

# Cyber Project

# TK Cinema

שם התלמיד: תומר קסורלה.

.323977504 בת.ז:

<u>ביה"ס:</u>

<u>שם המנחה:</u> עדינה אנדן.

# תוכן עניינים

# תוכן עניינים מבוא .....

בוא
בנה \ ארכיטקטורה
יס הנתונים
ריך למשתמש
ריך למפתח
דין <i>י</i> מפונוז! !לקציה
ילקציה
)



## הרקע לפרויקט

הפרויקט שאותו בחרתי לעשות הוא מערכת המספקת שירותי צפייה ישירה. במערכת ישנם עוד הרבה פיצ'רים נוחים ושימושיים למשתמשים. המערכת מאפשרת הרשמה וכניסה, צפייה בסרטונים הנמצאים בה בסטרימינג ועוד הרבה אפשרויות נוספות שיפורטו בהמשך. הבעיה העיקרית שעליה עונה הפרויקט שיצרתי היא שכיום כלל האנשים בעולם משלמים כסף לחברות המעניקות שירותי צפייה ישירה כמו יס או הוט כל חודש. בנוסף לכך שמשלמים על שירותי הצפייה הישירה צריך לרכוש ממיר או טלוויזיה חכמה על מנת לקבל את השירות שנתון לתלות בו נמצאת הטלוויזיה. המערכת שיצרתי עובדת בנוחות מרבית ונותנת את שירותי הצפייה הישירה בחינם ויכולה לפעול על כל מחשב המחובר לאינטרנט ללא תלות במקום בו אתה נמצא. בנוסף המערכת משדרת את התכנים המבוקשים בסטרימינג וכך לא מבזבזת מקום בזיכרון המחשב.

# תהליך המחקר הראשוני

המחקר שלי אודות הפרויקט החל לפני שבחרתי בו על מנת להחליט באיזה נושא אבחר ואיזה דברים אממש. ראשית, מכיוון שהתעניינתי בנושא זה סקרתי את המצב הקיים בשוק והסתכלתי על כל מיני תוכנות המובילות בתחום הצפייה הישירה ולקחתי מהן השראה ורעיונות לפיתוח. בנוסף לכך, חשבתי רבות על חידושים מעניינים ושימושיים שאוכל לעשות במערכת שלי שאין בשוק והגעתי לכך שהמערכת שלי היא חינמית ואינה מוצפת בפרסומות שמעיקות על המשתמש. חידוש נוסף שחשבתי עליו הוא לאפשר למשתמש להוריד את הסרטון ולצפות בו דרך המערכת שלי ללא חיבור לאינטרנט בכל זמן שרק ירצה ולדרג את הסרטון על פי רצונו. בנוסף לכך, בדקתי על ספריות רבות בפייתון שמציגות ומשמיעות סרטונים, אך לא מצאתי ספריה שיודעת לפתוח קובץ וידאו עם שמע (כמו MP4) ולחלק אותו לחלקים כדי שאוכל לבצע סטרימינג, כלומר, להעביר את החלקים ברשת ולנגן אותם בכל לקוח. המשכתי בחיפוש ומצאתי שתי ספריות, אחת ששמה cv2 והיא מחלקת קובץ וידאו לפריימים והשנייה pyaudio והיא מחלקת קובץ וידאו לפריימים והשנייה שכדאי לי לעבוד עם אודיו לצ'אנקים. לאחר שחקרתי על שתי ספריות אלה, הבנתי שכדאי לי לעבוד עם קבצים בפורמט לא דחוס כדי שהפריימים והצ'אנקים יהיו פחות גדולים וכך יהיה יותר

יעיל להעביר אותם ברשת. הרעיון שהיה לי הוא לחתוך קובץ של AVI לחלקים של 10 שניות באמצעות תוכנה חיצונית שנקראת FFMPEG ולהעביר את החלק של הסרטון ללקוח ואז מכל חלק של סרטון להוציא את השמע לקובץ WAV באמצעות אותה תוכנה חיצונית ולנגן גם את הוידאו וגם את האודיו באמצעות הספריות, אך מכיוון שזה פותח כל קובץ מחדש ומנגן אותו היה תקיעות לאחר כל חלק שהסתיים. אז הפתרון הסופי שלי היה להעביר כל פריים וכל צ'אנק שיוצרות הספריות בהן בחרתי להשתמש.

## הסיבות לבחירת הנושא

בחרתי בפרויקט זה מכיוון שנושא זה נורא עניין אותי ורציתי לחקור אותו ולהתעמק בו. היה לי חשוב מאוד למצוא פרויקט שיעניין אותי בצורה בלתי רגילה ויגרום לי להנאה כאשר אני עובד עליו ולכן לאחר חקירת הנושא בחרתי בנושא זה. הרעיון הראשוני שלי היה למצוא פתרון לצפייה של סרטונים בצורה נוחה ללא תלות במקום בו אתה נמצא או לצרוך טלוויזיה וממיר מסוים כמו HOT,YES. לאחר מכן החלטתי לפתח את הרעיון ולאפשר צפייה בסטרימינג, ובעצם לבנות מערכת שהשרת בה מכיל קבצי וידאו שהועלו אליו ומאפשר למשתמשים לצפות בסרטונים בסטרימינג (ללא להוריד את קבצי הוידאו למחשב ולתפוס זיכרון). לאחר מכן החלטתי גם להוסיף אפשרות של צפייה ללא חיבור לאינטרנט בעזרת הורדת הסרטון למחשב בלחיצת כפתור ולאפשר צפייה בסרטון בעזרת המערכת שלי. המערכת מעבירה את הזמן בכיף, בצורה מעניינת ומציגה מגוון רחב של סרטונים ואפשרויות. המוטיבציה לפרויקט שלי הייתה גבוהה מאוד לאורך כל הדרך מכיוון שנושאי המחקר הרבים שלקחתי על עצמי לחקור, ההתמודדות איתם והצלחתם גרמו לי לסיפוק ולהרבה הנאה מהתכנות. בנוסף לכך, היו נושאים קשים שלקח לי הרבה זמן ומחשבה לפתור וכאשר הצלחתי אותם זה נתן לי מוטיבציה רבה וגרם לי להמשיך קדימה וללמוד עוד הרבה וכאים.

#### נושאי מחקר והתמודדות

במהלך ביצוע הפרויקט חקרתי נושאים רבים והתמודדתי עם קשיים רבים:

• סנכרון הוידאו והאודיו בכל סרטון - ראשית, הבנתי שהאודיו קבוע ולפיו צריך לסנכרן את הוידאו שמתנגן מהר יותר מהאודיו. הפתרון היה להתחיל סטופר כאשר מתחילים את האודיו ולגשת לכל קובץ וידאו ולקחת ממנו את הנתון frame per second – FPS ודרכו לחשב את הזמן שלוקח כל FRAME וכך לחשב את הזמן בו הוידאו נמצא. כאשר יש לי

