker), un joven gandul que sufre insomnio, fan de la música de Charlie Parker, se pasea por los ambientes sórdidos de Nueva York y se topa con una serie de excéntricos personajes, mientras reflexiona sobre el significado de la vida y búsqueda de un lugar mejor.

Espai Obert serveix com a recurs per a institucions educatives de qualsevol nivell, institucions culturals i espais independents i/o autogestionats que promouen la cultura contemporània a la ciutat. Es busca enfortir els llaços amb diferents agents contribuint així al desenvolupament cultural i social de Castelló. **ACCÉS LLIURE**

Espai Obert sirve como recurso para instituciones educativas de cualquier nivel, instituciones culturales y espacios independientes y/o autogestionados que promueven la cultura contemporánea en la ciudad. Se busca fortalecer los lazos con diferentes agentes contribuyendo así al desarrollo cultural y social de Castellón. **ACCESO LIBRE**

**ACCÉS LLIURE FINS A
COMPLETAR AFORAMENT**



DANSA

COM(POST)

Com(post) és un projecte que investiga com les nostres pràctiques de moviment estan compostes per una multiplicitat de factors estratificats en el temps i en el cos. El projecte es construeix a partir d'entrevistes amb 11 artistes, els qui reflexionen sobre els seus processos de creació, transmissió i transformació de pràctiques.

Com(post) es un proyecto que investiga cómo nuestras prácticas de movimiento están compuestas por una multiplicidad de factores estratificados en el tiempo y en el cuerpo. El proyecto se construye a partir de entrevistas con 11 artistas, quienes reflexionan sobre sus procesos de creación, transmisión y transformación de prácticas.

CONCEPCIÓ: Elvira Madrigal amb la col·laboració de María Tamarit

CREACIÓ I DOCUMENTACIÓ SONORA: Julian Hackenberg

MIRADA EXTERNA: Guillermo Llorens i Arianna Aragno

COL·LABORA:

**ESPAI
LAGRANJA**

24 D'OCTUBRE
19.00 h

08- 30 NOV ————— **2025**

MI G R A T S DANSA

IX EDICIÓ

ORGANITZA:



INESTABLE

COL·LABORA:



SUBVENCIONA:

FESTIVAL DANSA. 8 I 9 NOVEMBRE
12 h

COL·LABORA:





XICOÏETES VEUS, GRANS HISTÒRIES

En el marc de l'exposició Off Voices de Candice Breitz, es proposa una activitat familiar on infants i adolescents creen microrrelats visuals inspirats en temes com la identitat, la veu pròpia i els mitjans de comunicació. Inclou una introducció adaptada a l'edat i un taller pràctic per fer un curt d'animació en stop motion amb l'app gratuïta Stop Motion Studio.

En el marco de la exposición Off Voices de Candice Breitz, se propone una actividad familiar donde niñas, niños y adolescentes crearán microrrelatos visuales inspirados en temas como la identidad, la voz propia y los medios de comunicación. La actividad incluye una introducción adaptada a cada edad y un taller práctico para realizar un cortometraje de animación en stop motion utilizando la aplicación gratuita Stop Motion Studio.

PÚBLIC: De 3 a 16 anys (menors acompanyats per una persona adulta amb tablet o telèfon mòbil)

DATA: Tots els dissabtes

HORARI: 3 a 8 anys: de 10.30 a 11.30 h / 9 a 16 anys: de 12.30 h a 13.30 h

INSCRIPCIÓ: didactica_eacc@ivc.gva.es

ARTISTA: Lola Barcia Albacar (Fotolateras)

EspaiMenut convida les famílies a descobrir tècniques de creació i experimentació artística. Als tallers pràctics, els xiquets podran explorar diferents formes d'expressió. Accés lliure amb reserva: didactica_eacc@ivc.gva.es

EspaiMenut invita a familias a descubrir técnicas de creación y experimentación artística. En talleres prácticos, los niños podrán explorar distintas formas de expresión. Acceso libre con reserva: didactica_eacc@ivc.gva.es

ACCÉS LLIURE amb reserva de plaça didactica_eacc@ivc.es

ESPAI

HORARI DEL CENTRE

De dimarts a dissabte:

10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h

Diumenge:

10.00 a 14.00 h

* Dilluns tancat

VISITES GUIADES

Per escolars (infantil i primària), instituts, universitats i públic en general.

