

TARTALOMJEGYZÉK

2024

Áldd nevét! (Praise)	1
Az Úr öröme (Joy of the Lord)	6
Drága Felség/Fenségednél nincs vonzóbb	10
Ha lenne egy ember	14
Immánuel	26
Jézus nagy Király (Make your praise glorious)	28
Méltó a Bárány (Worthy is the lamb)	34
Mit teszel?!	39
Ő a Jehova (He is Jehovah)	48
Ő az Úr (All the praise)	51
Örülj! (Rejoice!)	54
Pajzsom vagy (Thou, oh Lord)	57
Szent az Isten (Lord, You're holy)	64
Szent vagy örökkel! (Holy forever)	71
Zengj dalt az Úrnak (Sing to the Lord)	77
Zengjük: méltó! (We sing worthy)	82

Áldd nevét!

Praise

Words and Music by

BRANDON LAKE, CHANDLER MOORE,

CHRIS BROWN, CODY CARNES,

CHRIS BROWN, JODI CHANNES,
CAT BARRET, and STEVEN FURTICK

Arranged and Orchestrated by

Carson Wagner

Ford.: Moroz Tamás

36

és ak-koris ha nem.

Mert tu - dom, hogy min-den

40

ke - zé - ben van!

Az é - nek - lés fegy - ver,

44

több mint egy dal.

A di - cső - í-tés-ben, nagy e - rő

49

van!

f

Min-den lé - leg - ze-tem-mel, hadd zeng - jem foly-ton, hogy:

53

Álدد ne-vét, di - csérd Őt!

Álدد ne-vét,

59

di - csérd Őt! Nem hall - gat szí - vem, az én U - ram él! Őt

63

di - csér - je min-den mi él! Áldd ne-vét, di - csérd Őt!

68

3

mf

Ó min - den - ha - tó, e-zért di - csé - rem én.

3

75

Ma - gasz - ta - lom, mert Ó ö - rök - ké él! Ó nem hagy cser - ben, mert i - gaz és hű.

79

f

Nincs sen - ki szébb ná - la, Ó gyö - nyö - rű. Ó min - den - ha - tó, e-zért di - csé - rem én.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 86. The lyrics 'i-gaz és hű.' are followed by 'Nincs sen - ki szébb ná - la, Ö gyö-nyö-rű.' The bottom staff is for the piano, showing a bass clef and a key signature of one flat. The piano part consists of chords and harmonic support for the vocal line.

Musical score for orchestra and choir, page 10, section 2. The score consists of two systems of music. The top system is for the orchestra, featuring a treble clef, a key signature of four flats, and a tempo marking of 90. The vocal line is in Hungarian, with lyrics "Áldd ne-vét, di - csérd Őt!" and "Áldd ne-vét,". The bottom system is for the choir, featuring a bass clef, a key signature of four flats, and a tempo marking of 90. The vocal line continues the same lyrics. The music includes various dynamic markings like forte and piano, and performance instructions like "riten." and "tempo.".

Musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as 96. The vocal line includes lyrics: "di - csérd Őt!" followed by a repeat sign, then "Nem hall-gat szí-vem, az én U - ram él! Őt". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

A musical score page from 'Ó Örök'. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics 'di - csér - je min-den mi él!' and a piano accompaniment. The bottom staff shows a bass vocal line with lyrics 'Nem hall-gat szí-vem, az én U - ram él! Ót' and a piano accompaniment. The tempo is marked '100'.

104

di - csér - je min-den mi él! Nem hall-gat szí-vem, az én U - ram él! Őt

108

di - csér - je min-den mi él! Áldd ne-vét, di - csérd Őt!

113

— Áldd most Őt! — Áldd most Őt! — Áldd most Őt! —

119

Az Úr öröme

ford.: Mogyorósi Szilárd

Ed Cash és Rend Colectiv
feld. Jared Haschek és Dan Galbraith

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

Mel. in TEN.

4

7

16

SA unis.

mf 1.Bár a

6

6

2.v. ♫ ♫

 ♪ ♪

köny - nyek húll - nak, ál - da - lak, én ál - da - lak Té - ged. Ha a
nem lát - lak a sze - me - im - mel, hadd láz - sa - lak hi - tem - mel, Mi - kor

18
szí-vem, tes - tem cser-ben hagy, én ál - da - lak_ Té-ged
nem ér-zem, hogy fo - god ke-zem hadd, hi - tem_ kel-jen fel.
Mert a - míg lé - leg - zek,
Ke - gye - lem Is - te - ne,

21

Tutti

di - csér - lek, U - ram!
Té - ged ál - da - lak!

Az Szent

24

éj mélyén én fel-e-me-lem_ te - kin-te - tem_ Fe - léd,
je - len-lé - ted fé - nyé - ben é - let - re kel lel-kem,

Jö - het nagy vi - har én fel-e-me-lem_ a
U - ram, ö - rök-ké-való lé - ted - ben, új

27

sze-me - i - met_ Fe - léd. Míg re-mény él ben-nem,
szív - vel é - nek - lem: Ab-ban nagy e - rő van,

di - csér - lek U -
di - csér - lek, U -

30

Mel. in TEN.

ram!
Az Úr ö - rö - me az___ e -
ram!

Az Úr ö - rö - me az___ e -
röm!

33

röm!
Az Úr ö - rö - me az___ e - röm!

Sö - tét

36

nem ré - mít meg, ár-nyak közt é - nek - lek;
Az Úr ö - rö - me az___ e -

39

1. rőm!
2.Mi - kor rőm!

2.3. Az Úr ö - rö - me az__ e -

42

rőm! Az Úr ö - rö - me az__ e - rőm!

Sö - tét

45

nem ré - mít meg, ár - nyak közt é - nek - lek; Az Úr ö - rö - me az__ e -

48

rőm!

3

Bridge

Ha

3

53

bá - nat tör - ne rám, Te kö - rü - löt - tem őrt állsz,

4

55

bá - tor - sá - gom vagy a küz - del - mek út - ján. Te így szó - lí - tassz: Jöjj!

58

Jé - zus, jö - vök Hoz - zád, A víz - re lép - ve már Fé-nyed lá - tom fönn.

61

D.S. al Coda CODA

Az Úr ö - rö - me az___ e - rőm!

Drága Felség/Fenségednél nincs vonzóbb

Ford.: Juhász Gábor

Tornay András

DN 4/33, DN 3/46 $\text{J} = 76$

Jarrod Cooper
Mark Altrogge
Feld.: Garai Zsolt

Kórus

Drá-ga Fel-ség, nagy Ki-

rály! Úr a menny-ben, de szí-vem-ben él! Is-mer en-gem, leg-jobb Ba-

rát, Hú Meg-vál-tó,— Ő Kez det és Vég! Min-den lé-lek Té-ged i-

mád! Fel-sé-ges Úr, ím itt vagyunk, Tró-nod e-lött té-rdet haj-

TB.unis.

Hm7 E A C#7(sus4) C#7 F#m F#m/E Amaj7/C# D D/E E A

tunk. Meg-vál-tot-tál, ér-dem-te-len. Ál-dom Ne-ved Fel-sé-ges_ Úr!

D(add2)/A unis. E A E A A/C# D E

2.Föld és Ég Té-ged di-csér, A Te nagy ke-gyel-med vé-get_nem unis.

28 A E A E A A/C# D E A A/C#
 ér! Tá-vol-ról hívsz el né-pe- ket, Meg-sza-ba - dí-tasz bű - nö - sö - ket. Min-den
div.

33 D E D(sus2)/F# E(sus4) E A E/G# F#m F#m/E
 lé - lek Té - ged i - mág! lé - lek Té - ged i - mág! Fel-sé-ges Úr, ím itt vagyunk, Tró-nod e-
div. Fel-sé-ges Úr, ím itt vagyunk, Tró - nod e

37 D A/C# Hm7 E A C#7(sus4) C#7 F#m F#m/E A maj7/C#
 lött té - det haj - tunk. Meg-vál-tot - tál, ér - dem-te - len. Ál-dom Ne-
 lött té - det haj - tunk. Meg-vál-tot - tál, ér - dem-te - len. Ál - dom Ne-

41 D D/E E A A/C# unis. D C#m7 Hm7 A maj7/C#
 ved Fel-sé - ges Úr! Min-den lé - lek Té - ged i - mág! Min-den
accel. *(mel.)*
 ved Fel - sé - ges Úr!
poco rall. Min-den lé - lek Té- ged i -

45 D E D(sus2)/F# E(sus4) E A E/G# F#m F#m/E
 S.div. 80
 lé - lek Té - ged i - mág! Fel - sé-ges Úr, ím itt vagyunk, Tró-nod e-
div. Fel - sé-ges Úr, ím itt vagyunk, Tró - nod e-
 mág! Té - ged i - mág! Fel - sé-ges Úr, ím itt vagyunk, Tró - nod e-

49 D A/C# Hm7 E A C[#]7(sus4) C[#]7 F[#]m F[#]m/E Amaj7/C[#]

lött térdet haj- tunk. Meg-vál-tot - tál, ér-dem-te - len. Ál-dom Ne-

lött térdet haj- tunk. Meg-vál-tot - tál, ér - dem-te - len. Ál - dom Ne-

53 D D/E E A F G A D/F[#] A F G A unis.

ved Fel-sé - ges Úr! Fen-sé-

ved Fel - sé - ges Úr! unis.

