

# 《國文（作文與測驗）》

## 甲、作文部分：（80分）

莊子強調無用之用，他以為人世間的事物，無法以「有用、無用」的標準來判斷其價值，一株山裡的大樹因為材質不佳，人們以為它無用，反而逃過了遭砍伐的命運而得以自在生長了數千年。看似平凡無奇的「不龜手之藥」（保護手部不龜裂的藥膏），有人只能靠它漂洗衣物；有人卻運用它來供給打仗的水軍保護雙手打贏戰爭，因而獲地封侯。老子也以中空的車輪做譬喻，說明有些東西雖然表面看似無用或不存在，但在特定的情況下卻可以發揮極大的作用。

蘋果公司創辦人賈伯斯2005年在史丹佛大學畢業典禮上致詞時，述說自己當年大一只讀了6個月，就從學校輟學。當時他迷茫不清，心裡十分惶恐，根本不知道自己真正想要做什麼，未來人生方向為何，只是跟隨好奇心和直覺去上了一門書法字體課，學會了種種漂亮的藝術字體、字行間距等設計。這些當時看來毫無用處的知識，在十年後，當他設計第一部蘋果電腦時全部湧回腦海，他把這些字體設計全都寫進了蘋果電腦裡，創造了現今個人電腦中各種美麗的字體、字形。賈伯斯說：「我跟隨好奇心和直覺所做的事情，最後證明是無價之寶。當然我在大學的時候，還不可能預先把各種事物點點滴滴的串聯在一起。只有當我回首往事的時候才會明白。你不可能預先知道，只能在回顧時才明白這些『點』是如何串起來。所以你必須相信你現在所體會的各種『點』，在將來多少會聯繫在一起。你必須相信某些東西，你的直覺、命運、人生等等。我相信這些『點』終將會連結在一起，給你自信去追隨你的心。」

根據上文，請就下列兩問題作答：

- 一、請舉例（上文中老子、莊子的舉例除外）說明無用之用，並解釋上文中賈伯斯的例子是否符合無用之用的觀點。（400字內，20分）
- 二、賈伯斯提及我們在回顧自己人生時，將經歷過的事物點點滴滴貫通連接，加以理解、釐清頭緒，應可找出自己想要的一條路來。請以「串連統整，規劃未來」為題，作文一篇，說明你如何從反思自己過往經歷中，將各種不同的「點」加以串連、釐清、整合，從而規劃未來的道路。（60分）

## 乙、測驗題部分：（20分）

(C) 1 下列選項，「」內的成語何者正確？

- (A) 這條溪流受到廢水污染，已「以蠡測海」沒有任何魚類
- (B) 班導師是一位「色厲內荏」的人，因此非常受學生尊敬
- (C) 現代人常是月光族，到月底就「阮囊羞澀」，借錢度日
- (D) 演講比賽中，他「口角春風」滔滔不絕，順利贏得冠軍

(A) 2 地之穢者多生物，水之清者常無魚；故君子當存含垢納污之量，不可持好潔獨行之操。（洪自誠《菜根譚》）

上文說明君子為人處事的應對道理，下列選項與上文旨意最相近的是：

- (A) 人至察則無徒
- (B) 人皆可為堯舜
- (C) 君子成人之美，不成人之惡
- (D) 君子而改節，不及小人之自新

(A) 3 「東晉齊王司馬冏任大司馬，輔理國政，嵇紹為侍中，赴司馬冏處議事。司馬冏召集葛旗、董艾等人一起論事，葛旗告訴司馬冏說：『嵇紹善琴，可以令其操琴。』於是命人送上樂器，但是嵇紹推辭不肯演奏。司馬冏說：『今日同歡，你為什麼拒絕？』嵇紹答曰：『公輔助皇室，處事應為百官榜樣，我的官職雖然卑下，也忝居常伯之位，吹彈演奏是樂官的事，我不能穿著官服做樂官之事。您如果逼我，我不敢再推辭，但是我會脫下官服，穿上便服，以表明心志。』葛旗等人自覺沒趣，

就退了出去。」（改寫自《世說新語》）

根據上文，下列選項何者最能描述「嵇紹」的性格？

(A)危言危行 (B)跌蕩放言 (C)失張失志 (D)謹小慎微

- (D) 4 「長期以來，合法食品添加物是加工食品業者保障產品安全、維護品質以及增加口感的主要方式。近年，為了回應消費者對食品健康的要求，食品業者進行產業革新，包括原料的選擇、對不同原料採不同加工製程的研發、引進新興科技等，以減少消費者吃下肚的化學品。但是，消費者追求『天然的尚好』也要理解：食品添加物不全然都是化學品，像調味用的味精、調整食品酸度的乳酸，分別是用澱粉、糖蜜、牛乳等原料發酵而成，『怎麼會不天然』。」