De dimarts a divendres:

10:00 a 14:00

Entrada lliure amb cita prèvia:

didactica_eacc@ivc.gva.es

Dissabtes:

de 11:00 a 12:00 i de 12:30 a 13:30

Entrada lliure sense cita prèvia



**Espai d'Art
Contemporani de
Castelló**
EACC

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ
964 30 97 10 · eacc@ivc.gva.es



01 D'OCTUBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

TOTAL BALALAIKA SHOW/ CURTS LENINGRAD COWBOYS

CICLE AKI KAURISMÄKI: MINIMALISME I
EMOCIÓ (III)

AKI KAURISMÄKI. Finlàndia. 1993. VOS
CASTELLÀ. Color. 55'. Digital/1987-1992. 21'
Digital.



08 D'OCTUBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

LENINGRAD COWBOYS MEET MOSES

CICLE AKI KAURISMÄKI: MINIMALISME I
EMOCIÓ (III)

AKI KAURISMÄKI. Alemanya, França, Finlàndia.
1994. VOS CASTELLÀ. Color. 94'. Digital.



05 DE NOVENBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

ROCK BOTTOM

CICLE PREMIS LOLA GAOS 2025

MARÍA TRÉNOR. Espanya, Polònia. 2024. Color.
86'. Digital.



03 DE DESEMBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA/TOIVON TUOLLA PUOLEN

CICLE AKI KAURISMÄKI: MINIMALISME I
EMOCIÓ (III)

AKI KAURISMÄKI. Alemanya, Finlàndia. 2017.
VOS CASTELLÀ. Color. 98'. Digital.



15 D'OCTUBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

LA CASA

CICLE PREMIS LOLA GAOS 2025

ÁLEX MONTOYA. Espanya. 2024. Color. 78'.
Digital.



22 D'OCTUBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

EL HAVRE/LE HAVRE

CICLE AKI KAURISMÄKI: MINIMALISME I
EMOCIÓ (III)

AKI KAURISMÄKI. Alemanya, França, Finlàndia.
2011. VOS CASTELLÀ. Color. 93'. Digital.



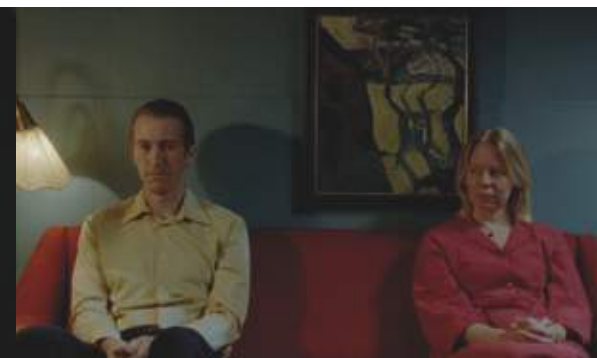
10 DE DESEMBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

MIENTRAS SEAS TÚ

CICLE PREMIS LOLA GAOS 2025

CLAUDIA PINTO. Espanya. 2023. Color. 72'.
Digital.



17 DE DESEMBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

FALLEN LEAVES/ KUOLLEET LEHDET

CICLE AKI KAURISMÄKI: MINIMALISME I
EMOCIÓ (III)

AKI KAURISMÄKI. Finlàndia. 2023. VOS
CASTELLÀ. Color. 81'. Digital.



04 I 05 D'OCTUBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

BLACK DOG/GOU ZHEN

CICLE NOU CINEMA

GUAN HU. Xina. 2024. VOS CASTELLÀ. Color. 110'. DCP.



12 D'OCTUBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

RUFUFÚ/I SOLITI IGNOTI

CENTENARI MARCELLO MASTROIANNI

MARIO MONICELLI. Itàlia. 1958. VOS CASTELLÀ. B/N. 106'. DCP.



01 I 02 DE NOVEMBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

UNA PELÍCULA INACABADA / AN UNFINISHED FILM

CICLE NOU CINEMA

LOU YE. Singapur, Alemanya. 2024. VOS CASTELLÀ. Color. 106'. DCP.



08 I 09 DE NOVEMBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

MATRIMONIO A LA ITALIANA/MATRIMONIO ALL'ITALIANA

CENTENARI MARCELLO MASTROIANNI

VITTORIO DE SICA. Itàlia. 1964. VOS CASTELLÀ. Color. 102'. DCP.