- את הזמנים גם בוידאו וגם באודיו החלטתי להוסיף בפונקציה שבה אני מציג את הוידאו בדיקה אם הזמן בוידאו יותר גדול מהזמן באודיו אז לעשות שינה קצרה.
  - העברת CHUNKS של אודיו באמצעות פרוטוקול UDP בסטרימינג מהשרת ללקוחות הספריה pyaudio יוצרת צ'אנקים מסוג ביטים שניתן להעביר בקלות socket.
- העברת FRAMES של וידאו בסטרימינג מהשרת ללקוחות הספריה שבה בחרתי כv2 יוצרת אובייקט של פריים שאותו ניתן להציג באמצעותה, בשונה מהספריה pyaudio שיוצרת צ'אנק מביטים שאותם ניתן להעביר בקלות בsocket. השתמשתי בספריה pickle על מנת להעביר את הפריים בudp -socket, אך זה לא הצליח מכיוון שפרוטוקול זה אינו אמין ואינו מבטיח הגעה של כל המידע באותו הסדר שבו נשלח. הבנתי שעליי להשתמש בtcp ומצאתי ממשק ששמו מעביר מידע בצורה יעילה בsocket ובו החלטתי להשתמש לאחר שראיתי שזה מעביר בצורה מהירה יותר מאשר להשתמש בpickle.
  - נושא ה GUI בWFA תקשורת עם התהליך בפייתון, הרצת התהליך בפייתון ויצירת GUI דינאמי על פי הנתונים שמקבל.
  - **ספריית sqlite3** יצירת database דינאמי המאפשר הוספת משתמשים, סרטונים, זמני עצירת הסרטון והסרטים שהוריד לכל משתמש, ודירוג הסרטונים.
    - ספריית multithreading מקביליות בין דברים הצריכים לרוץ במקביל.
      - **הצפנות RSA AES -** הצפנת התעבורה בין השרת והלקוחות.
  - הרצה קדימה חישבתי את כמות הצ'אנקים שמושמעים ב10 שניות ועל ידי כך אני מדלג על כמות זו, ובמקביל מדלג גם על כמות הפריימים בעשר שניות ומוסיף עשר שניות לזמן הנוכחי של הסרטון.
  - נגינה מנקודת הצפייה האחרונה מכיוון שלוקח זמן עד שמעבירים את כל המידע עד לנקודה זו חישבתי את הזמן שצריך לקחת עד להגעת זמן זה של הסרטון ללקוח ורק לאחר זמן זה יתחיל הסרטון.
  - נושא העברת התעבורה בTCP SOCKET בדרך היעילה ביותר בתהליך המחקר שעשיתי גיליתי שתי דברים חשובים שגרמו להעברת התעבורה שלי להיות מהירה ויעילה מאוד באופן משמעותי. ראשית, כדי להעביר מידע ארוך (כמו תמונה או סרטון) השתמשתי בפונקציה sendall שמאפשרת שליחה של כמויות גדולות של מידע באופן היעיל ביותר, הצד השולח מעביר היעיל ביותר. בנוסף, על מנת לקבל את המידע באופן היעיל ביותר, הצד השולח מעביר לצד המקבל את אורך המידע שהוא רוצה להעביר. לאחר מכן, הצד המקבל עושה recv לאורך המידע שאמור לקבל פחות אורך המידע שכבר קיבל, ובצורה זו מקבל את כמות המידע המקסימלית בכל קריאה לפונקציה.

אוטומציה של הורדת סרטון – על מנת לאפשר דרך נוחה ושימושית להוריד סרטונים לשרת יצרתי סקריפט שמקבל רשימה של urls של סרטונים ומוריד אותם באמצעות ספריית pytube. לצערי ספריה זו לא עובדת יותר מכיוון שיוטיוב לא מאפשרים זאת מסיבות של זכויות יוצרים.

## קהל היעד

קהל היעד של המערכת שלי הוא נרחב וכולל כל בנאדם שברשותו מחשב המחובר לאינטרנט. כאמור, המערכת מתאימה לכל שכבות הגיל באוכלוסייה ובמיוחד לכל בנאדם שאינו מעוניין לשלם כל חודש על מנת לקבל שירותי צפייה ישירה או לרכוש ממיר או טלוויזיה חכמה. בנוסף, כל בנאדם המעוניין לצפות בסרטונים בצורה נוחה וללא תלות במקום בו הוא נמצא. המערכת מציעה אפשרות לצפייה ללא חיבור לאינטרנט ומתאימה את עצמה לאנשים שרוצים לראות את הסרט במועד מאוחר יותר ללא חיבור (למשל בטיסה).

# מבנה \ ארכיטקטורה

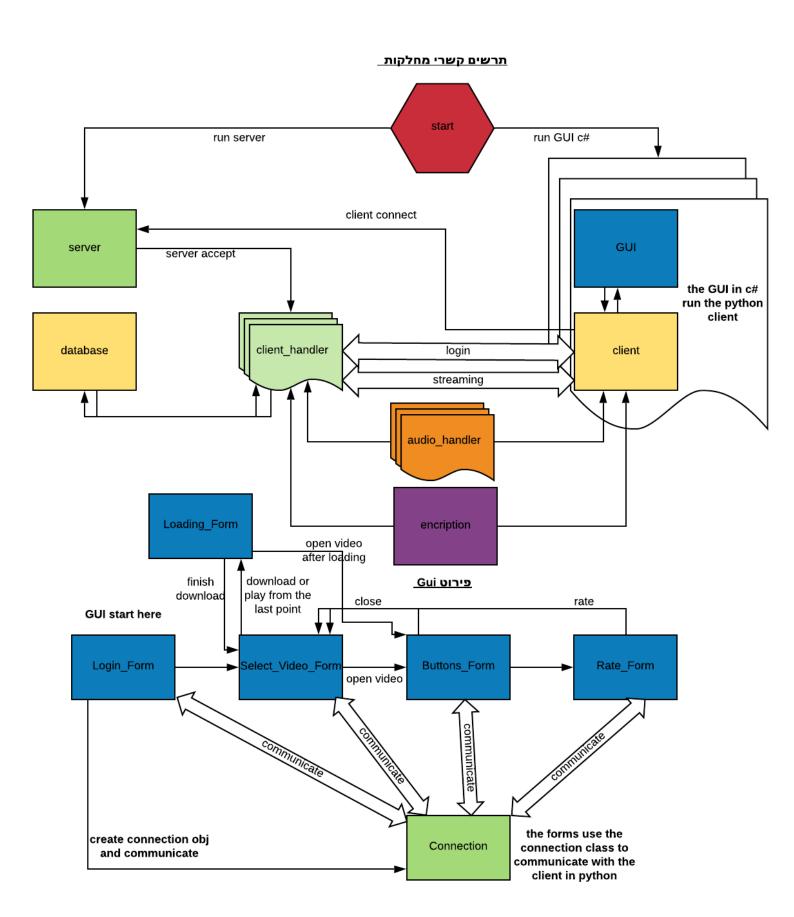
#### הצגת המערכת

צד ה-server של הפרויקט כתוב בשפת התכנות server.

כמו כן, גם ה-"מנוע" של צד ה-client כתוב בשפת התכנות python.

ממשק המשתמש, ה-GUI, ייכתב בשפת: #CE, ב-GUI) visual Studio,

בפרויקט מסוג: Windows Forms App. בשלוים המערכת תומכת במספר קליינטים שיכולים בפרויקט מסוג: Windows Forms App. המערכת תומכת במספר קליינטים שיכולים להתחבר במקביל, מאפשרת גם רישום לקוחות חדשים וכניסה ללקוחות רשומים שאת פרטיהם תשמור בDATABASE. לאחר ההרשמה המערכת מציגה את כל התמונות של הסרטונים שנשלחים אליה לאחר כל התחברות מהשרת ומאפשרת לבצע חיפוש לפי שם הסרטון וכמה פעולות על כל סרטון. ניתן לצפות בו בסטרימינג, ניתן לצפות בו מנקודת הצפייה האחרונה שנשמרת בDATABASE עבור כל משתמש שמתחבר למערכת במידה וצפה בסרטון ויצא לפני שנגמר, ניתן להוריד את הסרטון ולצפות בו ללא חיבור בשלב מאוחר יותר וניתן לראות את דירוג הסרטון שגם הוא שמר ב DATABASE עבור כל סרטון. לאחר שהמשתמש בוחר באחת האפשרויות נפתח הסרטון שבחר וביחד איתו חלון של שליטה שמאפשר עצירה, השתקה, קפיצה של 10 שניות קדימה, ויציאה. אם המשתמש הגיע לסוף הסרטון יפתח לו חלון שמאפשר דירוג של הסרטון. לאחר הדירוג או לאחר שהמשתמש סגר את הסרטון באמצע יפתח שוב חלון בחירת הסרטונים.



