

《國文（作文與測驗）》

甲、作文部分：（80分）

人工智慧（Artificial Intelligence, AI）浪潮來襲，對世界產生各種影響，甚至逐漸取代某些職業的人類工作，但「好奇心」是AI無法取代的人性。有「AI教父」之稱的輝達（NVIDIA）創辦人黃仁勳教會兒子最重要的一件事，就是「永保好奇心」；2018年諾貝爾生醫獎得主本庶佑在臺灣大學112學年度畢業典禮致詞時，提到：「『好奇心』是一切的根本」、「好奇心始於懷疑，保持好奇心就能不斷邁進」、「無論身處於何種領域，都應持續保持好奇心，準備在意外的時機迎接不凡事物降臨。」

英國有句諺語：「好奇心殺死貓」（Curiosity killed the cat），則是告誡人們：好奇心有時會惹禍上身。現今，有些詐騙集團便利用人們的好奇心，發送誘人點擊的訊息與網址連結，達到盜取個資、詐騙目的。日常生活中，好奇心有時也會讓人們對他人的生活太感興趣，以致產生窺探隱私、狗仔偷拍營利等現象。

你對「好奇心」有什麼看法？請以「生命中的好奇心」為題，作文一篇，文中必須針對以上二段文字發表意見，並就你的生活經驗或所見所聞，書寫文章，議論、記敘、抒情皆可，文長不限。

乙、測驗部分：（20分）

(C) 1 辦公室同仁要致贈退休禮物給長官，不適合使用下列那個題辭？

(A)厥功奇偉 (B)勳業永垂 (C)行誼可師 (D)永懷德風

(B) 2 「古典希臘羅馬文化認為身體並非自發性動作，而是由靈魂的力量所支配。亞里士多德在《論靈魂》（De anima）一書中，主張具有感知能力的靈魂存在於心臟，人類全部活力和想像都源自心臟，並非頭腦，心臟是動作和情緒的製造者。古希臘人根據解剖雞隻早期胚胎而得到證據，也認為人類胎兒在子宮發育時最早形成的器官是心臟。接受亞里士多德理論的中世紀思想家，也認為心臟是身體中最主要且強大的部位，相當於身體的核心，也是行動和理解的發起者。」

下列選項，何者最符合上文的描述？

(A)人之心有哀樂喜怒，神氣之類也 (B)心者，形之君也，而神明之主也

(C)腦為元神之府，而鼻為命門之竅 (D)諸髓皆屬於腦，諸血者皆屬於心

(C) 3 方位一詞在使用上，有時被賦與文化上的意涵。下列選項，何者在方位之外具有其他意涵？

(A)胡馬依北風，越鳥巢南枝

(B)孤鴻號外野，翔鳥鳴北林

(C)世祖南面嗣業，功參寶命

(D)舍南舍北皆春水，但見羣鷗日來

(D) 4 「我們未被告知老年的真相！兒孫繞膝，在家養老，對上年紀的人，真是值得嚮往的生命處境？我們的傳統講究敬老尊賢，許多時候，敬老卻敬而遠之，把老年真相從意識層遠遠地隔離出去……到了被稱為『北北』、『老北北』的年紀，心底依然有少艾的感情……我們的傳統卻急於阻隔這類『出位』。老人家被擺放在家中尊長的系譜裡，似乎就應該表現出兀自圓滿的境界。他不能憂、不能惑，也不能夠表達心裡的浪漫純情。傳統還把『福』與『壽』連在一起稱頌，老人家被分派福蔭子孫的位置，又如何吐露聽起來沒那麼『正經』的真心話？」

下列選項，何者最符合文意？

(A)人之老也，血氣既衰，戒之在色

(B)老年的真相就是耳順心通，不憂不惑而福壽圓滿

(C)對老人家最尊貴的照養，是讓他享受含飴弄孫之樂

(D)漠視老人心理實境，敬老卻敬而遠之，反而是種「隔離」

(D) 5 「商代的人認為鬼神作祟與做夢都可能引起疾病，他們認為做夢和鬼神有關，是一種神靈感召的現象，所以也可能導致疾病。做夢是神靈給予的啟示，所以要用占卜的方法詢問所做的夢到底表示災難或是福祐。如果是災難，當然還要探明使用什麼辦法可以禳除災難。」

