

הנחות לצורך מסמך ERD:

1. בכל שיר (יישות track) תהיינה טבלה מקשרת ליישות אנשים (persona) שתקרא musician\_track שבה יכנסו תעודת הזהות של מוסיקאים (נגן, זמר) בלבד, ותעודת הזהות של שיר מסוים.
2. כל שיר חייב להכיל טכנאי, מפיק ומלחין **יחידים**.
3. שיר יכול להכיל מספר מוסיקאים (נגן / זמר).
4. טבלת persona תכיל פרטים עבור כל התפקידים : מוסיקאי (זמר/נגן), טכנאי, מלחין ומפיק. על בסיס ההנחה שבה לכל שיר קיימים טכנאי, מפיק, מלחין **יחידים**, בכל שיר קיימים שלושה שדות של id עבור טכנאי השיר, מפיק השיר, ומלחין השיר, בנוסף טבלה זו (persona) תקושר לטבלת persona\_role שהיא תקשר אותו לטבלת role (תפקידי הישויות) שבה נוכל לדעת עבור כל ישות מהי תפקידה.
5. טבלת album מכילה פרטים על כל אלבום (מספר שירים, תאריך התחלה, תאריך סוף, שם id ייחודי) .
6. ישנם שירים שקיימים בשני אלבומים ויותר, לדוגמא שיר שנמצא באלבום האוסף של אריק איינשטיין (the best of arik Einstein) ובאלבום Muscat שבו השיר יצא לראשונה.
7. כל אלבום יכול להכיל מספר שירים, מתבצע באמצעות טבלה מקשרת בין שירים לאלבום.
8. ישנם מספר מפיקים וטכנאים על אלבום מסוים (משתנה בין שיר לשיר באלבום), אך יכול להיות שטכנאי מסוים יהיה הטכנאי הבלעדי באלבום (הנחנו שקיים אחד בלבד כזה).
9. לכל מוסיקאי מספר כלי נגינה שהם הוא יודע לנגן. מתבצע באמצעות קשר בין טבלת אנשים לבין טבלת כלי נגינה.
10. לכל שיר משויכים מספר כלי נגינה, מתבצע באמצעות טבלה מקשרת, המקשרת בין טבלת השירים לבין טבלת כלי הנגינה. בעקבות כך נוכל לדעת אילו כלי נגינה נוגנו בכל שיר ובאלבום מסוים.
11. לכל כלי נגינה (טבלת instrument) קיים שדה שבו מצוין היצרן שלו, ישנם שני יצרנים אפשריים.