# פירוט מחלקות הפרויקט

# מחלקות שרת:

Server- מחלקה אשר יוצרת את הסרבר ואת תכונותיו הבסיסיות. המחלקה יוצרת את האובייקט database שיוצר קובץ אם אין כזה. בנוסף המחלקה מקימה socket המבוסס נמחכה שלקוח התחבר אליו. כאשר לקוח מתחבר נוצרים מפתחות הצפנה שמועברים לקליינט על מנת שהתעבורה ביניהם תיהיה מוצפנת. המערכת מאפשרת התחברות דינאמית של לקוחות ומקימה עבור כל לקוח אובייקט מסוג CLIENT HANDLER המטפל בו.

ClientHandler – מחלקה זו יורשת את multithreading. Thread, לכל קליינט שיתחבר למערכת יוקם אובייקט מסוג מחלקה זו אשר יגדיר את תכונותיו ויאפשר תקשורת במקביל של הסרבר עם כל אחד מלקוחות המחוברים. בנוסף הקליינט הנדלר ינהל את כל נושאי ההתחברות של משתמש, הסטרימינג של הוידאו והאודיו, הורדת סרטון וכתיבה וקריאה מהDATABASE.

Database – במחלקה זו נוצרים שני tables שבאחד נמצאים שמות המשתמשים סיסמאות, הזמנים שבהם הפסיק את הצפייה והסרטים שהוריד ובשני שם הסרטון, דירוג ומספר מדרגים. במחלקה זו יש ניתן להוסיף משתמש, לבדוק אם משתמש נמצא, להוסיף סרט, לבדוק אם הסרט נמצא, לקבל רשימה של שמות הסרטונים, לקבל דירוג של סרט, לקבל את הזמנים שבהם הפסיק את הצפייה בסרטונים, לעדכן את זמני הצפייה, לעדכן דירוג, להוסיף סרט שהוריד, לקבל את הסרטים שהוריד.

סקריפט עזר להורדת סרטונים לשרת- הסקריפט מקבל קובץ avi לתיקיה מוגדרת ויוצר מקריפט עזר להורדת סרטונים לשרת- מעובי מקבל קובץ wav קובץ wav קובץ את האודיו בקובץ היוצר מעובי מעובי של קובץ היוצר

# מחלקה משותפת:

בין השרת ללקוחות וכן פיענוח של אותו מידע העובר בעת הגעתו ליעד הרצוי. **AESEncryption** RSACrypt

Audio\_handler – מחלקה זו מאפשרת חלוקה לCHUNKS של אודיו וכתיבה שלהם לכרטיס הקול במחשב, בנוסף מאפשרת המחלקה להשתמש באובייקט משותף שצריך בשני הצדדים על מנת שהאודיו יעבוד.

Path\_class – מחלקה המכילה את כתובת התיקיה של הפרויקט לכל הקבצים שצריכים בה שימוש

## מחלקות לקוח:

Client – הקובץ בו יוצרים אובייקט מסוג מחלקה זו מורץ על ידי התהליך ב#C. מחלקה זו מתחברת לשרת ולתהליך ב#C על ידי סוקט ומקבלת מהשרת נתונים כמו מפתחות הצפנה, הפורטים לתקשורת ותמונת של הסרטונים הנמצאים במערכת. המחלקה מקבלת מה#C הודעה של שם הקובץ שנבחר על ידי המשתמש או הפעולה שרוצים לעשות עליו, מתנהלת בהתאם למקרה המבוקש ושולחת את ההודעה גם לשרת על מנת שהתנהל בהתאם.
 הפעולות שיכולות להתבצע הן:

- הרשמה או כניסה ניהול ההרשמה או הכניסה של לקוח רשום למערכת בשיתוף
   עם השרת הבודק את הנתונים שבDATABASE.
  - שידור בסטרימינג שידור בסטרימינג של שם הקובץ המבוקש מהשרת ללקוח.
- צפייה מנקודת הצפייה האחרונה שידור בסטרימינג של שם הקובץ המבוקש
   מהשרת ללקוח, אך הלקוח מחכה עד שהנקודה המסוימת תגיע ורק אז מציג את
   הסרטון המבוקש.
  - הורדת הסרטון העברה של הסרטון מהשרת ללקוח
- נגינת הסרטון ללא חיבור נגינה של הקובץ שנמצא על המחשב ללא התערבות של השרת למעט קבלת הדירוג ונקודת הצפייה האחרונה.

# מחלקות הGUI ב#C:

Login\_Form – מחלקה המורצת בהתחלה ופותחת חלון של הרשמה וכניסה למערכת. המחלקה יוצרת אובייקט מסוג מחלקת connection על מנת לפתוח תקשורת עם תהליך הלקוח בפייתון באמצעות socket ושולחת את הפרטים שהמשתמש הכניס על מנת לבדוק שהם אכן מתאימים.

רתהליך בשייתון בעזרת – Connection – מחלקה הדואגת לתקשורת בין התהליך ב#C לבין התהליך בפייתון בעזרת – socket ובנוסף דואגת להריץ את תהליך הפייתון.

שקיימים במערכת על ידי הצגת התמונות שמתארות כל סרטון ומאפשרת לבחור מספר שקיימים במערכת על ידי הצגת התמונות שמתארות כל סרטון ומאפשרת לבחור מספר

פעולות על כל סרטון (צפייה בסטרימינג, הורדת הסרטון, צפייה ללא חיבור וצפייה מנקודת הצפייה האחרונה). בנוסף לכך, מחלקה זו גם מאפשרת לחפש סרטונים על פי שמם. הנתונים נשלחים בעזרת socket שמתפעלת מחלקת

שמאפשר שליטה בסרטון הניצפה על ידי Buttons\_Form – מחלקה הדואגת לניהול חלון שמאפשר שליטה בסרטון הניצפה על ידי הלקוח (הרצה קדימה, עצירה והשתקה). בנוסף לכך, המחלקה גם דואגת לפתוח את חלון הדירוג אם הלקוח סיים לצפות בסרטון.

Rate\_Form - מחלקה הדואגת לניהול חלון דירוג על ידי כוכבים בין 1 ל 5. הדירוג נשלח ללקוח ששולח לשרת שמעדכן בDATABASE. לאחר הדירוג נפתח שוב החלון שמאפשר בחירה של הסרטונים.

במחלקה הדואגת לניהול חלון טעינה שנפתח כאשר מורידים את הסרטון – Loading\_Form למחשב או כאשר צופים מנקודת הצפייה האחרונה והסרטון נטען.

Project\_path – מחלקה המכילה את כתובת התיקיה של הפרויקט לכל הקבצים שצריכים בה שימוש

# <u>תפעול הפרויקט</u>

הפרויקט מבוסס על קבצי וידאו בפורמט לא דחוס (AVI), אותם הוא קורא פריים אחרי פריים AVI ומשדר בהתאם. כדי לשדר את פס הקול, ברגע שהקליינט מעלה סרטון לשרת בפורמט AVI יופרד ממנו השמע לקובץ נפרד של WAV באמצעות סקריפט שכתבתי שמשתמש בתוכנה חיצונית הנקראת ffmpeg ושומר את הקובץ באותו השם של קובץ הAVI. שידור זה יעשה במקביל באמצעות פרוטוקול Chunks של האודיו ישלחו באמצעות פרוטוקול UDP, שיאפשר החמצה של מידע. הframes של הוידאו (שהם אובייקטים) ישלחו בממשק הנקרא TCP ומאפשר לשלוח מידע בקידודים שונים (כמו למשל אובייקטים) בצורה יעילה. מתבצע סנכרון על ידי חישוב של הזמן מנתוני סרטון הוידאו בהשוואה לאודיו שהוא קבוע ונמדד באמצעות סטופר. נתוני המשתמשים ונתוני הסרטונים DATABASE.