58 A D/A A D/A A

ged-nél nincs von-zóbb e Föl - dön. Se dal, se szó, se kép. És

62 Amaj7 A⁷ D H7 E(sus4) E C[#]/E[#] Ben-ned

nem ta lál - nék Ná - lad szeb bet, Bár-mer-re is in - dul - nék!

66 F[#]m van a sze - re - tet fé - nye, D A/C[#] Csak Te vagy H7sus4 H7

Aa Csak Te vagy az e - gyet-len út -

div. unis. az

69 E(sus4) E A D/A A A/C# D D/E E

e-gyet-len út... Ben-ned meg-ta-lá - lok min-den vá - laszt, Nagy Ki- rály__ és győz-tes
Meg-ta-lá - lok min-den vá - laszt,
út.

A D/E A E/A D/A D(sus2)/E A C#m⁷

73 Most csak néz - lek és cso - dál - lak! És tisz - ta szív - ból

Úr! Most csak néz - lek cso - dál - lak! Tisz - ta szív - ból

Most csak néz - lek cso - dál - lak! Tisz - ta szív - ból

F#m D(sus2) C#(sus4) C#⁷ Dmaj⁷ D#ø⁷ Hm7 E⁷

77 áld - lak!

áld - lak! Min-den tisz - te let csak Hoz-zád száll, I - mág-lak hű A-

áld - lak! Min-den tisz - te let csak Hoz-zád száll, I - mág-lak hű A -

rit.

81 A D/E A A/G# F#m Hm7 E⁷ A D/A A F G A

tyám! Most csak tyám! I - mág-lak hű A - tyám!

tyám! Most csak tyám! I - mág-lak hű A - tyám!

Ha lenne egy ember...

„Majd az Úr hangját hallottam, aki ezt mondta: Kit küldjek el, ki megy el követségünkben?” (Ézs 6,8a)

Zene: Pápai János és Mike József

Szöveg: Pápai János, Mike József és Szilágyi Enikő

Kórusfeldolgozás (2024): Mike József

Előjáték Capo 4 C E Am⁷ Fmaj⁷ C²/E Dm⁷ Em⁷
Bariton, Tenor duett

Bariton, Tenor duett

Tűnődve

6 F² A² Dm¹¹/G F#m¹¹/H V1. Bariton C² E² Em⁷ F² C/E
A² E/G#
1. Né - zem a to - va - tű - nő em - ber - ar - co - kat, o - lyan

10 F² A² F C/E E/G# Dm⁷ F#m⁷ G H C² Em⁷
A² A E/G#
8 egy - for - mák, oly bú - sak, hét - köz - na - pi - ak. Nem tud - ják, hogy van va - la - mi a

13 F² A² C/E E/G# F A C/G E/H D⁷/A F#⁷/C#
A²
8 szür - ke sé - gen túl, a - mi lel - ke - sít, a - mi célt ad és új reményt

16 Gsus⁴ Hsus⁴ G H G/F H/A Em⁷ G#m⁷ Am⁷ C#m⁷ Dm⁷ F#m⁷ G H G/F H/A
nyújt. Bar.+T. c.f. Ó, ha len - ne egy em - ber, ki jó hírt vi - gyen, bár - csak

19 Em⁷ G#m⁷ Am⁷ C#m⁷ Dm⁷ F#m⁷ G H F²/G A²/H Bar.
itt len - ne most Jé - zus, hogy se - gít - sen... 2. De.

2 Bánkódva

22 C² Em⁷ F² C/E
E² G#m⁷ A² E/G# F
F A C/E
E/G#

Soprano (S) lyrics: saj-nos, mi ugyanolyan fá-rad-tak va-gyunk, nap-ja-ink mind egy-for-mák,
Ó, oly fá-rad-tak va-gyunk.
Nap - ja-

Alto (A) lyrics: Ó
Ó

Tenor (T) lyrics: Ó

Bass (B) lyrics: Ó

25 Dm⁷ G C Em⁷ F A C/E
F#m⁷ H E G#m⁷ A E/G#

Soprano (S) lyrics: tar-tal-mat-la-nok. Nem za-var a má-sok sor-sa, nem ér - de-kel:
Ó

Alto (A) lyrics: tar-tal-mat-la-nok.

Tenor (T) lyrics: Ó

Bass (B) lyrics: Ó
Ó
Ó
Ó

Bass (B) dynamics: **p**
div.

Fenségesen³

28 Dm⁷
F#m⁷ C/E
E/G# D⁷/F#
F#7/A# Gsus⁴
Hsus² G
H G/F
H/A Trombita

„Nyit - va áll a templom, m'ért nem mennek el?”

Közjáték **f**

cresc. Ó,

S A

m'ért nem men - nek el?

T B

31 Em⁷
G#m⁷ Am
C#m Dm⁷
F#m⁷ G
H

33 Em⁷
G#m⁷ Am
C#m Dm⁷
F#m⁷ G
H

f Így szól az Úr: „Ó, ha

36 Em
G#m Am⁷
C#m Dm⁷
F#m⁷ G⁴
H² G Em⁷
G#m⁷ Am⁷
C#m⁷

len - ne egy em - ber, ki jó hírt vi - gyen... Ki men - ne el Né - künk,

f Á

Ki men - ne

Ó,

Ki men - ne

Ó,

4 Dm⁷
39 F#m⁷ G^{7sus}
H^{7sus} -/D
-F# G
H Refr. 1.

8 kit küld - jek el?"
el, kit küld - jek el? Könyörögve
el? Kit küld - jek el?
Mondd, kit küld - - jek el? Ké - rünk,
div. kit küld - - jek el? Ké - rünk,

42

C G/H
E H/D \sharp

F²/A A²/C \sharp

G H

C E

G/H
H/D \sharp

mf unis.

sze-rel - med gyújt-sa láng - ra a
(unis.)

jöjj, Jé - zus Krisztus, szánd meg né - pe - det,

crescendo - - - poco - - - a - - poco

45 F/A G Dm -/C G/H Am⁷ G/H C Em⁷/H Am
A/C# A/C# H F#m -/E H/D# C#m⁷ H/D# E G#m⁷/D# C#m

Bar.

- El- vesz-nek az em - be-rek, s ez nem fáj ne-künk,
Ó, nem fáj ne-künk,
fá-sult szí - ve-ke!
Ó, saj - nos nem fáj ne-künk,
Ó, nem fáj ne-künk,
Ó, saj - nos nem fáj ne-künk,

48 Dm F#m Dm⁷ G F#m⁷ H C E C/E E/G# G H T.+Bar. unis. C E G/C H/E

min-den-fé-lét csi-ná-lunk, csak épp nem fény-ke-dünk. – Ké-rünk, jöjj szent tü-zed-del,

Ó, nem fény-ke-dünk. Ké-rünk, jöjj szent tü-zed-del,

Ó, unis.

51 F²/C A²/E G/C H/E C E G/H H/D⁷ F²/A A²/C# G G/F C/E H H/A E/G#

töltsd el szí-vünk, ta-níts meg, mint kell él-nünk új é-le-tünk! Ó,

töltsd el szí-vünk, ta-níts meg, mint kell él-nünk új é-le-tünk! Ó,

54 Dm⁷ H⁷/F C/E F#m⁷ F⁷/D# E/G# E⁷ Am C#m Dm⁷ F#m⁷ G H B² D²

tölts be Lel-ked-del, és küldj el még egy-szer, hisz túl sok i-dőtvesz-tet-tünk már el!

tölts be Lel-ked-del még egy-szer, unis.

tölts el még egy-szer, unis.

tölts be, küldj el még egy-szer, hisz túl sok i-dőtvesz-tet-tünk már el!

Tölts el Lel-ked-del,

6
58

F/A
A/C# F⁹/G
A⁹/H G
H F²/G
A²/H

70 [V3.] C Em⁷ F C/E F² C/E
E G#m⁷ A E/G# A² E/G#
Bar.

mf unis. >

Bár meg-is - mer - nék ál - ta-lunk a
3. Ott van a sok ár - va, ki sze-re-tet - re vár...

73 Dm⁷ G C Em⁷ F C/E
F#m⁷ H E G#m⁷ A E/G#
Bar.

meny-nye-i A - tyát. Bár

mf unis. > div.

Any-nyi ü-res kol - dus-kéz nyúl ap - ró-pénz u - tán...

76 F C/G
A E/H D⁷/A
F#⁷/C# Gsus⁴
Hsus⁴ G G/F
H H/A T.

meg - tud - nák, hogy a mi U - runk_ több, mint gaz - dag - ság. „Ó, ha

Ő_ több, mint gaz - dag - ság._____

79

Em G[#]m Am⁷ C[#]m⁷ Dm⁷ F[#]m⁷ G⁴₂ H⁴ G H 7

len - ne egy em - ber, ki jó hírt vi - gyen...
A, Ó, A, Ó.

81

Em⁷ G[#]m⁷ Am⁷ C[#]m⁷ Dm⁷ F[#]m⁷ G^{7sus} H^{7sus} G H Refr. 2.
T.+Bar. unis.

Ki men - ne el Né - künk, kit küld - jek el?" Ké - rünk,
Ki men - ne el, kit küld - jek el?
Ki men - ne el?
Mondd, kit küld - jek el?
Mondd, kit küld - jek el?

