

《國文》

試題評析

本年國文難易適中。作文考與「學習」有關之題意，公文則考查緝詐騙（此題意是排行榜首），皆是往年常見之內容，自應十拿九穩。測驗題組與單題比重則與往年相反，為七比三（昔日常為題組三題、單題七題），內容也較偏重文言與文意解讀，常識部分一題都沒有出現；但與往年比較，仍屬正常。

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60分）

《論語》全書第一句話便是「學而時習之，不亦說乎」，《荀子》首篇即是〈勸學〉：充分顯示古人對「學習」的重視；今日社會則重視「創意」，《論語》也說「溫故而知新，可以為師矣」。如何透過學習揮創意，實為人生重大課題。

試以「**學習與創意**」為題，寫一篇文章，文長不限。

答：

(一)題型為雙軌型，須點清二者之關係。

(二)段落架構建議如下：

- 1.總論學習與創意之關聯。
- 2.分論學習之要。
- 3.分論創意之要。
- 4.總結。

參考簡答：

人生於世，惟學習方能成己成物；而在生活中，也惟有發揮創意，才能增進生活情趣，促進文明發展。學習可以發揮創意，創意常來自學習，二者既並重又具因果關係。

《論語》首篇為〈學而〉，標舉「學而時習之，不亦說乎！」《荀子》首篇為〈勸學〉，強調惟有學習才能化先天之惡性，起人為之效果。子曰：「好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。」可見只重道德、只有修養而不學習，便易愚昧、放蕩、傷物、急切、躁亂與狂妄。學習才能充實自己，使個人身心有所安頓；學習也才能貢獻所知所能，為大眾謀福。因此，我們要透過學習累積專業、應世、增進生活趣味，以及能提升心靈內涵的知識。

學習不是一成不變的，生活也是如此。創意在生命中，具有一定之影響力。惟有創新，才能促進文明發展，並改變世界。而創意也就是「創異」，與昔日不同，與眾人不同，藉著產生新觀點，發明新事物，提出新方法，創造新形式，這些創意都能改變世界。瑞士的工程師梅斯特拉，因為衣服上所沾到的芒刺而得到靈感，發明了魔鬼粘；美國的發明家惠特尼，因看到貓想抓籬笆裡的雞，得到靈感而發明軋棉機。若非聯想與創意，我們不會生活在新科技時代，而今日世界恐仍要停留於洪荒時代了。再則，創意常來自聯想、來自學習。我們必然有如下的經驗：在複習一段舊學文字時，有了不同的感想，有了新的聯結，也因此產生了創意的火花，此所謂「溫故能知新」也。故惟有經過學習累積經驗，才能發揮想像力，才能突破固定的框架思考，啟動與眾不同的靈感，而展現新的局面。

學習與創意，缺一不可。勤奮學習、創新求變，才能有更美好的明天。

二、公文：（20分）

試擬法務部致所屬各檢調機關函：邇來頻傳兩岸不法集團透過各種管道，蒐集、買賣民眾個人資料，從事詐騙行為，導致社會人心惶惶，應積極查緝，掃蕩不法，有效維護民眾身心、財產之安全。

答：

檔 號：
保存年限：

法務部 函

地址：○○市○○路○○段○○號
傳真：○○-○○○○○○○○
電話：○○-○○○○○○○○
聯絡人：○○○

00000

○○市○○路○○段○○號

受文者：○○○○法院檢察署

發文日期：中華民國○○年○○月○○日

發文字號：○○字第○○○○○○○○號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：針對不法集團利用個人資料從事詐騙行為，應積極查緝，掃蕩不法，以有效維護民眾身心、財產之安全，希 查照。

說明：

- 一、依據本部○○年○○月○○日第○○次行政會議決議辦理。
- 二、邇來頻傳兩岸不法集團透過各種管道，蒐集、買賣民眾個人資料，從事詐騙行為，不惟使民眾財產蒙受損失，更使社會治安失序，影響政府施政；亟宜加強查緝掃蕩。