#### הסבר מפורט על העברת הוידאו

בחרתי להשתמש בממשק ZMQ לאחר ניסיונות רבים של בדיקת יעילות של הסטרימינג. ראשית כשניסיתי להעביר בUDP את הFRAMES נתקלתי בבעיה שהאובייקט שמקבלת הספרייה כדי להציג פריים מסוים אינו מגיע בשלמותו (גם בגלל שPD לא מבטיח על סדר הגעת הפקטות וגם בגלל שלא דואג שכולן יגיעו). הבנתי שהספרייה שאני משתמש בה אינה יכולה להציג תמונה בלי כמה פיקסלים שחסרים אלא רק אובייקט פריים שמגיע בשלמותו. ולכן הבנתי שאני צריך להעביר את הפריים בTCP וחיפשתי את הדרך היעילה ביותר לעשות זאת (מכיוון כשחילקתי את המידע לפקטות והעברתי אותו זה לא עבר במהירות מספקת). מצאתי את הממשק ZMQ ובחנתי אותו בין שני מחשבים וראיתי שהוא עובד בצורה יעילה יותר מאשר להעביר את המידע עם PICKLE.

## <u>תיאור מפורט של התרחישים עליהם עונה המערכת:</u>

ראשית ירוץ השרת שיוצר socket, מפתחות הצפנה ויוצר קובץ DATABASE במידה ולא קיים ולאחר מכן מחכה להתחברות של לקוחות. כאשר מריצים את הID נפתח חלון הרשמה/ כניסה שיוצר socket, לאחר מכן מריצים את תהליך של הקליינט בפייתון. תהליך הקליינט בפייתון מתחבר לשרת ומחליפים מפתחות הצפנה בצורה הבאה:

ראשית, השרת שולח את מפתח הrsa הציבורי שיוצר. לאחר מכן הקליינט מקבל את המפתח הציבורי ויוצר מפתח aes שאותו שולח לשרת מוצפן בעזרת מפתח הrsa הציבורי. השרת מקבל את המפתח המוצפן ומפענח אותו בעזרת מפתח הrsa הפרטי שיצר, וכך מתנהלת כל התעבורה ברשת בהצפנה עם מפתח הaes שמצפין במהירות ויעילות לעומת הrsa. לאחר מכן שולח השרת רשימת פורטים עליהם תתבסס התקשורת מול הקליינט הנדלר ויוצר את האובייקט קליינט הנדלר שמטפל בכל קליינט שמתחבר לכוד. לאחר מכן הקליינט הנדלר מתחיל לשלוח ללקוח את התמונות המתארות את הסרטונים שנמצאים ואם לא DATABASE במערכת אם אין ללקוח אותם ובנוסף בודק אם הם הסרטון נמצא מוסיף אותו, הלקוח מקבל אותם ושומר אותם בתיקיה שיוכל להשתמש בהם בGUI בחירת הסרטונים. לאחר מכן הלקוח יוצר socket ומתחבר לתהליך של הGUI ב#C. לאחר מכן הGUI מאפשר הכנסת פרטים של המשתמש וישלח ללקוח את פרטיו. הלקוח יוצר אובייקט קליינט ומקבל את הפרטים שהמשתמש הכניס מהsocket ב#c. הלקוח בודק אם המשתמש רוצה להירשם או להתחבר- אם הוא רוצה להתחבר הלקוח שולח את פרטיו לשרת ובודק שהם אכן מתאימים, אם הוא רוצה להירשם הלקוח בודק שהסיסמא מספיק חזקה, כלומר בודק שמכילה אותיות קטנות, גדולות ומספרים אם הוא מכיל שולח את זה לשרת ורושם את המשתמש למערכת אם השם משתמש לא תפוס אחרת שולח ל#C הודעות המכילות מה לא בסדר בסיסמא. השרת יכניס לDATABASE במקרה של רישום או יבדוק את הפרטים של המשתמש במקרה של כניסה. לאחר מכן הקליינט הנדלר שולח ללקוח מחרוזת שאוסף את

נתוניה מהDATABASE הכוללת - כל סרט ונקודת הצפייה האחרונה שלו, הסרטים שהלקוח הוריד והדירוג של כל סרט. הלקוח מקבל את המחרוזת הזו ושולח ל#C ושם הוא לוקח את המידע ושומר אותו במבני נתונים (שני מילונים ומערך של סטרינגים) ולאחר מכן יציג את הנתונים כאשר הצטרך. לאחר מכן נפתח חלון בחירת הסרטונים הכולל מספר תמונות של הסרטונים הקיימים במערכת, בחלון זה ניתן לחפש סרטונים על פי שמם, כלומר, כל תו שהכתב בתיבת חיפוש ישלח לשרת ושם ייבדק איזה שמות מהסרטים מתאימים. הסרטונים המתאימים ישלחו לGUI ותמונותיהם בלבד יוצגו על המסך. בנוסף לכך, חלון זה מאפשר לערוך על כל סרטון מספר פעולות על ידי לחיצה על לחצן ימין של העכבר:

לנגן בסטרימינג, לנגן מנקודת הצפייה האחרונה, להוריד אותו, ולצפות בו ללא חיבור במידה והורדת. לאחר שבוחרים באחת מהאפשרויות הבחירה נשלחת ללקוח שהוא שולח אותה לקליינט הנדלר ומתנהל בהתאם.

#### הרחבה על כל אחת מהאפשרויות:

- נגינה בסטרימינג כאשר המשתמש בוחר באפשרות זו נשלחת הודעה זו ללקוח ומיד הוא מעביר אותה לשרת. הלקוח פותח שני threads:
- אחד thread .threads הראשון לוידאו שבו נפתחים עוד שני thread .o שמקבל את כל הפריימים באמצעות ממשק הנקרא ZMQ המבוסס על תקשורת TCP ומאפשר לשלוח מידע בקידודים שונים (כמו למשל אובייקטים) בצורה יעילה והשני שמציג אותם באמצעות הספריה cv2. זה גם דואג לסנכרון הוידאו והאודיו. ראשית, מכיוון שהאודיו קבוע thread אז לפיו צריך לסנכרן את הוידאו שמתנגן מהר יותר מהאודיו. הפתרון הוא להתחיל סטופר כאשר מתחילים את האודיו ולגשת לכל קובץ וידאו ולקחת ממנו את הנתון frame per second – FPS ודרכו לחשב את הזמן שלוקח כל FRAME וכך לחשב את הזמן בו הוידאו נמצא. כאשר יש את הזמנים גם בוידאו וגם באודיו נוצרת בדיקה בthread שבו מציגים את הוידאו האם הזמן בוידאו יותר גדול מהזמן באודיו, אם כן אז לעשות שינה קצרה. בנוסף, thread זה גם פותח thread שאחראי על לקבל פקודות מהGUI כמו עצירה, סגירה, השתקה, וקפיצה של 10 שניות קדימה. thread הצגת הסרטון אחראי גם על עצירת הסרטון כאשר מתקבלת הודעת עצירה מthread שמקבל פקודות מהthread .GUI הצגת הסרטון אחראי גם על לדלג על מספר פריימים שחושבו כאשר המשתמש מבקש לקפוץ קדימה 10 שניות והוא נסגר כאשר מתקבלת פקודת הסגירה מthread פקודות מהGUI.

