

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗部分：（20 分）

- (D)1.《舊唐書·盧懷慎傳》：「懷慎與紫微令姚崇對掌樞密，懷慎自以為吏道不及崇，每事皆推讓之，時人謂之『伴食宰相』。」
下列各項與「伴食宰相」一詞最相契合的是：
- (A)推賢讓能
(B)侯服玉食
(C)枵腹從公
(D)尸位素餐
- (D)2.「□□儉而難遵，是以其事不可徧循；然其彊本節用，不可廢也。□□嚴而少恩；然其正君臣、上下之分，不可改矣。□□使人儉而善，失真；然其正名實，不可不察也。□□使人精神專一，動合無形，瞻足萬物。」
引文空格內宜填入那個選項？
- (A)農家、法家、雜家、儒家
(B)墨者、雜家、農家、儒家
(C)農家、儒家、道家、法家
(D)墨者、法家、名家、道家
- (B)3.《史記·魏公子列傳》曾敘述信陵君藉朱亥之力椎殺晉鄙，掌握兵權，下軍令曰：「父子俱在軍中，父歸；兄弟俱在軍中，兄歸；獨子無兄弟，歸養。」由此擇選兵力八萬人，進兵擊秦軍。就信陵君之軍令措施而言，其所顯現的主要意義為：
- (A)固守尊卑，貫徹執行軍中倫理
(B)重視人道，綿延家族香火子嗣
(C)精兵主義，以一當十，以寡擊眾
(D)籠絡軍心，遮掩矯奪兵權的非議
- (A)4.康對山構一園亭，其地在北邙山麓，所見無非丘隴。客訊之曰：「日對此景，令人何以為樂？」對山曰：「日對此景，乃令人不敢不樂。」
根據上文，康對山不敢不樂的原因是：
- (A)人生苦短，宜豁達行樂
(B)美景當前，應日日開懷
(C)園亭已建，可善加應用
(D)個性悲觀，須自我寬慰
- (D)5.魏文侯與虞人期獵。是日，飲酒樂，天雨。文侯將出，左右曰：「今日飲酒樂，天又雨，公將焉之？」文侯曰：「吾與虞人期獵，雖樂，豈可不一會期哉！」乃往，身自罷之。魏於是乎始強。（《戰國策·魏策》）下列選項何者正確？
- (A)此事與莊子中尾生「抱柱之信」寓意相同
(B)魏國之強盛，是因為君王對虞國信守承諾
(C)魏國之強盛，是因為文侯以打獵講習武術
(D)此事符合孔子所說的「言必信，行必果」
- (B)6.他說北方人看到西湖，無不驚訝它的美，但生長在西湖邊的人，則覺不過如此。今天大家都有這樣的經驗。旅遊發達，就是尋求美的經驗的人多了。可是一個再美的地方，去多了就沒有感覺。所以「新奇的地方都比熟悉的地方美。」
從上文判斷，下列選項何者最近本文主旨：
- (A)美感需要聯想
(B)距離產生美感

(C)人生總有新鮮事

(D)千里之行始於足下

- (D)7.人與時間拔河，以白髮為繩。老，本是自然律裏的事，擋不了也無須擋。一派天真自然，反而能使「老」這件事顯出美好的部分。我不討厭白髮，有時還覺得有些人的白髮長得真好看。如果一棵樹的葉子綠得像幫派，看久了會膩，若泛起霜紅色澤，美就來了。人亦如此，渾身上下要一起老才好。白髮是落雪天氣，人生走到這一步，離暴動份子的時代遠了，較接近沉思的智者。

