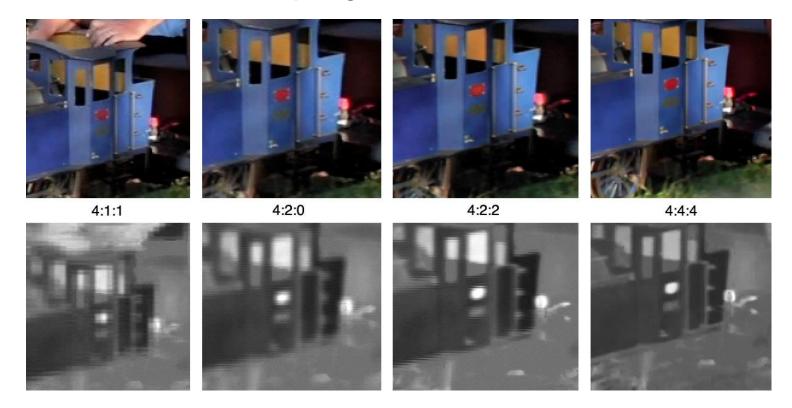
### 1. Liczba ramek na sekundę

- od 6 8 dla starych kamer mechanicznych
- do 120 dla typowych kamer profesjonalnych
- 25 PAL, SECAM
- 29.97 NTSC
- 24 kinematografia
- > 1000 kamery high-speed
  (są też kamery zdolne do przechwytywania 1 000 000 000 obrazów na sekundę)

- 2. Sygnał progresywny (wybieranie kolejnoliniowe) i sygnał z przeplotem (wybieranie międzyliniowe)
  - http://www.youtube.com/watch?v=j29b7B6CSNM

- 3. Proporcje obrazu (aspect ratio)
  - telewizja tradycyjna 4:3 (1.33:1)
  - telewizja HD 16:9 (1.78:1)
  - kinematografia
  - http://www.youtube.com/watch?v=8R-MWZvfXbU

- 4. Przestrzeń barw i liczba bitów na piksel
  - RGB (komputery), YIQ (NTSC), YUV (PAL, SECAM)
  - chroma subsampling



- 5. Jakość wideo
  - PSNR szczytowy stosunek sygnału do szumu

### 6. Kompresja

- intraframe i interframe
- MPEG2 DVD, Blu-ray, telewizja satelitarna
- MPEG4 AVCHD, telefonia komórkowa, Internet