從上文所述，食品業者進行產業革新的目的是什麼？

(A)增加產品的口感和色澤 (B)提高食物產品的銷售量  
(C)增加食物產品的保存期限 (D)減少消費者吃下肚的化學品

- (B) 5 劉勰《文心雕龍·知音》提及：「凡操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。故圓照之象，務先博觀。」意指要成為一位優秀的文學評論家，必須先具備的涵養是：

(A)從心所欲 (B)見多識廣 (C)補苴罅漏 (D)圓融通達

- (B) 6 「我的夢裡，開始出現跟鬼頭刀搏鬥的場景，那倨傲桀驁的眼神經常壓迫著我的夢。一遍又一遍，我撫摸著銳利的魚鉤，一遍又一遍把鮮豔的假餌提在眼前晃動。我時常幻覺進入鬼頭刀牠的眼、牠的心，終日沉浸悠游在藍色冰涼的海水中，我抬眼看著船筏底部的黑色陰影在我頭上的海面光影中滑行而過，槳葉打出一團翻滾的白色泡沫，我靜靜的等待，等待泡沫後那隻跟在船後游動的鮮美目標。」

上文描述的情境，與下列選項的意思何者最相近？

(A)江淹夢筆 (B)莊周夢蝶 (C)春秋大夢 (D)黃粱一夢

- (A) 7 下列選項，何者不是表達「珍惜當下，及時行樂」的情懷？

(A)少年易老學難成，一寸光陰不可輕 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月  
(C)莫避春陰上馬遲，春來未有不陰時 (D)且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣

- (A) 8 「母親重病，我滯留原地多年，為此卻治好了我得了多年的鳥羽症（渴望離開飛翔的病），且自此轉型。沾染如塵垢的風霜被洗淨了，原來我的面目清晰。曾經的波希米亞女郎，把世界微縮成一張電動床。把不斷要轉換語言的異語者，轉成一個觀察病體的靜默者。從此，我把世界悄悄地關了起來，把心大大地打開。」

根據上文，關於作者的敘述，最適當的是：

(A)因生活形態轉變，更加認識自我 (B)因母親重病，再次決定與世隔離  
(C)因封閉心靈，而被困於微縮世界 (D)因崇拜波希米亞女郎，渴望出走

- (B) 9 「在後資訊時代，地理的限制將會被消除。數位生活裡越來越不需要我在某個特定的時間和地點現身，在後資訊時代，你可以在一個或多個地點生活和工作，於是『地址』的概念有了新的意義。」下列生活形態與上文所述最相關的是：

(A)日久他鄉是故鄉 (B)數位游牧生活  
(C)極簡生活 (D)無家者

- (C) 10 「1998年，研究者在一位89歲的老人的大腦中發現了新的神經細胞，這證實了人們可以活到老、學到老的觀念。另一個與年齡相關的神經科學發現是，大腦會根據外界環境的需求不斷調整內部神經連接。我們的大腦具有身體運動和身體感覺的『地圖』，它們的大小取決於使用程度。例如，一般人很少使用左手小拇指，所以它在大腦地圖上所占的面積很小，但小提琴家的左手小拇指占據了很大的區域。神經元是根據使用情況來發展或衰退的，沒有使用的神經迴路會被剪除。大腦和行為之間存在著回饋關係：大腦產生思想，思想引導行為，行為產生結果後，會改變大腦。我們的心智健康是操控在自己的手上。人生並不完美，如果我們沉浸在過去的傷痛中，負面的神經迴路會變得更強，並且對不如意的事情更容易觸發負面迴路，使我們陷入憂鬱的困境。」

根據上文，下列選項何者正確？

(A)研究中89歲的老人的大腦中發現了新的神經細胞，印證了「老當益壯」的意義  
(B)小提琴家的左手小拇指在大腦地圖中所占區域比一般人更多，是因為天賦不同  
(C)人類的大腦「用進廢退」，「熟能生巧」反映的是大腦和行為之間的回饋關係  
(D)常「傷春悲秋」的高敏感人群，比一般人容易觸發負面迴路，陷入憂鬱的困境