作者認為「渾身上下要一起老才好」，最可能的原因是：

(A)力求名實相符，展現仁者風範

(B)全然天真純實，反襯白髮不老

(C)堅持表裡如一，彰顯人生價值

(D)邁向老成人生，期許成熟內斂

- (C)8.「農家年年做著這些粗重辛苦的工作，日日過著看似單調乏味的生活，胼手胝足拚得一家溫飽，一分耕耘一分收穫，沒有僥倖，毫無取巧的可能。浮沉於職場多年之後，每每在我回到家鄉，閱讀他們勤奮的身影，褐黑的臉孔，聽他們談桑話麻，便再次明白自己生活的蒼白，腳步虛浮，像一株細弱的植物。往往幾日的鄉間生活，我彷彿進行了光合作用，於是有如蓄滿電力的電池帶著飽滿元氣回到都市繼續打拚。父母親在田地中勞作的身影，一直強有力提醒我不能消沉不可自棄。」

關於文中意涵，下列敘述何者錯誤？

(A)農家生活看似粗重單調，但可培養人們勤勞踏實的生活態度

(B)作者「不能消沉不可自棄」的動力，是受到父母勞作精神的感動

(C)都市生活讓人變成「細弱的植物」，全因為陽光攝取量普遍不足

(D)作者回到鄉間生活，而「進行了光合作用」，指的是心靈上的充電

- (D)9.沒手沒腳的力克·胡哲(Nick Vujicic)對自己的人生從不設限，天生沒有四肢的他，大膽嘗試衝浪、潛水、踢足球、溜滑板、打高爾夫球等，甚至在全球 54 個國家舉辦超過 3000 場激勵人心的演講。藉著演講與擁抱，力克到處散播愛與溫暖。他的樂觀開朗讓人忘了他身體的殘缺，他活得比許多身體正常的人更健康、更有意義。古人的話是最好的註腳：「德有所長而形有所忘。人不忘其所忘而忘其所不忘，此謂誠忘。」只要有過人的德行，形體上的殘缺就會被人遺忘；人們如果只在乎形體，而忘了內在德行，這才是真正的遺忘。

下列選項，何者最符合上文旨意？

(A)注重仁義道德的德行修養，強調君子養成的內在修為

(B)「誠」為修德之本，「誠意、正心」是修己治人的重要條目

(C)萬物皆空，一切法相皆由因緣而起，所以要忘記世間萬物的區別相

(D)主張破除外形殘全的觀念，有德者憑藉自然流露的精神生命吸引眾人

- (B)10.閱讀下文，敘述正確的選項是：

讀書樂，所以有人一卷在手往往廢寢忘食。但是也有人一看見書就哈欠連連，以看書為最好的治療失眠的方法。黃庭堅說：「人不讀書，則塵俗生其間，照鏡則面目可憎，對人則語言無味。」這也要看所讀的是些什麼書。如果讀的盡是一些猥褻的東西，其人如何能有書卷氣之可言？宋真宗皇帝的〈勸學文〉，實在令人難以入耳：「富家不用買良田，書中自有千鍾粟，安居不用架高堂，書中自有黃金屋，出門莫恨無人隨，書中車馬多如簇，取妻莫恨無良媒，書中自有顏如玉，男兒欲遂平生志，〈六經〉勤向窗前讀。」不過是把書當做敲門磚以遂平生之志，勤讀〈六經〉，考場求售而已。十載寒窗，其中只是苦，而且吃盡苦中苦，未必就能進入佳境。倒是英國十九世紀的羅斯金，在他的「芝麻與百合」第一講裏，勸人讀書尚友古人，那一番道理不失雅人深致。古聖先賢，成群的名世的作家，一年四季的排起隊來立在書架上面等候你來點喚，呼之即來揮之即去。行吟澤畔的屈大夫，一邀就到；飯顆山頭的李白杜甫也會連袂而來；想看外國戲，環球劇院的拿手好戲都隨時承接堂會；亞里士多德可以把他逍遙廊下的講詞對你重述一遍。這真是讀書樂。

(A)面目可憎者，是因為將讀書作為治療失眠的好方法

(B)〈勸學文〉所言實是功利性的閱讀，難有讀書之樂

(C)作者反對閱讀〈六經〉，因為內容太苦且難入佳境

(D)羅斯金的言論，意即「獨學而無友，則孤陋而寡聞」