84

C E G/H H/D[#] F²/A A²/C[#] G H C E G/H H/D[#]

jöjj, Jé - zus Krisztus, szánd meg né - pe - det, c.f. sze-rel - med gyújt-sa láng - ra a
Jé - zus, szánd meg né - pe - det, gyújtsd láng - ra a

8 F/A G Dm -/C G/H Am⁷ G/H C Em⁷/H Am
 87 A/C# H F#m -/E H/D# C#m⁷ H/D# E G#m⁷/D# C#m
 Bar. *mf*

fá - sult szí - ve - ket! - El - vesz-nek az em - be-rek, s ez úgy fáj ne-künk,
div. Ó, úgy fáj ne-künk,
 fá - sult szí - ve - ket! Ó, sor - suk úgy fáj ne-künk,
 Ó, úgy fáj ne-künk,
 Ó, sor - suk úgy fáj ne-künk,

90 Dm C G T.+Bar. C G/C
 F#m F#m⁷H E C/E H unis. E H/E
 T. 8 szó-líts meg, és mu-tass rá, hogy hol se-gít - he-tünk! - Ké-rünk, jöjj szent tü-zed - del,
 Ó, mondd, hol se-gít - he-tünk? Tűz - zel
 div. Ó, jöjj

93 F²/C G/C G C G/H F²/A G G/F C/E
 A²/E H/E H E H/D# A²/C# H H/A E/G#
 8 töltsd el szí-vünk, ta-níts meg, mint kell él-nünk új é - le - tünk! Bar. Ó,
 töltsd el szí-vünk, for - máld új é - le - tünk! Ó,
 és for - máld új é - le - tünk! Új - ra

Dm⁷ H^{ø7/F} C/E E⁷ Am Dm⁷ G
 F#m⁷ F#ø7/D# E/G# G#⁷ C#m F#m⁷ H

És küldj el még egy-szer, unis.
 tölts be Lel - ked-del, és küldj el még egy-szer, hisz túl sok i-dőt vesz-tet-tünk már
 tölts el Lel - ked - del!
 S tölts be Lel - ked-del még egy-szer!
 A tölts el még egy-szer!
 T tölts be, küldj el még egy-szer!
 B tölts el Lel - ked - del!



99 B² F/A F^{9/G} G F^{2/G}
 D² A/C# A^{9/H} H A^{2/H} mf V4.
 el! Bar. 4. Ta-lán



103 C G/C F/C C F/C C
 E H/E A/E E A/E E
 jó len-ne már ott-hagy-ni a ké-nyel-mes he-lyet, kö-rül - néz - ni,s meg-lát - ni a
 S A mf > > > > > > > >
 Hagyd ott a ké-nyel-mes he-lyet, lásd meg a
 T B div. > > > > > > > >
 Ó, lásd meg a

10 Dm⁷
106 F#m⁷ G H G/F H/A Em⁷ G#m⁷ Am C#m Dm⁷ F#m⁷ G H G/F H/A
T.+Bar.

nagy szük - sé- get, hisz Jé-zus most is él, Ő mun - kál-ko-dik!
nagy szük - sé- get, Jé - zus él, mun-kál-ko-dik! Ó,
nagy szük - sé- get, mert Jé - zus él, mun-kál-ko-dik! Bát - ran

109 Em⁷ G#m⁷ Am C#m Am⁷ C#m⁷ Dm⁷ F#m⁷ G⁷₂ H⁷₂ G H⁷ Refr. 3.
T.+Bar.

Mond-juk el__ hát más-nak is: Csa - Ö se - git! Ké-rünk
mondd el, csak Ö se - git! Úr
mondd vég - re el, div. csak Ö se - git!
mondd el, csak Ö se - git!

112 C E G/H H/D[#] F²/A A²/C[#] G H C E G/H H/D[#]

jöjj, Jé - zus Krisztus, szánd meg né - pe - det, sze-re - med gyújt-sa láng - ra a
Jé - zus, szánd meg né - pe - det, gyújtsd láng - ra a

115

F²/A A²/C# G H Dm -/C G/H Am⁷ G/H C Em⁷/H Am
 F#m -/E H/D# C#m⁷ H/D# E G#m⁷/D# C#m

Bar.

fá-sult szí-ve-ket! – El - vesz-nek az em - be-rek, s ez úgy fáj ne-künk,
 Ó, úgy fáj ne-künk,
 div. fá-sult szí-ve-ket! Ó, sor - suk úgy fáj ne-künk,
 Ó, úgy fáj ne-künk,
 Ó, sor - suk úgy fáj ne-künk,

118

Dm F#m Dm⁷ G C C/E G/H C G/C
 F#m F#m⁷ H E E/G# H E H/E

T. T.+Bar.

szó-líts meg, és mu-tass rá, hogy hol se-gít - he-tünk! – Ké-rünk, jöjj szent tü-zed - del,
 Ó, mondd, hol se-gít - he-tünk? Szent tűz - zel
 div. div. Szent tűz - zel,

121

F²/C A²/E G/C H/E G H/E C/E
 G H E H/D# G/H A²/C# F²/A H G/F H/A G/E
 töltsd el szí-vünk, ta-níts meg, mint kell él-nünk új é - le - tünk!
 töltsd el szí-vünk, tartsd éb - ren új é - le - tünk!
 ké - rünk, tartsd éb - ren új é - le - tunk! Új - ra

124

Dm⁷ H^{ø7/F} C/E E⁷ Am G
 F#m⁷ F^{ø7/D#} E/G# G#⁷ C#m 1.
 És küldj el még egy-szer, Dm⁷ G
 (2x: csak Bar.) F#m⁷ H

tölts be Lel - ked-del, és küldj el még egy-szer, hisz túl sok i-dőt vesz-tet-tünk már
 tölts el Lel - ked - del! csak 1x

S tölts be Lel - ked-del még egy-szer! (hisz) túl sok i-dőt vesz-tet-tünk már
 csak 1x

A tölts el még egy-szer! (hisz) túl sok i-dőt vesz-tet-tünk már
 csak 1x

T B tölts el Lel - ked - del!

Refr. 4. Esengve

127

F² F/G G C G/H F²/A G
 A² A/H H E H/D# A²/C# (!) H

(unis.) *mp*

el. Ké-rünk, jöjj, Jé - zus Krisztus, szánd meg né - pe-det, sze-rel -
 unis. *mp*
 div. el. Ké-rünk, jöjj, Jé - zus Krisztus, szánd meg né - pe-det, sze-rel -
 unis. *mp*

130

tutti unis. C G/H F/A G
 E H/D# A/C# H

-med gyújt - sa láng - ra a fá - sult szí - ve - ket!

132 (Bar.) 2. Utójáték

Dm⁷ G C
 F#m⁷ H E

töl sok i - dőt vesz - tet - tünk már el.

Immáuel

Michael Card

Angolból ford.:

Dr. Gerzsenyi László

(refr. Székely András)

Zene: Michael Card

Átéléssel ♩ = 108

S. A.

SA unis. *mp*

1. Az ég - ból le - szál - ló, cso -
(2. Mit) vá - la-szolsz, ha el - hív, sza -

7

dá - la - tos Fen - ség, Ha - bár pa - rá - nyi gyer - mek, még - is ál - dott Is - ten -
vá - ra hogy fe - lelsz? Az él - tét ér - ted ad - ta, bé - két, üd - vöt Ná - la

12

ség. Úgy vár - tak rá a né - pek, az éj sö - tét - já - ben. Hogy
lelsz. E föl - dön nincs ma - gas-ság, sem mély-ség sem - mi más, Mi

TB unis. *mp*

17

Refrén:
div. *mf*

leg szébb ál - muk vég - re mind be - tel - je - sed hes - sen. Im-má - nu - el,
tó - le el - vá - laszt ta - na, ki ál - dott Mes-si - ás?

div.

23

és ha *cresc. poco a poco*

ve - lünk az Is - ten, és ha Is - ten van ve-lünk,

28

ki le - het el - le - nünk, Az Is - ten ve-lünk, Im-má - nu - el.

div.

To ²Coda

33

S. *mf*

A nép, mely ott élt, hol a föld oly sö - tét, fel - vi - radt ne -

mp

Úú Ú

39

mp

kik a fény! Úú div.

TB unis.

A - kik sű - rű éj - ben fél - ve jár - tak,

mf

Coda opt. descant csak 2x *f*

Im - má - nu -

ran száll -nak mint sas - ma - dár. Im-má - nu - el,

Bát - ran száll -nak mint sas - ma - dár. div.

Refrén: *f*

cresc. poco a poco

el ve - lünk az Úr. Is - ten ve - lünk van. Ki le - het

és ha cresc. poco a poco

ve - lünk az Is - ten, és ha Is - ten van ve - lünk, ki le - het

51

57

el - le - nünk, Is - ten ve - lünk, Im - má - nu - el. SA unis. *mp*

el - le - nünk, Az Is - ten ve - lünk, Im-má - nu - el. 2. Mit

div.

Fine

Jézus Nagy Király

Make Your Praise Glorious

Ford.: Moroz Lóránd

Words and Music by
TRENT CORY
and AARON LINDSEY
Arranged by Bradley Knight

Gospel feel, with energy! $\text{♩} = 150$ unis.

12 *mp*
E - gyet - len Úr, di - cső Ki - rály,
 12

This section shows two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with a tempo of $\text{♩} = 150$. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics "E - gyet - len Úr, di - cső Ki - rály," are written below the notes. Measure 12 starts with a whole rest followed by eighth-note chords. Measures 13-16 show eighth-note patterns with grace notes and sustained notes.

