# 《心理學(包括心理測驗)》

一、何謂「投射測驗」?請問相對於自陳式的人格測量方式,「投射測驗」具有那些優點以及缺點? (25分)

命題意旨	對於最難測量的心理特質(人格特質)最常使用測量工具(投射測驗與自陳測驗)的優缺點比較,難度不高。
一次 异自己红斑	投射測驗使用技術背後的假說,以及在回答投射測驗之優缺點前,應對自陳測驗以及其優缺點進行簡要說明。
考點命中	《高點「心理測驗」講義第一回》,傅立葉編撰,第十四章,頁 5。 《高點「心理測驗」總複習班講義》,傅立葉編撰,頁 24。

# 【擬答】

- (一)在編製心理測驗時,所使用的投射技術是基於投射假說:受試者在知覺和解釋測驗刺激時,會反映出個人深 層的人格特性。換言之,受測者潛意識的需求、動機、衝動、焦慮、情緒、想法、慾望等,會不知不覺地 投射到其反應之中。投射技術的原理與心理分析的人格理論有密切關係;施測者藉由提供一些模糊不清、 無結構性的刺激,讓受試者自由反應,嘗試由受試者的反應,投射出潛藏在其內在的心理特質。因此,投 射測驗是一種人格測驗編製常使用的方式與工具。
- (二)自陳式的人格測驗是一種問卷式的人格測驗,量表中列有很多陳述性的題目,受試者按題目中所述適合於自 己情形者選答。自陳量表的優點爲容易解釋與使用,缺點則因受試者的反應受到題目的限制,所測到的反 應未必真正代表受試者的心理特質;以及受試者基於自己形象管理或是社會期許,可能在答題時作假。

相對於自陳測驗,投射測驗的優點為:可避免上述因社會期許而作假的情形,又可測出受試者隱藏內心深處之 潛意識問題。

投射測驗的缺點則有以下幾點:

- 1. 評分缺乏客觀標準。
- 2. 測驗結果不易解釋。
- 3. 測驗的效度不易建立。
- 4. 測驗形式雖然簡單,但原理深奧,非經專門訓練,使用與施測不易。

二、請說明恐懼症(phobia)主要的症狀為何?又恐懼症可細分為那些不同的類別?(25分)

命題意旨	考古題。
答題關鍵	將各種恐懼症症狀定義清楚說明並舉例正確即可取得高分。
考點命中	《高點「心理學」講義第三章》,張宏偉編撰,行爲學習~行爲治療,頁 56~57。

# 【擬答】

## (一)何謂恐懼症

恐懼症屬焦慮性疾患的一類。患者會對特定對象、活動或情境(害怕源),持續及不合理的恐懼,會竭盡所 能的避開任何害怕的物品或情境,即使透過想像,明知不會受到傷害,也無法控制恐懼的情緒。症狀會嚴 重到造成個人痛苦、干擾社交與職能活動。

恐懼症大體可分爲以下三大類:一里上,上律里升上

## 1. 懼曠症

害怕自己身處於某些地方或情境,特別是在人群擁擠的地方,患者會擔心當身處於公共場所時,若發生恐 慌症狀會逃脫困難、得不到救助。懼曠症患者通常會害怕出門而處在家中,在他人陪伴下較能面對害怕的 情境。其次,「幽閉恐懼症」是對密閉空間的一種焦慮,患者在某些情況下(例如電梯、車廂、隧道或者機 艙內)可能發生恐慌症狀態,或者害怕會發生恐慌症狀。幽閉恐懼症患者也可能與懼曠症一樣害怕待在群 **眾當中,故在公共場所可能會同時引發幽閉恐懼症和懼曠症。** 

# 103 高點矯正職系・全套詳解

# 2.社交恐懼症

對任何可能被他人仔細觀察的社交或公眾場合感到強烈且持久的恐懼或憂慮,害怕自己的行為或緊張的表現會引起羞辱或難堪,甚至在打電話、購物、或詢問權威人士都感到困難,嚴重的病患甚至會長時間將自己關在家裡。

