

《國文（作文、公文與測驗）》

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60 分）

《論語》記載子張問行，孔子回答：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。」意即言語忠誠信實，行為敦厚莊敬，縱使到了文化、體制不同的國家，也是行得通的。時至今日，孔子的話仍允稱不刊之論。請以「言忠信，行篤敬」為題，作文一篇，申論其義。

二、公文：（20分）

基因改造食品早已在臺灣市面上泛濫成災（如豆類製品 95%以基因改造黃豆為原料），飲食非基因改造食物為大勢所趨，請以臺北市政府致函教育局通令全市國民中小學營養午餐所有飲食禁用基因改造原料製品。

乙、測驗部分：（20分）

（D）1 下列書信用語，何者完全正確？

- (A)「啟」、「緘」是明信片最常用的「啟封詞」
- (B)「附呈微儀，用佐盞筵」是祝壽用語，並致贈賀儀
- (C)一般稱人夫婦為「賢伉儷」，稱人兄弟為「賢喬梓」
- (D)「手書」一詞，通常是用於長輩對晚輩署名下的敬辭

（A）2 下列詩句中，作者面對「青山」時，最有人生滄桑之感的選項是：

- (A)滿眼青山未得過，鏡中無那鬢絲何？祇言旋老轉無事，欲到中年事更多
- (B)餘生欲老海南村，帝遣巫陽召我魂。杳杳天低鶻沒處，青山一髮是中原
- (C)深悲黃鶴孤舟遠，獨對青山別路長。卻將分手霑襟淚，還用持添離席觴
- (D)但望青山去，何山不是緣？寺幽堪講律，月冷稱當禪

（D）3 人活在世界上，總要給自己活下去的理由；若缺乏充分的理由，人就不想活了。給自己理由，就是價值的自覺，意義的賦予，切近的說是人生理想的肯定。理想對於人生而言，有如陽光雨露，給人生光熱滋潤，讓生命之樹長青。問題是，人的性向才情，有強有弱，有剛有柔，剛強的人有擔當，勇於面對挑戰，順理直道而行，可以闖過重重難關，實現他的人生理想，有成就感，生命就充實圓滿。柔弱的人擔當不起，怯於生存競爭，只想安頓自己，未料生命比事業更複雜而難纏，經營生活遠比開創事業更瑣碎細致。尋尋覓覓，總覺無處安頓，栖栖皇皇，漂泊感隨之而來，生命就此掉落在虛無寂寞間。剛強的人勇往直前，似乎永不寂寞，總有一天發現自己面目可憎；柔弱的人隱退涵藏，每天面對自己，卻失落了世界。不管是忙碌的緊張，還是寂寞的無聊，他們都沒有給自己充分的理由活下去，沒有理由就顯發不出價值意義來，所以都活不好。下列敘述，最符合上文旨意的選項是：

- (A)柔弱常勝剛強，人應學習圓融的處世智慧
- (B)人性難免柔弱，經歷挫折正足以磨鍊剛強
- (C)克服人生難關，勇往直前使生命得以發光
- (D)確立人生理想，是讓生命充滿光熱的關鍵

（C）4 「公輸盤為楚造雲梯之械，成，將以攻宋。子墨子聞之，起於齊，裂裳裹足，日夜不休。行十日十夜而至於郢，見公輸盤。公輸盤曰：『夫子何命焉為？』子墨子曰：『北方有侮臣，願藉子殺之。』公輸盤不說。子墨子曰：『請獻十金。』公輸盤曰：『吾義固不殺人。』子墨子起，再拜曰：『請說之。吾從北方，聞子為梯，將以攻宋，宋何罪之有？荆國有餘於地，而不足於民，殺所不足，而爭所有餘，不可謂智。宋無罪而攻之，不可謂仁。知而不爭，不可謂忠。爭而不得，不可謂強。義不殺少而殺眾，不可謂知類。』公輸盤服。」（《墨子·公輸篇》）依上文所述，墨子採用何種談辯技巧，達到屈服對手的目的？

