

《國文》

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

- (D) 1 下列「」內詞語，在句中沒有借指或比喻其它意義的是：
- (A)檢方已偵辦多年，這懸案漸有「眉目」 (B)他個性豪爽直率，為人沒什麼「心眼」
(C)我們患難相扶持，彼此間「手足」情深 (D)假消息不脛而走，同事間「口耳」相傳
- (B) 2 下列文句「」中的稱謂，何者使用最恰當？
- (A)吾家「尊兄」參加初考，心情格外緊張 (B)為通過國家考試，「小女」已苦讀多年
(C)能有幸到您「寒舍」作客，我備感榮幸 (D)謝謝您蒞臨指導，讓「貴校」蓬蓽生輝
- (C) 3 下列選項中的「多少」，何者最接近「至少」的意思？
- (A)你現在身上有「多少」錢 (B)世界上有「多少」人沒飯吃
(C)你就算不餓，也「多少」吃一點 (D)這個笑話，我不知道聽過「多少」回了
- (C) 4 「凡是能確實制止已上升的憤怒，就像制止失控的車的人，我說他是『御者』，其他的人只是『握持韁繩者』。」
- 根據上文，下列選項何者正確？
- (A)「御者」指駕車時容易因憤怒而失控的人
(B)「握持韁繩者」能力確實比「御者」優越
(C)「握持韁繩者」指沒有能力駕馭憤怒情緒的人
(D)「御者」和「握持韁繩者」對人生而言同等重要
- (A) 5 下列文句「」中的成語使用最適當的是：
- (A)他們「氣味相投」，都熱愛運動，喜歡爬山與露營，因此，往來十分密切
(B)網路投票能具體歸納出意見不同的族群，本就是一種「黨同伐異」的活動
(C)空襲警報發布後，整個城市已經是「萬人空巷」，市民們紛紛逃入避難所
(D)做人處事須從大處著眼，若只在乎枝微末節，不免有「目不見睫」的缺失
- (B) 6 下列選項「」中的成語使用，何者最為適當？
- (A)這個說法非常有道理，我應當「師心自用」
(B)里長用心辦事、造福鄉里，人人「交口稱譽」
(C)新世紀的各種新發明真如「明日黃花」，令人期待
(D)這首流行歌非常俚俗、人人會唱，真是「陽春白雪」
- (D) 7 下列文句，何者沒有「冗詞贅字」或「用語失當」的情形？
- (A)聽聞令媛罹難而逝的噩耗，使我不勝淒然 (B)因為在法國廚藝大賽掄元，讓他聲譽雀躍
(C)一到星期日，我通常一般都到公園裡遛狗 (D)廟會舉辦時，常可見信眾萬頭攢動的景象
- (D) 8 「交通部中央氣象署表示，明（14）日大陸冷氣團或強烈大陸冷氣團影響，中部以北及東半部天氣偏冷，其他地區早晚亦偏冷；華南雲雨區東移，臺灣北部、東半部地區、中南部山區、恆春半島有局部短暫雨，中部地區及澎湖、金門、馬祖亦有零星短暫雨，其他地區為多雲的天氣。今（13）日西半部地區及澎湖、金門、馬祖易有局部霧或低雲影響能見度，請注意。」
- 根據上文，下列選項何者正確？
- (A) 13 日東部將有鋒面通過，降雨趨緩 (B) 14 日開始，中部山區的能見度較低
(C)今日受冷氣團的影響，北部早晚偏冷 (D)明日臺灣的北部地區將有局部短暫雨
- (C) 9 「臺灣旅行活動於日治時期漸趨制度化。一方面是，生活作息改變、星期制時間系統的出現，為旅遊活動提供了時間誘因；路網的綿密和交通工具的速度，提升了旅行活動的效率；日本政府也希望藉由旅行讓人觀看到統治政權的進步。另一方面是，旅遊機構的設置、旅館系統的出現以及旅遊手冊的出版，為旅行提供更方便的資源。」
- 根據上文，下列敘述何者最切近作者立論：
- (A)旅行活動的提升，主要受惠於鐵路路網的建置
(B)旅行活動的效率，取決於日本政府的強勢介入
(C)旅行制度化是因旅行活動誘因提升及出行便利

(D)旅行活動重視方便的交通以及豐富的觀光資源

- (A) 10 「詩和廣告有許多共同之處。首先，兩者都大量使用押韻和節奏。兩者也都選用能顯示情感和內涵價值的詞彙，而非顯示實際內容的詞彙。英國評論家威廉・燕卜蘇在他的《七種歧義》中曾說，絕佳的詩是模稜兩可的，必須同時具有兩、三種甚至更多層次的意義才足夠。雖然廣告層級較為原始，但也刻意利用模稜兩可的詞句玩文字遊戲。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)詩和廣告都重視音韻、節奏及多層次的語意 (B)模稜兩可的態度，才能創作絕佳的詩及廣告
(C)詩和廣告選用的詞彙，以表述實際內容為主 (D)相較於詩的高雅，廣告玩的文字遊戲較俚俗

- (D) 11 「不管涼風、白露還是寒蟬，都是知天地之變的先覺者，反而人類還比較後知後覺。宋代太史官會在立秋前，將原本放在殿外的梧桐盆栽移入殿內，等待立秋時候一到，就高聲宣示秋天到了，此時梧桐就會應聲落下一兩片葉子……這叫梧桐報秋。」

根據上文，下列選項的成語何者最符合文意？

- (A)存亡之秋 (B)一日三秋 (C)各有千秋 (D)一葉知秋

- (D) 12 「由於當時列國間的征戰，一開始為了讓人民在戰場上努力建立戰功，授予爵位的對象主要是有戰功的將領和戰士。然而，不只有軍功之人可以授予爵位，只要對國家有功的，不管是政策的執行者，或是完成任務的刺客，或是糾舉出間諜的人，還是從他國帶槍投靠的投誠官吏等，都可以成為授爵的對象。」

根據上文，下列選項何者最不符合功勳爵制的用意？

- (A)講求功勞導向的獎賞 (B)激勵人民立功的動力
(C)促使階級地位的提升 (D)建立君王的至尊地位

- (C) 13 「漢字漢文經常用在民間交流或政治運作。甲午戰爭後，與傷亡累累的戰爭形成強烈對比的，是臺日知識分子和樂吟詩唱和的場景。漢詩以臺語吟詠或以日語訓讀吟詠，在語音上無法相互溝通，但只要看到漢詩的文字，便可理解詩文之意。無疑的，以漢字筆談或互相唱和漢詩，除了可以稍加緩和殖民統治的氣氛外，還可降低臺灣人被敵人征服時的屈辱感。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)漢字漢文在甲午戰爭以前只用於臺灣民間交流
(B)臺灣知識分子以吟詠漢詩作為表彰身分的方式
(C)漢字漢文具有克服不同語言間隔閡的特殊功能
(D)殖民政府為緩和統治氣氛而推廣漢字漢文寫作

- (B) 14 「婚宴後沒幾個月，先生告別了年近九十的姑丈。下半年，我的小表舅在壯年意外過世。回想上一回與他們相聚，就在自己的婚宴上。才曉得婚宴留下什麼，才領會從俗的益處。」

下列選項，何者最接近本文意旨？

- (A)婚宴繁瑣，能免則免 (B)個人婚宴，眾人相會
(C)婚喪喜慶，擇日為宜 (D)親友相會，定期為宜

- (D) 15 「我不接受任何絕對的生活公式。沒有任何預設的規則可以預見人生中將發生的每一件事。我們過生活的同時，會成長，信念也會跟著改變。因此我認為，我們應該與這種不斷發現的過程共生共存。我們應該以高度的生存意識迎接這樣的探險。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)生活應該未雨綢繆，因為無法預料 (B)人類與生俱來就具有成長應變的能力
(C)要生活就得擔風險，有冒險才有希望 (D)人生沒有固定劇本，是接受挑戰的過程

- (D) 16 「教書，不同於其他行業，一個當教師的人不會將『教書』當作自己的職業，只把朝七晚五當作自己活躍的時間、教室校園當作自己展演的舞臺，僅僅教『書』。一個真正的老師是學到老、活到老，活到老、教到老，『教書』是一生的志業，因為他在教學生『學生』，教人家也教自己學習活下去、活出自己，活下來、活出自在。」

根據上文，作者認為教師的角色不是僅僅教「書」，最可能的原因是：

- (A)教室校園也是老師活躍的專屬展演舞臺 (B)老師必須集中專注力在上班的時間工作
(C)教書不同於其他行業，它可以一直教到老 (D)時刻勉勵自己，懂得教學相長與生活智慧

- (B) 17 總統褒揚令描述連日清教授的事蹟如下：「長期投身蚊蟲生態探求，潛心病媒醫學研究；杜遏瘧疾傳染肆虐，克成全球根除魁首；悉力登革熱防治事宜，裨增國民健康福祉，察異析微，窮源追

本；曲突徙薪，明效大驗，爰有『蚊子博士』美稱。尤以耄耋之年，出任中華民國駐聖多美普林西比民主共和國抗瘧顧問團計畫主持人，數度率團協濟遠赴，培訓疫調公衛人員。」

根據上文，對連日清教授的事蹟描述，下列選項何者正確？

- (A)公衛外交的具體成效，勝過金錢外交 (B)投入瘧疾、登革熱的防治，成效卓著
(C)投入臺灣瘧疾藥品的研發，領先全球 (D)維護生態的多樣性，有效防治病媒蚊

- (D) 18 「B 型肝炎是經由含有B 型肝炎病毒的血液或體液，透過皮膚或黏膜進入體內而感染。」

根據上文，下列那個途徑感染B 型肝炎的機會最小？

- (A)針灸 (B)刺青 (C)穿耳洞 (D)食用受感染的食物

- (B) 19 「堅持己見、堅持原則、堅持理想，有時候會被看作是年輕的執拗；年紀稍長之後回頭看，也許覺得不夠成熟，付出了『成長的代價』。但我想，在變動的環境中，不變堅持的背後，其實就是夢想的初衷，以及動力的來源。一股衝動，如何堅持數十載？假若能夠回答這個問題，那麼，見山便又是山了！」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)高山互古屹立，足以啟發人築夢踏實的意志 (B)唯有不改初心，才能戰勝變動不居的大環境
(C)倘若不能堅持數十載，便難以彰顯理想原則 (D)成熟的人會斟酌代價之後，再決定是否堅持

- (C) 20 「令人不自覺發出『哦！』的東西，某種程度上都是已知事物的延伸，但又加上了開創性的差異——就是所謂『應該存在，但卻不存在的東西』。如果與既有的思考方式相差太遠，又過於強調獨創性，結果很容易就會成為『自我滿足的創意』。從事創作的人，在追求創新的同時，也要保有對過去的敬意，這點相當重要。」

「應該存在，但卻不存在的東西」在本文中的意思是：

- (A)從未成功的發明 (B)傳說的故事情節 (C)繼承又突破的發想 (D)利己又利人的事物

- (B) 21 承上題，本文反對「自我滿足的創意」的主要原因是：

- (A)無法行銷產生利潤 (B)未能兼顧傳統的思維
(C)無法滿足顧客的好奇心 (D)未充分利用前人創作的成果

- (A) 22 「當一群偽虎鯨擦觸游過船邊，我可以感覺到牠們絲絨樣的光滑摩擦過我的皮膚；我可以感覺到海水的清涼和牠擾動的水流。我感到歡喜，像是擁抱著牠游在水裡。那是內裡溫暖、外表清冷的一場接觸，幾隻身體上有著像是傷口樣的紅色圓斑，紅黑對比是如此鮮明觸目，不曉得是附生物造成的傷口，還是牠們彼此互鬥玩耍時受的傷。我想起那位漁民指住的那根尖刺長矛，心頭有了疼痛的知覺。」

根據上文，下列選項何者最符合本文中所指的「疼痛的知覺」？

- (A)作者心想這偽虎鯨被長矛所刺，就彷彿感覺到那樣的痛
(B)偽虎鯨的身體從船邊擦過作者的皮膚，使作者感覺受傷
(C)作者悲憫偽虎鯨的無知，竟為了玩耍而互鬥、受傷、疼痛
(D)作者懷疑偽虎鯨絲絨樣的光滑肌膚，怎能抵禦清冷的海水