## 3.特殊對象恐懼症

對某種特定的物體或情境有不合理的害怕。跟懼曠症不同的是,特定對象恐懼症不會伴隨恐慌發作,也不會害怕恐慌發作,而是當患者接觸這些物體和場景時,會立即感到特有的恐懼。精神疾病診斷手冊根據患者所害怕物體的來源將特殊恐懼症分爲以下幾類:

- (1)血傷害和注射型:害怕看見血液、暴露的傷口、或接受注射,也會避開尖銳鋒利的物品,如剪刀、小刀等。患者也可能會逃避必要的醫學照顧,如檢查牙齒與其他身體檢查,進而影響其健康狀況。
- (2)情境型:害怕某特定的情境,例如:密閉空間、隧道、橋梁、大眾運輸工具內等。「電梯恐懼症」即是害怕搭乘電梯時,纜線會斷掉導致電梯墜毀,或害怕電梯忽然卡住而自己受困其中,但此種恐懼反應不會產生恐慌發作或懼曠症。
- (3)動物恐懼型:對於常人不以爲懼的動物產生強烈的恐懼,嚴重者甚至對動物的圖片、模型、甚至連想像都會引發恐懼,有明顯的迴避行爲,例如對蛇恐懼的患者會不敢進入雜草堆或森林中。
- (4)自然環境型:害怕自然環境事物,如閃電、打雷、水、高處等。「恐高症」對於置身於高處會產生過分 與不合實際的恐懼情緒,包括處在高樓、山頂、或吊橋上,患者可能會感到暈眩或感覺有股外力將自 己推向懸崖邊,以及有想往下跳的衝動。
- 三、試舉例說明「抑制劑」、「興奮劑」以及「迷幻藥」各包含那些物品或藥物?又各會如何影響一個 人的意識狀態?(25分)

命題意旨	考古題。
答題關鍵	本題若能配合相關藥物所作用的神經機制基礎來一併說明,作答內容會更加完整。
考點命中	《高點「心理學」講義第七章》,張宏偉編撰,生理心理學~心理作用藥物,頁 9~12。

# 【擬答】

「心理作用藥物」是指能夠改變個體意識體驗的各種藥物,包括以下三類:

#### (一)興奮劑

包括尼古丁、咖啡因、安非他命、可卡因(古柯鹼)等。以安非他命爲例,會刺激中樞及周邊交感神經感受器,呈現出神經及心臟血管系統之亢奮作用(血管收縮,血壓上升),促使體內腎上腺素的釋放,並阻斷腎上腺素被神經細胞再吸收,增加其持續時間與刺激強度,給人充滿能量、振奮、自信、欣快感、與滿足感的體驗。此外,亦可直接作用於大腦下視丘,抑制下視丘的飲食中樞,使食慾降低、減少進食量,故有人將其作爲減肥藥。

## (二)抑制劑

包括酒精、嗎啡、海洛因等。鴉片罌粟是一種植物,將罌粟的子莢割下榨出汁後可萃取出嗎啡,再利用化學製程轉化爲濃度更高的海洛因。嗎啡的化學成分與腦內啡相似,能夠抑制脊髓中有關痛的通道以及中樞神經系統的活動,能夠緩解疼痛,引起平靜、放鬆、與嗜睡的感覺。海洛因使用初期的極度快感能夠替代疼痛與焦慮,無法集中精神,產生幻覺現象,症狀包括昏睡、呼吸減慢、低血壓、瞳孔收縮等。

## (三)迷幻劑

包括 LSD (麥角二乙胺)、大麻、搖頭丸等。以 LSD 為例,其化學結構與血清素相似,會占據血清素的位置,抑制腦中神經元對血清素的再吸收,使過剩的血清素在突觸中殘留,有更多時間繼續作用,加強意識改變與欣快感。使用者會迅速產生產生聽覺、視覺或感官上的幻覺,激動、陶醉感、自我感喪失、知覺扭曲、時空錯亂、恐怖或恐慌之精神反應。「大麻」則屬輕微的迷幻劑,使用者有放鬆感、並可能產生一種愉快的高峰經驗,同時增加對視覺、味覺、聽覺、與嗅覺的感受性,也能夠減緩疼痛。

