

《國文》

乙、測驗部分：

- B** 1. 下列各選項的文句，何者條理分明、語意連貫？
- (A) 學校隔壁開了一家唱片行，整天播放歌曲，現在又開始播放了
- (B) 小花看不清黑板上的字，陳老師給她調整了座位，並勸她儘快到眼科診所去檢查
- (C) 真把承辦人忙壞了，來了一批又一批參觀的人，因為展覽會今天開幕，電話鈴也老響個不停
- (D) 我們單位的老指揮官是位老幹部，聽過老一輩中央首長的訓話，見過許多首長，抗戰時期在重慶見習過
- B** 2. 「二子讓國，相將海隅。天人革命，絕景窮居。采薇高歌，慨想黃虞。貞風凌俗，爰感懦夫。」上引四言詩中的「二子」，與下列文句所論人物相同的選項是：
- (A) 桀、紂之失天下也，失其民也
- (B) 伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希
- (C) 巍巍乎，舜、禹之有天下也，而不與焉
- (D) 伊尹，聖之任者也；柳下惠，聖之和者也
- D** 3. 「一個輸得起的社會是什麼意思？我猜想，這個社會必須是多元的，存在各種不同的信念、價值和機會，可供你選擇；而這社會也必須是自由的，你不僅有選擇的權力，而且選擇還會是有效的。因此，錯了有機會重來，儘管可能是完全不同的另一種形式或途徑；失去了也有機會再得到，儘管並不是原來那一個。生命本身是個綿亙完整的價值，而不是一次勝負，更不是一句意識形態口號而已。」（唐諾〈一個名叫夏天的女孩〉）下列選項，對於本文的解釋何者正確？
- (A) 不同信念與價值彼此對立，內耗下使社會習於失敗的常態
- (B) 輸不起的人是因為時代讓他背負了沉重的使命與歷史意義
- (C) 輸了一次，再怎麼努力也無法彌補而成為終其一生的遺憾
- (D) 生命是許多勝負所累積而成的，所以不要在意一次的成敗
- C** 4. 鏡之工列十鏡於賈奩，發奩而視，其一皎如，其九霧如。或曰：「良苦之不侔甚矣！」工解頤謝曰：「非不能盡良也。蓋賈之意，唯售是念。今夫來市者，必歷鑒周睞，求與己宜；彼皎者不能隱芒杪之瑕，非美容不合是用，什一其數也。余感之，作〈昏鏡詞〉。」（劉禹錫〈昏鏡詞引〉）文中「良苦之不侔」的意思，與下列何者相近？
- (A) 昏鏡重磨 (B) 苦盡甘來 (C) 良莠不齊 (D) 文過飾非
- C** 5. 讀書其實只是交友的延長。我們交友，只能以時人為對象，而且朋友的數量畢竟有限。但是靠了書籍，我們可以廣交異時和異地的朋友；要說擇友，那就更自由了。一個人的經驗當然以親身得來的最為真切可靠，可是直接的經驗畢竟有限。讀書，正是吸收間接的經驗。生活至上論者說讀書是逃避現實，其實讀書是擴大現實，擴大我們的精神世界。就算我們的親身經驗，也不妨多聽聽別人對相似的經驗有什麼看法，以資印證。相反地，我認為不讀書的人才逃避現實，因為他只生活在一種空間。英國文豪約翰生說：「寫作的唯一目的，是幫助讀者更能享受或忍受人生。」倒過來說，讀書的目的也在加強對人生的享受，如果你得意；或是對人生的忍受，如果你失意。（余光中〈開卷如開芝麻門〉）有關開卷的功能，下列何者完全不是作者在文中所表達的意旨？
- (A) 讀書如同結交各類型朋友，且能不受時間與空間的侷限
- (B) 透過書本獲取間接經驗，就如同與相同遭遇者進行交流
- (C) 閱讀提供從現實遁逃的可能性，讓人獲得片刻心靈寧靜
- (D) 閱讀能擴大精神空間，並增加人的幸福感及挫折忍耐力

- C 6. 「一尺之棰，日取其半，萬世不竭。」（《莊子·天下》）上文意旨與下列選項何者最為相近？
 (A) 天地萬物消長，一切都生生循環不息 (B) 行事得理饒人，萬萬不可以趕盡殺絕
 (C) 世間所有事物，都有無限的可分解性 (D) 凡事避免強求，便能夠保持生命健全
- C 7. 「皆知敵之仇，而不知為益之尤；皆知敵之害，而不知為利之大。」（柳宗元〈敵戒〉）下列選項中的史實，何者最接近前文意旨？
 (A) 項籍有百戰百勝之才，而死於垓下
 (B) 六國破滅，非兵不利、戰不善，弊在賂秦
 (C) 秦有六國，兢兢以強；六國既除，訑訑乃亡
 (D) 蕭何且死，舉曹參以自代；大臣之用心，固宜如此
- A 8. 下列四句為「一副對聯」，請依文意與對聯的一般原則，選出正確的排列方式：
 ① 苟有恆 ② 最無益 ③ 何必三更眠五更起 ④ 莫過一日曝十日寒
 (A) 上聯：①，③；下聯：②，④ (B) 上聯：①，④；下聯：②，③
 (C) 上聯：③，①；下聯：④，② (D) 上聯：③，②；下聯：④，①
- C 9. 閱讀下文，選出符合謝章铤觀點的選項：
 「吳子律云：『辛（棄疾）之於蘇（軾），猶詩中山谷（黃庭堅）之視東坡也，東坡之大，殆不可以學而至。』此論或不盡然。蘇風格自高，而性情頗歉，辛卻纏綿悱惻；且辛之造語俊於蘇。若僅以大論也，則室之大不如堂，而以堂為室，可乎？」（謝章铤《賭棋山莊詞話》）上引文字，論蘇、辛二家，意在表示：
 (A) 辛棄疾詞力追蘇軾，但仍難望蘇軾項背
 (B) 蘇軾詞一掃柔媚纏綿之情，故風格自高
 (C) 蘇、辛二家詞各有所擅，不必強加軒輊
 (D) 詞尚婉約，故蘇軾不得不讓賢於辛棄疾
- A 10. 《論語·衛靈公》：「當仁，不讓於師。」其意旨與下列何者最相近？
 (A) 勇於行仁 (B) 好為人師 (C) 任重道遠 (D) 仁民愛物

高
普
特
考

高點·高上高普特考 goldensun.get.com.tw 台北市開封街一段2號8樓 02-23318268

【中壢】中壢市中山路100號14樓·03-4256899

【台中】台中市東區復興路四段231-3號1樓·04-22298699

【台南】台南市中西區中山路147號3樓之1·06-2235868

【高雄】高雄市新興區中山一路308號8樓·07-2358996

【另有板橋、淡水、三峽、林口、羅東、逢甲、東海、中技、雲林、彰化、嘉義】