- (D) 23 「有些人認為，導演是不能教的，因為那需要藝術天分。我不完全認同這個說法，如果一個廚師是可以教出來的，導演當然也可以教，只不過作品的風格與藝術性的高低，在於個人生命經驗的累。要成為一個導演，我認為有以下幾個條件：1.專業素養：解讀文本的能力、有效率的排練、精準地調度。2.領導統御：凝聚團隊向心力。3.溝通能力：要找到彼此都聽得懂的語言來溝通，不要想說服別人。」

根據上文，下列選項何者不符合文意？

- (A)成為導演要有藝術天分，但也可經過栽培、教導而成
(B)作品的藝術性表現，與導演的個人生命經驗息息相關
(C)導演不只要有導一部戲的專業能力，還要能夠凝聚劇組伙伴的向心力
(D)導演應掌控全局，以溝通的態度說服演員與工作人員，有效率的執行理念

- (A) 24 「旅行，是在如複印般，一再重刷的生活中，給自己一場迷途的嘗試。在異地裡，我們沒有能完全掌握的事，卻在種種不確定中，那麼愉快、那麼新奇，彷彿第一次看、第一次跑，如同青春的重返，奔跑著有風。」

下列選項，何者最不符合作者對旅行的感受？

- (A)一輩子的修行 (B)一再刷新記憶 (C)能對青春再一次的召喚 (D)離開熟悉環境感受變化

- (B) 25 「孤獨是在環境中覺察出自己渺小，因無助而感覺徬徨；當面對遼闊的宇宙，特別容易興出這種感覺。然而在古代『宇宙』一詞包括了兩個層面的含意，一個是空間（宇），一個是時間（宙），這與英文中的Universe 是不一樣的。因此孤獨感總包括了時間的因素，如陳子昂〈登幽州台歌〉『前不見古人，後不見來者』指的就是時間。人不僅在現居的世界上是孤獨的，在古往今來的歷史上也是孤獨的，如此的絕緣又絕對，他是個在周圍沒有朋友、在過去沒有知音、在未來也不可能有任何人能夠了解的人，他無依無傍，形單影隻得如此徹底，人在這種孤絕的境地，除了悵然涕下之外，還能做什麼呢？孤獨真是無醫可醫、無藥可救，但讓他人知道世上還有人是孤獨的，甚至比他要孤獨，那他的痛苦便可能減輕，這是陳子昂的貢獻。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)東方對於孤獨的感受和西方不同，在面對廣大空間時最深刻
(B)無論過去、現在或未來，人們對於孤獨感受都無法完全消除
(C)宇宙一詞同時具備時間和空間義，是陳子昂詩歌的特殊貢獻
(D)陳子昂的詩歌純屬個人感受，無法治癒人類心靈的寂寞感受
- (C) 26 承上題，下列選項何者最符合本文主旨？
(A)分析詩歌的藝術手法及整體結構 (B)比較古今中外孤獨的定義與特色
(C)探究文學對情感的刻劃及其效果 (D)討論詩人心理狀態與創作的關聯
- (B) 27 「街貓和遊民一樣，在街頭的日子過得相當艱苦。是以，我完全理解，愛心人士固定餵食的考量。因而，有時意外看到一隻貓，佇立屋頂，那是在城市最喜歡看到的風景。屋頂上的貓，絕非在覓食，也不是在尋找配偶。更可能是蝙蝠俠佇立城市高點的孤獨和自負，想要肩負什麼責任。那是一種平凡的了然，知道自己在城市安身立命的位置。如此望遠的街貓，我當然希望，每一座城市都能邂逅。」

根據上文，下列選項何者最切近作者想法？

- (A)鼓勵大家多關懷居無定所的遊民和流浪街貓
(B)望遠的街貓表示城市友善能讓街貓獲得飽足與安全感
(C)希望能集眾人力量固定餵食街貓，讓牠們無須擔心食物
(D)期待我們能從街貓身上理解平凡最可貴、不要過度自負
- (B) 28 「切仔麵伴我三十多年，但鮮少與朋友一起，恐顯得太過親熟隨便。因此帶人去吃切仔麵，意思近乎於，家裡隨便坐坐，吃個便飯。如今人們在社群媒體上，輕易積累數百上千位朋友，能隨便一起吃碗麵的對象，百千之中，實沒有幾位。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)切仔麵屬於家常料理非常適合用來招待至親好友
(B)要找到一起吃麵的朋友比在社群媒體上交友不易
(C)相較在家中請客，作者更喜歡帶朋友去吃切仔麵
(D)願意一起坐下來吃切仔麵的人，都只是普通朋友
- (A) 29 「『天氣』是指短時間內大氣的變化情形、是具有多變性的。在相同的時間，高雄和臺北的天氣不會完全相同，即使同一縣市、相同時間的天氣也常不相同。『氣候』則是代表長時間的天氣平均狀態，一個地方的地理位置、高度、地形會對該地的氣候特徵產生很大的影響。」

根據上文，下列選項對「氣候」的使用何者正確？

- (A)臺灣的「氣候」全年溫暖，春冬的氣溫變化較大，平均溫度大約22 度，適合出遊
(B)高雄的夏天「氣候」通常會比較炎熱，而且午後常會有雷陣雨，記得要攜帶雨具
(C)剛剛還豔陽高照，這時卻下起傾盆大雨，合歡山上的「氣候」真讓人摸不著頭緒
(D)颱風是臺灣夏秋常見的「氣候」現象，會帶來強風與豪雨，威脅人民的生命財產
- (C) 30 「四十多年前，我在牯嶺街舊書攤上買到一本原文的F-86（軍刀戰鬥機）操縱手冊，當時念高我的我，不但一個字一個字的查字典將整本書看完，更將其中幾段熟背下來。然而我對當時的英文課本卻沒有任何一點興趣。升高二的暑假，爸爸帶我們全家到南寮海水浴場去玩，經過新竹空軍基地時，剛好有幾架軍刀機在起飛，我看著他們收起落架的時候，很高興的說幾架飛機的速度已經達到一百五十哩，爸爸聽了淡淡的說：『知道這些有什麼用？考大學不考這些。』後來我應徵工作時的面試官正是當年試飛軍刀戰鬥機的技工，相談甚歡下我當場就被錄取。我將這段奇緣告訴父親時，沒忘了加上一句：『當時看那些書，考大學雖然不考，但是在人生的考場上卻幫了大

忙！』」

根據上文，下列選項正確的是：

- (A)父親的價值觀確實影響了作者對於工作的抉擇
- (B)當場獲得錄取證明了機運乃人生最重要的一環
- (C)在自己感興趣的領域投注熱情才是理想的態度
- (D)知識應該在現實生活中得到回饋以證明其價值

- (A) 31 「針對評論者認為核電比綠電省錢，經濟部出面回應：綠電不只是國際客戶永續供應鏈的剛性需求，更有25 家國內關鍵產業企業承諾逐步使用100%綠電。未來如果沒有使用綠電，這些2022 年總計營收超過5 兆元的產業出口將會受到嚴重損失。此外，綠電屬自產能源，其持續開發能減緩我國電價受國際燃料價格波動的衝擊，這些都是必須合併估算的機會成本。」

根據上文，下列何者不是使用綠電的優點？

- (A)開發成本較低 (B)符合時代趨勢 (C)因應未來需求 (D)有助能源自主

- (B) 32 「麻省理工學院開發出一個名為Sybil 的人工智慧模型，可預測未來六年罹患肺癌的機率，並運用麻州總醫院癌症中心和臺灣長庚紀念醫院的低劑量電腦斷層掃描（LDCT）影像進行驗證，準確度近8 成。研究人員指出，該模型特別的是可以用來檢測沒有吸菸史的患者罹患肺癌的機率，因為目前的肺癌篩檢指南中僅特別關注吸菸者，但近幾十年來非吸菸者診斷出肺癌的機率幾乎翻倍成長。指南建議50歲以上、有20 年吸菸史的人，每年應接受一次LDCT，但目前只有不到10% 的人有做到該指南的建議，而Sybil 可以透過單次LDCT 預測6 年的肺癌罹患機率，有助於提升肺癌的早期篩查。」

根據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A) Sybil 模型可以有效預測罹患肺癌的機率
- (B)近幾年來吸菸者診斷出肺癌的機率幾乎翻倍成長
- (C) Sybil 模型可檢測的對象擴大，預測的有效時限也增長
- (D) 50 歲以上、有20 年吸菸史的人是罹患肺癌的高危險族群

- (C) 33 「如今隨著有線電視、新聞網站和臉書的興起，以及大眾市場平面新聞、週刊的衰退，人們會根據他們預設的觀點來選擇資訊來源。我可以選擇只和我目前的興趣和觀點相關的頻道，而不被其他主題和不喜歡的觀點分心。結果是：我把自己鎖在自訂的小圈圈裡，我只在意自己的那一套『事實』。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)搜尋引擎的演算法對人們接受資訊，帶來的只有負面影響
- (B)唯有選擇和目前的興趣、觀點相關的資訊，學習才能專心
- (C)自主選擇資訊的來源，讓人不自覺地進入同溫層，看不見同溫層外的世界
- (D)傳統的傳播媒體與新興的傳播媒體最大的差別，是前者的觀點較後者多元

- (A) 34 「很多演講者有虎頭蛇尾的毛病。一開始的前幾分鐘非常好，接著就慢慢走下坡，到了最後的時候，已經變成自說自話，聽眾也已經睡倒了一半。我常常懷疑，這些講者是不是沒有運動的經驗跟習慣。一個喜歡跑步的人，一定知道『配速』的重要性。既然演講要有強而有力的開始，也當然要有一個強而有力的結尾來結束，而中間也要『勻速』，有時候稍微加速一點帶給肌肉一些刺激，有時候慢一點讓自己有休息的感覺，演講當然也要如此。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)演講時，安排節奏和有力的頭尾一樣重要 (B)瞭解聽眾，才能激發他們對講題產生興趣
- (C)使用適切的語速，有助維持聽眾的注意力 (D)演講者可培養運動習慣，強化體力與耐力

- (B) 35 承上題，作者提及跑步的方法，旨在說明：

- (A)不同時代的演講者，對配速與勻速的見解大不相同
- (B)妥善分配整場演講的重點與步調，能使之張弛有度
- (C)演講者說話時若能增加抑揚頓挫，可提升聆聽趣味
- (D)演講像跑步，只要掌握方法多練習，便可熟能生巧

二、複選題（第36題至第45題，占30分）

（ACE）36 下列選項，有冗詞贅字的句子是：

- (A)這邊要先幫您上飲料的部分 (B)通常大年初五是開工的吉日
(C)已全面進行一個下架的動作 (D)建議以圖示或圖表輔助說明
(E)到場的人數已超過半數以上

（ABD）37 《老子》說：「繽紛的色彩使人眼花撩亂，紛雜的音調使人聽覺不敏，飲食饜飫使人舌不知味，縱情狩獵使人心放蕩；稀有貨品使人行為不軌。」

根據上文，下列選項符合文意的是：

- (A)過度烹調，反而嚐不出食物原有的滋味
(B)過於追求音樂的享受，反而使聽覺麻木
(C)限量販售的商品應該依照市場供需，不定時調降價格
(D)物質生活但求安飽，不應沉淪於聲色娛樂和感官刺激
(E)山林狩獵雖然違法，卻易使人忘記壓力並徜徉於自然

（ACE）38 「春節是返鄉探親、團聚的快樂時光，然而在大家團聚之際，應注意爐火烹調、電氣設備等使用安全；在住家裝設住警器，可以提早偵知火災，及早應變逃生。近年各地消防機關推廣下，有許多住警器示警成功案例。住警器安裝簡單、單價低，在網路平台、實體賣場都能買到，內政部消防署特別提醒臥室、客廳、廚房、走道、樓梯都要裝住警器，別讓火神使我們流淚。」

根據上文，關於住警器的敘述，下列選項適當的是：

- (A)對家中火災偵知相當具有成效 (B)其示警功能有賴消防機關研發
(C)可避免火災情事的擴大和蔓延 (D)價格雖低廉但購買管道單一化
(E)安裝後可以讓人居住更為安心

（ACE）39 「幾乎所有族群早期都織布，為什麼現在提到織布文化時，人們會直接將它與原住民連結？愈來愈多人一天碰觸最多的東西，是手機和電腦。人與人之間，人與工藝之間的溫度，逐漸被冰冷的機械取代。再加上文創產業有時過於追求創新，導致有些文化裡最基本的意涵，卻因為沒被完全理解而被認為不重要，然後逐漸被遺忘。期望用織布做引線，帶動更多人去找尋曾有的文化與情感。」

