

《國文（作文、公文與測驗）》

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60分）

勇氣往往與剛強之特性有關，我們稱讚人勇敢堅強、性格勇武，法國思想家蒙田尤其推崇：「在全部的品德之中，最強大、最慷慨、最自豪的，是真正的勇敢」，但老子卻說「慈故能勇」，孔子則說「仁者必有勇」。剛性的「勇」為何會與柔性的「慈」、「仁」相關連？請以「論慈故能勇」為題，作文一篇，申述其旨（須舉出具體實例加以論證）。

二、公文：（20分）

情境敘述：

一、本（105）年6月5日新北市坪林山區發生民眾溯溪時遭瞬間暴雨侵襲，造成重大意外事件，由於現行相關法規，尚無有關溯溪活動之明文規範，嚴重影響民眾溯溪遊憩之安全。

二、假設針對上開情事，教育部體育署承辦單位經謹慎檢討結果，為加強宣導民眾參與溯溪活動之安全認知，建置完善之防護機制，認為有函請各地方政府配合辦理之必要，爰於該署105年6月20日第101次署務會議決議，擬函請各直轄市政府及縣（市）政府於公文到達後20日內，研訂溯溪活動之具體作法及相關規定公告周知，以避免再發生溯溪意外。

三、前項溯溪活動之具體作法及相關規定，教育部體育署建請各地方政府積極研訂溯溪自治條例，並將製作警告標語、設置預警裝置、定期舉辦教育訓練及防災模擬演練、相關禁止措施及罰則等應行注意事項納入規範，俾供參與溯溪活動之相關業者及遊客共同遵循。另各地方政府辦理本項業務，如有經費需求，得專案向該署申請補助，執行成效優良者，將列入爾後補助經費之重要參考。

問題：

請依上述情境敘述，試擬教育部體育署函，將該署希望各地方政府辦理之有關事項，以最速件請各直轄市政府及縣（市）政府配合辦理。

乙、測驗題部分：（50分）

(D) 1 下列文句中的「卒」，與《孟子·盡心下》「晉人有馮婦者，善搏虎，卒為善士」的「卒」字用法及意義相同的是：

- (A) 若朋友交遊，久不相見，「卒」然相見，歡然道故
- (B) 故明主之吏，宰相必起於州部，猛將必發於「卒」伍
- (C) 未若巖岫頤神，娛心彭老，優哉游哉，聊以「卒」歲
- (D) 李斯以閭閻歷諸侯，入事秦，因以瑕釁以輔始皇，「卒」成帝業

(A) 2 「不如學仙去／你原本是一朵好看的青蓮／腳在泥中，頭頂藍天／無需潁川之水／一身紅塵已被酒精洗淨」本段文字描寫的人物，與下列選項相同的是：

- (A) 有一個飲者自稱楚狂／不飲已醉，一醉更狂妄／不到夜郎已經夠自大／幸而貶你未曾到夜郎
- (B) 石破／天驚／秋雨嚇得驟然凝在半空／這時，我乍見窗外／有客騎驢自長安來／背了一布袋的／駭人的意象／人未至，冰雹般的詩句／已挾冷雨而降
- (C) 晨起／負手蹣跚於終南山下／突然在溪水中／看到自己瘦成了一株青竹／風吹來／節節都在搖晃／節節都在堅持／我走向你／進入你最後一節為我預留的空白
- (D) 被延爭疏離君主／被戰爭逐出長安／蜀道這條玄宗倉皇出奔的路／你奔，就苦於上青天了／麗人行的低吟／悲陳陶的吶喊／哀江頭的吞聲／沒感動任何當局

(D) 3 「仁」是孔子的中心思想，是人與人之間的同情心，真實而合禮的流露。請問下列選項，何者最能顯現孔子的仁心？

- (A) 子罕言利，與命，與仁（《論語·子罕》）
- (B) 子溫而厲，威而不猛，恭而安（《論語·述而》）
- (C) 子之燕居，申申如也，夭夭如也（《論語·述而》）
- (D) 子食於有喪者之側，未嘗飽也。子於是日哭，則不歌（《論語·述而》）

- (C) 4 魯迅會氣瘋了。連那臭豆腐都是不臭的，急就章粗製濫造，還來不及焙酸。盜火者辛苦偷來的火苗，被人拿來放花炮，炸臭豆腐，點金魚火花玩。

他煮了自己的心肝，被吃掉的卻是皮毛。三味茶樓、阿Q飯店、孔乙己土產、楊二嫂麻辣鍋，咸亨酒店開起全國連鎖，他也差點被孫子釀成老酒，大家都搶著吃「魯迅飯」。他被笑嘻嘻地吞掉，沒人想起人肉和血饅頭。

