

《國文（作文與測驗）》

甲、作文部分：（80分）

當有人催促「快一點！」時，你是不是常常加快手上的工作，卻鮮少停下來問自己一個根本的問題：這件事真的是我們應該做的嗎？這種快速行動真的能導向我們想要的結果？

我們常聽到「效率」和「效能」這兩個詞，管理學之父彼得·杜拉克指出：「效率是把事情做好，效能是做對的事。」「效率」強調的是「過程」，意味著用更快的時間、更低的成本，把事情做好。「效能」強調的是「結果」，意味著在開始行動之前，確定目標是否真正值得追求，並且有助達成目標。

我們可以從成語「南轅北轍」更深入地理解這一點。戰國時代，魏王想去攻打趙國，正在外地的季梁聽到這個消息，立即趕回去想要勸阻魏王。季梁對魏王說：「臣在途中遇到一個人，要去南方的楚國，卻駕車朝北走。臣告訴他：『既然要去楚國，你應該往南走才對啊！』」對方說：「我有一匹跑得快的好馬。」臣繼續說：「馬雖跑得快，但這並非去楚國的路啊！」對方說：「我的旅費多。」臣又說：「旅費雖多，但這終究不是去楚國的路啊！」對方繼續說：「我的馬佚本領很大。」臣最後說：「你的馬越好、旅費越多、馬佚本領越大，離楚國就越遠。」季梁接著對魏王說：「大王想成就霸業，卻仗著強大軍力去攻打趙國，離成就霸業的目標也就愈來愈遠。就像想去楚國卻往北走一樣！」

過於注重效率，只停留在做了、做到了的階段，這是執行的最基本表現。能兼顧效率與效能，方為執行力的核心所在。

閱讀上文後，請分項回答下列問題。

- 一、上文認為「南轅北轍」的故事，可用以理解「效率」和「效能」，請根據文中對「效率」、「效能」的定義，分析欲往楚國者的行動。（300字內，20分）
- 二、埋頭苦幹未必會有收穫，請結合個人經驗或見聞，以「把對的事做好」為題，說明「做對的事」與「把事做好」二者如何兼顧，為個人或團隊創造成功。（60分）

乙、測驗題部分：（20分）

(D) 1 下列選項，何者詞語的運用最合適？

- (A)才剛叮嚀的話，誰知道一轉身，他就馬上「海闊天空」
- (B)他做事謹慎，「步履維艱」，因此極少發生失誤的情況
- (C)他為人處事一向「擇善固執」，不喜歡與任何人打交道
- (D)夜市裡有眾多商品販售，令人「目不暇給」，難以抉擇

(A) 2 「我每次推門進去，她不是坐在籐椅上看書看報，就是坐在書桌旁伏案疾書，我想這豈不是莊子所描述的『坐忘』嗎？她不但忘記了吃好的穿好的，室內的擺設，室外的景觀也早已不再留意，除了學問，實際上生死也早已相忘。近十多年來，隨著臺灣經濟起飛，人們的生活水平也隨著提昇，物質享受更是充足富裕，對於老一輩讀書人固窮的執著，已不太能了解。」

上文對於人物的描述，下列選項何者最符合？

- (A)淡泊寧靜 (B)相忘江湖 (C)時不我與 (D)蒿目時艱

(B) 3 「有時創作者不免有文以載道的包袱，但古納（Abdulrazak Gurnah，1948~）創作《離開的記憶》、《天堂》、《來生》等作品，在意的是如何結合不同的敘事傳統，從弱勢的位置發聲、防衛的姿態出發，挑戰主流敘事，亦即歐洲傳統或帝國傳統，這樣的位置並不在生產強而有力的敘事，畢竟它可能支離破碎，充滿矛盾衝突，但也是這樣的位置彰顯了移民、難民游移不定、幽微曖昧的生命經驗與認同。」