根據上文，符合文意的選項是：

- (A)織布工藝不僅僅是技巧的傳承，同時也是族群文化的展現
(B)推廣早期的織布文化，可以找到機械與手工之間的平衡點
(C)能充分理解自身文化的意涵，發展文創產業時才不致忘本
(D)不斷追求創新的文創產業，可為傳統的織布文化帶來新商機
(E)許多族群對自身文化意涵理解不足，而逐漸遺忘其織布傳統

（AD）40 「有人說，從公廁和圖書館的使用，就可以看出一個國家的文明發展程度，相較於其他指標如國民所得、成人識字率來說，更具有代表性。因為國民所得能顯示出經濟發展程度，成人識字率可說明國民的教育程度；然而，這些指標與文化素養的關係，都不如公廁和圖書館直接。公廁是否乾淨，反映了民眾的公德心，圖書館的使用率則反映出民眾是否熱愛知識與閱讀。這就好像一個人的品德高尚與否，並無法從他的收入和學歷反映出來，而是要從平時的小細節，來觀察他為人處世的態度。」

下列選項中的成語，符合上文主旨的是：

- (A)見微知著 (B)落葉歸根 (C)大公無私 (D)因小見大 (E)有容乃大

（ABD）41 「種子被賦予一項重要任務——繁衍，為此，種子發展出不同的傳播途徑。然而，傳播只是達成繁衍任務的挑戰之一，面對生存威脅，植物還需要『生物鹼』這項武器。如辣椒素讓辣椒擁有辣味，用來驅除影響種子生存的真菌病原體，是專為迎戰喜好高濕度環境的真菌才演化出來的。咖啡因則具有抑制附近種子發芽的效果，且其成癮功能，也使傳粉昆蟲成為咖啡花的忠實顧客。」

根據上文，下列選項正確的是：

- (A)種子要完成繁衍任務，必須確保生存並找到適合的傳播方式
(B)從辣椒素的屬性與作用看，生長在低濕度環境的辣椒辣味淡

- (C)咖啡因會降低昆蟲到咖啡花上活動的機率，影響花粉的傳播
 (D)生物鹼能去除影響種子生存的因素，或干擾其他種子的發芽
 (E)種子藉由生物鹼作用，可快速適應因為傳播所到達的新環境

(AB) 42 「1946 年在臺南創辦的《中華日報》，初期採中、日文並刊模式，龍瑛宗即曾擔任日文版『文藝欄』編輯。該版面堪稱戰後初期重要的文學媒體。因政府推行國語文政策，《中華日報》自 1946 年 10 月 25 日起改為只出中文版。1948 年在臺北設立總社，並且增出北部版，主要提供給機關團體跟少量家庭訂戶。這個模式持續甚久，但後來日感艱困，重心終究移回臺南總社，原臺北總社則改為辦事處。因為在臺南印報再送至臺北，要近中午才能到訂戶家中，缺乏市場競爭力。」

根據上文，關於《中華日報》的敘述，適當的是：

- (A)龍瑛宗編輯日文版文藝欄，未滿一年
 (B)印刷與銷量的重心，主要在大臺南地區
 (C)創辦初僅有日文版，後來改為只出中文版
 (D)為即時響應政府國語文政策，曾於臺北成立總社
 (E)因臺北銷量欠佳，1946 年起遂將辦報重心遷往臺南

(BD) 43 「真正的原創就是一種美學存在之事實。『藝術』存在的根本意義，包含了所有形式以外之感覺、美感、直覺、想像、本能，甚至是啟示等等。美學或藝術的力量，一方面它可使各種不同形式的表達成為可能，同樣它也可使人不致被他所造之形式所淹沒或反控。」

根據上文，下列選項正確的是：

- (A)藝術和美學是兩種不同形式的展現 (B)藝術或美學的意義與價值具開放性
 (C)直覺、想像、模擬構成藝術的要件 (D)藝術和美學的表現形式有眾多可能
 (E)藝術最重要的價值聚焦在作品形式

(ABD) 44 「人類越來越仰賴透過『監測』數字、抽象圖形、虛擬空間來處理或控制災難。『監測』產生『科學數據』，能讓我們更快的獲得資訊，據以做出判斷，降低對未知的恐慌，也有安撫的功能。然而另一方面，以『監測』來面對大自然的變化，隱含了『科技拜物』的概念。面對科學、現代性理性的價值觀，以及風險控管等新興產業的崛起，我們需要戒慎恐懼。」

根據上文，下列選項符合文意的是：

- (A)監測是近年來人類社會用以面對災難的重要手段之一
 (B)人類可依據監測所得的數據做出更好的決策回應災難
 (C)監測所象徵的意義就是科技可以預測或是掌握大自然
 (D)科學理性價值觀被過分標榜會使人忽視大自然的威力
 (E)風險控管產業的興起說明人類已有能力控制自然災難

(CDE) 45 世界衛生組織（WHO）將「安寧緩和照顧」定義為：「安寧緩和照顧係針對面對威脅生命之疾病的病患與家屬的一種照顧模式，其目標在藉由早期偵測及周全的評估與治療疼痛及其他身、心、靈的問題，預防及減緩痛苦，以達提升生活品質之目標。」

根據上文對於「安寧緩和照顧」的說明，下列選項正確的是：

- (A)強調預防勝於治療 (B)積極治療，延緩死亡
 (C)以跨科整合方式照顧病患 (D)目的在提升病患的生活品質
 (E)支持病患也關心家屬的心理反應

【版權所有，重製必究！】

《國文（作文、公文與測驗）》

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60分）

自古以來華人文化極注重孝道，視孝順為基本人倫之一。最自然真誠的孝順是發自子女對父母由衷的孺慕之情與感恩尊重，但是隨時代變遷，社會多元變化，西方文化裡認為「子女無法選擇父母，因此並不真正欠父母」的觀念也傳了進來，尤其我們的確看到存在一些「天下有不是的父母」的社會問題，或是以孝道情感綁架子女的錯誤觀念。我國現今民法上規定子女有扶養父母之義務，而兩千多年前孔子就已論及此問題，《論語·為政》：子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」究竟扶養是否等於孝順？而孝順是一種道德義務（應然但不必然）還是法律上必然的責任？抑或孝順具有其他真義？請以「孝的本質與真諦」為題，作文一篇，討論孝順存在於現代社會中的意義，並回答上文中提出的問題。

二、公文：（20分）

背景說明：

鑑於國人越來越注重健康休閒運動，自行車是深受民眾喜愛的通勤、休閒、運動工具。在新冠肺炎（COVID-19）疫情當下，更適合推動騎乘自行車運動。交通部特訂定明年（民國 110 年）為「2021自行車旅遊年」，藉此帶動騎乘「鐵馬」的健康新風氣。

我國自行車環島主幹路網雖已完成，惟騎乘自行車環島對一般民眾仍較困難及具挑戰性，相關軟硬體設施及配套措施仍有待加強，有賴交通部會同相關部會及地方政府合力解決。

就此，行政院已核定交通部所提「環島自行車道升級暨多元路線整合推動計畫」，預定 109 年至 112 年投入新臺幣 16 億元，推動三大主軸：打造國際化自行車路線及其特色旅遊活動發展在地化自行車深度旅遊 自行車環島路網之優化與安全改善。行政院於本（109）年 00 月 00 日以○○○○字第 0000 號函請交通部協調中央相關部會及地方政府積極辦理。

題目：

試擬交通部致各直轄市、縣（市）政府函：為迎接「2021 自行車旅遊年」，並辦理「環島自行車道升級暨多元路線整合推動計畫」，將結合中央及地方資源，共同打造更友善、更安全的自行車旅遊環境，促進觀光旅遊，帶動地方繁榮。

乙、測驗題部分：（20分）

- (B) 1 「君臣相顧盡霑衣，東望都門信馬歸。」（白居易〈長恨歌〉）

下列那一個「信」字意思與上文「信」字相同？

- (A)孤不度德量力，欲「信」大義於天下 (B)曳杖東岡「信」步行，夕陽偏向竹間明
(C)雖「信」美而非吾土兮，曾何足以少留 (D)若美言不「信」，玩物喪志，其賦亦不可已乎

- (A) 2 下列選項，成語使用正確的是：

- (A)他為了準備學測考試，每日「青燈黃卷」，極為用功
(B)近來天氣異常，到了十一月還有颱風，實在「別風淮雨」
(C)自小熟稔的好友，為了理念不同而交惡，可謂「交稱莫逆」
(D)生命紀念館的出現，改善山坡地亂葬的現象，實為「始作俑者」

- (C) 3 孟子曰：「仁者如射：射者正己而後發；發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。」

下列選項，何者最接近文中所謂的「反求諸己」？

- (A)人而不仁，如禮何 (B)求仁得仁，又何怨 (C)躬自厚而薄責於人 (D)己所不欲，勿施於人

- (D) 4 《左傳·成公二年》描述齊國與晉國的戰爭曰：「癸酉，師陳於鞏。邴夏御齊侯，逢丑父為右。晉解張御郤克，鄭丘緩為右。齊侯曰：『余姑翦滅此而朝食。』不介馬而馳之。」

根據引文，最適合用來形容齊侯的選項是：

- (A)運籌帷幄，決勝千里 (B)驍勇善戰，騎術驚人
(C)料敵機先，善於謀略 (D)大意輕敵，過度自信

- (A) 5 韓愈〈獲麟解〉：「麟之為靈昭昭也。詠於《詩》，書於《春秋》，雜出於傳記百家之書；雖婦人

小子皆知其為祥也。然麟之為物，不畜於家，不恆有於天下。其為形也不類，非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然；然則，雖有麟，不可知其為麟也。角者吾知其為牛，鬣者吾知其為馬，犬豕豺狼麋鹿，吾知其為犬豕豺狼麋鹿，惟麟也不可；不可知，則其謂之不祥也亦宜。雖然，麟之出，必有聖人在乎位。麟為聖人出也；聖人者，必知麟，麟之果不為不祥也。又曰：『麟之所以為麟者，以德不以形。』若麟之出不待聖人，則謂之不祥也亦宜。」

根據上文，韓愈認為「麟之出不待聖人，則謂之不祥也亦宜。」下列選項，何者最接近其旨意？

(A)麟不為世俗所容 (B)麟不可知故不祥 (C)麟不類其他物種 (D)麟不具聖人之德

- (D) 6 李斯問孫卿子曰：「秦四世有勝，兵強海內，威行諸侯，非以仁義為之也，以便從事而已。」孫卿子曰：「非汝所知也！汝所謂便者，不便之便也；吾所謂仁義者，大之便也。彼仁義者，所以脩政者也；政脩則民親其上，樂其君，而輕為之死。故曰：凡在於軍，將率末事也。秦四世有勝，詛諛然常恐天下之一合而軋己也，此所謂末世之兵，未有本統也。」（《荀子·議兵》）

下列選項，何者對上文的解釋正確？

(A)完美的「便」，是征服天下以仁義合而為一，不再發生戰爭
(B)真正的「便」，是法制之建構到人民之遵從，充滿實踐效率
(C)理想的「便」，是將仁義之心化為統治基礎，用以威行他國
(D)最高的「便」，是指人民與政府的關係良好，願意犧牲奉獻

- (B) 7 「在微風吹拂的日子，於機場迎風滑行，空速表指標馬上恢復生氣，但只要轉個彎，不再面對風，又立刻下降。飛機機輪靜止時，空速表也記錄得到空速，就像你在起風的日子，把手伸到停止的車子車窗外一樣。從航空意義來看，這樣停止的飛機其實已在移動。這推翻一般人認為順風必定有利的看法。順風固然是給飛機的贈禮，但只有在遠離跑道時才有利。……一般陸地的跑道能雙向使用，而許多機場有多條跑道，因應風向改變，如果風向明顯改變，抵達與離境的班機會稍微延遲，因為航管人員要把進出機場的交通流向翻轉，你看不見的空氣移動，影響你如何抵達一個地方。」

上述文字最主要說明的是：

(A)空速表與風向關係密切 (B)逆風比順風有利於起飛
(C)微風吹拂比較適合飛行 (D)跑道設計以風向為考量

- (C) 8 「所謂『感』，指的是一種十分敏銳的詩人的感覺。就是說，你不一定需要遭受什麼重大的挫傷或悲歡離合，僅僅是平時一些小事，都能夠給你帶來敏銳的感受，也就是詩意。」

根據上文，符合「平時一些小事，都能夠給你帶來敏銳感受」的選項是：

(A)國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心
(B)世亂同南去，時清獨北還。他鄉生白髮，舊國見青山
(C)隱隱飛橋隔野煙，石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水，洞在清谿何處邊
(D)巴山楚水淒涼地，二十三年棄置身。懷舊空吟聞笛賦，到鄉翻似爛柯人