השני לאודיו שבו נפתחים גם עוד שני thread אחד שמקבל את הצ'אנקים באמצעות udp socket והשני שמנגן אותם באמצעות כתיבה לכרטיס קול עם ספריית thread .pyaudio זה אחראי גם על להשתיק את הסרטון, ולעצור אותו – פקודות אלה מתקבלות מהלשוח GUI שמקבל פקודות מהושם. GUI בנוסף לכך, thread זה אחראי על לשלוח לUID הודעה כאשר מסתיים הסרטון וכך לפתוח את חלון הדירוג. כאשר המשתמש יצא באמצע הסרטון thread זה אחראי על לשלוח את הזמן לקליינט הנדלר כדי שיעדכן את הזמן בDATABASE. בנוסף לכך, כאשר מקבלים פקודה להקפצה קדימה של 10 שניות thread זה אחראי על לדלג את כמות הצ'אנקים שחושבו ולהוסיף לזמן של האאודיו 10 שניות. הthread נסגר CSUI

במקביל בשרת נפתחים שלושה threads, אחד לוידאו שדואג לקרוא מהקובץ פריים אחר פריים ולהעביר אותו באמצעות ממשק ZMQ, והשני לאודיו שדואג לקרוא מהקובץ צ'אנק אחר צ'אנק ולהעביר אותו באמצעות thread .udp socket זה אחראי גם על שליחת הודעה לthread המקבל את הצ'אנקים שנגמר הסרטון כאשר נגמר הסרטון, כלומר לא נשאר עוד צ'אנקים שלא נשלחו בקובץ. הthread השלישי אחראי על קבלת הודעת דירוג או זמן יציאה מהלקוח ומכניס נתונים אלה לDATABASE.

- נגינה מנקודת הצפייה האחרונה כאשר המשתמש בוחר באפשרות זו נשלחת הודעה זו ללקוח ומיד הוא מעביר אותה לשרת. גם פה מתנהל אותו תהליך של הסטרימינג שצוין למעלה, אך בנוסף, נוצר חישוב של הצ'אנקים והפריימים שצריך לדלג והזמן שלוקח לשרת להעביר את המידע על מנת לנגן מנקודה זו. המערכת מתנהלת על פי הדברים שחושבו כלומר מדלגת על כמות הפריימים והצ'אנקים ורק אחרי שעבר הזמן שחושב מציגה ומנגנת את הסרטון.
- הורדת סרטון כאשר המשתמש בוחר באפשרות זו נשלחת הודעה זו ללקוח ומיד הוא מעביר אותה לשרת. השרת פותח את קובץ הוצי של הסרטון המבוקש ושולח אותו באופן מוצפן ללקוח וכך גם את קובץ הwav. הלקוח מקבל את המידע שקיבל עבור קובץ הivi ומפענח אותו ושומר אותו בקובץ חדש וכך גם את קובץ הwav.
- צפייה בסרטון ששמור על המחשב ללא חיבור כאשר המשתמש בוחר באפשרות זו
   נשלחת הודעה זו ללקוח ומיד הוא מעביר אותה לשרת. השרת לא עושה כלום מלבד
   לחכות לדירוג או לנקודת הצפייה האחרונה. הלקוח פותח שני threads:
  - המבוקש וקורא avia את קובץ הוידאו שפותח את קובץ הוידאו שפותח את לוידאו שפותח את לוידאו שפורט פריים ומציג אותו. thread זה גם אחראי על הסנכרון שפורט באפשרות הסטרימינג. בנוסף, thread זה גם פותח של פקודות

מהוGUI ואחראי לעצירה המתקבלת כפקודה מthread פקודות מהוGUI. thread זה אחראי גם על לדלג על מספר פריימים שחושבו כאשר המשתמש מבקש לקפוץ קדימה 10 שניות. הthread נסגר כאשר מתקבלת פקודת הסגירה מthread פקודות מהוGUI.

הhread השני לאודיו שקורא מקובץ הwav של הסרטון המבוקש צ'אנק צ'אנק וכותב אותו לכרטיס הקול. thread זה אחראי על השתקה של הסרטון thread ועצירתו. הhread אחראי גם על שליחת הודעה שנגמר הסרטון לGUl על מנת שיפתח את חלון הדירוג. הthread שולח הודעה שנגמר כאשר לא נשארו צ'אנקים בקובץ שלא ניגן. בנוסף לכך, כאשר מקבלים פקודה להקפצה קדימה של 10 שניות tread זה אחראי על לדלג את כמות הצ'אנקים שחושבו ולהוסיף לזמן של האאודיו 10 שניות. הthread נסגר מתקבלת פקודת הסגירה מthread פקודות מהUl.

כפי שציינתי, כאשר לקוח מסיים לצפות בסרט נשלח לGUI הודעה זו והוא מציג את חלון הדירוג. כאשר המשתמש מדרג דירוג זה נשלח ללקוח והלקוח שולח זאת לקליינט הנדלר כדי שיעדכן את הנתונים בDATABASE. אם המשתמש סגר את הסרטון לפני שהוא נגמר לא יפתח חלון הדירוג ושילח לקליינט הנדלר הזמן בו סגר את הסרטון על מנת שיוכל להמשיך לצפות ממנו בפעם הבאה. לאחר הדירוג או היציאה מהסרטון באמצע יופיע שוב חלון בחירת הסרטונים וימשיך אותו תהליך עד שהמשתמש יסגור את התוכנה.

# הצגת אלגוריתמים עיקריים:

קובץ server.py – החלפת מפתחות ההצפנה עם הלקוח בצד השרת.

```
def encryption_exchange_keys(self, client_socket):
    """
    exchange encryption keys with the client
    :param client_socket:
    :return:
    """
    self.rsa.create_private_key()
    self.rsa.create_public_key()
    client_socket.send(self.rsa.get_public_key())
    msg = client_socket.recv(1024)
    self.aes.set_key(self.rsa.decode(msg))
```

# קובץ client\_handler.py שליחת הוידאו והאודיו בסטרימינג והעברת תוכן קבצי

ה avin של הסרטון המבוקש מוצפן ללקוח.

```
ef handle audio(self):
```

```
data = my_file.read() # read the video file

data_str = b64encode(data).decode('ascii') # makes the data as string

data = self.aes.encrypt_aes(data_str)

self.tcp_socket.send((name_of_video + "$" + str(len(data))).encode())

self.receive_decrypted_message_tcp(1024)

self.tcp_socket.sendall(data)

self.receive_decrypted_message_tcp(1024)

my_file = open(PATH + "songs\\" + name_of_video + ".wav", 'rb')

data = my_file.read() # read the audio file

data_str = b64encode(data).decode('ascii') # makes the data as string

data = self.aes.encrypt_aes(data_str)

self.tcp_socket.send((name_of_video + "$" + str(len(data))).encode())

self.receive_decrypted_message_tcp(1024)

self.receive_decrypted_message_tcp(1024)

print("finish with transfer the video")
```

קובץ client.py – קבלת הוידאו והאודיו בסטרימינג, הצגת הוידאו והשמעת האודיו שהתקבלו בסטרימינג, חישוב של הפריימים והצ'אנקים שצריך לדלג על מנת להגיע לנקודת הצפייה האחרונה וזמן הטעינה, והחלפת מפתחות ההצפנה עם השרת בצד הלקוח.

```
def jump(self, time_audio):
```

```
def play_video(self):
```

```
start_stop = time.time()
```

# תחומים בהם בפרויקט עוסק:

#### <u>רשתות</u>

העברת תעבורה מוצפנת בין השרת ללקוח בעזרת שימוש ב SOCKET. העברת התעבורה מתבצעת באמצעות הפרוטוקולים TCP וUDP. בנוסף העברת הפריימים בסטרימינג מתבצעת על ידי הממשק ZMQ המבוסס על תקשורת TCP ומאפשר לשלוח מידע בקידודים שונים (כמו למשל אובייקטים) בצורה יעילה.