17
Ö - rök - ké élsz, lé - nyünk Té - ged áld!
 12

This section shows two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with a tempo of $\text{♩} = 150$. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics "Ö - rök - ké élsz, lé - nyünk Té - ged áld!" are written below the notes. Measures 17-20 feature eighth-note patterns with grace notes and sustained notes.

21
Te vagy a fény, vi - lá - gos - ság, Mily nagy vagy -
 12

This section shows two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with a tempo of $\text{♩} = 150$. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics "Te vagy a fény, vi - lá - gos - ság, Mily nagy vagy -" are written below the notes. Measures 21-24 feature eighth-note patterns with grace notes and sustained notes.

26
Te, szí - vünk Té - ged áld! Min - den é - lő csak
 12

This section shows two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with a tempo of $\text{♩} = 150$. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics "Te, szí - vünk Té - ged áld! Min - den é - lő csak" are written below the notes. Measures 26-29 feature eighth-note patterns with grace notes and sustained notes.

30
Ró - lad zeng há - lát! Jé - zus
 12

This section shows two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with a tempo of $\text{♩} = 150$. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics "Ró - lad zeng há - lát! Jé - zus" are written below the notes. Measures 30-33 feature eighth-note patterns with grace notes and sustained notes. The dynamic is marked *div. f*.

2 33

nagy Ki - rály, szí - vünk_ Té - ged_ áld!_ Ná - lad_

37

é - lő_ víz, bé - ke vár. Él - tet_

41

ke - gyal - med. Biz - tos vé - del - med, _

44

Foly - ton hir - det - jük_ nagy-

2nd time to CODA ♪
→m.79

ne- ved! Nagy ne - ved.

51 5 *mf unis.*

2.E - gyet-len Úr, di - cső Ki - rály, Ö - rök - kék -

5 3

61

div.

élsz, lé - nyünk Té - ged áld!

Te vagy a fény,

vi - lá - gos -

66

f

ság, Mily nagy vagy. Te, lé-nyünk Té - ged áld! Min-den

div.

unis.

71

div.

é - lő____ csak Ró - lad____ zeng há - lát!____ Min - den

D.S. al CODA

→m.33

é - lő__ csak Ró - lad__ zeng há - lát! _____ Jé - zus

4 79 CODA

A szóló *mp*

nagy-ne- ved! Zeng-jük szent vagy, hal-le-

2

87

lu - ja, A föld és az ég hir - det Té - ged!

92 **B** unis. *mf*

Zeng - jük szent vagy Hal - le - lu - ja, A

96

föld és az ég hir - det Té - ged! —

99 *div.* *f*

C

Whoa! Zeng - jük szent vagy,

add BASSES

102

Hal - le - lu - ja, A föld és az ég hir - det

106

Té - ged! Csak Té - ged! Jé - zus.

110 D

Nagy Ki - rály, Lé - nyünk Té - ged_ áld! Ná - lad

114

é - lő víz, bé - ke vár. Él - tet

118

ke - gyel - med, biz - tos, vé - del - med, Foly - ton

6 122

hir - det - jük Nagy ne - ved!

125

Él - tet ke - gyel - med, Biz - tos vé - del - med,

129

Foly - ton hir - det - jük nagy ne- ved!

133

Nagy ne- ved! Nagy ne- ved!

138

Nagy-ne- ved!

Méltó a Bárány

Ford.:

Gerzenyi László
Elekes Tímea

(Worthy Is the Lamb)

Zene és szöveg:

DARLENE ZSCHECH

Átd.: Cody Howard McVey

With gratitude ♩ = 74

6 Unisono

Ál-dott légy a ke - resz-tért, Há-la drá-ga vé - re - dért, Hor-doz-tad a

11

szé - gye - nem, a vét - ke - met, Cso - dás e ke - gye-lem!

14

Köszönöm, hogy így sze - retsz, Vál-lal-tad a ke - resz - tet, Meg-mostál a

19

vé - red - del, így é - nek - lem a Bá - rány é - ne - két.

23

mf

Mél - tó a Bá - rány, Ki a tró - non ül,

Méltó a Bárány - 2

27

Föl - dön és a menny - ben fenn, Te Úr vagy min - de - nen.

31

Ma - gasz-tal - va légy, Is - ten szent Fi - a, A

35

mennyország kin - cse fel - ál - doz - va! Mél-tó a Bá - rány,

39

..... Mél - tó a Bá - rány..... Ál-dott légy a

43

ke - resz - tért, Há - la drá - ga vé - re - dért, Hor-doz-tad a

Méltó a Bárány -3

47

szé - gye - nem, a vét - ke - met, Cso - dás e ke - gye - lem! Köszönöm, hogy
Ten.

51

így sze - retsz, Vál-lal - tad a ke - resz - tet, Meg-mos-tál a

55

vé - red - del, Így é - nek - lem a Bá - rány é - ne - két.
add. Bas.

59

Mél - tó a Bá - rány, Ki a tró - non ül,

63

Föl - dön és a - menny ben fenn Te Úr vagy min - de - nen.

Méltó a Bárány - 4

67

Ma - gasz - tal - va légy, Is - ten szent Fi - a, A

71

mp building

mennyország kin - cse fel - ál - doz - va! Mél-tó a Bá - rány,

75

f

.... Mél-tó a Bá - rány (ö - rök - ké!) Ó, jöj - je - tek, i-

79

-mád - juk, Ó, jöj - je - tek, i - mád - juk, Ó, jöj - je - tek, i-

83

az Úr Krisz-tust! Ö mél-tó

mád - juk az Úr Ö mél-tó, Ö mél - tó,

Ö mél - tó,

Méltó a Bárány - 5

87

Ó mél-tó, Mél-tó a Bá - rány! Ó, jöj - je - tek, i - mág - juk, Ó,

91

jöj - je - tek, i - mág - juk, Ó, jöj - je - tek, i - mág - juk az

95

Úr Krisz-tust! Ó mél-tó, Ó mél-tó, Ó mél-tó, Mél-tó a Bá- Ó mél-tó,

99

-rány! Mél - tó a Bá - rány..... Mél - tó a Bá - rány.....

103 *molto rit.*

Mél - tó a Bá - rány!

Mit teszel?!

„Pilátus így szolt hozzájuk: Íme, az ember!” (Jn 19,5b)

„Pilátus így szolt hozzájuk: Mit tegyek akkor Jézussal, akit Krisztusnak mondanak?” (Mt 27,22)

Zene: Mike Sámuél

Szöveg: Mike Sámuél és József

Kórusfeldolgozás (2024): Mike József

$\text{♩} = 74$ Gitár előjáték

Capo 3 G C/G G C/G G D(SUS4) D

B \flat B \flat /E \flat B \flat B \flat /E \flat B \flat B \flat B \flat /E \flat B \flat

3x 3x 3x

9 G Am 7
B \flat Cm 7
Tenor szóló

1. Rit - kán volt oly nagy nyo - mor, mi-kor gyer - mek szü - le - tett, mint mi-kor

11 G/H D
B \flat /D F

Is - ten Fi - a tes - tet ölt - ve kö-zénk ér - ke - zett... De

13 G Am 7
B \flat Cm 7

nem szü - le - tett sen - ki még oly di - cső - sé - ge - sen, mint

15 G/H D
B \flat /D F

Jé - zus Krisz - tus Jú - de - á - nak Bet - le - he - mé - ben. Az

17 Am 7 D
Cm 7 F

an - gyal - kó - rus hó - do - lón_ zen - gett gló - ri - át:

3 Soli 4 Soli

S „Glo - - - ri - a in ex - cel - sis

A

19 Am⁷
Cm⁷

D
F

+zenekar: C²/E D/F# D
E^{b2}/G F/A **mf** F

2

Di-cső - ség az Is - ten- nek, mert el - küld - te Fi - át! **Refr.1** Hadd

S: soli
De o!
Glo ri a!

22 G
B^b

Am⁷
Cm⁷

G/H
B^b/D

2x

kér-de-zem, hogy mit te-szel ez ün-ne-pen e

S: csak 2x

Refr.1 **mf** Hadd kér-de-zem, hogy mit te-szel ez ün-ne-pen e

T
B

E

25 1. C²
E^{b2}

D C²/E D/F# G

F E^{b2}/G F/A B^b

2. C²
E^{b2}

D
F

Gyer - mek - kel? Hadd kér - de - zem, hogy Gyer - mek - kel?

Gyer - mek - kel? Ó, hadd kér - de - zem, Gyer - mek - kel?

Gyer - mek - kel? Ó!

28 C²/D
E^{b2}/F

(Tenor szóló)

G
B^b

Am⁷
Cm⁷

2. E kis - fi - ú - ból nem - so - ká - ra fel - nőtt em - ber lett, a

3
 31 G/H
 B^b/D D(sus4)
 Fsus D
 F
 sze - gé - nyek - kel, bű - nö - sök - kel na-gyon sok jót tett. A

33 G
 B^b Am⁷
 Cm⁷ G/H
 B^b/D
 te-he-tet-len be-te-gek-nek új re-ményt a-dott, az é - hes em - ber ná - la jól la-kott.
 Új re-ményt a-dott,
mp Új re-ményt a-dott, jól tar -
 Új re-ményt a-dott, és jól tar -
 Új re-ményt a-dott, jól tar -

36 D(sus4)
 Fsus D -/C G/H Am⁷
 F -/E^b B^b/D Cm⁷ D⁹
 F⁹ C E^b > C⁶
 E^{b6} G B^b
 — A meg-szál - lott meg - sza-ba - dult, a
 -tott. A meg-szál - lott meg - tisz - - tult, a
 tar - tott. A meg-szál - lott meg - tisz - - tult, a
 -tott.