- (A) 9 「在西方，古希臘的文化一直全面受到西方不同國家的認同。近現代，英國的文化，普受美國、愛爾蘭、加拿大、澳洲、紐西蘭的認同。法國的文化，受比利時、盧森堡的認同。德國的文化，受奧地利、瑞士的認同。即使在亞洲，印度和巴基斯坦，兩個水火不相容的國家也都享有共同的歷史和文化。」

以上對文化的闡述，下列選項何者最適當？

(A)國家主權獨立和文化共享實應分別視之 (B)強權國家每將自身文化輸出於弱勢國家
(C)苟欲立其國，首重於建立文化的主體性 (D)文化互相認同是形成地球村的主要原因

- (C) 10 「對於出版社也好，新聞記者也好，責任編輯也好，不能只顧眼前，也應該講一點職業道德。法律應該是公正而周到的，但不應忘記高於法律的還有道德準則，它的價值，它的力量，會更高更大，它需要通過作品來體現，更要以文化人的自我鑄造來換取。因為崇高的理想，凝重的節操和博大精深的科學、超凡脫俗的藝術，均具有非商業化的特質。強求人類的文化精粹，去符合某種市場規則，會使科學和文藝『市儈化』，喪失真正進步的可能與希望。」

依據上文，作者認為從事文化、傳播工作者，應有何自我期許？

(A)恢復傳統道德，創造理想世界 (B)培養道德情操，提升文化品味
(C)講求職業道德，堅持應有理念 (D)提高商業道德，促進社會和諧

《國文（作文、公文與測驗）》

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60 分）

世人莫不渴望成功，書本上、網路裡，以及師長朋友口中，無不充滿各種教導人們追尋成功的方法。許多人一生皆汲汲於成為成功者，然而愛因斯坦卻說：「不要試圖去做一個成功者，而要努力成為一個有價值的人。」你覺得既天才又成功的愛因斯坦是在唱高調嗎？請以「做一個有價值的人」為題，作文一篇，討論你對愛因斯坦這句話的看法，並具體說明你在自己一生中要如何成為有價值的人。

二、公文：（20 分）

交通部自 106 年起推動為期 4 年之「智慧運輸系統發展建設計畫（106-109 年）」，結合國內資訊產業與交通產業實力，解決既有交通痛點，並帶來前所未有的運輸服務革新，中央攜手地方帶動產業起飛，打造臺灣智慧移動生態系，經由資源妥適分配、促進城鄉共榮，將「行的正義」落實到臺灣各個角落，執行成效卓著。

下一期「智慧運輸系統發展建設計畫（110-113 年）」，業經行政院 109 年○○月○○日核定函示，交通部將持續透過政策創新引導產業發展，用科技穿梭城鄉，以交通連結幸福，由產業發展改善生活環境，透過智慧運輸科技打造智慧移動生態系，使交通連結你我的美好生活。

試擬交通部檢附上述 110-113 年之計畫致各直轄市、縣（市）政府函，於○○年○○月○○日前，研提各直轄市、縣（市）政府「智慧運輸系統發展建設計畫（110-113 年）」，以申請補助經費。

乙、測驗題部分：（20分）

- (A) 1 下列二組對聯的內容，依序用在何種場合最恰當？

甲、常留桃李春風面，聊解蒹葭秋水思

乙、橘井留香三世業，杏林飛雨萬家春

(A)照相館、醫院 (B)餐飲店、茶行 (C)醫院、百貨店 (D)美容店、茶樓

- (D) 2 「林懷民不遠千里到印度、西班牙、美國、日本、歐洲取經，正是彰顯一位現代主義者的實踐精神。

他的取經，從來不是□□□□，或是□□□□。他寧可停佇下來，以真實的呼吸，張開每一個毛孔，貪婪地汲取每一種文化藝術的陽光、空氣與水。他旅行到恆河，為的是去體會印度苦難文化，去辨識古國傳統的千年黑夜，而終於釀造了《流浪者之歌》。」

根據文意，下列選項中依序最適合填上的成語是：

(A)求名奪利／錦上添花 (B)一暴十寒／過眼雲煙

(C)腳踏實地／任勞任怨 (D)蜻蜓點水／浮光掠影

- (B) 3 「他只在人生經濟實利方面來建築他的無差別的平等主義，他認為等級與差別全是奢侈，他於是只認現社會最低標準的物質生活為人類理論上的正格生活。」

根據上文，最接近的先秦諸子學說是：

(A)老子的無為 (B)墨子的尚儉 (C)孟子的盡心 (D)荀子的天論

- (C) 4 先兄晴湖言，有王震升者，暮年喪愛子，痛不欲生。一夜，偶過其墓，徘徊悽戀不能去。忽見其子獨坐隴頭，急趨就之，鬼亦不避。然欲握其手，輒引退；與之語，神意索漠，似不欲聞。怪問其故，鬼哂曰：「父子宿緣也。緣盡則爾為爾，我為我矣，何必更相問訊哉？」掉頭竟去。震升自此痛念頓消。客或曰：「使西河【註：指子夏。子夏喪其子，哭而失明。】能知此義，當不喪明。」先兄曰：「此孝子至情，作此變幻，以絕其父之悲思，如郝超密札之意耳。非正理也。使人存此見，父子兄弟夫婦，均視如萍水之相逢，不日趨於薄哉！」（紀昀《閱微草堂筆記》）

下列「」中的詞語，意義相同的選項是：

(A)「先」兄晴湖：生乎吾前，其聞道也固「先」乎吾

(B)「使」人存此見：曹操暗「使」人齎牛酒撫慰三人

(C)痛念「頓」消：勘破三春景不長，緇衣「頓」改昔年妝

- (D)父子「宿」緣：一味的只勸二爺保重，別在外邊眠花「宿」柳
- (B) 5 承上題，下列對於文意的敘述，錯誤的選項是：
- (A)王震升雖然愛子心切，最終領悟父子緣盡，因而不傷心
 (B)王震升之子避開其父不握手，原因是人鬼殊途，不宜接觸
 (C)「客」認為王震升之子淡薄無情，不值其父為他傷心若此
 (D)「晴湖」認為王震升之子故作冷漠狀，為免其父傷心過度
- (D) 6 君與臣，共曳木之人也；若手不執紼，足不履地，曳木者唯嬉笑於曳木者之前，從曳木者以為良，而曳木之職荒矣。嗟乎！後世驕君自恣，不以天下萬民為事。其所求乎草野者，不過欲得奔走服役之人。乃使草野之應於上者，亦不出夫奔走服役，一時免於寒餓、遂感在上之知遇，不復計其禮之備與不備，躋之僕妾之間而以為當然。（黃宗羲〈原臣〉）
- 依據上文，下列選項最符合文意的是：
- (A)君尊臣卑，君為臣綱 (B)君臣須各司其職，各善其事
 (C)君之視臣如犬馬，則臣視君如國人 (D)為君僅求奔走服役者，則臣道淪喪
- (B) 7 「朋友是和我們並肩作戰的人，他的觀察只能及於側面的一邊，不容易看出我們真正的弱點，所以談不上如何建議補強這些弱點。而對手若非與你正面衝突，就是從背後殺你個措手不及。不論正面攻擊還是背面偷襲，他們的觀察都最全面。對手發動攻擊的時候，必須針對你的弱點，來展現他們的所長。所以，光從攻擊中，就可以體會他們最強的是什麼，而你最弱的又是什麼。」
- 依據上文，下列敘述最符合本文旨意的是：
- (A)唯有真心相待的朋友才會在你被攻擊時，義無反顧地相助
 (B)有一個相互比較競爭的對手，往往會帶來可長可久的成長
 (C)我們要善用團隊的力量，和朋友並肩作戰，共同防禦對手
 (D)應正視對手的攻擊，找出他的策略與弱點，給予迎頭痛擊
- (C) 8 栽花種竹，玩鶴觀魚，亦要有段自得處。若徒留連光景，玩弄物華，亦吾儒之口耳，釋氏之頑空而已，有何佳趣？（洪應明《菜根譚》）
- 下列選項，最符合本文意旨的是：
- (A)花葉成夢，玉帛成空 (B)身心自如，融通自在
 (C)觀物自得，不在物華 (D)胸無物欲，眼自空明
- (A) 9 中郎（註：袁宏道，明朝文學家）昔忙今閒，我昔閒今忙。人生苦樂乘除，大抵如此。十年作太倉雀鼠，今得報效，少儼素餐罪過，不敢厭勞怨苦也。但年近四十，日起先雞，玄鬢化白，面紋漸多，異日相對，竟是一龍鍾老翁矣。韓退之云：「居閒食不足，從官力難任。兩事皆害性，一生長苦心。」
- 去住之難，從古嘆之，可奈之何！（袁宗道〈寄三弟〉）
- 下列選項，何者最符合作者的官場生活？
- (A)得任官職，勉力而為 (B)忙中偷閒，游刃有餘
 (C)為文賦詩，效法韓愈 (D)中郎相伴，吾道不孤
- (D) 10 「在現代語境之下，『怕』常常被賦予負面意義，因此，也就造就了『不怕』的意識型態與文化邏輯，諸如不怕犧牲、不怕天、不怕地之類。然而，這種『不怕』精神到了極致，便成了一隻『戰無不勝』的現代怪獸，使人類文明發展的空間密佈陰霾。因此，現今社會缺少一種『怕』的精神品質，這種『怕』不是畏懼和怯懦，而是寓意著羞澀與虔敬，當面對虛無未知時，對自身渺小的反思與體認。只有懂得怕，學會過怕的生活，方能克制私慾，警醒自察，以免無知無畏。」
- 下列選項，何者最貼近本文作者意指的「怕」？
- (A)呆若木雞 (B)慚愧戒懼 (C)驚弓之鳥 (D)戰戰兢兢

【版權所有，重製必究！】

《國文（作文、公文與測驗）》

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60分）

徐復觀說：「凡是他人在證據上可以成立的便心安理得地接受，用不著立異；凡是他人在證據上不能成立的便心安理得地拋棄，無所謂權威。」徐氏之言旨在強調：遇事當理性思辨，視有無證據來判斷事情是否合宜確當。試以「論理性思辨之重要」為題，作文一篇，闡述己見。

二、公文：（20分）

請國立傳統藝術中心將於 107 年○月○日至○日於宜蘭傳藝文化園區舉辦「臺灣宗教文化表演藝術週」，發函邀請「宋江陣創意大賽」得獎之○○大學宋江陣隊伍至園區表演，每日二場，相關之交通、住宿、膳食等費用，由該中心補助，希該校於文到兩週內復文，並提出預算需求。請擬該中心致○○大學函。

乙、測驗題部分：（20分）

B 1. 下列「 」中各組詞語，何者前後意義完全相同？

- (A) 這個詞應該可以有其他的「解釋」／「解釋」春風無限恨，沉香亭北倚闌干
- (B) 今日我就去探一探他的「虛實」／尚書舉劾，請下廷尉，覆案「虛實」，行其誅罰
- (C) 這事緊急，我「立馬」給你去辦／武帝時，相馬者東方京作銅馬法獻之，「立馬」於魯班門外
- (D) 「雖然」你比我年長幾歲，但行為卻比我還幼稚／彼其於世未數數然也，「雖然」猶有未樹也

C 2. 「兩表酬三顧，一對足千秋。」這副對聯最適合懸掛的場所是：

- (A) 岳武穆祠 (B) 韓文公祠 (C) 諸葛武侯祠 (D) 程明道先生祠

B 3. 猛虎之猶豫，不若蜂蟻之致螫；騏驥之踟躕，不如駑馬之安步；孟賁之狐疑，不如庸夫之必至也；雖有舜禹之智，吟而不言，不如瘖聾之指麾也。（《史記·淮陰侯列傳》）

依據本文，成就事功的條件，何者最為重要？

- (A) 上下相孚 (B) 具體行動 (C) 積累漸進 (D) 伺機而動

A 4. 《禮記·禮運》：「飲食男女，人之大欲存焉；死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也；美惡皆在其心，不見其色也，欲一以窮之，舍禮何以哉？」根據文意，下列說明正確的選項是：

- (A) 飲食男女，是人天性自然的慾望
- (B) 死亡貧苦，是人罪大惡極的根本
- (C) 人們一旦屈服美色利誘，便會禍患無窮
- (D) 沒有禮法，就無法了解內心真正的好惡