## מערכת ההפעלה

המערכת עובדת על מערכת ההפעלה windows ומשתמשת ב MULTITHREADING כדי ליצור מקביליות וטיפול מקביל בכל אחד מהלקוחות.

### <u>הצפנות</u>

הצפנת התעבורה בין השרת ללקוח באמצעות מפתח הצפנה א סימטרי RSA ומפתח הצפנה התעבורה בין השרת ללקוח באמצעות מפתח הצפנה סימטרי AES. המערכת דואגת להצפין את כל המידע העובר

# **DATABASE**

מסד נתונים אשר נבנה באמצעות SQL בו יש שני tables. הראשון יכיל תחת כל משתמש את את שם המשתמש, הסיסמא ששמורה בhash, הזמנים שבהם הפסיק המשתמש את הצפייה בכל אחד מהסרטונים ושמות הסרטונים שהוריד. והשני יכיל תחת כל סרטון את שמו, את דירוגו ואת כמות האנשים שדירגו אותו.

### **GUI**

בקליינט יהיה GUI באמצעות windows form application שימש להתחברות למערכת, לבחירת הסרטונים שמציאה המערכת, לשליטה בהצגת הסרטון (עצירה, הרצה קדימה ואחורה וכו'), לדירוג כל סרטון ולטעינה של סרטון שיורד או שאינו הגיע עדיין לנקודת הצפייה האחרונה שממנה ביקש המשתמש להתחיל.

# **Authentication**

בקליינט שבפייתון נבדקת הסיסמא של כל משתמש המעוניין להירשם למערכת על מנת לוודא שהסיסמא שלו מספיק חזקה כדי לשמור על אבטחת המידע במערכת. המערכת תחזיר הודעות המפרטות על מדוע הסיסמא לא מספיק חזקה ורק כאשר הסיסמא תכיל את כל התנאים ההרשמה תתבצע בהצלחה.

# <u>טבלת תיאור פרוטוקלי התקשרות</u>

הסבר	<u>GUI</u>	<u>צד לקוח</u>	צד שרת
השרת שולח ללקוח רשימת פורטים המופרדים ב - *. בתגובה הלקוח שולח first אם זה התחברות ראשונה או not first אם זה לא פעם ראשונה	_	first/not first	port*port*port
השרת שולח את שם הקובץ ואת אורך תוכן הקובץ או done אם סיים לשלוח. בתגובה הלקוח שולח I have it אם יש לו את התמונה אחרת send the photo. כאשר הלקוח מסיים להוריד את התמונות הוא שולח finish with the photos .	_	I have it / send the photo / finish with the photoes	file_name+\$+ data_length / done
הושמה\ User_name<&> password הכניסה. User_name<\> password הכניסה. User_name<\"> להרשמה, <\"> להרשמה, <\"> password לכניסה. אם משתמש רוצה password להתחבר אז הלקוח שולח לשרת User_name<\"> password ומעביר את ההודעה שמחזיר לIUSer_name, אחרת הלקוח בודק אם הסיסמא מתאימה, אם כן שולח לשרת <\"> User_name<\" password ומעביר את ההודעה שהחזיר password ומעביר את ההודעה שהחזיר לIUSer_name (GUI), אחרת ישלח הודעה שמסבירה GUI).	User_name<&> password / User_name<%> password	User_name<%> password / User_name<&> password / message	Ok / The user name already taken / The user name or the password is incorrect
השרת שולח ללקוח מאפיינים עבור המשתמש שהתחבר כמו איזה סרטים הוריד, זמן הצפייה האחרון בכל סרט	_	movie_time_str "\$" movies_rates "\$"download_videos	movie_time_s tr "\$" movies_rates

ודירוג הסרטים כל נתון כזה שולח מופרד			"\$"download_
עם \$. הלקוח מעביר זאת לGUl			videos
שולח את שם הסרט שבחר guia	Name / name # time /	Name / name # time /	
המשתמש ואת הפעולה שהוא רוצה	Download@ name /	Download@ name /	
לבצע עימו. הלקוח מעביר את ההודעה	play_without_connec	play_without_connection!	
לשרת על מנת שיפעל בהתאם. שם	tion! name	name	_
הקובץ לנגינה בסטרימינג, שם וזמן			
לנגינה מזמן זה, הורדה להוריד סרטון			
זה, נגינה ללא חיבור כדי לנגן ללא חיבור.			
مراجع المراجع	close the wait for	finish and ones rate / rate	finiah audia
הסטרימינג נשלח ללא פרוטוקול למעט		finish and open rate / rate	finish audio
של thread כאשר נגמר הסרטון נשלח	commands thread in		
האודיו בשרת ללקוח finish audio.	client / rate		
finish and GUI) בתגובה הלקוח שולח			
open rate כדי שיפתח את חלון הדירוג.			
close the שולח ללקוח GUI			
wait for commands thread in client			
כדי לסגור את הthreadsu שמחכה			
לפקודה מהמשתמש ושולח את הדירוג			
שהמשתמש הכניס. הלקוח מעביר לשרת			
את דירוג המשתמש.			
הGUI שולח ללקוח mute כדי להשתיק,	Plus / mute / stop /		
plus: כדי לעצור, close כדי לסגור, stop	close		
כדי לקפוץ 10 שניות קדימה. במקרה			
שהGUI שלח close אז הלקוח שולח			
לשרת את הזמן בוא בגר את הסרטון.			
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			

# בסיס הנתונים

## **Database**

בסיס הנתונים של המערכת הוא database שבו יש שני tables אחד של משתמשים והשני של סרטים.

השbled של המשתמשים מכיל כמפתח ראשי את שם המשתמש כמחרוזת המתקבל מההרשמה, סיסמא בhash כמחרוזת המתקבלת מההרשמה, נקודת הצפייה האחרונה בסרטונים כמחרוזת שמתקבלת כאשר לקוח מסוים הפסיק לצפות בסרט לפני שנגמר והסרטונים שהוריד כמחרוזת שמתקבלים כאשר המשתמש בוחר להוריד סרטון. bable של הסרטים מכיל כמפתח ראשי את שם הסרט כמחרוזת המתקבל כאשר השרת שולח את התמונות שמתארות את הסרטונים הקיימים ומגלה שהסרטון אינו נמצא adatabase, את דירוג הסרט כמחרוזת שמתקבל כאשר הלקוח מדרג את הסרטון לאחר שצפה בכולו ואת מספר המדרגים כשלם שגדל לאחר כל דירוג ב1.

## **Users table**

User name	Hash password	Last view points	Download video

# **Movies info table**

Movie name	rate	counter

# מדריך למשתמש

#### <u>סביבת העבודה</u>

סביבת העבודה שבה כתבתי את רוב הפרויקט שלי בpython היא pycharm, סביבת עבודה סביבת עבודה זו מאפשרת כתיבה נוחה, סימון שגיאות, השלמות אוטומטיות של פקודות וכן מעיר על צורת crisual studio בשינה נכונה. בנוסף השתמשתי בvisual studio כדי לכתוב ב#C.

הספריות המרכזיות בפרויקט שלי הן CV2, PYAUDIO שהן ספריות להצגה של סרטונים והשמעת אודיו.

