

《社會學》

試題評析

1. 今年社會學出題延續去年方式，四題申論題。
2. 考題內容相當平實，除了第一題「文化」屬於基本概念，其他的則是理論＋時事。
 - (1) 第二題的失業率，配合著台灣的失業現象與全球勞動分工。
 - (2) 第三題的「非主流」家庭型態，則是呼應台灣在「多元家庭」上的爭議。
 - (3) 第四題的「士紳化」與台灣的適用性，則是呼應民眾對於房價的觀感。
 如果熟悉時事者，應該對於題目都很好發揮。
3. 都屬於社會學的主要議題，如「家庭」、「階層」、「社運」、「性別」等，並從此做了簡單的延伸，如家庭延伸到家庭變遷、階層鎖定到布迪厄、社運連結到白玫瑰運動、性別引申到做性別等。所以考生只要讀了社會學的基本概念之後，便可以拿到基本分數。唯獨須小心的是，白玫瑰運動主要的源起在於司法案件，沒有這項背景的了解，很容易誤植到洪仲丘事件上，這是考題當中可能會粗心的地方。
4. 本次考題，高點的社會學課程即占有約 90% 以上的命中率。

一、文化是社會構成的重要部分，文化與社會兩者一直處在變動的關係中。試說明文化的意義、組成要素及其社會作用。(25分)

考點命中 《高點社會學講義第一回第2講社會制度》，楊駿編撰，頁(1)21。

答：

由於社會的組成，在於從抽象的「文化系統」再逐步進展到具體的「社會系統」，因此，文化成為社會制度形成的基本構成要素，亦即，社會是由文化所奠基形成的，而社會的形成，則回過頭來進一步地鞏固文化這些抽象的觀念。因此，茲對文化的意義、組成要素、與社會的關係，分別詳述：

(一) 文化的定義(the definition of culture)

對於文化，社會學有許多不同的定義，當中：

1. 泰勒(Edward B. Tylor)認為

文化是一種複合的整體，包括：知識、信仰、藝術、道德、法律、習慣及作為社會一份子所獲得的任何其他能力。

2. 克魯孔(Clyde Kluckhohn)認為

文化是人類全部的生活方式

3. 紀登斯(A. Giddens)教授認為

文化是由一既定團體成員所持有的價值，所遵循的規範、以及所創造的物品所組成。

(二) 文化的構成要素，包含：

1. 符號

(1) 符號指的是任何一種物體、顏色、圖案、或是手勢、姿態、文字等，不過，它卻是用來表示其本身以外的事物。

(2) 符號看起來、聽起來或感覺起來，不必與它所代表的事物有所相似，它只要能夠獲得社會中大多數人的共識即可。

(3) 符號本身具有任意性，不同的社會狀況，會對不同的符號做不同的解釋，如烏鴉。

(4) 另外，社會學的理论學派，也有以符號為主者，即「符號互動論」

① 理論家：米德(George Herbert Mead)

② 理論內涵：

① 主要觀點1：認為符號是社會生活的根基。即別人不能直接地接觸到我們的思想與感覺，因此，我們的這些思想與感覺，必須先經過轉化，使之成為符號，然後才能由別人加以解釋。

② 主要觀點2：主張在觀察人的社會生活時，應該將重點放在人與人之間的互動，並注意人們如何了解社會關係的意義，因此，重點放在人與人之層面上的人類行為。

③ 主要觀點3：認為社會制度和過程是沒有生命的，經濟、政治、家庭生活，以及穩定或是變遷的趨

勢等等，也都只是人們彼此互動的產物。

- ④主要觀點4：研究重點在於人們如何根據人際關係所產生的意義，調整自己的行動，並配合他人的行動，當然這當中也包含了許多的試探與暗示。

2.語言

(1)語言的構成要素

- ①語言學家索緒爾(Ferdinand de Saussure)
- ②每個符號都包含幾個部分：
 - ❶能指(the signifier)
 - ❷所指(the signified)
 - ❸指稱(signification)
- ③語言的隨意性
- ④「共時性」(the synchronic)與「歷時性」(the diachronic)
- ⑤符號(signs)經過人們的共識形成「象徵」(symbols)

(2)語言的規則

(3)語言的「相對性假設」(linguistic relativity hypothesis)

(4)語言的作用：團結或分散

3.概念

通常而言，這裡指的是語言之中的觀念，用來反映該社會的一個狀況，如：同樣是親戚，在中國的社會中可以有「嬸嬸」、「姑姑」、「叔叔」、「舅舅」等字眼，英文當中卻只以「aunt」、「uncle」來表示。