【版權所有，重製必究！】

- D 5. 君侯制作侔神明，德行動天地，筆參造化，學究天人。幸願開張心顏，不以長揖見拒。必若接之以高宴，縱之以清談，請日試萬言，倚馬可待。（李白〈與韓荊州書〉）
李白在信中表現自負文才的句子是：
(A)制作侔神明，德行動天地 (B)筆參造化，學究天人
(C)接之以高宴，縱之以清談 (D)日試萬言，倚馬可待
- D 6. 「人生忽如寄，壽無金石固。萬歲更相送，聖賢莫能度。服食求神仙，多為藥所誤。不如飲美酒，被服紬與素。」下列詩句意涵，何者與此最為相近？
(A)人生寄一世，奄忽若飈塵。何不策高足，先據要路津
(B)人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶
(C)思君令人老，歲月忽已晚；棄捐勿復道，努力加餐飯
(D)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊
- A 7. 貞觀十年，太宗謂侍臣曰：「國家法令，惟須簡約，不可一罪作數種條格。格式既多，官人不能盡記，更生姦詐。若欲出罪即引輕條，若欲入罪即引重條。」（吳兢《貞觀政要》）
依據上文，下列選項何者最接近其旨意？
(A)同罪異罰，非刑也 (B)法立於上，則俗成於下
(C)法嚴而姦易息，政寬而民多犯 (D)法雖不善，猶愈於無法，所以一人心也
- D 8. 夫吳人與越人相惡也，當其同舟濟而遇風，其相救也如左右手。是故方馬埋輪，未足恃也；齊勇若一，政之道也；剛柔皆得，地之理也。故善用兵者，攜手若使一人，不得已也。（《孫子》）
根據上文，善用兵者最重要的是：
(A)無論陸戰、水戰皆嚴格訓練，使部隊聽從指揮
(B)善用雙手駕船，衝破風浪；製作陷阱，絆住對方車馬
(C)能順著地理形勢，帶領部隊在其中剛柔變化，隨時調整
(D)使全軍上下齊心合力、團結緊密，面對各種客觀變化的局勢
- D 9. 「昨晚我從牆角取出二本未讀完的舊書，揮去塵埃，發現扉頁有許多蠹魚蛀蝕的痕跡。我錯愕地捧著書，如果不是要整理書架，非但書皮將沾惹更多塵埃，恐怕整本書也難免要變成斷簡殘編，想起古人□□□□，更覺得惶悚不安。」
依據上文，最不适合填入□□□□的選項是：
(A)韋編三絕 (B)懸樑刺股 (C)螢窗雪案 (D)夙夜為謀
- C 10. 「知識經濟鼓勵學習與創新，建構新的知識網路，擴展知識的流通，其目的亦在於促進組織的成長，展現競爭優勢，確保居於領先地位。基本上，知識經濟的發展與成長，需要以創新為動力，包括技術創新（如新產品的製造、新生產方法以及新材料的使用）、市場創新和組織創新，這些『創新』作為，必須結合個人學習、團隊學習和組織學習，才能讓組織不斷的成長。因此，各國發展知識經濟，乃是透過『學習』和『創新』的方式，提升人力素質，確保經濟成長，促進國家永續發展。」
依據本文，對於「知識經濟」之敘述，正確的是：
(A)全球開展知識經濟，係透過人力資源整合
(B)知識經濟的建構，須結合批判思考與科技
(C)知識經濟的目的之一，在於體現競爭優勢
(D)知識經濟的時代，強調研發、行銷與服務

【版權所有，重製必究！】

《國文》

乙、測驗部分：

- (B) 1 下列文句中成語的使用，何者正確？
 (A)考試前應做好萬全的準備，以免發生什麼「三長兩短」
 (B)當結果公布的那一刻，竟「出乎意料」的出現了我的名字
 (C)等待結果的時刻十分難熬，「緩不濟急」想知道答案
 (D)應考時看到考卷上的題目真是令人「蠢蠢欲動」的想作答
- (D) 2 下列各組文句，「」內字義相同的選項是：
 (A)爲之四「顧」，爲之躊躇滿志／三歲貫女，莫我肯「顧」
 (B)「顧」自海通以來，西力東漸／每移案，「顧」視無可置者
 (C)猥自枉屈，三「顧」臣於草廬之中／惜旦夕之力，忽之而不「顧」
 (D)願君「顧」先王之宗廟，姑反國統萬人乎／浮雲蔽白日，遊子不「顧」反
- (B) 3 下列那一個選項的警語，所表達的意旨和其他三者不同？
 (A)原諒別人，就是釋放自己
 (B)溫柔與慈悲是快樂的基礎
 (C)人生沒有過不去的事情，只有過不去的心情
 (D)要能放下，才能提高，提放自如，是自在人
- (A) 4 「垂緜飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是藉秋風。」這首唐代虞世南的詠物詩在描寫何種動物？
 (A)蟬 (B)鶯 (C)燕 (D)蛙
- (C) 5 薛道衡〈人日思歸〉：「入春纔七日，離家已二年。人歸落鴈後，思發在花前。」下列關於此詩的詮釋，最不適當的選項是：
 (A)入春七日指農曆正月七日，即詩題所稱之「人日」
 (B)「人歸落鴈後」指大鴈已北返，而遊子仍滯留他鄉
 (C)「思發在花前」指作者在盛開的春花之下想念故鄉
 (D)詩人藉春日特殊景象寄託鄉心，可謂以樂景寫哀情
- (A) 6 歐陽修在〈醉翁亭記〉中採用了類似現代攝影技術中的運鏡技巧來描述所見，先以長鏡頭的鳥瞰道出了「環滁皆山」的場景，其次把鏡頭前拉到西南方帶出諸峰中蔚然深秀的琅邪山，再其次將鏡頭拉近到峰迴路轉中的流水飛泉，最後將鏡頭特寫於文章欲描寫的主要對象「醉翁亭」。下列各詩中，何者對於場景的敘述方式及順序與〈醉翁亭記〉最爲切近？
 (A)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅；孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪（柳宗元〈江雪〉）
 (B)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還；兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山（李白〈早發白帝城〉）
 (C)細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。名豈文章著？官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗（杜甫〈旅夜書懷〉）
 (D)清晨入古寺，初日照高林。竹徑通幽處，禪房花木深。山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，惟餘鐘磬音（常建〈題破山寺後禪院〉）
- (A) 7 物類之起，必有所始；榮辱之來，必象其德。肉腐生蟲，魚枯生蠹。怠慢忘身，禍災乃作。強自取柱，柔自取束。邪穢在身，怨之所構。施薪若一，火就燥也；平地若一，水就溼也。草木疇生，禽獸群焉，物各從其類也。是故質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉，樹成蔭而眾鳥息焉，醯醢而聚焉。（《荀子·勸學》）
 上述引文所傳達的主旨與下列選項何者最爲相近？

【版權所有，重製必究！】

(A)事出有因 (B)物以類聚 (C)世事多變 (D)人心難測

- (C) 8 「人皆以孔子爲大聖，吾亦以爲大聖；皆以老、佛爲異端，吾亦以爲異端。人人非真知大聖與異端也，以所聞於父師之教者熟也；父師非真知大聖與異端也，以所聞於儒先之教者熟也；儒先亦非真知大聖與異端也，以孔子有是言也。其曰『聖則吾不能』，是居謙也。其曰『攻乎異端』，是必爲老與佛也。儒先臆度而言之，父師沿襲而誦之，小子朦朧而聽之。萬口一詞，不可破也；千年一律，不自知也。不曰『徒誦其言』，而曰『已知其人』；不曰『強不知以爲知』，而曰『知之爲知之』。至今日，雖有目，無所用矣！余何人也，敢謂有目？亦從眾耳。既從眾而聖之，亦從眾而事之。是故吾從眾事孔子於芝佛之院。」（李贄〈題孔子像於芝佛院〉）

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)掛孔子像於芝佛之院，是作者尊儒重釋的表現
(B)今日儒家所傳思想，爲先賢父師代代相承而來
(C)批評學者不加思辨，盲目從眾，缺乏判斷能力
(D)儒家學者皆尊孔子爲大聖，以佛家老子爲異端

閱讀下文，回答第9題至第10題

在宗教自由史上，在思想自由史上，在政治自由史上，我們都可以看見容忍的態度是最難得、最稀有的態度。人類的習慣總是喜同而惡異的，總不喜歡和自己不同的信仰、思想、行爲。這就是不容忍的根源。不容忍只是不能容忍和我自己不同的新思想和新信仰。一個宗教團體總相信自己的宗教信仰是對的，是不會錯的，所以它總相信那些和自己不同的宗教信仰必定是錯的，必定是異端、邪教。一個政治團體總相信自己的政治主張是對的，是不會錯的，所以它總相信那些和自己不同的政治見解必定是錯的，必定是敵人。一切對異端的迫害，一切對「異己」的摧殘，一切宗教自由的禁止，一切思想言論的被壓迫，都由於這一點深信自己是不會錯的心理。因爲深信自己是不會錯的，所以不能容忍任何和自己不同的思想信仰了。（節錄胡適〈容忍與自由〉）

- (B) 9 對於本短文之闡述，下列何者錯誤？

- (A)「被容忍」的對象，應當是容忍者不喜歡、不贊同，甚至從道德上感覺厭惡的人和事
(B)「容忍」的主體是指有能力壓制甚至摧毀對立面的人或集團，也包括逆來順受等待時機的隱忍
(C)人類喜同惡異，我不會錯的心理，正是一切不容忍的根源，也是造成彼此紛爭的原因之一
(D)各種自由，祇能是在相互善意對待的前提下，不同思想、不同意見相互容納中，才能實現

- (A) 10 下列何者可與容忍異己相呼應？

- (A)毋意、毋必、毋固、毋我
(B)視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭
(C)有儒、墨之是非，以是其所非，而非其所是
(D)以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也

【版權所有，重製必究！】

《國文》

一、單一選擇題

- (A) 1 下列各詞組，何組之詞義最為相近？
 (A)「喜得千金」與「弄瓦之喜」 (B)「反掌折枝」與「難如登天」
 (C)「青出於藍」與「庸庸晚輩」 (D)「怙惡不悛」與「洗心革面」
- (D) 2 新竹米粉到底含多少米，才是真「米粉」呢？新聞鬧得沸沸揚揚，最後爲了保住「米粉」的銷售量，不管含量多少，都可用「新竹米粉」的品名銷售，恐怕□□□□的情況在所難免，屆時可能再次買到不含「米」的「米粉」。下列那一選項的成語，不適合填入空格之中？
 (A)魚目混珠 (B)以假亂真 (C)濫竽充數 (D)東施效顰
- (C) 3 語句應力求簡潔明白，不宜有贅詞，下列何者符合這樣的要求？
 (A)球賽又要再度進行，千萬不要錯過
 (B)你應該避免不要被別人牽著鼻子走
 (C)我懂這個道理，但無法接受你的態度
 (D)這整個的一個狀況，都顯示出教育制度出現了問題
- (C) 4 下列文句均用到「明」字，何者屬於名詞？
 (A)揚之欲其明 (B)文者以明道
 (C)明足以察秋毫之末 (D)不知明鏡裡，何處得秋霜
- (A) 5 陳心從小異常好動、調皮，嚴厲的父親，把他交給好友管教；飽學之士的好友，就代陳心的父親管教他。陳心以爲他後來的成就，要歸功於這段讓他看到好榜樣，也保持父子良好關係的學習。那麼，陳心的父親採用什麼教育方式？
 (A)易子而教 (B)規訓懲戒 (C)自由放任 (D)愛的教育
- (C) 6 下列文句，成語使用正確的是：
 (A)這篇小說情節緊湊，結局尤其精彩，堪稱「狗尾續貂」之筆
 (B)他一生創作無數，不僅擁有廣大讀者，獲得的獎項更是「罄竹難書」
 (C)范仲淹品格高潔，後人譽爲天下第一流人物，確實是「光風霽月」的賢人
 (D)慈善團體本著人溺己溺、人飢己飢的精神，「汲汲營營」於救濟貧苦的善行
- (B) 7 下列選項中的語詞，可用來形容一個人「說話很有文采」的是：
 (A)探驪得珠 (B)口吐珠璣 (C)珠聯璧合 (D)被褐懷珠
- (B) 8 請問下列關係稱謂的對應何者正確？
 (A)昆仲：師生 (B)喬梓：父子 (C)伉儷：姊妹 (D)昆玉：母子
- (A) 9 下列選項中的提稱語，何者使用正確？
 (A)軍界：麾下 (B)師長：硯右 (C)同學：壇席 (D)晚輩：函丈
- (D) 10 下列選項中，各題辭的使用何者錯誤？
 (A)「天錫純嘏」一用於祝賀男壽 (B)「寶婺星輝」一用於祝賀女壽
 (C)「熊夢徵祥」一用於祝賀生子 (D)「鐘鼓樂之」一用於祝賀開幕
- (D) 11 孟浩然〈臨洞庭上張丞相〉一詩云：「八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。」下列關於該詩的詮釋，何者正確？
 (A)孟浩然想渡洞庭湖 (B)孟浩然藉此詩批評時政
 (C)孟浩然以此詩讚美洞庭湖 (D)孟浩然藉此詩表達欲出仕之意
- (A) 12 網路發達，線上遊戲盛行，不少遊戲以三國故事爲底本，請問下列成語何者與三國無關？
 (A)四面楚歌 (B)樂不思蜀 (C)周郎顧曲 (D)吳下阿蒙

