

Techniki Multimedialne

Adnotowanie i przeszukiwanie czasowych
sekwencji multimedialnych

Plan wykładu

1. Wprowadzenie
2. Podejście uproszczone
3. Przeszukiwanie na podstawie informacji wizyjnej
4. Adnotowanie danych multimedialnych

Wprowadzenie

Dyskusja na temat:

Dlaczego istnieje potrzeba przeszukiwania
obszernych zasobów multimedialnych?

Podejście uproszczone

1. Stosujemy hierarchiczną strukturę folderów
2. Definiujemy i używamy określonej konwencji tworzenia nazw

Wady:

1. Wymaga od użytkownika ciągłej koncentracji
2. Nie umożliwia wielokontekstowego opisywania danych multimedialnych

Przeszukiwanie na podstawie informacji wizyjnej

Istniejące narzędzia:

1. TinEye
2. GazoPa
3. Google Similar Images
4. LibPuzzle
5. Pixolu
6. CloneRemoval
7. PictureRelate
8. DupDetector
9. DuplicatePhotoFinder

Przeszukiwanie na podstawie informacji wizyjnej, c. d.

Testy wybranej aplikacji...

Przeszukiwanie na podstawie szkicu - rozwiązanie autorskie

(Prezentacja)

Adnotowanie danych multimedialnych

Rodzaje:

- metadane zatopione w obrazie
- adnotacje tekstowe w dodatkowym pliku

Elan

1. <http://tla.mpi.nl/tools/tla-tools/elan/>
2. Instalacja i użytkowanie
3. Zalety i wady
4. Przegląd API
5. API na przykładzie aplikacji testowej
6. Adnotacje tworzone automatycznie lub półautomatycznie

Problemy

1. Ręczne adnotowanie
2. Adnotowanie automatyczne
(półautomatyczne)
3. Adnotowanie w trybie offline
4. Adnotowanie w trybie online
5. Standardy zapisu adnotacji
6. Adnotowanie niestandardowych strumieni
danych
7. Mechanizmy odwoływania się do
istniejących adnotacji