4.關係

不同的文化，彼此也會包含一些信念，用以指出不同文化對於不同事物之間的聯繫方式，有特別的想法，如：太陽—地球的關係。

5.技術

(1)技術涉及到兩個方面：

- ①人類對於自然、環境之控制與操縱的資訊與知識。
- ②人類社會組織的規模。

(2)「文化神像」(cultural juggernaut)，即以自己的文化為唯一的標準，並認為其他的文化要素皆無法與此相比。

6.價值

- (1)定義：價值乃是人們所共有的一般概念，亦即對事物之好壞、對錯、可欲或不可欲之看法便是。
- (2)價值本身具有相當「抽象」的特色，具有相當程度的一般性，可以適用於很多不同的情境。
- (3)價值本身會產生對於行動的影響。
- (4)價值會產生共識，但也可能產生衝突。

7.規範

吾人可以將規範界定做團體成員必須遵循的法則，指出適當與不適當的行為，依其嚴謹度不同，可以區分為：

(1)民俗(folk)

民俗指的是在一個團體中流行的，比較標準化的行為規範或是方式，簡單的說，就是一個團體中的傳統或是習慣，已被團體成員視為理所當然，在實行時不須要加以考慮者，如不同的時候會有不同的問候語。

(2)民德(norm)

乃是團體中被認為與團體福利有關的民俗，如果違反的話，會被視為是不道德的。通常而言，民德多是一種社會團體的禁忌。

①禁忌

②民俗與民德之比較：

種類/內容	內涵	違反	強制力
民俗	風俗習慣	視為奇怪	較弱

【版權所有，重製必究！】

民德	含有團體福利的風俗習慣—涉及道德	受到譴責	較強
----	------------------	------	----

(3)法律(laws)

由於現代社會秩序，已無法單純地以民俗、民德加以維持，因此，必須採取具有相當強制力的法律，規範人民的行為。但是，法律有不同於民俗、民德的地方：

- ①法律的制定，必須經由一定的立法機關，而不像民俗、民德般的自然形成。
- ②法律的制定，應該有民俗或民德的背景，否則徒法不足以自行。
- ③法律具有較強的強制力。

8.賞罰(sanction)

由於規範本身只是行為的指南，並沒有任何的制裁力量，因此，必須藉助「賞罰」，以促使團體成員遵守團體規範，這套賞罰可以區分為：

(1)正式與非正式：

- ①正式的獎賞包括：升遷、加薪。
- ②正式的懲罰包括：降職、解雇。
- ③非正式的獎賞包括：微笑、稱讚。
- ④非正式的懲罰包括：皺眉頭、侮辱等。

9.知識庫(stocks of knowledge)

(1)由德國社會學家舒茲(Alfred Schutz)所提出。

(2)強調個人在適應情境時所能加以援用的相關資訊目錄，可以追溯自個人自幼而長的生活經驗、個人知識背景等。

10.集體記憶

(1)集體記憶的性質：

- ①涂爾幹社會事實的概念：認為文化為一種抽象的社會事實。
- ②阿伯瓦克(Halbwachs)的「記憶的社會性架構」：認為任何一個時代的文化，皆由當時的時空背景。
- ③史瓦茲(Barry Schwartz)的研究影響：強調文化的判准，主要還是在於「權力」，即由有權勢者判定何者為主流的文化、何者為非主流者。

(三)文化與社會

由於文化是屬於抽象的概念，因此，必須將這些抽象的概念加以具體化，而社會，就是具體展現這些抽象概念的場域，然後，社會再經由「社會化」，把這些概念落實到具體的個人身上，以確定整個社會的穩定運行。所以，個人的社會化，就是學習將文化的構成要素加以內化，以使得社會的個人都遵守社會的秩序，確保社會的穩定。

二、根據統計顯示，自1990年代中期以來，臺灣的失業率有逐漸升高的趨勢，試提出其主要原因並加以分析。(25分)

考點命中 | 《高點社會學講義第二回第7講集體行為》，楊駿編撰，頁(2)16。

答：

台灣的失業率問題，從失業統計數據來看，在90年代中期開始，從97年(4.14%)到98年(5.85%)、99年(5.21%)、100年(4.39%)、101年(4.24%)，數字呈現波動，但是特別是98、99年，仍有5%以上，而到了101年，儘管平均失業率為4.24%，但是青年失業率則為12.68%，為平均失業率約3倍，這些數字的背後，可以作如下的分析：