18 I 19 D'OCTUBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

TRES AMIGAS/TROIS AMIES

CICLE NOU CINEMA

EMMANUEL MOURET. França. 2024. VOS CASTELLÀ. Color. 118'. DCP.



25 I 26 D'OCTUBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

LA NOCHE/LA NOTTE

CENTENARI MARCELLO MASTROIANNI

MICHELANGELO ANTONIONI. Itàlia, França. 1961. VOS CASTELLÀ. B/N. 122'. 35 mm.



15 I 16 DE NOVEMBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

AQUEL VERANO EN PARÍS/ LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

CICLE NOU CINEMA

VALENTINE CADIC. França. 2025. VOS CASTELLÀ. Color. 77'. DCP.



22 I 23 DE NOVEMBRE

19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

LOS GIRASOLES/ I GIRASOLI

CENTENARI MARCELLO MASTROIANNI

VITTORIO DE SICA. Itàlia, França, URSS. 1970. VOS CASTELLÀ. Color. 107'. DCP.



29 I 30 DE NOVEMBRE
19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

BLUE SUN PALACE

CICLE NOU CINEMA

CONSTANCE TSANG. EUA. 2024. VOS
CASTELLÀ. Color. 117'. DCP



06 I 07 DE DESEMBRE
19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

UNA JORNADA PARTICULAR/UNA GIORNATA PARTICOLARE

CENTENARI MARCELLO MASTROIANNI

ETTORE SCOLA. Itàlia, Canadà. 1977. VOS
CASTELLÀ. Color. 110'. 35 mm



13 I 14 DE DESEMBRE
19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

ESTRANY RIU

CICLE NOU CINEMA

JAUME CLARET MUXART. Espanya, Alemanya.
2025. V.O. català. Color. 100'. DCP



20 I 21 DE DESEMBRE
19.00 h · 3€ REDUÏDA: 2€

OJOS NEGROS/ OCI CIORNIE

CENTENARI MARCELLO MASTROIANNI

NIKITA MIKHALKOV. Itàlia, URSS, EUA, 1986.
VOS CASTELLÀ. Color, 117', 35 mm

AKI KAURISMÄKI: MINIMALISME I EMOCIÓ (III)

La Filmoteca i el Teatre del Raval tanquen el seu cicle dedicat al director finlandés Aki Kaurismäki, l'obra del qual transita des d'una ombrívola i desesperança fins a una obertura cap a l'esperança i solidaritat.

La Filmoteca y el Teatre del Raval cierran su ciclo dedicado al director finlandés Aki Kaurismäki, cuya obra transita desde una visión sombría y desesperanzada hasta una apertura hacia la esperanza y la solidaridad.

CICLE NOU CINEMA

En este nou lliurament del cicle dedicat al Nou Cinema, La Filmoteca i l'Aula de Cinema programen títols no estrenats a Castelló, reconeguts en festivals i certàmens. La Xina protagonitza el cicle, amb pel·lícules relacionades amb el país.

En esta nueva entrega del ciclo dedicado al Nuevo Cine, La Filmoteca y el Aula de Cinema programan títulos no estrenados en Castellón, reconocidos en festivales y certámenes. China protagoniza el ciclo, con películas relacionadas con el país.

CENTENARI MARCELLO MASTROIANNI

La Filmoteca i l'Aula de Cinema de l'UJI recorden, en el seu centenari, a un dels més grans actors de la història, Marcello Mastroianni, amb un xicotet cicle que donen mostra del seu immens talent i carisma.

La Filmoteca y el Aula de Cine de la UJI recuerdan, en su centenario, a uno de los más grandes actores de la historia, Marcello Mastroianni, con un pequeño ciclo que dan muestra de su inmenso talento y carisma.



Palau de Congressos de Peníscola



CLOWN, ACROBÀCIA EXCÈNTRICA I CUINA EN DIRECTE

CUINA!

PATRÍCIA PARDO

Unes pallasses s'enamoren i, entre accidents i besos, es veuen impulsades a crear un paradís on cuinar i viure. Enfronten la disjuntiva entre el dolç i el saludable, qüestionant la influència de la indústria alimentària en els seus desitjos i decisions. L'obra mescla clown, cuina en viu i crítica social.

Unas payasas se enamoran y, entre accidentes y besos, se ven impulsadas a crear un paraíso donde cocinar y vivir. Enfrentan la disyuntiva entre lo dulce y lo saludable, cuestionando la influencia de la industria alimentaria en sus deseos y decisiones. La obra mezcla clown, cocina en vivo y crítica social.