辦法：

- 一、請各單位參考下列辦法，積極落實：
 - （一）加強與電信單位合作，強化網路資料之保密工作，並協調各大網站，加強使用者之稽核控管，以防堵易生犯罪之管道。
 - （二）應妥善利用各項集會時間與傳播媒體，以講演、影片、手冊、宣導傳單等對民眾進行宣導，提醒加強自身資料之保護，以發揮相乘效果。
 - （三）各單位應利用科技支援辦案，並深入掌握新型犯案模式，以調整查緝策略。
- 二、本案為重點行政方案，以三個月為期，將對各單位進行成果評比。

正本：所屬檢調機關

副本：

部長 ○○○

乙、測驗部分：(20分)

1. 月的陰晴圓缺在詩歌中常用來比喻人間的聚散。以下詩句中的月，屬於此種用法的選項是：
 A (A)安知非日月，弦望各有時。努力崇明德，皓首以為期（李陵〈與蘇武〉）
 (B)皚如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕（卓文君〈白頭吟〉）
 (C)朝搴苑中蘭，畏彼霜下歇。暝還雲際宿，弄此石上月（謝靈運〈夜宿石門詩〉）
 (D)牛渚西江夜，青天無片雲。登舟望秋月，空憶謝將軍（李白〈夜泊牛渚懷古〉）
2. 「左丘失明，厥有《國語》；孫子臙腳，兵法脩列；不韋遷蜀，世傳《呂覽》；韓非囚秦，〈說難〉、〈孤憤〉」（司馬遷〈報任少卿書〉），下列敘述最能切合上文旨意的選項是：
 C (A)只要能夠善用天賦資質，就算形體殘缺，也能有一番作為
 (B)人類的智慧與技術，必須藉著書寫、記錄，才能代代相傳
 (C)能夠化苦難為力量的人，方能有積極作為，受人肯定
 (D)玩弄權勢法術之人，雖然一時得利，但終究不能逃過歷史的審判
3. 閱讀引文，回答下列問題
 D 記得那個「懸壺濟世」的故事嗎？「市中有老翁賣藥，懸一壺於肆頭，及市罷，輒跳入壺中，市人莫之見。」——那老人的藥事實上應該解釋成他自己。孩子們，這世界上不缺乏專家，不缺乏權威，缺乏的是一個「人」，一個肯把自己給出去的人。當你們幫助別人時，請記得醫藥是有時而窮的，唯有不竭的愛能照亮一個受苦的靈魂。（張曉風〈唸你們的名字〉）
 文中作者說：「這世界上不缺乏專家，不缺乏權威，缺乏的是一個『人』」，下列敘述文字與其旨意相近的選項是：
 (A)己欲立而立人，己欲達而達人（《論語·雍也》）
 (B)仁者不憂，智者不惑，勇者不懼（《論語·子罕》）
 (C)巧者勞而智者憂，無能者無所求，飽食而遨遊，泛若不繫之舟（《莊子·列禦寇》）
 (D)禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也（《孟子·離婁下》）

閱讀下文，回答第4~5題

北郭騷踵見晏子曰：「竊悅先生之義，願乞所以養母者。」晏子使人分倉粟府金而遺之，辭金而受粟。有間，晏子見疑於景公，出奔。北郭騷召其友而告之曰：「吾悅晏子之義，而嘗乞所以養母者。吾聞之曰：『養及親者，身更其難。』今晏子見疑，吾將以身白之。」遂造公庭，求復者曰：「晏子，天下之賢者也。今去齊國，齊國必侵矣。方必見國之侵也，不若先死，請絕頸以白晏子。」逡巡而退，因自殺也。公聞之，大駭，乘馳而自追晏子，及之國郊，請而反之。晏子不得已而反之，聞北郭騷之以死白己也，太息而嘆曰：「嬰不肖，罪過固其所也，而士以身明之，哀哉！」（《說苑·復恩》）