(一)全球化的影響

儘管對於全球化學者有不同的看法，但綜合而言，可以赫爾德(David Held)在《全球大轉變》(Global Transformation)這本書所作的分類架構，為一個探討標準，在該書中，作者將對於全球化的探討，分成三個主要的觀點，分別是：

(1)極端的全球主義者

- ①定義：認為在新時代當中，傳統的民族國家已經成為全球經濟中不和諧，或是不能繼續存在的活動單位了(Ohome)。認為新自由主義所導致全球市場的出現以及全球競爭規則為人類的進步。
- ②全球化所導致的「解國家化」(denationalization)，使他們相信全球化在建構新的社會組織，使他們正在逐漸取代傳統的政治、經濟等民族國家。

(2)懷疑論者的觀點

- ①舉出19世紀的數字，認為經濟相互依存的水平並非前所未有的，並設定全球化應該是「完全整合的全球市場」，有「一種價格規律」，故現在的情況只不過是「高國際化」罷了，全球化被誇大了，現在所發生的只不過是「區域化」(三大區域：歐洲、亞洲、北美洲)，且比起世界帝國，這些區域小的太多了。
- ②國家在全球化中仍有相當重大的影響力，國際化要依靠國家政府的權力來保證經濟自由化的不斷進行，國家政府並非受到國際規則的制約，而是在管制和積極推動跨邊界活動中，是主要的建構者。且Gilpin認為國際化只不過是美國的「多邊經濟秩序」的副產品，Callinicos將近來的世界貿易解釋做「西方帝國主義的新時代」。
- ③認為全球的南北差距正在擴大，而非縮小，國際化並未帶來全球經濟的重組，這種差距也推動了「基本教義派」與「攻擊性民族主義」，因此「文化同質化」與「全球文化」的概念只不過是個神話。

(3)變革論者的觀點

- ①主要觀點：認為全球化是推動社會政治以及經濟快速變遷的中心力量，這些變革正在重新塑造著現代世界秩序。
- ②在當中，國際事務與國內事務不再有清楚的劃分，「國際性的國內事務」(intermestic)的出現，預示著大規模的變動更新，且不同於前兩者，它認為全球化這個長時期的歷史過程，充滿著矛盾與偶發事件的影響。
- ③變革論者相信當代全球化正在「解領土化」(deterritorialization)的過程中「重新調整」國家的權力、功能與權威，國家的主權正逐漸受到影響，且與國際組織相比，領土範圍內享有主權的思想也過時了，因此，最好把主權理解為「一種在複雜的跨國網絡政治中討價還價的機制，而不是有明確領土界限的藩籬」。

(二)生產型態的改變

1.泰勒主義(Taylorism)

- (1)又稱「科學管理理論」(scientific management theory)
- (2)強調在工業社會中，不同於以往的傳統社會。以往的傳統社會，只是需要少數的領導者，便可以將工作順利的完成。
- (3)在工業社會中，強調的是「科學的管理」，將整個工作過程分解成許多簡單的動作，使得它們可以被精確地計時和組合，並注重效率的提升。
- (4)具有如下特色：
 - ①規劃工作流程，取代工人思考。
 - ②細緻的分工。
 - ③工作流程由管理階級事先設計，工人只需從事勞動。

2.泰勒主義與福特主義的限制

- (1)使得「勞心」與「勞力」的工作徹底的分離。
將所有策劃工作侷限在管理階層，工人只是勞動，使得工人無法運用思考，而管理階層也只是從事思考行為。
- (2)使得「思考」與「從事」的工作徹底分離
使得「勞動」這個概念被分離，而喪失完整性。
- (3)勞動過程的創造性喪失
勞工階級會因為缺乏創造力的使用，成為勞動的機器。
- (4)「異化」(alienation)的出現
馬克思(K.Marx)的「異化」(alienation)的概念，更特別針對這種情況提出了批評，包含：
 - ①勞動工人與勞動產品的異化。
 - ②勞動工人與勞動過程的異化。
 - ③勞動工人之間的異化。
 - ④勞動工人與人類屬的異化。

3.後福特主義

針對「泰勒主義」以及「福特主義」(即強調整個生產流程「輸送帶」化，在泰勒主義的特點上，除了更加提升效率之外，也更加禁錮了工人的創造性)的限制所提出的一項改善方式。