四、請問依 Maslow 的觀點,人類的需求階層(hierarchy of needs)為何?請舉例說明該模式如何

# 103 高點矯正職系・全套詳解

解釋人類需求滿足的順序及原則?(25分)

命題意旨	考古題。
	除回答需求層次的內容外,也應說明基本需求與成長需求的差異,而多數學生會忽略 Maslow 後期對該模式運作歷程進行的修正。
考點命中	《高點「心理學」講義第四章》,張宏偉編撰,動機需求論,頁 6~7。

## 【擬答】

Maslow 的需求階層論強調人類的動機是由多種不同性質的需求所組成,從基本需求開始,依階層而上,有系統地滿足需求,行爲是被未滿足的需求所主導和決定。

# (一)各需求層次之說明

1.生理需求

維持生存及延續種族的需求,諸如求食、求飲、睡眠、性慾等皆屬之。如果得不到基本必須的滿足,就會完全支配人的行爲。

2.安全需求

希望生活穩定、有秩序、有保障, 免於遭受恐嚇、混亂、威脅所獲得的安全感需求。例如兒童需要家庭穩定、父母和諧等; 學生希望避免體罰、霸凌等; 成人需要社會安定、病痛能就醫、職業有保障等。

3.愛與歸屬的需求(社會需求)

與社會的聯結,包括被團體或他人接納、認同、有歸屬感、保持良好關係,渴望得到愛,並能夠愛別人。

4. 尊嚴需求

獲取並維護個人自尊心的一切需求,包括內在的成熟需求(尊重自己),如自我價值感、自主感、自信心等。 以及外在的威望需求(受人尊重),如聲望地位、受人重視肯定等。

因爲上述需求皆由於匱乏所導致,例如因飢渴而求飲食、因恐懼而求安全、因孤獨而尋求歸屬、因免於自卑而求自尊,且這些需求必須由他人或外部提供滿足條件,一旦獲得滿足後即停止需要。故 Maslow 將以上四層稱之爲「基本需求」或「匱乏性需求」。

## 5.認知需求

探討、分析瞭解事情的真相,當遇到不理解的人、事、物,有希望理解的需求。例如:充滿好奇心、瞭解 和求知的衝動,換言之,即是學習動機。

6.審美需求

又稱情意需求,指對美好事物欣賞,追求對稱、系統美感的經驗,使人更富情趣、生動。例如:希望居住 在環境幽雅的住宅,喜歡鑑賞音樂或藝術品等。

7.自我實現需求

個體成長中對未來最高目標與境界的追求願望;亦即完美發揮個人身心潛能、實踐個人理想的需求。

以上需求是在低層次基本需求得到滿足後所出現的高層次心理需求,由個體自身健康成長與自我實現所引導的需求。此需求對環境與他人的依賴程度較低,必須靠個人努力,在成長過程中逐步達成。此需求的滿足會產生「正效應」,增進個體動機、抱負的強度,獲得身心健康與人生樂趣,故個體對其的追求是無限、永無止境的,Maslow 將其命名爲「成長需求」。

## (二)需求階層發展過程的修訂

Maslow 最初的需求層次論是機械式的發展過程,在遭受批評後有所調整改變:

- 1.低層次的需求不一定要完全得到滿足才會產生高層次的需求,大多數人只要獲得基本需求的部分滿足,新的需求可能就會出現,主導人的行為。不同層次的需求可以同時存在,需求的發展是連續、重疊、波浪式的演進,而非剛性的階梯結構。例如某些創造性強的人可以不顧基本需求的匱乏,堅持追求科學與藝術的創造。
- 2.需求層次的發展與個體的年齡、教育以及社會的經濟、文化有關。例如嬰兒期重視生理需求,之後產生安全與社會需求;青少年則強調尊重需求;成人時期開始有條件追求自我實現。