PRODUCCIÓ: CIA Patrícia Pardo

DIRECCIÓ: Patrícia Pardo

CLOWNS: Eva Zapico / Hèctor Rodríguez / Patrícia Pardo

IDIOMA: Valencià

DURACIÓ: 60 min



CINEMA

© Nordisk Film Production

CONDENADOS / VOGTER

Dinamarca / França / Suècia, 2024. Color, DCP

Eva, una funcionària de presons idealista, s'enfronta a un dilema quan un jove del seu passat és empresonat en el centre on treballa. Sense revelar la seua relació amb ell, demana ser traslladada al pavelló més perillós per a ser a prop. Allí comença un thriller psicològic en el qual el seu sentit de justícia l'obliga a qüestionar la seua moral i arriscar el seu futur.

Eva, una funcionaria de prisiones idealista, se enfrenta a un dilema cuando un joven de su pasado es encarcelado en el centro donde trabaja. Sin revelar su relación con él, pide ser trasladada al pabellón más peligroso para estar cerca. Allí comienza un thriller psicológico en el que su sentido de justicia la obliga a cuestionar su moral y arriesgar su futuro.

DIRECCIÓ: Gustav Möller

INTÈRPRETS: Sidse Babett Knudsen / Sebastian Bull / Dar Salim / Marina Bouras / Olaf Johannessen / Jacob Lohmann / Bashar Al-Saoudi / Liv Tolsager

DURACIÓ: 100 min

DISSABTE V. Doblada a Castellà

DIUMENGE V.O.S. Castellà

1 i 2 DE NOVEMBRE

19.00 h · 3 €



TEATRE

CUATRO DÍAS, CUATRO NOCHES

VÍCTOR SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

En un calorós març, tres germanes que quasi no es veuen es reunixen en un hotel de la costa per a complir l'última voluntat del seu pare, mort fa cinc anys. Però ell en realitat volia que anaren a Valparaíso, la ciutat xilena que ho havia fascinat.

En un caluroso marzo, tres hermanas que casi no se ven se reúnen en un hotel de la costa para cumplir la última voluntad de su padre, fallecido hace cinco años. Pero él en realidad quería que fueran a Valparaíso, la ciudad chilena que lo había fascinado.

PRODUCCIÓ: La Portuària per a Russafa
Escènica amb la col·laboració de Sala Russafa / Teatre el Musical (TEM) / Ajuntament de Sagunt

DIRECCIÓ: Víctor Sánchez Rodríguez

INTÈRPRETS: Lara Salvador / Gloria March / Jorge Valle

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 93 min

DIUMENGE

09 DE NOVEMBRE

19.00 h · 10 €



CINEMA

DIAMANTI

Itàlia, 2024. Color, DCP

Un director reunix les seues actrius favorites per a fer una pel·lícula autobiogràfica ambientada en un taller de costura romà dels anys 70, on el cinema es compta des de la mirada femenina i el vestuari és protagonista.

Un director reúne a sus actrices favoritas para hacer una película autobiográfica ambientada en un taller de costura romano de los años 70, donde el cine se cuenta desde la mirada femenina y el vestuario es protagonista.

DIRECCIÓ: Ferzan Ozpetek

INTÈRPRETS: Luisa Ranieri / Jasmine Trinca / Stefano Accorsi / Luca Barbarossa / Sara Bosi / Loredana Cannata / Gepi Cucciari / Anna Ferzetti / Aurora Giovino / Nicole Grimaudo / Milena Mancini / Vinicio Marchioni

DURACIÓ: 135 min

DISSABTE V. Doblada a Castellà

DIUMENGE V.O. Castellà

22 i 23 DE NOVEMBRE

19.00 h · 3 €



CINEMA

LEER LOLITA EN TEHERÁN / READING LOLITA IN TEHRAN

Israel / Itàlia, 2024. Color, DCP

Durant dos anys, la professora iraniana Atzar Nafisi i set alumnes es reunixen en secret per a llegir literatura occidental prohibida. A través d'estes obres, exploren la llibertat i troben la seua pròpia veu, reflectint les seues vides en els llibres.

Durante dos años, la profesora iraní Azar Nafisi y siete alumnas se reúnen en secreto para leer literatura occidental prohibida. A través de estas obras, exploran la libertad y encuentran su propia voz, reflejando sus vidas en los libros.