39 Am⁷
 Cm⁷ D G/H
 F B^b/D C E^b Cmaj⁷
 E^bmaj⁷ D² D C²/E
 F² F E^{b2}/G D/F[#]
 F/A f F
 ha - lott is fel - tá - ma - dott. Refr.2 Hadd
 ha - lott is fel - tá - ma - dott.
 ha - lott is sír - já - ból fel - tá - ma - dott.
 fel - tá - ma - dott.

42

G
B♭

Am⁷
Cm⁷

(2x)

4

kér - de - zem,
hogy mit te - szel
ez

Refr.2
f Ó,
hadd kér - de - zem:
Mondd,
hogy mit te - szel

Ó,
mondd!

44

G/H
B♭/D

1.
C
E♭

D C²/E D/F♯

F E♭²/G F/A

2.
C
E♭

D

ez Em - ber - rel?
Hadd Em - ber - rel?

ün - ne - pen
ez Em - ber - rel?
Hadd Em - ber - rel?

most,
ez ün - ne - pen
ez Em - ber - rel?
Em - ber - rel?

Most
ez Em - ber - rel?

47

C²/D
E♭²/F

Zongora közjáték
10

G
B♭

3. Há - rom é - vi mun - ka u - tán

10

Ó,

10

mf Ó,

3. Há - rom é - vi mun - ka u - tán

Ó,

Ó,

5
 Am⁷
 Cm⁷
 G/H
 B^b/D

el - í - tél - ték Őt, az ár - tat - lant, a tisz - tát, az
 vé - gül el - í - tél - ték ót, az ér - tünk
 El - í - tél - ték ót, a
 Ót, az ér - tünk

62 D
 F cresc. G
 B^b Em⁷ D/F[#]
 Gm⁷ F/A D
 F

ér-tünk szen-ve-dőt. Pi-lá - tus azt mond-ta: „Nincs ben-ne bűn!” De a
 szen - ve - dőt. Nem tett bűnt, de
 szen - ve - dőt. Nem tett sem - mi bűnt, de
 szen - ve - dőt. Nem tett bűnt, de
 szen - ve - dőt. Ö nem tett sem - mi bűnt, de

65 C/E
 E^b/G D
 F C²/E D/F[#] D
 E^b/G F/A f F

tö-meg egy - re ü - völ - töt - te: Fe-szítsd meg ót! Refr.3 Hadd
 zúg - ták: Fe - szítsd meg ót!
 div. zúg - ták: Fe - szítsd ke - reszt - re ót!

A zúg - ták: Fe - szítsd meg ót!

T B

68

G
B♭

Am⁷
Cm⁷

(2x)

6

S
A
T
B

kér - de - zem, hogy mit te - szel ez

Refr.3 f

Ó, hadd kér - de - zem: Mondd, hogy mit te - szel

Ó, mond!

70

G/H
B♭/D

1.
C²
E♭²

D C²/E D/F♯

2.
C²
E♭²

D F

ün - ne - pen ez Em - ber - rel? Hadd Em - ber - rel?

most, ez ün - ne - pen ez Em - ber - rel? Em - ber - rel?

Most ez Em - ber - rel?

Erőteljesen

73

C²/D
E♭²/F

Am/D
Cm/F

G
B♭

G²
B♭²

G
B♭

D/F♯
F/A

D
F

4. Har-mad-na-pon győz-te - sen fel - tá - ma-dott..

div.

f

Ó, de har - mad-nap - ra fel - tá - ma-dott, le -

76

C/E
E^b/G

D/F[#]
F/A

G
B^b

Am/G
Cm/B^b

G
B^b

Meg-tör - te vég - leg a ha - lált. Azt mond-ta, hogy visz-sza-jön, de Szolt, hogy új - ra

-győz - te a ha - lált! Szolt, hogy új - hogy Szolt, hogy új - ra

Szolt, hogy

79

D/F[#]
F/A

D
F

C²/E
E^{b2}/G

nem úgy, mint kis - gye - rek, mint bí - ró jön, hogy meg - í - tél - je

jön,

új - - - ra jön, i - gen, ö jön, meg - í - tél

jön,

új - - - ra jön,

81

D/G
F/B

D(sus4)
Fsus

D
F

D/C
F/E^b

G/H
B^b/D

Am⁷
Cm⁷

D
F

C²/E
E^{b2}/G

D/F[#]
F/A

D
F

mind, a né - pe - ket, min - den em - bert! Refr.4 Hadd

min - den e - gyes em - bert!

div.

S

min - den, min - den em - bert!

A

min - den, min - den em - bert!

T

B

84

G
B \flat

Am 7
Cm 7

8 kér - de - zem, hogy mit te - szel mi-kor el -

S A T B

Refr.4

Ó, hadd kér - de - zem: Mondd, hogy mit te - szel

Ó, kér - de - zem: Mondd, mit te - szel

86

1.

G/H
B \flat /D

C 2
E \flat 2

D F C 2 /E E \flat 2 /G D/F \sharp
F A

- jön Ó a fel - hő - kön? Hadd

majd, ha visz - sza - jön a fel - hő - kön?

majd? Visz - sza - jön a fel - hő - kön.

8

2.

88

G/H
B \flat /D

Am 7
Cm 7

C/G
E \flat /B

D/F \sharp
F/A D
F

- jön Ó és min-den em - ber meg-lát - ja ōt? mind meg-lát - juk ōt?

majd, ha visz-sza-jön és mind meg-lát - juk lát - juk ōt? í - me,

majd, ha visz-sza-jön és mind meg lát - juk ōt? í - me,

9 Am⁷ D² D Am⁷ C/D D Am^{7(sus4)} Am⁷ D² D
 91 Cm⁷ F² F Cm⁷ E^b/F F Cm^{7(sus4)} Cm⁷ F² F

„Íme, eljön a felhökön, és meglátja minden szem, azok is, akik átszegezték, és siratja őt a föld minden nemzetége. Úgy van. Ámen.”

Új - ra el - jön, még egy-szer el - jön! Új - ra el - jön!
 új - ra visz-sza - jön, még egy-szer el - jön! Új - ra jön!
 Új - ra el - jön, ő el - jön! Új - ra el - jön!
 új - ra jön, i-gen, ő el - jön! Bi-zony, új - ra jön! Úgy van,

Coda

97 Am⁷ C/D D C/E D/F# G Am⁷ C/D D⁷
 Cm⁷ E^b/F F E^b/G F/A B^b Cm⁷ E^b/F F⁷

De mit te - szel? Mit te - szel?
 Úgy van, á - men! Mit te - szel?
 Úgy van, á - men! Mit te - szel?
 Á - - - men! Mit te - szel?
 á - - - men! Mit te - szel?

101 G Gmaj⁷ Am⁷ C/E D/F# G C/G C/G D⁷/G G
 B^b B^b maj⁷ Cm⁷ E^b/G F/A B^b E^b/B E^b/B^b F⁷/B^b B^b

Mit te - szel? Mit te - szel?
 molto rit.
 Mondd, mit te - szel? mondd, mit te - szel?
 molto rit.
 Mondd, mit te - szel? Épp most dön-töd el.

Ó a Jehova

- He is Jehovah -

Magyar szöveg: Gere Szabolcs

Betty Jean Robinson
Arr. by Gary Rhodes

S A $\text{♩} = 92$ **3**

SA unis. ***mp***

Ó a Je - ho - va u-rak-nak U - ra. Te-rem-tó

7

Is - ten, Min-den - ha - tó Úr. Gi - le - ád bal - zsa - ma, a lel - kem

10

pász - to - ra, Ó a Je - ho - va a te Gyó - gyí - tód.

13 *TB unis. ***mf**** *piu mosso* $\text{♩} = 96$

Ó a Je - ho - va Á - bra-hám U - ra, Je - ho - va

16

Oo Oo

Shá - lom a Bé - ke Ki - rá - lya, Iz - rá - el Is - te - ne, az Ö - rök -

19

Oo Oo

Zengj hal - le -

ké - va - ló, Ó a Je - ho - va, a te Gyó - gyí - tód.

piu mosso $\text{♩} = 100$

22

lu - ját, zengj hal - le - lu - ját, Zengj hal - le - lu - ját, zengj ha - le -

lu - ját!

25

Ó a Je - ho - va, U - rak-nak U - ra.

Ó a Je - ho - va, u - rak-nak U - ra, Ó a Je -

28

Oo_____, A te Gyó-gyí - tód!___

ho - va a te Gyó-gyí - tód!___

32

unis. Ó a mi Vá - runk és Sza - ba - dí - tónk. Sze - re - tő

div. Föld-re jött ér - tünk, Ö ál - do -

35

Is - ten, meg-men-tett min - ket. Föld-re jött ér - tünk, Ö ál - do -

unis. Oo_____, SA div.

38

zat lett. Ó a Je - ho - va a mi Gyó-gyí - tónk! Zengj hal - le -

Ál - do - zat lett Ö, Oo_____, A mi Gyó-gyí - tónk.

