Bóg zachował swój tekst!

Boskie zachowanie Nowego Testamentu

Wilbur N. Pickering

Table of Contents

# Od tłumacza

Tłumaczenie [czwartej edycji książki *GOD HAS PRESERVED HIS TEXT! The Divine Preservation of the New Testament* (ISBN: 978-0-9974686-9-4)](https://github.com/tometchy/BogZachowalSwojTekst/blob/master/God-Has-Preserved-His-Text-4th.pdf) autorstwa *Wilbura N. Pickeringa*, wykonane dla Wydawnictwa Świadome Chrześcijaństwo.

Tłumaczenie dostępne do pobrania w formatach:

* [epub](https://github.com/tometchy/BogZachowalSwojTekst/raw/refs/heads/master/build/epub/BogZachowalSwojTekst.epub)
* [pdf](https://github.com/tometchy/BogZachowalSwojTekst/raw/refs/heads/master/build/pdf/BogZachowalSwojTekst.pdf)
* [docx](https://github.com/tometchy/BogZachowalSwojTekst/raw/refs/heads/master/build/docx/BogZachowalSwojTekst.docx)

Dla tych, którzy żyjąc Bożym życiem, a nie teorią, chcą wspierać wspólnie z nami dzieło tłumaczenia i wydawania Duchowej literatury dla naszego kraju, podajemy numer konta:

**Fundacja Świadome Chrześcijaństwo** Nr rachunku: 51175000120000000034138044

Pozostałe książki wydawnictwa dostępnepne pod adresem [wswch.pl](https://www.wswch.pl/).

Oryginał dostępny na http://thechristiancommons.com. *© 2021 Wilbur N. Pickering*

Udostępniono na licencji: *Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa* (CC BY-SA 4.0) - https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ Licencja zezwala na:

* **Dzielenie się** — kopiuj i rozpowszechniaj utwór w dowolnym medium i formacie dla dowolnego celu, także komercyjnego.
* **Adaptacje** - remiksuj, zmieniaj i twórz na bazie utworu dla dowolnego celu, także komercyjnego.

Licencjodawca nie może odwołać udzielonych praw, o ile są przestrzegane warunki licencji:

* **Uznanie autorstwa** — Utwór należy oznaczyć słowami *Oryginał dostępny na http://thechristiancommons.com.*, podać link do licencji i [wskazać jeśli zostały dokonane w nim zmiany](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.pl#ref-indicate-changes). Możesz to zrobić w dowolny, rozsądny sposób, o ile nie sugeruje to udzielania prze licencjodawcę poparcia dla Ciebie lub sposobu, w jaki wykorzystujesz ten utwór.
* **Na tych samych warunkach** — Remiksując utwór, przetwarzając go lub tworząc na jego podstawie, należy swoje dzieło rozpowszechniać na [tej samej licencji](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.pl#ref-same-license), co oryginał.
* **Brak dodatkowych ograniczeń** — Nie możesz korzystać ze środków prawnych lub technologicznych, które ograniczają innych w korzystaniu z utworu na warunkach określonych w licencji.

## First: Images

This is the first subsection. Please, admire the gloriousnes of this seagull:



A cool seagull.

A bigger seagull:



A cool big seagull.

## Second: Tables

This is the second subsection.

Please, check [First: Images](#first-images) subsection.

Please, check [this](#first-images) subsection.

This is an example table.

|  |  |
| --- | --- |
| Index | Name |
| 0 | AAA |
| 1 | BBB |
| … | … |

## Third: Equations

Formula example:

Now, full size:

And a code sample:

def hello\_world  
 puts "hello world!"  
end  
  
hello\_world

Check these unicode characters: ǽß¢ð€đŋμ

## Fourth: Cross references

These cross references are disabled by default. To enable them, check the [*Cross references*](https://github.com/wikiti/pandoc-book-template#cross-references) section on the README.md file.

Here’s a list of cross references:

* Check @fig:seagull.
* Check @tbl:table.
* Check @eq:equation.



A cool seagull

{#eq:equation}

This is an example table. {#tbl:table}

|  |  |
| --- | --- |
| Index | Name |
| 0 | AAA |
| 1 | BBB |
| … | … |

# Installation

This is the installation chapter.

For further information, check the [Introduction] chapter.

For further information, check the [this chapter](#introduction).

For further information, check the [this chapter’s subsection](#first) section.

# Usage

This is the usage chapter.

# References

* [Pandoc](http://pandoc.org/)
* [Wikipedia: Markdown](https://wikipedia.org/wiki/Markdown)