4. 下列對北郭騷「人品才識」的敘述，不適當的選項是：

- B (A) 由「辭金而受粟」可見北郭騷知所節制，非貪欲之徒
(B) 由「今去齊國，齊國必侵矣」可知北郭騷擅長戰略，頗有遠見
(C) 由「今晏子見疑，吾將以身白之」可知北郭騷受人點滴，必湧泉以報
(D) 由「吾悅晏子之義，而嘗乞所以養母者」可見北郭騷有知人之明，所求得人

5. 晏子如何看待北郭騷自殺一事，下列敘述正確的選項是：

- D (A) 責怪齊景公不仁，竟聽任北郭騷自盡
(B) 感慨北郭騷不惜身體髮膚，辜負親恩
(C) 懊悔沒有及早向齊景公舉薦賢明的北郭騷
(D) 自認見疑於君，才德有虧，不值得北郭騷犧牲性命

閱讀下文，回答第6~7題

韓昭侯謂申子曰：「法度甚不易行也。」申子曰：「法者見功而與賞，因能而受官。今君設法度而聽左右之請，此所以難行也。」昭侯曰：「吾自今以來知行法矣，寡人奚聽矣。」一日，申子請仕其從兄官，昭侯曰：「非所學於子也。聽子之謁敗子之道乎？亡其用子之謁。」申子辟舍請罪。《韓非子·外儲說左上》

6. 申子認為韓昭侯「法度甚不易行」的原因是：

- C (A) 昭侯所立之法苛細繁瑣 (B) 昭侯所立之法罔顧人情
(C) 昭侯於法外另開關說之門 (D) 昭侯所立之法圖利特定對象

7. 申子所以「辟舍請罪」的真正原因是：

- B (A) 申子舉薦從兄不成，自覺愧對家族
(B) 申子以法度責求昭侯，卻未能躬行實踐
(C) 從兄尸位素餐，申子罪己以求昭侯寬赦
(D) 昭侯未能聽從申子教誨，申子罪己以求悟君

閱讀下文，回答第8~10題

萬曆間，宮中有鼠，大與貓等，為害甚劇。徧求民間佳貓捕制之，輒被噉食。適異國來貢獅貓，毛白如雪。抱投鼠屋，闔其扉，潛窺之。貓蹲良久，鼠逡巡自穴中出，見貓，怒奔之。貓避登几上，鼠亦登，貓則躍下。如此往復，不啻百次。眾咸謂貓怯，以為是無能為者。既而鼠跳擲漸遲，碩腹似喘，蹲地上少休。貓即疾下，爪掬頂毛，口齧首領，輾轉爭持，貓聲嗚鳴，鼠聲啾啾。啟扉急視，則鼠首已嚼碎矣。然後知貓之避，非怯也，待其惰也。「彼出則歸，彼歸則復」，用此智耳。噫！匹夫按劍，何異鼠乎！（蒲松齡〈大鼠〉）

8. 「貓蹲良久，鼠逡巡自穴中出，見貓，怒奔之。貓避登几上，鼠亦登，貓則躍下。如此往復，不啻百次。」由此判讀，獅貓最可能的心態是：

- A (A) 勤能補拙 (B) 以逸待勞 (C) 不撓其鋒 (D) 無能為力

9. 文末云：「匹夫按劍，何異鼠乎！」可知作者有意批判：

- A (A) 暴虎馮河 (B) 虛張聲勢 (C) 以暴易暴 (D) 虎頭蛇尾

10. 下列敘述最切合上文主旨的選項是：

- B (A) 才能有高有低，物競天擇是自然的法則 (B) 做事要運用智謀，不能單憑意氣或勇力
(C) 只有堅持到底的人，才能獲得最後勝利 (D) 萬物互有盛衰消長，力氣不可一時用盡