2.x descant *piu mosso* ♩=104

41 Zengj hal - le - lu - ját. Zengj hal - le -
 lu - ját, Zengjhal - le - lu - ját, Zengjhal - le - lu - ját, Zengj hal-le-

44 lu. SA unis.
 lu - ját! Ő a Je - ho - va, u - rak-nak Ú - ra, Ő a Je -
 TB unis.

47 1. 2.
 ho - va a te Gyó - gyí - tód! Ő a Je - tód. Ő a Je -
 ho - va a te Gyó - gyí - tód!

50 ritard. to!
 ho - va Úr, Min - den - ha Ő a Je - ho - va,
 to!

53
 u - rak - nak U - ra ÚR!

Ó az Úr

All the praise

magyar szöveg: Moroz Tamás

szöveg és dallam:
Michal Neale, Travis Ryan,
feld Russell Mauldin

Ballad feel $\text{♩} = 67$ szóló
mp

3



9

S. A.

13 unis. *mf*

S. A.

T. B.

18

S. A.

T. B.

23

S. A.

T. B.

28

S. A.

T. B.

2

33

S. A. Gol-go - tán lett ön-ként ál - do - zat, Tu-dom már, hogy A-tyám el - fo - gad. Áld-juk

T. B.

38

S. A. Ót, áld-juk Jé - zust, Ó az Úr, ki mél-tó rá. Min-den ál - dás, há - la és

T. B.

43

S. A. tisz-te - let Ő il - le - ti, Ómél-tó rá. Ő il - le - ti, Ómél-tó rá. Har-mad-

T. B.

49

S. A. nap, Ő fel-tá-madtés él, E-gyet-len, ki le-győz-te a sírt. Ha-tal - mas, Úr min-de-nek fe-

T. B.

54

S. A. lett, Egy nap majd Ó ér - tem visz-sza - térr. Áld-juk Ő, áld-juk Jé - zust, Ó az

T. B.

59

S. A. Úr, ki mél-tó rá. Min-den ál-dás, há-la és tisz-te-let Őt il-le-ti, Ő mél-tó

T. B.

64

ff

S. A. rá. Áld-juk Ót, áld-juk Jé-zust, Ó az Úr, ki mél-tó Rá. Min-den

T. B.

69

S. A. ál-dás, há-la és tisz-te-let, Őt il-le-ti, Ő mél-tó rá. Min-den ál-dás, há-la és

T. B.

74

rit.

S. A. tisz-te-let, Őt il-le-ti, Ő mél-tó rá, jöjj, áld-juk Ő!

T. B.

Örülj!

Rejoice!

magyar szöveg: Moroz Lóránd

Bryan Fowler, Ben Shive,
Skye Peterson, Kristyn Getty

♪ = 206 **f** (Hey!)

Vokál Ó! Ó!

5 (Hey!)

9 **mp** szóló

15 1. Ö-rülj és di-csérdaz Is - tent, Ö-rülj és el ne fe-ledd. Lásd meg, hogy mit vál-lalt ér - ted,

Há-lá-val tel-jenszí - ved! Az Ősze-re-te - té-ben egy-gyéleszzí-vünk. Nagy ke-gyel-mét lát-va száll fel di-csé-re-

24 **§ f** Refrénn

tünk! A-míg tart az él - tünk, áld - juk Őt! Min-den perc - ben zeng-jük: lel-künk

31 2nd X to Coda

áld - ja Őt! Bár-mit rejt a hol-nap, Ő ve - lünk, so-ha nem hagy cser-ben, örz-i é - le -

40

tünk.

f (Hey!)

Ó! Ó!

44 *mp*

2. Ö-rülj és szí-ved ne fél - jen, Hozde-lé ké - ré-se-id. Há-lá-val monddel az Úr - nak, csak

50 *f*

Ő-tud-jaszük-sé-ge - id. Az Is-ten bé-kes - sé - ge Őr-zimegszí-vünk. Az Úr Jé-zus Krisz-tus a

58 D.S. al Coda *f*

mi jó Pász-to - runk. A-míg é - le - tünk. ó, mi áld-juk U - runk!

f (Hey!) (Hey!) (Hey!) O! O! O!

67 *szóló* *mp*

3. Ö-rülj és di-csérd az Is-tent, Ö-rülj, mert tart szent ke - ze. Em-lé-kezz, Ó meg-í - ó!

74 *f* duett
may ad lib

gér-te: ve-lünk van, hű-en ve - zet. A hit, mely él szí - vünk-ben, Ben-ne biz-ton áll. Hát di-csérd Ót, ki

82

mél - tó, míg tárt kar - já - ba zár. A - míg tart az él - tünk,

87 *f*

áld - juk Őt, Min-den perc-ben zeng-jük: lel-künk, áld - jad Őt, Bár-mit rejt a hol-nap,

95 *mp*

Ő ve - lünk, so-ha nem hagy cser-ben, őr-zí é - le - tünk. So-ha nem hagy cser-ben, őr-zí

103

é - le - tünk. So-ha nem hagy cser - ben,
 (Hey!) (Hey!) Ó! Ó! Ó!

110

Ör - zi é - le - tünk.
 Ó!

Magyar szöveg:
Fazakas Noémi

Pajzsom vagy

(*Thou, Oh Lord*)

Zene és szöveg:
LISA IRELAND
Átd.: Bradley Knight

Mysteriously $\text{♩} = 58$

5 unis. *mp*

Ooo Ooo

5 unis.

Ooo Ah Ah

10 unis.

.... Ooo Ah Ah

14 *ff*

rit. *a tempo*

15 Ah

18 Ah

20 *mp* unis.

Sza - ba - dí - tá - so - dért jö - vöök e - léd,

24

Kö - nyö - rülj raj - tam, ol - tal - mazz en - gem, ke - gyel - me - dért!.....

32

Pajzsom vagy - 2

Musical score for 'Pajzsom vagy' page 2, featuring vocal and piano parts.

Vocal Part:

- Measure 36: *Fel - e - me- lem hoz - zád ké - ré - sem,* *mp unis.*
- Measure 40: *Te ments meg en - gem, Is - te - nem!* *mf unis.*
- Measure 44: *Ó, U - ram, paj - zsom vagy ne - kem, Meg-*
- Measure 48: *- óv ke - zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el!*
- Measure 52: *Ó, U - ram, paj - zsom vagy én - ne-kem, Meg-* *unis.*

Piano Part:

- Measure 36: Treble clef, key signature of one sharp, common time. Bassoon part starts with eighth-note pairs.
- Measure 40: Treble clef changes to B-flat, key signature of one sharp, common time. Bassoon part continues with eighth-note pairs.
- Measure 44: Treble clef changes to G, key signature of one sharp, common time. Bassoon part continues with eighth-note pairs.
- Measure 48: Treble clef changes to F, key signature of one sharp, common time. Bassoon part continues with eighth-note pairs.
- Measure 52: Treble clef changes to G, key signature of one sharp, common time. Bassoon part continues with eighth-note pairs.

Pajzsom vagy - 3

-ov ke- zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el!

56

Meg-hall - gat szent he - gyén, ha hí - vom,

Tenor

60

Ha az

Ten+Bass

Úr - hoz e - me - lem han - go - mat.

64

Ve-szély - ben, kí - sér - tés - ben nem fé - lek, Mert az Úr meg-tart

68

.....

Ó tart en - gem,

mp

72

Pajzsom vagy - 4

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: Treble and Bass. The key signature is mostly G major (one sharp) with one system in B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 3/4.

System 1 (Measures 76-79):

- Measures 76-77: Vocal line with eighth-note chords and piano accompaniment.
- Measure 78: Vocal line with lyrics "Ó, U - ram, paj - zsom vagy ne - kem," and piano accompaniment.
- Measure 79: Vocal line with lyrics "Ó, U - ram, paj - zsom vagy ne - kem," and piano accompaniment.

System 2 (Measures 80-83):

- Measure 80: Vocal line with lyrics "-ov ke - zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el!" and piano accompaniment.
- Measure 81: Vocal line with lyrics "-ov ke - zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el!" and piano accompaniment.
- Measure 82: Vocal line with lyrics "-ov ke - zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el!" and piano accompaniment.
- Measure 83: Vocal line with lyrics "-ov ke - zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el!" and piano accompaniment.

System 3 (Measures 84-87):

- Measures 84-85: Vocal line with lyrics "Ó, U-ram, pajzsom vagy én - ne-kem," and piano accompaniment.
- Measures 86-87: Vocal line with lyrics "Ó, U-ram, pajzsom vagy én - ne-kem," and piano accompaniment.

System 4 (Measures 88-94):

- Measures 88-89: Vocal line with lyrics "-zel nem hagysz el, nem hagysz el." and piano accompaniment.
- Measures 90-91: Vocal line with lyrics "-zel nem hagysz el, nem hagysz el." and piano accompaniment.
- Measures 92-93: Vocal line with lyrics "Ó, ó, U-ram, vé-dő pajzsom vagy, pajzsom vagy én-ne-kem, Meg" and piano accompaniment.
- Measure 94: Final piano accompaniment.

Text:

Ó, U - ram, paj - zsom vagy ne - kem, Meg-
unis. unis.
-ov ke - zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el!
Ó, U-ram, pajzsom vagy én - ne-kem, meg-ov ke-zed, be-fe-de-
unis.
-zel nem hagysz el, nem hagysz el.
Ó, ó, U-ram, vé-dő pajzsom vagy, pajzsom vagy én-ne-kem, Meg

Pajzsom vagy - 5

-ov ke-zed, be-fe-de-zel, nem hagysz el!