【版權所有，重製必究！】

- (D) 13 唐代王維〈鹿柴〉：「空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。」一詩，描寫的是那兩種感官知覺？
 (A)味覺與嗅覺 (B)視覺與味覺 (C)聽覺與嗅覺 (D)聽覺與視覺
- (C) 14 「孟子謂齊宣王曰：『王之臣有託其妻子於其友，而之楚遊者。比其反也，則凍餒其妻子，則如之何？』王曰：『棄之。』曰：『士師不能治士，則如之何？』王曰：『已之。』曰：『四境之內不治，則如之何？』王顧左右而言他。」王最後顧左右而言他，是什麼樣的心理使然？
 (A)不懂孟子的居心何在 (B)不想再和孟子談無聊的話題
 (C)不願承擔自己的責任與錯誤 (D)不解孟子為什麼說些毫無關連的事情
- (D) 15 「防民之口，甚于防川。川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故為川者決之使導，為民者宣之使言。」請問此說最接近何種人權？
 (A)集會自由 (B)遷徙自由 (C)人身自由 (D)言論自由
- (B) 16 宋朝程頤以為：「今人不會讀書。如讀論語未讀時，是此等人，讀了後又只是此等人，便是不曾讀。」這段話的旨意，強調讀書對個人而言，最主要的作用在下列那一選項？
 (A)建功立業，榮耀父母 (B)變化氣質，提昇自我
 (C)博學多聞，名耀鄉里 (D)廣益多產，財留子孫
- (D) 17 白居易〈自覺〉：「四十未為老，憂傷早衰惡。前歲二毛生，今年一齒落。形骸日損耗，心事同蕭索。夜寢與朝餐，其間味亦薄。同歲崔舍人，容光方灼灼。始知年與貌，衰盛隨憂樂。畏老老轉迫，憂病病彌縛。不畏復不憂，是除老病藥。」下列敘述，與白居易所言養生之道最相近的是：
 (A)飲食有節 (B)服藥防疾 (C)氣功修鍊 (D)達觀自適
- (C) 18 荆王所愛妾有鄭袖者，荆王新得美女，鄭袖因教之曰：「王甚喜人之掩口也，為近王，必掩口。」美女入見，近王，因掩口。王問其故，鄭袖曰：「此固言惡王之臭。」及王與鄭袖、美女三人坐，袖因先誡御者曰：「王適有言，必亟聽從王言。」美女前，近王甚，數掩口。王悖然怒曰：「劓之。」御因掄刀而劓美人。根據上文所述，鄭袖為人如何？
 (A)古道熱腸 (B)與人為善 (C)城府深密 (D)錙銖必較
- (A) 19 《論語·子路》：「葉公語孔子曰：『吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。』孔子曰：『吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，直在其中矣。』」孔子的想法是：
 (A)父子相隱乃天理人情 (B)大義滅親是正直的表現
 (C)為善不欲人知才是真行善 (D)謙言魯國不如楚國民風純樸
- (D) 20 范玄平在簡文坐，談欲屈，引王長史曰：「卿助我！」王曰：「此非拔山力所能助。」依據上文判讀，王長史說：「此非拔山力所能助」的最大原因是：
 (A)稱讚范玄平英雄蓋世，力氣大可拔山 (B)告誡范玄平不可逞強鬥勇，以免賈禍
 (C)責備范玄平不懂禮節，不肯屈膝面聖 (D)調侃范玄平理屈，無論如何不可挽回
- (B) 21 「文帝（曹丕）常令東阿王（曹植）七步中作詩，不成者，行大法。應聲便為詩曰：『煮豆持作羹，漉以為汁，箕在釜下燃，豆在釜中泣，本自同根生，相煎何太急！』帝深有色。」根據這則故事，曹植寫這首詩，是想要突顯？
 (A)七步成詩之機敏 (B)兄弟相殘之苦楚 (C)曹丕性格之陰險 (D)兄弟二人之情誼
- (C) 22 「蟋蟀在堂，歲聿其莫。今我不樂，日月其除。無已大康，職思其居。好樂無荒，良士瞿瞿。」「歲聿其莫」意指：
 (A)日落黃昏 (B)月落清晨 (C)歲末年終 (D)春夏之交
- (A) 23 承上題，詩人的心情經歷了那些轉折？
 (A)感物傷懷，宜及時行樂，轉而自警自勵 (B)見物欣喜，宜戒慎恐懼，轉而及時行樂
 (C)睹物思人，便鬱鬱寡歡，進而自我放縱 (D)觀物警惕，便悶悶不樂，進而憂懼憤恨

【版權所有，重製必究！】

- (B) 24 「有一種人的哲學是：『大德不逾閑，小德出入可也。』這種哲學實在要不得，因為『小德』的範圍太廣，包括的東西太多了一點。根據這種哲學，一個人只消不去殺人放火，便算是『大德不逾閑』，此外無論什麼事都好歸在『小德』裏面，並且隨便『出入』都還『可也』。」下列對於引文意旨的闡釋，最適合的選項是：
- (A)小德的範圍雖廣，但都是無傷大雅的小事
(B)大德雖應絕對固守，小德亦不宜過分輕忽
(C)大德是必須持守的根本，小德則不宜計較
(D)只要不過分傷天害理，都算守住爲人之德
- (B) 25 一個太過健全的人，是無法瞭解別人的痛苦和不幸的，他人的不幸和痛苦，屍體笨拙的姿勢、腐敗的氣味，均使我沉思且哀痛。每一隻祈求的手，痛苦的臉孔似乎都朝向我，我覺得我對他們有所虧欠，因為我與聞了他們生命中某種重大的秘密，單單這一點，我就覺得我虧欠了他們。下列敘述最接近上文旨趣的是：
- (A)仁者無敵，勇者無懼 (B)人飢己飢，人溺己溺
(C)詳察形候，纖毫勿失 (D)瞻前顧後，自慮吉凶
- (C) 26 「瞻前顧後，讓生命更深刻。一味往前衝很容易，就像開車只會往前開。開車的樂趣，在除了加速之外，還要減速、轉彎、倒車、停車。」下列選項何者最貼近本文意旨？
- (A)瞻前顧後才能保證生命安全 (B)一味往前衝讓生活變得容易
(C)生命的過程與目的同樣重要 (D)要往前加速前先得學會減速
- (B) 27 楊照指出「十九世紀的殖民帝國體制給了人類學家旅行的制度方便，然而也同時限制了他們的視野。他們是到了異文化地域，可是生活範圍卻未超越殖民白人社群，所搜集的與其說是當地文化，還不如說是殖民者充滿傲慢、偏見的刻板印象。」楊照認為十九世紀殖民帝國的人類學家的視野會受到限制，來自於何種心態？
- (A)剝削的心態 (B)優越的心態 (C)無知的心態 (D)競逐的心態
- (C) 28 「紐約華爾街股市幾分鐘一個人生，而湄南河沿岸的人們用手肘撐著下巴，就這樣盯著長舢舨來來去去過一天。」下列關於本文的說明何者正確？
- (A)譴責湄南河沿岸人民生活習性的懶散 (B)肯定華爾街人們珍惜時間的積極態度
(C)以兩種不同生活說明時間感知的相對性 (D)對比兩種不同生活，悟出人生苦短之理
- (D) 29 下列各文句中的成語，使用完全正確的選項是：
- (A)張縣長是這項便民政策的「始作俑者」
(B)李奶奶即屆「行將就木」之齡，是眾所稱羨的人瑞
(C)趙先生的善行「罄竹難書」，是十分著名的慈善家
(D)孫先生對工作的選擇常「朝三暮四」，至今一事無成
- (A) 30 下列何者屬公文書中，對平行機關使用之准駁語？
- (A)同意照辦 (B)准予照辦 (C)應毋庸議 (D)如擬辦理
- (B) 31 「其實，我們舉目望去，四周的山景還是有樹的。這些樹挺得又高又直，一排排十分整齊，長長的葉片集聚於樹頂，向天空四散，青色的果實纍纍成串，群生於葉下；樹根下則都是裸露、鬆軟的黃泥土壤。爸爸形容到這兒，大部份在台灣長大的人應該都知道這種植物叫什麼名字了。」這種植物的名字是：
- (A)香蕉樹 (B)檳榔樹 (C)林投樹 (D)椰子樹
- (B) 32 「啊！年過半百，其實已胸無大志，一點也不想兼善天下，既沒有本事做大官，也不想聽國父的話去做大事，只偷偷祈求一點點的榮華，一些些的富貴，少少的美貌和一位跑不掉的丈夫。」根據此文，透露出作者什麼樣的心情？
- (A)沮喪失望 (B)知足常樂 (C)積極進取 (D)看破紅塵
- (C) 33 關於公文下行文之用語，下列選項何者錯誤？

【版權所有，重製必究！】

- (A)轉知所屬照辦 (B)轉告所屬照辦 (C)轉陳所屬切實辦理 (D)轉行所屬切實辦理
- (C) 34 開會通知單上不應列有那一項資料？
(A)主持人 (B)聯絡人 (C)末啓詞 (D)受文者
- (B) 35 有一副內容為：「開教化立人倫與天地合德，繼堯舜集大成同日月共輝」的聯語，其最可能出現於與何人有關的廟宇？
(A)老子 (B)孔子 (C)關公 (D)諸葛亮

二、複選題

- (AB) 36 「這次辯論比賽，忠孝國中的代表□□□□，技高一籌，最終贏得冠軍。」下列選項，何者適合置於空格中？
(A)語驚四座 (B)口若懸河 (C)巧言令色 (D)信口開河 (E)把臂而談
- (CDE) 37 處於貧困的境地，仍以堅守正道為樂，這是儒家所提倡的立身處世的態度。下列文句何者符合這種「安貧樂道」的思想？
(A)強本節用，則天不能貧
(B)里仁為美，擇不處仁，焉得知
(C)飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
(D)勿慕富與貴，勿憂賤與貧；自問道何如，貴賤安足云
(E)一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂
- (ABC) 38 下列成語強調朋友關係「真誠」的選項是：
(A)莫逆之交 (B)管鮑之交 (C)金蘭之交 (D)泛泛之交 (E)總角之交
- (BCD) 39 張三說：「我已過了不惑之年」；李四說：「我是知命之年了」；王五說：「我女兒剛過了花甲之年」；趙八說：「我是耳順之年；我的內人正值壯室之年」，從以上對話可知，年紀高過李四的人是：
(A)張三 (B)王五 (C)趙八 (D)王五的女兒 (E)趙八的太太
- (ABCE) 40 下列說明，正確的是：
(A)「屨」、「屣」都屬於鞋類
(B)「二八年華」指女子十六歲
(C)「觶」、「觴」、「觥」都是古代酒器
(D)「紳」、「纓」都是束於衣服外面的大帶
(E)酒類的名稱繁多，如「醇」是濃酒，「醕」是薄酒
- (ABCD) 41 某生參加國家考試，金榜題名後分發行政機關，下列選項是師長對他的叮嚀，請問何者為宜？
(A)行成於思，毀於隨（韓愈〈進學解〉）
(B)桃李不言，下自成蹊（《史記·李將軍列傳》）
(C)毋意，毋必，毋固，毋我（《論語·子罕》）
(D)不立異以為高，不逆情以干譽（歐陽脩〈縱囚論〉）
(E)苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯（諸葛亮〈出師表〉）
- (BC) 42 「邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子，簡子大悅，厚賞之。客問其故。簡子曰：正旦放生，示有恩也。客曰：民知君之欲放之，故競而捕之，死者眾矣；君如欲生之，不若禁民勿捕。捕而放之，恩過不相補矣。簡子曰：然。」（〈列子·說符第八〉）下列選項那些是正確的敘述？
(A)幕客提出正確的放生方法 (B)幕客勸簡子停止放生行為
(C)臣民揣摩上意，反傷生害命 (D)放生是國君恩澤眾生的表現
(E)放生的理念要聽取臣民的意見