根據上文，下列選項何者最貼近商代人的觀點？

(A)做夢是召喚神靈的方式，需要藉由占卜加強靈力

(B)做夢是神靈給予的啟示，需要藉由占卜招來福祐

(C)做夢是因鬼神作祟的結果，需要藉由占卜驅除鬼神

(D)做夢可能引起疾病及災難，需要藉由占卜禳除禍患

- (C) 6 丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。（杜甫〈蜀相〉）
詩中對諸葛亮的描述，下列選項何者最切合？
(A)朝饔夕飧 (B)吐哺握髮 (C)摩頂放踵 (D)摩肩接踵
- (C) 7 「所謂的莠草就像是非理性的力量或是藝術的假貨，遠看完全看不出來，還以為綠草已連天，過去我將愛情視為玫瑰，勤心澆灌，拔去一切莠草，以為這樣可以擁有愛情；現在覺得情愛就是莠草一如這消波浪，無法無天地蔓生，有一天，你已沒有力氣了，不再狂野了，才明白愛情包含玫瑰與莠草，相倚相生」
根據上文，下列選項何者最符合作者對「愛情」的看法？
(A)愛情如澆灌玫瑰，細心呵護且要拔除玫瑰之外的莠草
(B)莠草是藝術的假貨，無法無天地蔓生，令人無力照顧
(C)愛情包含玫瑰與莠草，相倚相生且具有非理性的力量
(D)當沒有力氣或不再狂野時，玫瑰與莠草就不再有差別
- (D) 8 「滿江的濃墨自兩萬英尺的高空／瀉下，瀉——下／下到山頭丘陵盆地以及我家窗前卻是／烏雲洶湧／一似踢起煙塵千丈／奔騰在宣紙下端的／萬匹黑馬／遲遲不肯下凡／／新店溪的血壓正低／水龍頭們在我洗澡的當頭忽然／氣喘，太太守候門外的消防車旁叫著／水呀水呀／而昨天還住在山上的／青潭直潭翡翠谷／今天都坐在報紙上飛進屋來／／一道金鞭猛地抽了我眼睛一下／窗外千里之遠的山上馬蹄雷動／瞬間便殺到我浴室的窗前／為首的一匹，定睛看去／哎呀！好個宋江」
根據詩意，最合適的題目是：
(A)聞雷 (B)苦旱 (C)颱風夜 (D)及時雨
- (B) 9 「羊兒們自從離開平原以後，就沒有什麼青草可吃，在飢不擇食的情況下，會以任何找得到的綠色植物充飢。飼羊人把杜鵑花稱為『羊的毒藥』，而且納悶造物主為什麼要創造這種植物——這樣的想法顯示了飼羊業是多麼地盲目和落後。」
作者之所以指責飼羊業者「盲目和落後」，最可能的原因是：
(A)飼羊人無知的在開滿杜鵑花的山區放牧，導致羊群誤食中毒
(B)飼羊人眼中只有累積財富的羊群，缺少萬物共生共存的理念
(C)業者只知抱怨詛咒造物主，卻不肯花時間根除有害羊群的杜鵑花
(D)業者放任飢餓的羊群以杜鵑花取代青草充飢，破壞自然生態美景
- (C) 10 知名學者薩伊德說：「成為專家也常意味著把歷史、音樂或政治排除在外。到頭來，身為完全專業化的知識分子變得溫馴，接受該領域的所謂領導人物所允許的任何事。專業化也戕害了興奮感和發現感，而這兩種感受都是知識分子性格中不可或缺的。總之，我一向覺得，陷入專業化就是怠惰，到頭來照別人的吩咐行事，因為聽命於人終究成為你的專長。」
根據上文，下列選項何者最接近作者觀念？
(A)現今社會充斥不尊重專業知識的現象
(B)尊重專業比服從權力領導更需要勇氣
(C)失去興奮感和發現感的知識分子令作者憂心
(D)知識分子必須謙沖為懷，才能符合專家身分

【版權所有，重製必究！】