98

Ó, pajzsom vagy
Ó, U-ram, vé-dő pajzsom vagy én-ne-kem, Meg-pajzsom vagy
102 Ó,

-ov ke-zed, be-fe-de-zel, nem hagysz el!

106

Ó pajzsom vagy
Ó, U-ram vé-dő pajzsom vagy pajzsom vagy én-ne-kem, Meg-
112

óv ke-zed, be-fe-de-zel, nem hagysz el!

116

Pajzsom vagy - 6

O, pajzsom vagy
Ó, U-ram, vé-dő pajzsom vagy
Ó, pajzsom vagy
Ó, pajzsom vagy
én ne-kem, Meg-

unis. *molto rit.*

-óv ke - zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el!

Largo

O, U - ram, pajzsom vagy én ne - kem, Meg-

unis.

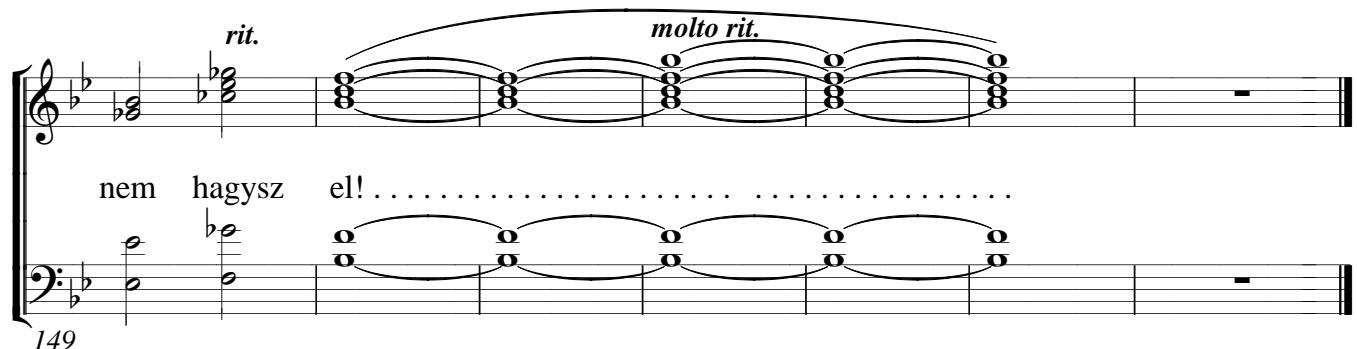
-óv ke - zed, be - fe - de - zel, nem hagysz

el! Meg-

120 124 130 134 138

Pajzsom vagy - 7

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated as 142. The lyrics are: óv ke- zed, be - fe - de - zel, nem hagysz el! The piano accompaniment consists of eighth-note chords.



rit.
molto rit.

nem hagysz el!
.....

Musical score continuation. The vocal part starts with "rit." (ritardando) and then "molto rit." (very ritardando). The piano accompaniment features sustained notes with grace notes above them. Measure 149 ends with a fermata over the piano part. Measures 150-155 show a repeating pattern of sustained notes with grace notes.

Szent az Isten

(Lord, You're Holy)

Magyar szöveg:
Moroz Tamas

Zene és szöveg:
EDDIE JAMES

Atd.: Bradley Knight

Very broad, with soul $\text{♩} = 54$

5 *p* *unis.*

Szent az Is- ten, szent az Is - ten, gyer-tek

8

Áld-juk Őt és zeng-jük nagy Ne - vét! Szent az Is- ten,

11

szent az Is- ten, gyer-tek, áld juk Őt és zeng-jük nagy ne- vét. A-hogy

14

kör- be né - zek és lá- tom azt, Mit te-rem- tett és al- ko-tott a

16

ha - tal - mas Ki- rály. Sze-rel-me nagy és vég- te- len, Nin-cse-nek

2

18

oly sza-vak, hogy le-ir-jam, Mi-lyen ha-tal-mas vagy, jó U-ram, De mint szent

20

CHOIR

ál-do-zat, Ne-ked a-dom, ne-ked lé-nyem, Hadd zeng-je é-le-tem:

22

soloist may ad lib.

mp

Szent az Is-ten, szent az Is-ten, gyer-tek,

24

Áld-juk Őt és zeng-jük nagy ne-vét!

26

soloist may ad lib.

mp

Szent az Is-ten, szent az Is-ten, gyer-tek,

28

solo

Áld-juk Őt és zeng-jük nagy ne-vét! Nincs

30

any-nyi szó, mi-vel el - mond-jam, meny-nyi jót tett az én U-ram, El-hal-mo-

32

zott ke-gyel- mé- vel, Nagy sze-rel- mé - vel és ir- gal má- val. Az
CH OIR *mf*
Az

34

é - le - tem, hadd di - csér - je és sza-vam is azt hir - des - se: Minden
é - le-tem, hadd di - csér - je és sza-vam is azt hir - des - se:

36

di-cset-ret-re e-gye- dül, Csak is e - gye-düл Ő Ic- het, Nem ér-tem
Csak is e-gye-düл Ő le - het,

4 38

nagy ke - gyel - mét, ér - tem ad - ta é - le - tét a

Gol-go - tá - ra ment egy bű - nö - sért, De győ - zött Jé - zus él, ó, há - la

zengjen a há - Ia, ó, há - la zeng-jen a há - la!

Ó, há - la, Ó, há - la,

42

44

O, zeng-jen há - la, mert_ Jé 3 - zus él!

Ó, há - la!

Fen-sé-ges, ha-tal-mas Ő, a Te-rem - tő, A sze-re-gek Is - te - ne, Ő gyóz - ztes, Meg-vál - tó,

ff

48

Ő biz-tos szik-la és nagy, e-rős vár,
ol-tal-maz, véd és ve-le-m jár. Ő

50

vég-te-len, Min-den-ha-tó, Úr és Ki-rály,
Al - fa, O-me - ga, min-de-nek U - ra.

52

Szent vagy, szent vagy, szent a Te ne - ved!

Szoprán

54

Fen-sé-ges, ha-tal-mas, Ő a Te-rem-tő. A se-re-gek Is-te-ne, Ő győz-tes Meg-vál-tó.

Alt

56

ol - tal-maz, véd és ve - lem jár. Ő

Tenor Ő biz-tos szik-la és nagy e - rős vár,

6

58

vég-te-len, Min-den-ha-tó, Úr és Ki-rály, Al-fa, O-me-ga, min-de-nek U-ra.

60

Szent vagy, szent vagy, szent a Te ne- ved!

62

Fen-sé-ges, ha-tal-mas, Ő a Te-rem-tó. A se-re-gek Is-te-ne, Ő győz-tes Meg-vál-tó.

64

Ő biz-tos szik-la és nagy, e-rős vár. ol-tal-maz, véd és ve-le-m jár. Ő

66

vég-te-len, Min-den-ha-tó, Úr és Ki-rály, Al-fa, O-me-ga, min-de-nek U-ra.

68

Szent vagy, szent vagy, szent a Te ne - ved! _____ Szent vagy,

Szent vagy, szent vagy, szent a Te ne - ved! _____ Szent vagy,

71

szent vagy, szent vagy, Győz- tes Úr! _____ Szent vagy,

75

molto rit.

szent vagy, szent vagy, győz- tes Úr! _____

Szent vagy örökké!

-Holy Forever-

Ford.: Székely András

WORDS AND MUSIC BY
Phil Wickham, Chris Tomlin,
Brian Johnson, Jenn Johnson,
and Jason Ingram
ARRANGED BY
Jay Rouse

Hódolattal $\text{♩} = 72$

4

mp

1.A föld-nek min-den né - pe__ térd-re hull, i-mád - ja, Az

8

é - gi Bá - rányt áld - ja ö-rök - ké A hit - hő - sök a múlt - ból és a

11

jö - vő nem - ze - dék, Az é - gi Bá - rányt áld - ja ö-rök - ké Egy -

14

név a - mi mél - tó, egy név a - mi meg - tart, egy név ör-rök - ké szent

17

név. Tró - nok ösz-sze-döl - nek_ ki - rá - lyok le - bo - rul nak, ne -

1O/5789MD- 2© 2022 and this arrangement © 2024 Phil Wickham Music (BMI) / My Magnolia Music (BMI) /
Be Essential Songs (BMI) / Simply Global Songs (BMI) (adm. at EssentialMusicPublishing.com) and
Bethel Music Publishing (AS CAP) / Brian and Jenn Publishing (AS CAP) (adm. by Bethel Music Publishing).

Sheet Music Plus Order 100000382690. 10 copies purchased by Eovida Kiss on Jun 22, 2024.

All rights reserved. Used by permission. Printed in U.S.A.