【版權所有，重製必究！】

- (CE) 43 欣賞樹，必然聯同著快風活水，野鳥山花，「野鳥不隨人俯仰，山花偏喜主清幽」，這完全由天意發落的自由與清秀，配合聲光香氣，才是賞樹時最大的享受。你如果在樹上用細鍊鎖住一隻鸚鵡，在樹下挖小池來養幾尾錦鯉，這人爲的勞心，反而喪失天機了。下列選項中，何者與上文所述「賞樹」之意境相近？
 (A)空谷幽蘭，孤芳自賞 (B)豪華落盡，一身飄逸
 (C)真與不奪，強得易貧 (D)精雕細琢，絲絲入扣
 (E)隨順大化，泯除心機
- (CE) 44 紀昀曾有記曰：「一庖人隨余數年矣，今歲扈從灤陽，忽無故束裝去，借住於附近巷中。蓋挾余無人烹飪，故居奇以索高價也，同人皆爲不平，余亦不能無憤恚；既而忽憶武強劉景南官中書時，極貧窘，一家奴偃蹇求去，景南送之以詩曰：饑寒迫汝各謀生，送汝依依尙有情；留取他年相見地，臨階惟歎兩三聲。忠厚之言，溢於言表，再三吟誦，覺徧急之氣都消。」（〈灤陽續錄一〉）此文旨在說明：
 (A)大丈夫當能屈能伸 (B)塞翁失馬焉知非福
 (C)做人應留三分餘地 (D)巧婦難爲無米之炊
 (E)轉個念頭海闊天空
- (ACDE) 45 承上題，關於庖人求去的原因，下列選項那些錯誤？
 (A)職業倦怠 (B)欲求加薪
 (C)欲另謀高就 (D)貧窘無以維生
 (E)無法發揮烹飪長才

【版權所有，重製必究！】

《國文》

乙、測驗部分：

- (C) 1 〈介之推不言祿〉：「主晉祀者，非君而誰？天實置之，而二三子以爲己力，不亦誣乎？竊人之財，猶謂之盜；況貪天之功，以爲己力乎？下義其罪，上賞其奸，上下相蒙，難與處矣！」
- 下列選項中之「上下」，何者與本文中「上下」意義相同？
- (A)昔州黎上下其手，楚國之法遂差
(B)將汜汜若水中之鳧乎？與波上下偷以全吾軀乎
(C)主無驕肆之怒，臣無顰纓之請，上下相安，率禮從道
(D)有張籍者，年長於韜，而亦學於僕，其文與韜相上下
- (B) 2 「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。爲樂當及時，何能待來茲。愚者愛惜費，但爲後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。」（〈古詩十九首·生年不滿百〉）與本詩意涵最爲接近的是下列那一選項？
- (A)百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲
(B)服食求神仙，多爲藥所誤。不如飲美酒，被服紈與素
(C)安知非日月，弦望自有時。努力崇明德，皓首以爲期
(D)三人成市虎，浸漬解膠漆。生存多所慮，長寢萬事畢
- (A) 3 「甚至於伸個懶腰，打個呵欠／都要危及四壁與天花板的／匍伏在這低矮如鷄埒的小屋裏／我的委屈著實大了／因爲我老是夢見直立起來／如一參天的古木。」（紀弦〈現實〉）對上文之闡釋，下列最適切的選項是：
- (A)此詩表現的是理想與現實的衝突 (B)此詩旨在鋪敘現實中身居陋室之苦楚
(C)詩人只能消極地在睡夢中，接受無情現實 (D)詩人對於禁錮生命之嚴峻現實，完全認命
- (C) 4 大家正在就這個問題交換意見，我不贊成 A 也不贊成 B，可是當我對贊成 A 結論的人說：「你是不是可以說一下，你得到這個結論的思考過程？」對方說：「那你就是贊成 B 嘍。」（改寫自蔣勳《孤獨六講》）根據這段文字，作者認爲「對方」會有如此反應的原因是：
- (A)知己知彼，百戰百勝 (B)不是朋友，就是敵人
(C)預設立場，省略思辨 (D)遭到駁斥，惱羞成怒
- (B) 5 宋有澄子者，亡緇衣，求之塗。見婦人衣緇衣，援而弗舍，欲取其衣，曰：「今者我亡緇衣！」婦人曰：「公雖亡緇衣，此實吾所自爲也。」澄子曰：「子不如速與我衣，昔吾所亡者，紡緇也；今子之衣，禪緇也。以禪緇當紡緇，子豈不得哉？」（《呂氏春秋》）下列選項何者最適合形容澄子？
- (A)反覆無常 (B)蠻橫無理 (C)愚昧無知 (D)貪求無厭
- (B) 6 市之鬻鞭者，人問之：其賈宜五十，必曰五萬。復之以五十，則伏而笑；以五百，則小怒；五千，則大怒；必五萬而後可。（柳宗元〈鞭賈〉）
- 根據上文，下列敘述，何者最不正確？
- (A)伏而笑是故意輕視買家譏其外行 (B)小怒是被買家猜到成本價而微愠
(C)大怒是因爲看到買家可欺，故再反激 (D)鞭賈善用商業心理，故能謀得不當暴利
- (D) 7 下列詩文所述與其他選項差異最大的是那一選項？
- (A)不知有漢，無論魏晉 (B)山中無曆日，寒盡不知年
(C)山僧不解數甲子，一葉落知天下秋 (D)自去自來人不知，歸時常對空山月
- (C) 8 齊桓公飲酒醉，遺其冠，恥之，三日不朝。管仲曰：「此有國之恥也，公胡其不雪之以

【版權所有，重製必究！】

政？」公曰：「胡其善。」因發倉困賜貧窮；論囹圄出薄罪。處三日而民歌之曰：「公胡不復遺其冠！」或曰：管仲雪桓公之恥於小人，而生桓公之恥於君子矣。使桓公發倉困而賜貧窮，論囹圄而出薄罪，非義也，不可以雪恥；使之而義也。桓公宿義，須遺冠而後行之，則是桓公行義非爲遺冠也？是雖雪遺冠之恥於小人，而亦生遺義之恥於君子矣。（《韓非子·難二》）

閱讀上文選出下列對齊桓公最適當的描述：

- (A)君子過則勿憚改 (B)反身而誠，強恕而行
(C)沽名干譽，適得其反 (D)大德不踰閑，小德出入可也

閱讀下文，回答第 9 題至第 10 題

「紆青拖紫，服冕乘軒，固然是樂不可量的職業，引車賣漿，販夫走卒之輩，也各有其職業。都是噉飯，惟其飯之精麤美惡不同耳。」（梁實秋〈職業〉）

(A) 9 文中「紆青拖紫，服冕乘軒」意旨與下列選項何者最爲相近？

- (A)佩紫懷黃 (B)懸車致仕 (C)學富五車 (D)燈紅酒綠

(C) 10 本文主旨在說明：

- (A)不爲五斗米折腰 (B)一樣米養百樣人
(C)各安天命，各司其職 (D)窮達有命，吉凶由人

【版權所有，重製必究！】

《國文》

甲、作文與公文部分：

一、作文

「反求諸己」是立身處世的根本立足點，也是自我覺知與自我管理的核心概念。若能將「反求諸己」的功夫落實在日常生活中，時時自我反省、自我修正、自我改進，超越困境，追求成長，當能逐步實現人之為人的本性與夙願。試以「反求諸己」為題，撰寫一篇文章，文長不限。

答：

題型題義：

單軌為何型，宜以正反並論，申述「反求諸己」之要。「諸」，之於。此句典出《孟子·離婁上》：「愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬。行有不得者，皆反求諸己。」意為：我愛別人，別人卻不親近我，我就該反省自己的仁德有無缺陷；我管理別人，別人卻不想受我管理，我就該反省自己的智能有無不足；我禮遇別人，別人卻不回敬我，我就該反省自己的恭敬有無不夠。凡是做一件事而得不到預期的效果，就要回頭在自己的身上尋找原因。

參考架構：

首段：總起。可以點出文題出處，釋義。

次段：正面申論。以言例事例闡釋「反求諸己」之要。卷中題目之引導文字可做運用。（「反求諸己」是立身處世的根本立足點，也是自我覺知與自我管理的核心概念。若能將「反求諸己」的功夫落實在日常生活中，時時自我反省、自我修正、自我改進，超越困境，追求成長，當能逐步實現人之為人的本性與夙願。）

三段：反面申論。敘論不能反求諸己、尤其「無諸己而後非諸人」（自己做不到卻批評他人）之弊。

末段：總結。

參考言例：

1.君子求諸己，小人求諸人。《論語·衛靈公》

2.躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。《論語·衛靈公》

3.愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬。行有不得者，皆反求諸己。其身正而天下歸之。《孟子·離婁上》

4.仁者如射：射者正己而後發；發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。《孟子·公孫丑上》

5.反己者，觸事皆成藥石；尤人者，動念即是干戈。一以闢眾善之路，一以濬諸惡之源，相去霄壤矣。《菜根譚》

二、公文

中華民國消費者文教基金會於日前公布大臺北地區20所國民小學校園遊樂設施安全性調查，發現諸多缺失，學童若使用此類設施，恐有陷入危險之虞。試擬臺北市政府教育局致各國民小學函：對於校園遊樂設施，應指派專人負責每日檢視安全無虞，並於採購新設施時，必須符合國家安全標準，以確保學童安全。

答：

檔 號：

保存年限：

臺北市政府教育局 函

地址：臺北市○○區○○路○○號

傳真：○○-○○○○○○○○

【版權所有，重製必究！】

電話：○○-○○○○○○○○

聯絡人：○○○

00000

臺北市○○區○○路○○段○○號

受文者：臺北市○○國民小學

發文日期：中華民國○○○年○○月○○日

發文字號：○○字第○○○○○○○○○○號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：對於校園遊樂設施，應指派專人負責每日檢視安全無虞，並於採購新設施時，必須符合國家安全標準，以確保學童安全，希 查照。

說明：

- 一、依據本局○○年○○月○○日第○○○○○○次行政會議決議辦理。
- 二、財團法人中華民國消費者文教基金會於日前公布大臺北地區20所國民小學校園遊樂設施安全性調查，發現諸多缺失，學童若使用此類設施，恐有危險之虞；爰提升校內遊樂設施安全性，實屬必要。

辦法：

- 一、請各校依下列辦法，辦理相關工作：
 - (一) 指派專人每日定時檢視各項設施運作安全無虞，每學期編列經費定期維修保養，尤宜留心破損、鏽蝕、掉漆等狀況，若無法修護即應確實禁止使用；相關處室主管應負責督導。
 - (二) 利用校內集會時間及傳播媒體，宣導各項遊樂設施之正確使用方法，嚴禁學童惡意損壞設施，並使學童明瞭加強自身安全保護。
 - (三) 於採購新設施時，除依法公開招標，並應特別留意其設計須符合國家安全標準，不可有「安全空間不足」或「誘陷」等狀況。
- 二、本局將不定期派員至各校視察，各校務應澈底落實。