DIRECCIÓ: Eren Riklis

INTÈRPRETS: Golshifteh Farahani / Zar Amir Ebrahimi / Shahbaz Noshir / Mina Kavani / Bahar Beihaghi / Lara Wolf / Catayoune Ahmadi / Ash Goldeh / Sina Parvaneh / Isabella Nefar / Reza Diako / Abbas Fasaee / Arash Marandi / Hamid Karimi / Raha Rahbari / Zanyar Mohammadi

DURACIÓ: 108 min



TEATRE

MALEÏDES DAMES

CHEMA CARDEÑA

Tres actrius encarnen a les protagonistes de Madame Bovary, La Regenta i Ana Karenina, mostrant com el temps ha afectat les seues vides. Emma Bovary somia amb el luxe per a escapar de la seua rutina; Ana Ozores viu atrapada entre la religió i la seducció; Ana Karenina desafia les normes per amor. Un narrador assumix tots els rols masculins de les històries.

Tres actrices encarnan a las protagonistas de Madame Bovary, La Regenta y Ana Karenina, mostrando cómo el tiempo ha afectado sus vidas. Emma Bovary sueña con el lujo para escapar de su rutina; Ana Ozores vive atrapada entre la religión y la seducción; Ana Karenina desafía las normas por amor. Un narrador asume todos los roles masculinos de las historias.

PRODUCCIÓ: Arden Producciones

DIRECCIÓ: Chema Cardeña

INTÈRPRETS: Rosa López / Carme Juan / Pepa Juan / Darío Torrent

IDIOMA: Valencià

DURACIÓ: 75 min



CINEMA

SIRÂT

Espanya, 2025. Color, DCP

Un home i el seu fill viatgen al sud del Marroc a la recerca de Mar, la seua filla i germana, desapareguda en una rave mesos arrere. Enmig de festes electròniques i una llibertat aliena per a ells, repartixen la seua foto i s'unixen a un grup de ravers rumb a una última festa en el desert, amb l'esperança de trobar-la allí.

Un hombre y su hijo viajan al sur de Marruecos en busca de Mar, su hija y hermana, desaparecida en una rave meses atrás. En medio de fiestas electrónicas y una libertad ajena para ellos, reparten su foto y se unen a un grupo de ravers rumbo a una última fiesta en el desierto, con la esperanza de encontrarla allí.

DIRECCIÓ: Oliver Laxe

INTÈRPRETS: Sergi López / Bruno Núñez / Stefania Gadda / Joshua Liam Herderson / Tonin Javier / Jade Ouki / Richard Bellamyun

DURACIÓ: 115 min

DISSABTE V.O.S. Castellà
DIUMENGE V.O.S. Castellà
20 i 21 DE DESEMBRE
19.00 h · 3€

DISSABTE V. Doblada a Castellà
DIUMENGE V.O.S. Castellà
29 i 30 DE NOVEMBRE
19.00 h · 3€

DIUMENGE
07 DE DESEMBRE
19.00 h · 10€



ALTRES ESPECTACLES

11/10/25 | **CONCERT INTERCANVI
CULTURAL DE BANDES DE MÚSICA**

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE RUTE
(CÓRDOBA)

BANDA DE MÚSICA DE L'ASSOCIACIÓ
MUSICAL VERGE DE L'ERMITANA DE
PENÍSCOLA

15/11/25 | **CONCERT DE SANTA
CECÍLIA**

BANDA DE MÚSICA DE L'ASSOCIACIÓ
MUSICAL VERGE DE L'ERMITANA DE
PENÍSCOLA

13/12//25 | **AUDICIÓ DE NADAL
DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE
PENÍSCOLA**

CONJUNTS CORALS DE L'ESCOLA
DE MÚSICA / BANDA DE JUVENIL DE
L'ASSOCIACIÓ
MUSICAL VERGE DE L'ERMITANA DE
PENÍSCOLA

ORGANITZA: Ajuntament de Peníscola

HORARI DE TAQUILLA:

De dimarts a dijous, 10.00 h a 13.00 h
i 2 hores abans de l'espectacle





GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ivc.gva.es

Edita
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA, UNIVERSITATS I OCUPACIÓ
C. Matilde Salvador, 2
12003 - Castelló | T. 964 37 93 05