作者在上文中最主要批判的是：

- (A)地方美食的走味與變調 (B)觀光文化庸俗化的困境
(C)歷史名人商品化的現象 (D)文化記憶的遺忘與斷層

- (B) 5 依據下文，關於〈創新者的DNA〉的敘述，何者正確？

對於如何產生創意構想，岱爾和〈創新者的DNA〉的另外兩位作者訪查三千位高階主管與經理人後指出：「絕大部分的受訪者都表示，他們在產生創意構想之前，都曾從事特定的某種行為，例如觀察某些事物、與某些人交談、進行某項試驗、提出某些問題，這些行為觸發了他們的構想。」從事不一樣的行為可以刺激大腦，做出創造性的新連結。雖然岱爾等人並沒有直接訪談賈伯斯，但研究結論符合我們對賈伯斯的認識。

- (A)該文強調：人際互動有助於激發創意構想 (B)該文發現：另類的構想往往來自另類行為
(C)該文透過訪查，試圖找出賈伯斯的創意來源 (D)該文的研究結果，證明創意與大腦結構有關

- (D) 6 「士君子立身事主，既名知己，則當竭盡知謀，忠告善道，銷患於未形，保治於未然，俾身全而主安；生為名臣，死為上鬼，垂光百世，照耀簡策，斯為美也。苟遇知己，不能扶危於未亂之先，而乃捐軀殞命於既敗之後，釣名沽譽，眩世駭俗。繇君子觀之，皆所不取也。」（方孝孺〈豫讓論〉）本段文字旨在強調：士君子立身事主，應當有何作為？

- (A)竭盡智謀，忠告善道 (B)垂光百世，照耀簡策 (C)捐軀殞命，眩世駭俗 (D)防患未然，扶危持顛

- (A) 7 以人格特質而言，下列何者適合擔任「處事公正客觀」的主管？

- (A)好而知其惡，惡而知其美（《禮記·大學》）
(B)溫、良、恭、儉、讓以得之（《論語·學而》）
(C)發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾（《論語·述而》）
(D)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君（范仲淹〈岳陽樓記〉）

- (D) 8 趙簡子遊於西河而樂之，嘆曰：「安得賢士而與處焉？」舟人古乘跪而對曰：「夫珠玉無足，去此數千里而所以能來者，人好之也。今士有足而不來者，此是吾君不好之乎？」趙簡子曰：「吾門左右客千人，朝食不足，暮收市徵；暮食不足，朝收市徵。吾尚可謂不好士乎？」舟人古乘對曰：「鴻鵠高飛遠翔，其所恃者六翮也。背上之毛，腹下之毳，無尺寸之數，去之滿把，飛不能為之益卑；益之滿把，飛不能為之益高。不知門下左右客千人者，亦有六翮之用乎？將盡毛毳也。」（《說苑·尊賢》）下列有關本文的敘述，何者正確？

- (A)舟人古乘認為趙簡子不應朝三暮四，徒好虛名，而應廣開言路
(B)文中「鴻鵠」借喻隱士；「六翮」借喻謀士；「毛毳」借喻人才
(C)「去之滿把，飛不能為之益卑；益之滿把，飛不能為之益高」比喻良莠不齊
(D)「客千人者，亦有六翮之用乎？將盡毛毳也。」是勸喻趙簡子求賢在精不在多

閱讀下文，回答第9題至第10題：

今法律賤商人，商人已富貴矣；尊農夫，農夫已貧賤矣。故俗之所貴，主之所賤也；吏之所卑，法之所尊也。上下相反，好惡乖迕，而欲國富法立，不可得也。方今之務，莫若使民務農而已矣。欲民務農，在於貴粟。貴粟之道，在於使民以粟為賞罰。今募天下入粟縣官，得以拜爵，得以除罪；如此，富人有爵，農民有錢，粟有所渫。夫能入粟以受爵，皆有餘者也。取於有餘，以供上用，則貧民之賦可損，所謂損有餘，補不足，令出而民利者也。（錯〈論貴粟疏〉）

- (D) 9 文中提出貴粟的當務之急是：

- (A)讓農民有錢 (B)使國富而法立 (C)賤商人，尊農夫 (D)入粟縣官，得以拜爵，得以除罪

- (C) 10 承上文，下列敘述何者正確？

- (A)錯主張天下之人皆可用錢受爵、除罪
(B)錯其時「重商賤農」的漢律徒具虛文
(C)「損有餘，補不足」是合乎公平正義的分配原則
(D)「疏」是古代人臣向君王陳述私衷的文書，具有實用性