正本：本市各國民小學

副本：

局長 ○○○

【版權所有，重製必究！】

乙、測驗部分：

- D 1. 「當一隻與達悟人共同守望海域的珠光鳳蝶被賦與『十塊』的經濟價值後，牠的飛行便不再自由。標本商以十塊驅使達悟人捕蝶，然後以百倍的價格，賣給都市人或外國人作為牆上的裝飾，他們用肥油的手指著，多麼美麗的蝴蝶啊！……文明是一條誘惑的蛇，它帶給達悟人的禮物，是宛如圈索的環島公路，緊緊勒住珠光鳳蝶的咽喉。」（吳明益·十塊鳳蝶）作者不僅在說蝴蝶的故事，還想透過珠光鳳蝶傳達的是：
- (A)達悟人應善用鳳蝶所帶來的經濟效益 (B)鳳蝶與飛魚同列蘭嶼自然資產的代表
(C)鳳蝶光采因禁止買賣而黯淡非常可惜 (D)原島生態的反思與所面對的文明衝突
- C 2. 「象犀珠玉怪珍之物，有悅於人之耳目，而不適於用。金石草木絲麻五穀六材，有適於用，而用之則弊，取之則竭。悅於人之耳目，而適於用，用之而不弊，取之而不竭，賢不肖之所得，各因其才，仁智之所見，各隨其分，才分不同，而求無不獲者，惟□乎！」根據文意，最適宜填入□的是：
- (A)才 (B)名 (C)書 (D)利
- D 3. 如果當年你是在雅典、中國或印度追隨蘇格拉底、孔子或釋迦牟尼的門徒，你的目的絕對不是學謀生的一技之長，或者得到可以加薪的證照，你唯一的目的就是學習這位老師所教導的唯一科目：「智慧」。反觀現在的教育體系，五花八門，獨缺這個學門！現在的學校是學習技術的地方，而不是智慧。我們正選擇一條與古人相反的路，不自覺中推卸責任，不願面對「智慧」這門過去唯一的科目。
- 現代民主社會中似乎只有法律能規範生活，但法律是被動的，告訴我們不能做什麼事，卻無法告訴我們要做、該做什麼事。那都是屬於個人對生命的透視力，個人的人生智慧，而在民主體系之下，這些理所當然要自己去解決。（賴聲川〈創意金字塔〉）
- 下列選項何者最貼近本文的重點？
- (A)反對現代教育的技能導向 (B)學校教育應該重視哲學科目
(C)法律無法協助解決人生的問題 (D)對生命的透視力必須靠自己領悟
- B 4. 惻隱之心有時使人軟弱怯懦，也許有時使人悲觀厭世。這或許都是事實。但是惻隱之心並沒有產生怯懦和悲觀的必然性。波斯大帝澤克西斯（Xerxes）率百萬大軍西征希臘，站在橋頭望台上看他的軍隊走過赫勒斯滂海峽，回頭向他的叔父說：「想到人壽短促，百年之後，這大軍之中沒有一個人還活著，我心裡突然感到一陣憐憫。」但是這一陣憐憫並沒有打消他征服希臘的雄圖。屠格涅夫在一首散文詩裡寫一隻老麻雀犧牲性命去從獵犬口裡救落巢的雛鳥。那首詩裡充滿著惻隱之心，同時也充滿著極大的勇氣，令人起雄偉之感。孔子說得好：「仁者必有勇。」古今偉大人物的生平大半都能證明真正敢作敢為的人往往是富於同類情感的。菩薩心腸與英雄氣骨常有連帶關係。（朱光潛〈談惻隱之心〉）
- 根據上文，以下描述何者正確？
- (A)惻隱之心容易使人軟弱悲觀
(B)古今偉大人物往往兼具仁心與勇氣
(C)有惻隱之心的人通常具有婦人之仁
(D)波斯大帝澤克西斯因憐憫希臘人，而打消攻打念頭
- A 5. 謝公夫人教兒，問太傅：「那得初不見君教兒？」答曰：「我常自教兒。」（《世說新語·德行》）以下選項何者最近於謝公教子之方？
- (A)以身作則 (B)因材施教 (C)語重心長 (D)苦口婆心

【版權所有，重製必究！】

- C 6. 《南史》：劉凝之為人認所著屐，即與之。此人後得所失屐，送還，不肯復取。又沈麟士亦為鄰人認所著屐，麟士笑曰：「是卿屐耶？」即與之。鄰人後得所失屐，送還。麟士曰：「非卿屐耶？」笑而受之。此雖小事，然處世當如麟士，不當如凝之也。（蘇軾〈劉、沈認屐〉）
依據本文，蘇軾對於兩人的評價，下列何者最適當？
(A)沈麟士大智若愚 (B)劉凝之潔身自愛 (C)沈麟士胸懷寬厚 (D)劉凝之性格耿介
- B 7. 歐陽脩〈上范司諫書〉：「布衣韋帶之士，窮居草茅，坐誦書史，常恨不見用。及用也，又曰彼非我職，不敢言；或曰我位猶卑，不得言；得言矣，又曰我有待，是終無一人言也，可不惜哉！」文章評論為官者畏慎的態度，以下選項何者最符合歐陽脩對諫官的期許？
(A)時然後言，人不厭其言 (B)當庭面諍，讜言直諫
(C)不在其位，不謀其政 (D)和光同塵，明哲保身
- C 8. 「白聞天下談士相聚而言曰：『生不用封萬戶侯，但願一識韓荊州！』何令人之景慕，一至於此耶？豈不以有周公之風，躬吐握之事，使海內豪俊，奔走而歸之。」（李白〈與韓荊州書〉）
「生不用封萬戶侯，但願一識韓荊州！」是因為韓荊州：
(A)人品高尚 (B)學問淵博 (C)廣納賢才 (D)位高權重
- 閱讀下列文字，回答9.至10.題：
宋太祖嘗彈雀於後苑，或稱有急事請見。上亟見之，其所奏乃常事耳。上怒詰之，對曰：「臣以為尚亟於彈雀。」上愈怒，舉斧柄撞其口，墮兩齒。其人徐俯拾齒置懷中，上罵曰：「汝懷齒，欲訟我乎？」對曰：「臣不能訟陛下，自當有史官書之也。」上悅，賜金帛慰勞之。（《續資治通鑑長編》）
- A 9. 宋太祖由「怒詰」到「愈怒」、「撞其口」、「墮兩齒」、一轉為既「悅」且「賜」，宋太祖態度的轉變是因為：
(A)能夠自我反省 (B)深具政治手腕 (C)善於文過飾非 (D)企圖收買人心
- D 10. 本文表明君臣相處之道貴在：
(A)為臣言談不應挑釁，以免自招災禍 (B)君臣議事應有輕重緩急，不宜驟進
(C)人君掌握獎懲大權，才能樹立威信 (D)為臣敢於進言，人君應有納諫度量

【版權所有，重製必究！】

《國文》

乙、測驗部分：

- B** 1. 下列各選項的文句，何者條理分明、語意連貫？
- (A) 學校隔壁開了一家唱片行，整天播放歌曲，現在又開始播放了
- (B) 小花看不清黑板上的字，陳老師給她調整了座位，並勸她儘快到眼科診所去檢查
- (C) 真把承辦人忙壞了，來了一批又一批參觀的人，因為展覽會今天開幕，電話鈴也老響個不停
- (D) 我們單位的老指揮官是位老幹部，聽過老一輩中央首長的訓話，見過許多首長，抗戰時期在重慶見習過
- B** 2. 「二子讓國，相將海隅。天人革命，絕景窮居。采薇高歌，慨想黃虞。貞風凌俗，爰感懦夫。」上引四言詩中的「二子」，與下列文句所論人物相同的選項是：
- (A) 桀、紂之失天下也，失其民也
- (B) 伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希
- (C) 巍巍乎，舜、禹之有天下也，而不與焉
- (D) 伊尹，聖之任者也；柳下惠，聖之和者也
- D** 3. 「一個輸得起的社會是什麼意思？我猜想，這個社會必須是多元的，存在各種不同的信念、價值和機會，可供你選擇；而這社會也必須是自由的，你不僅有選擇的權力，而且選擇還會是有效的。因此，錯了有機會重來，儘管可能是完全不同的另一種形式或途徑；失去了也有機會再得到，儘管並不是原來那一個。生命本身是個綿亙完整的價值，而不是一次勝負，更不是一句意識形態口號而已。」（唐諾〈一個名叫夏天的女孩〉）下列選項，對於本文的解釋何者正確？
- (A) 不同信念與價值彼此對立，內耗下使社會習於失敗的常態
- (B) 輸不起的人是因為時代讓他背負了沉重的使命與歷史意義
- (C) 輸了一次，再怎麼努力也無法彌補而成為終其一生的遺憾
- (D) 生命是許多勝負所累積而成的，所以不要在意一次的成敗
- C** 4. 鏡之工列十鏡於賈奩，發奩而視，其一皎如，其九霧如。或曰：「良苦之不侔甚矣！」工解頤謝曰：「非不能盡良也。蓋賈之意，唯售是念。今夫來市者，必歷鑒周睞，求與己宜；彼皎者不能隱芒杪之瑕，非美容不合是用，什一其數也。余感之，作〈昏鏡詞〉。」（劉禹錫〈昏鏡詞引〉）文中「良苦之不侔」的意思，與下列何者相近？
- (A) 昏鏡重磨 (B) 苦盡甘來 (C) 良莠不齊 (D) 文過飾非
- C** 5. 讀書其實只是交友的延長。我們交友，只能以時人為對象，而且朋友的數量畢竟有限。但是靠了書籍，我們可以廣交異時和異地的朋友；要說擇友，那就更自由了。一個人的經驗當然以親身得來的最為真切可靠，可是直接的經驗畢竟有限。讀書，正是吸收間接的經驗。生活至上論者說讀書是逃避現實，其實讀書是擴大現實，擴大我們的精神世界。就算我們的親身經驗，也不妨多聽聽別人對相似的經驗有什麼看法，以資印證。相反地，我認為不讀書的人才逃避現實，因為他只生活在一種空間。英國文豪約翰生說：「寫作的唯一目的，是幫助讀者更能享受或忍受人生。」倒過來說，讀書的目的也在加強對人生的享受，如果你得意；或是對人生的忍受，如果你失意。（余光中〈開卷如開芝麻門〉）有關開卷的功能，下列何者完全不是作者在文中所表達的意旨？
- (A) 讀書如同結交各類型朋友，且能不受時間與空間的侷限
- (B) 透過書本獲取間接經驗，就如同與相同遭遇者進行交流
- (C) 閱讀提供從現實遁逃的可能性，讓人獲得片刻心靈寧靜
- (D) 閱讀能擴大精神空間，並增加人的幸福感及挫折忍耐力

- C 6. 「一尺之棰，日取其半，萬世不竭。」（《莊子·天下》）上文意旨與下列選項何者最為相近？
 (A) 天地萬物消長，一切都生生循環不息 (B) 行事得理饒人，萬萬不可以趕盡殺絕
 (C) 世間所有事物，都有無限的可分解性 (D) 凡事避免強求，便能夠保持生命健全
- C 7. 「皆知敵之仇，而不知為益之尤；皆知敵之害，而不知為利之大。」（柳宗元〈敵戒〉）下列選項中的史實，何者最接近前文意旨？
 (A) 項籍有百戰百勝之才，而死於垓下
 (B) 六國破滅，非兵不利、戰不善，弊在賂秦
 (C) 秦有六國，兢兢以強；六國既除，訑訑乃亡
 (D) 蕭何且死，舉曹參以自代；大臣之用心，固宜如此
- A 8. 下列四句為「一副對聯」，請依文意與對聯的一般原則，選出正確的排列方式：
 ① 苟有恆 ② 最無益 ③ 何必三更眠五更起 ④ 莫過一日曝十日寒
 (A) 上聯：①，③；下聯：②，④ (B) 上聯：①，④；下聯：②，③
 (C) 上聯：③，①；下聯：④，② (D) 上聯：③，②；下聯：④，①
- C 9. 閱讀下文，選出符合謝章铤觀點的選項：
 「吳子律云：『辛（棄疾）之於蘇（軾），猶詩中山谷（黃庭堅）之視東坡也，東坡之大，殆不可以學而至。』此論或不盡然。蘇風格自高，而性情頗歉，辛卻纏綿悱惻；且辛之造語俊於蘇。若僅以大論也，則室之大不如堂，而以堂為室，可乎？」（謝章铤《賭棋山莊詞話》）上引文字，論蘇、辛二家，意在表示：
 (A) 辛棄疾詞力追蘇軾，但仍難望蘇軾項背
 (B) 蘇軾詞一掃柔媚纏綿之情，故風格自高
 (C) 蘇、辛二家詞各有所擅，不必強加軒輊
 (D) 詞尚婉約，故蘇軾不得不讓賢於辛棄疾
- A 10. 《論語·衛靈公》：「當仁，不讓於師。」其意旨與下列何者最相近？
 (A) 勇於行仁 (B) 好為人師 (C) 任重道遠 (D) 仁民愛物

高
普
特
考

高點·高上高普特考 goldensun.get.com.tw 台北市開封街一段2號8樓 02-23318268

【中壢】中壢市中山路100號14樓·03-4256899

【台中】台中市東區復興路四段231-3號1樓·04-22298699

【台南】台南市中西區中山路147號3樓之1·06-2235868

【高雄】高雄市新興區中山一路308號8樓·07-2358996

【另有板橋、淡水、三峽、林口、羅東、逢甲、東海、中技、雲林、彰化、嘉義】