

《國文（作文、公文與測驗）》

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

張耒〈臘初小雪後梅開〉：「一塵不染香到骨，姑射仙人風露身。」意謂雪後梅花一塵不染，清香微骨，有如姑射山中的仙人，披風戴露一般美麗。比喻人應當像梅花那般清高廉潔，不受壞習氣的沾染。有志服公職者，更當三思這裡的梅花志節。試以「志正則眾邪不生」為題，作文一篇，闡述個人看法或意見。

二、公文：（20分）

試擬○○市政府教育局致所屬各國民中小學函：加強學生中途輟學預防、通報及復學輔導工作，以落實國民教育機會均等理念。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1401

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- C 1. 謝公云：「見林公雙眼黯黯明黑。」孫興公見林公：「稜稜露其爽。」（《世說新語·容止》）下列與眼睛有關的成語何者最足以形容林公？
(A)別具隻眼 (B)慈眉善目 (C)炯炯有神 (D)眉目如畫
- D 2. 「智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得。」這句話所表達的意義與下列何者最為相近？
(A)雖百戰百勝，仍可能一旦失之 (B)以短擊長，不如以長擊短
(C)千里之行，始於足下 (D)雖狂夫之言，聖人亦有擇焉
- C 3. 「武帝每集文士策經史事，時范雲、沈約之徒皆引短推長，帝乃悅，加其賞賚。曾策錦被事，咸言已罄，帝試呼問峻，峻時貧悴冗散，忽請紙筆，疏十餘事，坐客皆驚，帝不覺失色。自是惡之，不復引見。」（《南史》）請問梁武帝身為一國國君犯了怎麼樣的毛病？
(A)目光短淺 (B)厚此薄彼 (C)氣量狹隘 (D)不能識人
- A 4. 客有過主人者，見其竈直突，傍有積薪，客謂主人：「更為曲突，遠徙其薪，不者，且有火患。」主人嘿然不應。俄而家果失火，鄰里共救之，幸而得息。於是殺牛置酒，謝其鄰人，灼爛者在於上行，餘各以功次坐，而不錄言曲突者。人謂主人曰：「鄉使聽客之言，不費牛酒，終亡火患。今論功而請賓，曲突徙薪亡恩澤，焦頭爛額為上客耶？」主人乃寤而請之。（《漢書·霍光傳》）下列敘述，何者最接近上文意旨？
(A)凡事應防患於未然 (B)幫忙救災要盡心盡力
(C)論功行賞應一視同仁 (D)默默行善才是真行善

【版權所有，重製必究！】

- B 5. 「野有蔓草，零露漙漙。有美一人，婉如清揚。邂逅相遇，與子偕臧。」（《詩經·野有蔓草》）根據本文，下列敘述何者切近其意？
 (A)志同道合，共同任事 (B)不期而遇，兩情相悅
 (C)臭味相投，物以類聚 (D)朋友來訪，不亦樂乎
- B 6. 「藝術的生活，原是觀照享樂的生活。在這一點上，藝術和宗教實有同一的歸趨。凡為實利或成見所束縛，不能把日常生活咀嚼玩味的，都是與藝術無緣的人們。真的藝術，不限在詩裏，也不限在畫裏，到處都有，隨時可得。」（夏丏尊〈生活的藝術〉）下列選項何者最接近上文主旨？
 (A)藝術與宗教都超出現實 (B)藝術就在日用平常之中
 (C)生活應該追求物質享樂 (D)生活中容易與藝術區分
- B 7. 「肉體會變成骷髏，生命智慧則未必，它確實可以凝聚成一種比肉體更長久的東西。這些精神的強者也許正因為他們想到：壓迫算不了什麼，頂多是我早一點變成骷髏，但我的信念和文字卻仍然與活著的生命同在。」（摘錄劉再復〈悟海〉）上述文字顯現何種生命追求？
 (A)立德不朽 (B)立言不朽 (C)立功不朽 (D)立人不朽
- D 8. 事實上，作為一個醫者的過程正是一個苦行僧的過程，你需要學多少東西才能免於自己的無知，你要保持怎樣的榮譽心才能免於自己的無行，你要幾度猶豫才能狠下心拿起解剖刀切開第一具屍體，你要怎樣自省，才能在千萬個病人之後免於職業性的冷靜和無情。在成為一個醫治者之前，第一個需要被醫治的，應該是我們自己。在一切的給予之前，讓我們先成為一個「擁有」的人。（張曉風〈唸你們的名字〉）文中所謂「擁有」指的是：
 (A)名利雙收 (B)身體強健 (C)學識淵博 (D)心靈健全
- 閱讀下文，回答第9.題至第10.題：
 《戰國策·趙策四》：「秦使王翦攻趙，趙使李牧、司馬尚御之。李牧數破走秦軍，殺秦將桓齮。王翦患之，乃多與趙王寵臣郭開等金，使為反間，曰：『李牧、司馬尚欲與秦反趙，以多取封於秦。』趙王疑之，使趙蔥及顏最代將，斬李牧，廢司馬尚。後三月，王翦因急擊，大破趙，殺趙軍，虜趙王遷及其將顏最，遂滅趙。」
- D 9. 根據上文，下列何者敘述正確？
 (A)桓齮、顏最及司馬尚皆為秦國將領 (B)李牧因背叛趙國，所以被趙王處死
 (C)秦國大破趙國，關鍵在於武力強盛 (D)趙王誤信王翦的反間計，導致亡國
- D 10. 趙國被滅的主要原因是：
 (A)秦國將領驍勇善戰 (B)趙國後繼兵力不足
 (C)秦王善於指揮作戰 (D)趙王寵信臣子郭開

【版權所有，重製必究！】