Sole selling agent for this 2024 edition: Lorenz Publishing Company, Dayton, OR 45401.

www.lorenz.com

2

20

ved ör-rök - kék szent név. An-gyal-kó - rus zeng: Szent

23

vagy! Min-den em - ber áld: Szent vagy! Ne-ved fen - sé - ges,

26

— szent - sé - ges, Ö - rök - kék szent vagy! —

29

mf

Ha meg - bo - csá - tott né - ked, ha meg - vál - tot - ta lel - ked,

32

É - ne - kelj az Úr - nak ö - rök - kék! Sza - bad - ság és bé - ke a

35

ke-reszt ér - de - me. É - ne - kelj az Úr - nak ö - rök - ké! _____ Jöjj,

38

áldd az é - gi Bá-rányt ö - rök - ké! _____ An-gyal-kó - rus zeng: _____ Szent

41

vagy! Min-den em - ber áld: Szent vagy! Ne-ved fen - sé - ges, _____ szent - sé -

45

ges, ö - rök - ké szent vagy! Halld mint zeng a föld: _____

48

— Szent vagy! Ál-dunk Nagy Ki - rály: _____ Szent

51

vagy! Ne-ved fen - sé - ges,
szent - sé - ges,
ö - rök - ké szent

vagy!
Egy név,
a - mi mél - tó,
egy

54

vagy!
Egy név,
a - mi mél - tó,
egy

57

név, a - mi meg - tart, egy név, ö - rök - ké szent név.
Tró -

60

nok ösz-sze-döl - nek, ki - rály - ok le-bo-rul - nak, ne - ved, ö - rök - ké szent

63

név.
Jé - zus, a név,
a - mi mél - tó,
egy

65

név, a - mi meg - tart, egy név, ö - rök - kék szent név. Tró -

68

cresc.

nok ösz-sze-döl - nek, ki - rá-lyok le-bo-rul - nak, ne - ved ö-rök - kék szent

71

ff

név! An-gyal-kó - rus zeng: Szent

74

vagy! Min-den em - ber áld: Szent vagy! Ne-ved fen - sé - ges,

77

szent - sé - ges, ö - rök - kék szent vagy!

80

Halld mint zeng a föld:
Szent vagy! Ál-dunk nagy Ki - rály:

83

Szent vagy!
Ne-ved fen - sé - ges,
szent - sé -

86

ges, ö - rök - ké szent vagy!
Ne-ved fen - sé - ges,

89

szent - sé - ges, ö - rök - ké szent

91

vagy!

Zengj dalt az Úrnak

Sing to the Lord

Words and Music by
CLIFF DUREN
and LEE BLACK
Arr. by Cliff Durren

ford.: Kiss Evódia

Aggressive gospel approach $\text{J} = 104$ **f** CHOIR (*with gospel energy throughout*)

S **A**

T **B**

4

Zengjdalt az Úr-nak, Áldd most Őt! Monddel, mit tett ér - ted

8

Meg-men-tőd! Zengjtér-det hajt-va, min-den nép hall-ja, Zengjdalt az Úr-nak,

mf unis.

12

Áldd most Őt! 1.Mert jó az Úr, mél-tó a di-csé-ret-re, Nincs más Is-ten o-lyan, mint

unis.

17

div. **unis.** **building...** **div.**

Ő. É - kes-ség, tisz-tes-ség il - le - ti Őt, fen-sé - ge vég - te - len!

div. **unis.** **div.**

2

22 *f*

Zengjdalt az Úr-nak, Áldd most Őt! Mondd el, mit tett ér - ted Meg-men-tőd!

26

Zengjtér-det hajt-va, minden néphall-ja, Zengjdalt az Úr-nak, Áldd most Őt!

30 *unis.* *mf*

2.Jöjj, hir-desd hát ha - tal-mát, sze - re - te-tét, mondd bát-ran, Jé-zus az
unis.

34 *div.* *unis.* *div.*

Úr! Ör-vend a Menny, te is áld-jad ne-vét, Ezt zen - gi föld és ég!
div. *unis.* *div.*

39 *f*

Zengjdalt az Úr-nak, Áldd most Őt! Mondd el, mit tett ér - ted Meg-men-tőd!

43

Zengjtér-det hajt-va, min-den néphall-ja, Zengjdalt az Úr-nak, Álld most Őt!

48 *unis.* *div.* *unis.* *div.*

Min-den lé - lek zeng-je: Is - ten jó! Ö-rök-ké csak zeng - je: Is - ten jó!

52

Is - ten jó! Zengjdalt az Úr-nak, Álld most Őt!
Ö-röm-mel ígyáld-ja:

56 *unis.* *div.* *unis.* *div.*

Min-den lé - lek zeng-je: Is - ten jó! Ö-rök-ké csak zeng - je: Is - ten jó!

60

Is - ten jó! Zengjdaltaz Úr-nak, Áldd most Őt!
Ö-röm-mel így áld-ja:

unis.

div.

Zengjdaltaz Úr-nak, Áldd most Őt! Monddel mittett ér - ted Meg-men-tőd!

Zengjtér-det hajt-va, min-den nép hall-ja: Zengjdaltaz Úr-nak, Áldd most Őt!

Zengjdaltaz Úr-nak, Áldd most Őt! Monddel mittett ér - ted Meg-men-tőd!

Zengjtér-det hajt-va, min-den nép hall-ja: Zengjdaltaz Úr-nak, Áldd most Őt!

80

Zengjdaltaz Úr-nak, Álددmost Őt! Zengjdaltaz Úr-nak, Álددmost Őt!

Zengjük, méltó!

We sing worthy

Words and Music by
CLIFF DUREN
and KIRK KIRKLAND
Arranged by Cliff Duren

Ford.: Kaszta Viktória

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 17-20) starts with a treble staff at 8/8 time, tempo 175. The lyrics are: Légy Te áld-va, menny Ki - rá - lya. Ne-ved mél-tó,. The bass staff begins at measure 17. System 2 (measures 21-24) continues with the treble staff at 8/8 time. The lyrics are: légy i-mád-va! Zeng-jük, ó mily nagy és jó az Úr, Most és ö - rök - ké!. The bass staff begins at measure 21. System 3 (measures 26-29) shows the treble staff at 8/8 time with dynamics 'div.'. The lyrics are: Nem-ze-dék - ről nem-ze-dék - re hadd hir-des - sék min-den mű - ved. The bass staff begins at measure 26. System 4 (measures 30-33) shows the treble staff at 8/8 time with dynamics 'unis.', 'div.', and 'mf'. The lyrics are: Zeng - jük, ó mily nagy és jó az Úr, most és ö - rök - ké! Di - csér - je. The bass staff begins at measure 30. System 5 (measures 35-38) shows the treble staff at 8/8 time. The lyrics are: Ót a föld és ég, Szent ne - vét áld - ja min - den nép! Zeng-jük, mél - tó. The bass staff begins at measure 35.

2

40

Úr, Te vagy mél - té! Meg - vál - tott né - ped e - gyütt

44

zeng, Szí - vün - ket há - la töl - ti el. Zeng - jük: mél - té Úr!

50

I - gaz és jó, oly tü - rel - mes, I - gaz-sá - gos, mily ke - gyel - mes.

54

Zeng - jük, ó mily hú és jó az Úr, most és ö - rök - ké! Sza - va - tar - té,

59

oly hú - sé - ges, Meg - tar - té, csak Ó ké - pes. Zeng - jük, ó mily unis.

63

div.

f

hű és jó az Úr, Most és ö - rök - ké! Di - csér - je Őt a föld és

div.

68

ég, Szent ne - vét áld - ja min - den nép! Zeng-jük: mél - gó, Te vagy

73

mél - gó! Meg - vál - tott né - ped e - gyütt zeng, Szí - vün - ket há - la töl - ti

78

8 *mp* unis.

el. Zeng - jük: mél - gó Úr! Zeng-jük: mél - gó!

8 unis.

92

Te vagy mél - gó! Zeng-jük: mél - gó! Te vagy mél - gó Úr!

4

98 *mp*

Zeng-jük: mél - tó! Te vagy mél - tó! Zeng-jük: mél - tó!

104 *mf*

Te vagy mél - tó Úr! Zeng-jük: mél - tó, Te vagy mél - tó,
div.

108

Te vagy mél - tó Úr! Zeng-jük: mél - tó, Ö a mél - tó, Ö a mél - tó

113 *mf*

Úr! Zeng-jük: mél - tó, Te vagy mél - tó, Te vagy mél - tó Úr!

118

Zeng-jük: mél - tó, Ö a mél - tó, Ö a mél - tó Úr!

122 *f*

Zeng-jük: mél - tó, Te vagy mél - tó, Te vagy mél - tó Úr!

126

Zeng-jük: mél - tó, Ő a mél - tó, Ő a mél - tó Úr!

130 *f*

Zeng-jük: mél - tó, Te vagy mél - tó, Te vagy mél - tó Úr!

134

Zeng-jük: mél - tó, Ő a mél - tó, Ő a mél - tó Úr!

138 *ff*

Zeng-jük: mél - tó, Te vagy mél - tó, Te vagy mél - tó Úr!

142

Zeng-jük: mél - tó, Ó a mél - tó, Ó a mél - tó, Úr!

146 *ff*

Zeng-jük: mél - tó, Te vagy mél - tó, Te vagy mél - tó, Úr!

150

Zeng-jük: mél - tó, Ó a mél - tó, Ó a mél - tó, Úr!

154 *ff*

Di - csér - je Ót a föld és ég, Szent ne - vét áld - ja min - den

158

nép! Zeng - jük: mél - tó Úr, Te vagy mél - tó! Meg - vál - tott

163

né - ped e - gyütt zeng, Szí - vün - ket há - la töl - ti el. Zeng - jük: mél - té

168

Úr! Zeng-jük: mél - té, Te vagy mél - té, Te vagy mél - té

173

Úr! Zeng-jük: mél - té, Te vagy mél - té, Te vagy mél - té

177

molto rit.

Úr! Zeng - jük: mél - té, Ő a mél - té Úr!

183

Csak Őt áldd!