(1)內容包含有：

①彈性生產

①包含自動化(automation)的生產，即「機器人」與「電腦」：

運用電腦的設備，增進思考的能力而不需要進行實物的測試。

②「彈性製造系統」(flexible manufacturing system)：

主要是趨向於中小企業的專門化生產，使得他們可以在不確定的國際市場中，確定聯盟的方式，以提高生產的速度與效率。

②信賴體系的建立

信賴體系的高低，也影響工作的效率：

①低信賴體系(low-trust systems)：

指例行工作依照管理原則而設定，同時要配合機器。

②高信賴體系(high-trust systems)：

在某些整體原則的指導下，工作者擁有相當高的自由去控制其速度，甚至是工作的內容。

③團體生產(group production)

指放棄生產線而建立合作的工作團體，並用以重組工作任務。

(三)產業類別的影響

由於目前進入到了「後工業時期」，強調服務業為主的知識經濟時代，因此，傳統製造業的工作大量被機器取代，造成了失業率的上升，再加上「全球分工鍊」的形成，使得工作機會大量外移到第三世界國家，甚至服務業也是如此，往成本低廉國家遷移，如印度、中國大陸等。

因此，由於「全球化」以及「生產型態」的轉變，使得「全球分工鍊」產生，產品的生產原則，變成以較低價位者獲取訂單，因此，較高薪資的地區，則開始呈現較高的失業率。另外，由於科技的發展，也使得機器取代人力的情形頗為普遍。

三、據統計結果，臺灣的非主流家庭型態越來越多，至今已約占家戶總數的四成，這種現象多少挑戰了傳統定義中的家庭。針對上述臺灣的社會情形，非主流家庭包括那些型態？其增多的原因何在？試加以說明並分析。(25分)

考點命中 《高點社會學講義第二回第7講社會階層》，楊駿編撰，頁(2)7-8。

答：

(一)家庭定義與非主流家庭的類型

就定義而言，家庭指的是兩個或兩個以上的人，由婚姻、血統與收養關係所構成的團體，並且為經濟和其他目的作為合作單位，以發揮職能的親屬團體，通常包含以下的關係：

(1)至少兩個不同性別的成年人住在一起。

(2)彼此之間有著某種勞動分工。

(3)彼此之間進行經濟與社會交換。

(4)成員之間共享許多事物。

(5)成人與兒童有著親子關係。

(二)非主流的家庭型態，包含有：

1.同居

主要是以性關係的方式生活在一起，亦即不以婚姻的方式，而是以結合「coupling」的方式結合在一起。不過，比起已婚者而言，分手的可能性大到三到四倍。

2.同性伴侶

這是由於社會上並未完全認同，因此以「個人承諾」與「相互信任」為主的結合方式，主要有三種模式：

(1)伴侶間的平等，自由型塑彼此角色。

(2)商定方式決定彼此的關係與內部運作方式。

(3)缺乏制度保障的承諾方式。

3.保持單身

儘管保持單身，但在不同時期則有不同意義，如年輕者則是以抱持獨立為主，年長者可能是由於喪偶的

方式所造成。

(三)非主流家庭出現的原因

由於「結婚率」、「初婚率」以及「出生率」的降低，很多學者指出這是社會變遷的結果，但是，除了這個因素之外，仍有相當多的原因，分述如下：

1.女性意識的抬頭

由於女性主義的意識抬頭，很多女性在認識伴侶的過程中，強調自主的意識，這些觀點的背後，也有女性主義的影響存在，如：

(1)存在主義的女性主義(existential feminism)

該理論以西蒙波娃(simon de Beauvoir)的「第二性」(the second sex)，從女性的成長過程中，指出女性如何從幼年階段、少女階段一直到中老年女性的成長過程中，如何受到社會的訓育，以學習自己第二性的地位，並針對生物學、精神分析學、馬克思主義的觀點進行反駁。使得女性能夠了解到社會對於性別塑造的影響，並建立自主的意識。

(2)自由主義的女性主義(liberal feminism)

從論述資產階級推翻封建主義開始，經由 1848 年第一屆女權會提出「情感宣言」，強調女性與男性必須具有性別平等的地位，並具有下列信念：

- ①所有人類的特性都相同。
- ②透過法律的承認，使人的特性獲得保障。
- ③性別歧視的男女不平等，是社會建構的後果。
- ④藉由向理智大眾表述或是國家力量，可以達成性別平等的目標。