מערכת ההפעלה שתומכת בפרויקט שלי היא של WINDOWS של חברת TOROSOFT מערכת ההפעלה שתומכת בפרויקט שלי היא של 20 אות 7 ו

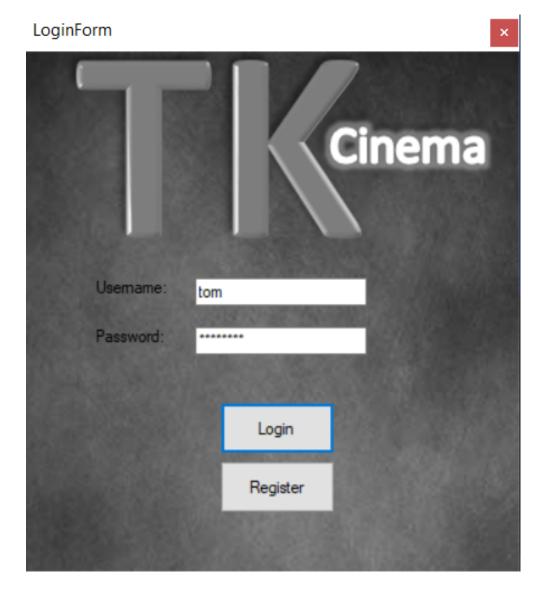
#### <u>הוראות התקנה</u>

- anaconda3 שבה מותכן windows סביבת העבודה הנדרשת היא מערכת הפעלה visual studio.
  - הספריות שצריך להתקין בפייתון הן:
    - cv2 o
  - pip install opency-python
    - pyaudio o
    - pip install pipwin
    - Pipwin install pyaudio •
- נדרשת תיקיה ראשית שבה יהיו כל קבצי הפרויקט ובתוכה תיקייה בשם files שבה
   יהיו תמונות הרקע של הGUI.
- - על מנת שהמערכת תעבוד על כל מחשב צריך לשנות כמה דברים בקוד:
    - o לשנות בקובץ client.py את הPI למו של השרת. ⊙
  - את המשתנה project\_path.py את המשתנה PROJECT\_DIRECTORY לכתובת התיקייה שבה נמצא הפרויקט.
  - ,pythona של interpreter את כתובת הproject\_path.cs לשנות בקובץ otient.py את שם כתובת התיקייה files שנמצאת בתיקיית הפרויקט.

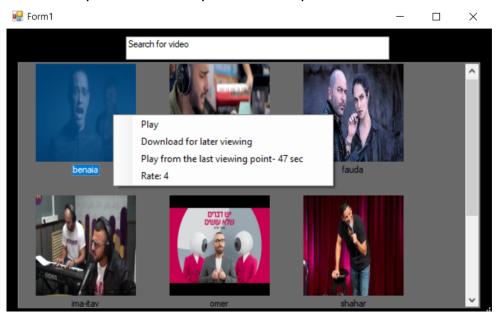
- , Rate\_Form.cs ,Login\_Form.cs ,Buttons\_Form.cs ⊙ לשנות בקבצים Select\_Video\_Form.cs .pic\_directory את כתובת המשתנה
  - על מנת להפעיל התוכנה יש להריץ את הprocess ב#c כאשר השרת כבר רץ. ●

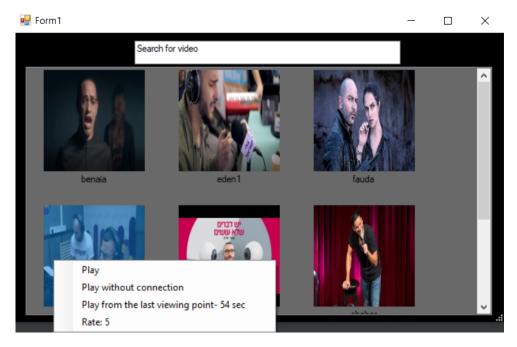
#### תיאור מסכים

חלון מסך הפתיחה של המערכת מורכב משתי תיבות טקסט ומשני כפתורים.
 תיבת הטקסט הראשונה מיועדת להכיל את שם המשתמש והשנייה את הסיסמא.
 הכפתור הראשון מיועד לכניסה למערכת, כלומר לבדוק אם המשתמש הכניס פרטים נכונים.
 הכפתור השני מיועד להרשמה למערכת, כלומר להוסיף משתמש חדש אם סיסמתו עומדת בתנאים הדרושים. חלון עם הערה המתאימה לבעיה יקפוץ כאשר המשתמש עשה משהו לא נכון – כמו להקליד שם משתמש או סיסמא לא נכונים, לנסות להירשם עם שם משתמש שכבר רשום או להקליד סיסמא שלא עומדת בדרישות המערכת. כאשר המשתמש הירשם או היכנס בהצלחה יפתח לו המסך הבא – מסך בחירת הסרטונים.



חלון בחירת הסרטונים של המערכת מורכב מתיבת טקסט ומרשימת תמונות.
תיבת הטקסט מיועדת לספק חיפוש לפי שם הסרטון. רשימת התמונות מיועדת על מנת להציג למשתמש את הסרטונים שקיימים במערכת ומאפשרת לו לבחור במספר אפשרויות על כל סרטון. באמצעות לחיצה על המקש הימני תפתח רשימת אפשרויות. אם יבחר באפשרות באפשרות הראשונה play- יפתח בפניו הסרט שמשודר בסטרימינג. אם יבחר באפשרות download for later viewing יפתח חלון הטעינה שיפורט בהמשך וירד הסרטון למחשב.
אם יבחר באפשרות blay from the last viewing point זה ינגן לו מנקודת הצפייה האחרונה שמצוינת. באפשרות האחרונה יופיע דירוג הסרטון. ניתן לראות בתמונה השנייה play without – במחר באפשרות לצפות בו ללא חיבור.
במחר באפשרות הסרטון נפתח איתו חלון שליטה על הסרטון.
במחר באפתות הסרטון נפתח הסרטון נפתח הסרטון.

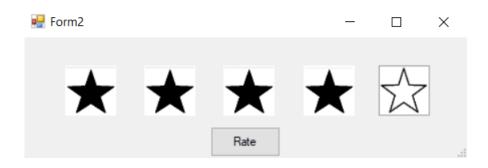




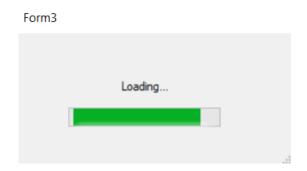
חלון שליטה בסרטון וחלון הסרטון של המערכת מורכבים 6 לחצנים חיוניים, 4 בחלון השליטה ו2 בחלון הסרטון. בחלון השליטה ישנו כפתור שגורם לסרטון לקפוץ 10 שניות קדימה במידה והמידע כבר הגיע ללקוח אם הוא בחר בנגינה בסטרימינג. מימינו יש כפתור שעוצר או ממשיך את הסרטון. מימינו יש כפתור שמשתיק את הסרטון. וכפתור סגירת חלון השליטה סוגר אותו ואת חלון הסרטון יחדיו ופותח את חלון בחירת הסרטונים. בחלון הסרטון יש את כפתור שינוי הגודל ואת כפתור המזעור. כפתור הX של חלון הסרטון לא פעיל. כאשר נגמר הסרטון יפתח יסגרו חלונות אלה ויפתח חלון של דירוג הסרטון.



חלון דירוג הסרטון של המערכת מורכב מ5 כפתורים המכילים תמונה וכפתור דירוג.
כאשר המשתמש ילחץ על אחד מכפתורי התמונה יצבעו כל הלחצנים משמאלו בצבע שחור
כולל הוא ומספר הכפתורים הצבועים בשחור הוא מספר הדירוג. כאשר הלקוח ילחץ על
כפתור הדירוג, דירוגו יכנס למערכת וייסגר החלון ויפתח חלון בחירת הסרטונים.



**חלון הטעינה** של המערכת נפתח בשני מקרים – הראשון, כאשר המשתמש הוריד קובץ והקובץ עוד לא ירד. השני, כאשר המשתמש בחר לצפות מנקודת הצפייה האחרונה ונקודת צפייה זו עוד לא הגיע ללקוח (מכיוון שמשודר בסטרימינג).