- (A)義正詞嚴，斥責公輸盤行為之非
- (B)諄諄教誨，以利害關係勸公輸盤
- (C)巧妙設喻，以激發對方類推反思
- (D)氣急敗壞，指責對方於道德有虧

（B）5 〈養生主〉：「老聃死，秦失弔之，三號而出。弟子曰：『非夫子之友邪？』曰：『然。』『然則弔焉若此，可乎？』曰：『然。始也，吾以為其人也，而今非也。向吾入而弔焉，有老者哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母。彼其所以會之，必有不蘄言而言，不蘄哭而哭者；是遁天倍情，忘其所受，古者謂之遁天之刑。適來，夫子時也；適去，夫子順也。安時而處順，哀樂不能入也，古者謂是

帝之懸解。』」下列敘述，何者正確？

- (A)秦失認為根本不必為老聃辦喪禮
- (B)秦失認為老聃之死是順應天命，故不必過度傷心
- (C)秦失不了解老聃，所以不是真心為老聃之死感到難過
- (D)秦失認為參加弔喪儀式，應哀痛哭泣，以表達對死者之感情

(A) 6 「任勢者，其戰人也，如轉木石。木石之性，安則靜，危則動，方則止，圓則行。故善戰人之勢，如轉圓石於千仞之山者，勢也。」下列敘述，何者與上文旨意最相近？

- (A)為政者應體察民情，借力使力
- (B)公務員應居安思危，不可好逸惡勞
- (C)上位者應知人善任，不宜過度干預
- (D)執法者應謀定後動，一舉殲滅非法活動

(A) 7 顏之推《顏氏家訓·勉學》：「問一言輒酬數百，責其指歸，或無要會。鄴下諺云：『博士買驢，書券三紙，未有驢字。』」此段文意以下列成語形容，何者最恰當？

- (A)長篇累牘
- (B)一字千金
- (C)融會貫通
- (D)騎驢覓驢

(C) 8 天下女子有情，寧有如杜麗娘者乎？夢其人即病，病即彌連，至手畫形容傳於世而後死。死三年矣，復能溟漠中求得其所夢者而生。如麗娘者，乃可謂之有情人耳。情不知所起，一往而深。生者可以死，死可以生。生而不可與死，死而不可復生者，皆非情之至也。夢中之情，何必非真，天下豈少夢中之人耶？必因薦枕而成親，待挂冠而為密者，皆形骸之論也。傳杜太守事者，仿佛晉武都守李仲文、廣州守馮孝將兒女事。予稍為更而演之。至於杜守收拷柳生，亦如漢睢陽王收拷談生也。嗟夫！人世之事，非人世所可盡。自非通人，恒以理相格耳。第云理之所必無，安知情之所必有邪？（湯顯祖《牡丹亭記·題辭》）根據上文，下列不符合作者撰文旨意的選項是：

- (A)文中讚揚杜麗娘和柳夢梅的情愛至深，甚至可超越生死界限
- (B)活著不能為情而死，死了不能為情復生，都不算愛到最高點
- (C)認同世人以常理推斷，以為死而復生之事是荒誕不經的說法
- (D)認為薦枕成親、挂冠為密是受限於傳統男女結合的膚淺看法

閱讀下文，回答第9題至第10題

當你排擠、鄙視我們／說我們是脫離社會、濫情的一群

我們就決定擁抱杜甫的襟懷／以詩歌來自力救濟

你又說不能了解我們的語意／我們當下談個明白

我們正在醞釀——／現代歷史新醅的聲音

(A) 9 上文所謂「杜甫的襟懷」，下列何者與之最為相近？

- (A)社稷蒼生計必安
- (B)風雨不動安如山
- (C)語不驚人死不休
- (D)獨立蒼茫自詠詩

(A) 10 承上題，詩中「我們」的身分，最有可能的是：

- (A)文藝創作者
- (B)社會運動者
- (C)政治工作者
- (D)學術研究者

【版權所有，重製必究！】