藉此，女性不僅在選擇是否婚配過程中，以自己意願而非家庭意願為主，同時，也在選擇是否生育上，具有主控權。

2.親密感的重視

由於社會的流動性增加，因此如Giddens或Bauman都指出，親密感與流動性的愛，更甚於家庭制度的存在，因此現代人強調有「親密關係」，但是又不想被束縛的觀點，使得目前社會多元形態的關係增加，如同居、同性戀等。

3.婚姻家庭觀念的急速淡化

意味著獨身主義在先進國家的盛行。

4.現代化緩慢影響理論

先進國家對於人員的需求，意味著對於質量的要求勝過數量，這使得先進國家的青年男女在工作上的追求遠勝於婚姻。

5.財富流動理論

前工業社會，財富必須要靠大家庭的積聚，而在工業化的社會中，財富的積累主要是靠小家庭，這遍使得財富的流動產生了轉變，從原先「子女流向父母」轉變成「父母流向子女」。

6.子女成本收益論

由於在現代社會中，「高度的物質文明」和「高生活消費水準」兩者相互影響，使得對於子女的生育也成為成本效益的考量，因此便會面臨「高消費物品」與「生育子女」兩者之間的權衡考量。以及子女的「直接成本」與「間接成本」。

7.人口壓力反應論

強調人類本身的反省能力，因此當人口自然增加率提高的時候，人類面臨這種壓力，必然會加以反省而使出生率下降。

三、結論

綜合以上，顯示出由於社會形態的轉變，使得許多人開始強調自我意識的增長，對於傳統的社會制度一家庭，有了不同的看法，因此造成了非主流家庭的現象逐漸普及。

四、根據歐美的西方社會經驗，在都會發展和擴張的過程中，往往會發生郊區化(suburbanization)及士紳化(gentrification)的現象。有在地學者指出，臺灣的都會發展並不能完全以這兩個歷程來解釋。何以郊區化與士紳化這兩個概念不能完全解釋臺灣的都會發展情形？請加以說明。(25分)

考點命中 《高點社會學講義第二回第7講社會制度》，楊駿編撰，頁(2)69。

答：

(一)理論定義

1.郊區化

人口由都市中心，向郊區移動，這種現象則被稱為郊區化，主要的原因在於由於都市中心人口過於擁擠、或是都市中的犯罪問題嚴重，如：美國在 50 年代中期，由於推行種族融合政策，使得黑人與白人混居，因此造成了白人向郊區移動。

2.士紳化

(1)定義：當郊區人口過於擁擠，生活品質下降，人口便從郊區遷移回都市，謂之士紳化。

(2)特徵：

- ①最初是描述八十年代，倫敦中產階級從郊區遷回到市中心。
- ②遷回市中心的中產階級，藉由修建都市建築，展現生活品味。
- ③遷回市中心，也意味著郊區家庭為主的生活形態受到影響，而都市的豐富生活形態受到重視。
- ④遷回市中心，也反映出都市產業的重組。

3.兩者的發展過程

- (1)藉由交通的便捷，以及工業化的技術，人們開始從鄉村向城市移動，然後因為郊區已經不再具有以往的獨立性，以及越來越多的人口遷入，郊區促使了士紳化的出現。
- (2)然而，士紳化的名稱點出了重點，即具有能力的人才有返回的可能，因此，這就涉及到了城市本身的都市更新問題。
- (3)都市更新，所涉及的除了既有建築物的拆遷外，更著重新形態的空間佈局，這就有可能藉由全球化引入國外資本，而一旦都市更新有成，能夠在市中心居住或置產者，未必是本地居民，更可能是國外的菁英份子，因此又更進一步地促使了人口與空間的流動和更新。

(二)台灣在理論上的適用性

由於台灣在發展上，主要是人口集中在幾個大都市當中，如台北、台中、高雄等，因此，在主要呈現的是都市中心過於擁擠。可是由於地狹人稠的特徵，以及郊區開發上的相對弱勢，因此，儘管都市中心人口聚集，但是並未向郊區發展。此外，由於郊區化必須要有便捷的交通為基礎，如美國的高速公路與私家轎車的盛行，這些在台灣並不具備，亦即，即使開車到郊區，也仍然是在城市邊緣，並非如西方的郊區概念。再者，就士紳化的情形而言，必須是人口在郊區，然後再向市中心遷回，並配合都市更新計畫，而這些，由於郊區化現象並未普及，所以也未曾發生，無法適用西方的理論加以解釋。

【版權所有，重製必究！】