# מדריך למפתח

#### מבנה הקבצים

Name	Date modified	Туре	Size
files	3/29/2020 8:07 PM	File folder	
songs	3/29/2020 8:07 PM	File folder	
WindowsFormsApplication8	3/29/2020 8:10 PM	File folder	
淎 audio_handler.py	3/29/2020 7:58 PM	Python File	2 KB
淎 client.py	3/29/2020 7:49 PM	Python File	24 KB
淎 client_handler.py	3/29/2020 7:53 PM	Python File	12 KB
襣 database.py	3/23/2020 6:19 PM	Python File	9 KB
襣 encryption.py	3/23/2020 6:08 PM	Python File	5 KB
🏓 path_class.py	3/29/2020 7:01 PM	Python File	1 KB
🌛 server.py	3/23/2020 4:48 PM	Python File	3 KB
👍 sub_process.py	3/29/2020 7:18 PM	Python File	1 KB

Files תיקיה בלקוח שמכילה בהתחלה תמונות המשמשות לGUI ונוספים לה תמונות המתארות את הסרטונים במערכת והסרטונים המורדים לצפייה ללא חיבור.

Songs- תיקיה בשרת שמכילה על כל סרטון במערכת את קבצי הwav ,avi, ותמונת Songs- שלו.

Windowdformapplication8 - תיקיה המכילה את קבצי הושם ב#כ. Windowdformapplication8 - קובץ המכיל מחלקה משותפת שאחראית על ניגון האודיו. -Audio\_handler - קובץ הלקוח של המערכת שאחראי על תקשורת עם השרת והGUI. - כוובץ המכיל מחלקה היורשת thread ומופעלת בשרת כל פעם שלקוח - client\_handler מתחבר.

Patabase קובץ שאחראי על ניהול הdatabase קורא, וכותב לתוך מבנה הנתונים. Encryption קובץ המכיל מחלקות aesi rsa שדואגות להצפין את התעבורה ברשת. Path\_class — מחלקה שממנה מקבלים את הכתובת של תיקיית הפרויקט Server – השרת של המערכת דואג לפתוח לכל לקוח שמתחבר קליינט הנדלר שיטפל בו. Sub\_process – סקריפט שמקצר את התהליך של הוספת סרטון למערכת. על מנת להוסיף סרטון למערכת שיצרתי צריך שיהיה בתיקיה songs שבשרת את קבצי הוים והישצר את הסרטון ותמונת dmp שמתארת אותו. לשם כך יצרתי את הסקריפט הזה שמקצר את התהליך בכך שצריך להכניס רק קובץ avi ותמונת dmp של הסרטון לתיקייה songs מבלי לדאוג לקובץ הwav. הסקריפט מקבל את שם קובץ הwip של הסרטון שנמצא בתיקייה songs ומפריד את האאודיו שבקובץ avi לקובץ wav באמצעות תוכנה חיצונית הנקראת ffmpeg. מוכר מוכר שמר שם של קובץ הavi.

תיעוד על כל פונקציה ומחלקה נמצא בנספחים שאשלח בהם את הקוד של המערכת.

# רפלקציה

העבודה על הפרויקט הייתה עבורי עבודה מאתגרת, מעניינת ובעיקר מספקת ומהנה. במסגרת העבודה על הפרויקט למדתי הרבה מאוד דברים חדשים גם מבחינת ידע מקצועי וגם הרבה על עצמי, ועל איך שאני מתמודד עם קשיים ואתגרים חדשים. מכל שלב בפרויקט למדתי המון, בעיקר איך להתמודד כאשר אני מגיע למצב שהפתרון אינו ברור לי ואני צריך לחקור וללמוד הרבה דברים חדשים על מנת לפתור את זה בדרך הטובה והיעילה ביותר. מהפרויקט קיבלתי שיפור משמעותי בלמידה העצמאית שלי, בסבלנות שלי כאשר אני ניצב מול בעיה והרבה ידע חדש ששימש אותי במהלך בניית הפרויקט. הכלים שאספתי בזמן העבודה על הפרויקט אלו כלים שישמשו אותי להרבה דברים בתחום הטכנולוגי העתידי שאני מקווה לפתח, וכמובן לדברים נוספים בחיים. הכלים שאני בוחר לקחת איתי להמשך הם כלל הכלים שבהם השתמשתי בביצוע הפרויקט, כמו למידה באופן עצמאי, חקירה לעומק נושא שצריך לפתור, סבלנות ועבודה קשה עד להשגת המטרה והנאה מביצוע הפרויקטים שאעשה בעתיד.

הרבה קשיים ואתגרים ליוו אותי בהרבה שלבים בפרויקט, וכפי שציינתי קודם, למדתי מהם הרבה דברים חדשים שתרמו לי מאוד לידע המקצועי והרבה למידה על עצמי. הרבה פעמים כשמצאתי את עצמי במצב כזה, הבנתי שמה שעליי לעשות הוא לחשוב מחוץ לקופסא, כלומר מחוץ לידע שכבר יש לי, וללמוד דברים חדשים שיעזרו לי להגיע לפתרון היעיל ביותר. לדוגמא, בתחילת העבודה על הפרויקט כאשר הגעתי לחלק הסנכרון לא ידעתי איך להתמודד עם הבעיה מכיוון שאף פעם לא נתקלתי בכזו ולא היה שום דבר שעזר להגיע לפתרון באינטרנט. אחרי הרבה מאוד מזן של מחשבה וניסויים רבים הצלחתי להבין את הנושא והגעתי לתוצאה מיטבית. בנוסף לכך, הייתה לי תקלה במחשב עם ספריית pyaudio שהראתה לי שגיאה בניהול הזיכרון במחשב. כשאר ניסיתי להריץ על מחשב אחר הכל עבד ללא בעיה. אחרי הרבה מאוד התייעצות וחקירת הנושא הבנתי שזה נובע מבעיה בחומרת המחשב, כלומר הרמקולים והורדתי דרייבר עדכני שפתר את הבעיה.

לו הייתי מתחיל היום את העבודה על הפרויקט, הייתי פועל אחרת בכך שהייתי מתכנן הרבה יותר את העבודה שעליי לעשות ומפרק אותה למשימות קטנות שעליי לעשות כל פעם. בנוסף לכך הייתי שומר כל חלק שעשיתי בפרויקט ורושם מה חלק זה עושה ואז הייתה לי אפשרות להשתמש בו בהמשך. הייתי מציב יעדים ברורים לכל שבוע על מנת לסיים כל חלק וככה להספיק הרבה יותר להתקדם.

אם הייתי פועל אחרת מבחינת תכנון העבודה תהליך הביצוע היה הרבה יותר יעיל ומהיר. אני מאוד מרוצה מהמערכת שבניתי ושמח שבחרתי בנושא זה.

# ביבליוגרפיה

- https://opencv-python-tutroals.readthedocs.io/en/latest/py\_tutorials/py\_gui/py\_video\_display/py\_video\_d

  .cv2 איך לנגן קובץ avi איך לנגן קובץ
  - https://stackoverflow.com/questions/6951046/how-to-play-an-audiofile-with pyaudio איך לנגן קובץ wav איך לנגן קובץ pyaudio
    - https://www.pythonforthelab.com/blog/using-pyzmq-for-inter-process
      zmq מאמר על הממשק <a href="communication-part-1/">communication-part-1/</a>
  - https://stackoverflow.com/questions/30988033/sending-live-video-frame-over
    . דרכי העברת פריימים ברשת network-in-python-opency

# נספחים

רמר והם ישלחו בקובץ c#ו הנספחים שארצה להגיש הם קבצי הקוד שכתבתי בשפת פייתון ו הנקרא TK Cinema Project.