根據上文，下列有關古納的敘述何者正確？

- (A)創作是在殖民主義的立場進行批判 (B)期望弱勢族群能發聲，能被聽見看見

(C)作品反對的主流敘事是指大日本帝國 (D)主張文以載道，強調重視難民的人權

- (A) 4 「一出生，我們被穿上衣服、戴帽、著襪，接著，圈上金鎖片、金手鍊，專屬的奶瓶與小床棉被也有了。物，實用的、裝飾的、娛樂的，一件件蜂擁而至。一旦學會『所有權』概念，小泥鰍變成大鱷魚。對於別人有而我沒有之物特別敏感，即使有了還要升級追求新款、敵方款以供參酌比較。好似山寨大王，坐擁寶物而不饜足。所有權概念很容易跟飢渴、物質恐慌症糅合併發，像三頭獒犬，不惜斥資以搜刮、收購、囤積，反覆發作，獲得毒癮般的短暫快樂，至此，看守所建造完成。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)「建造看守所」指貪念讓喜愛之物變成束縛
(B)文中透過「泥鰍變成鱷魚」來比喻節制欲望
(C)比起所有權，我們更看重擁有之物的實用性
(D)「所有權」概念有助於降低我們的物質欲望

- (B) 5 「不知道走了多少時間，終於來到溫州街十八巷口。夜色迷濛中，果然矗立著一大排未完工的大廈。我站在約莫是從前六號的遺址。定神凝睇，覺得那粗糙的水泥牆柱之間，當有一間樸質的木屋書齋；又定神凝睇，覺得那木屋書齋之中，當有兩位可敬的師長晤談。於是，我彷彿聽到他們的談笑親切，而且彷彿也感受到春陽煦暖了。」

根據文中所述，下列選項何者正確？

- (A)作者正聆聽兩位師長親切談笑
(B)兩位師長與其木屋書齋已不在了
(C)將完成的大廈裡會有一間樸質的書齋
(D)作者在春陽煦暖的季節來到溫州街十八巷口

- (C) 6 「巴哈不知道自己傳授巴洛克音樂作曲技巧的教學作品，會在他離世後一世紀成為教科書般被推崇，至今依舊是音樂會的常見曲目，並就此成為史上最偉大的作曲家。當時他音樂創新的職涯正走下坡，兒子在古典樂派的名氣逐漸蓋過他，但他並未沮喪失意，不但為孩子的青出於藍喝采，還進一步改造自己人生，從音樂創新者變成教學者，精心傳授自己熱愛的事物。」

根據上文，關於巴哈的音樂表現，下列敘述正確的是：

- (A)協同兒子一起創新巴洛克音樂 (B)因更熱愛教學而勇敢轉換跑道
(C)擅長巴洛克風格音樂的作曲技巧 (D)因演奏自己的作品受到時人推崇

- (C) 7 「我往往在前一夜想到翌日清晨即可吃到美味的虱目魚腸、魚頭、魚肚、魚皮、魚粥而充滿了幸福感，含笑地睡著。翌日清晨即起，想起將面對的魚湯，我心中就綻放著桔梗花。」

根據上文，「心中就綻放著桔梗花」所表達的感受，下列何者最合適？

- (A)急不可待的嚮往 (B)純淨無瑕的思念
(C)夢想將可實現的滿足 (D)突然從天而降的美好

- (D) 8 「日本新潟的越後妻有地區，因為人口老化、產業空洞化，透過三年一次的大地藝術季，邀請日本與世界各地的藝術家，根據在地風土人文創作各種藝術作品，藝術作品不僅散落在兩百多個村莊，許多廢棄的學校改成美術館、餐廳甚至民宿，也帶動周邊的住宿與餐飲。旅客得花三天以上時間才能了解這裡的風土民情與藝術作品，了解這裡的生活樣貌、獨特物產。」

根據上文，下列敘述最符合本文旨意的是：

- (A)人口老化外流的廢棄空間提供展演場所
(B)大地藝術季的舉辦只是為謀求商業利益
(C)新潟藝術季的成功適合完整複製到各地
(D)地方的風土人文特色才是藝術季的核心

- (B) 9 「臺灣為東亞候鳥遷徙路線重要的樞紐，每年有數以萬計的候鳥飛來在臺灣度冬，或以臺灣做為遷徙的中繼站，因此臺灣溼地的保育有其不可取代的地位。……氣候暖化普遍被認為是溫室氣體的排放速率快過於自然生態系統的吸納速率。溼地生態系統藉由光合作用吸收二氧化碳與呼吸作用釋放二氧化碳，與大氣圈進行碳交換作用。碳匯功能被認為是溼地主要的生態服務項目之一，溼地已成為陸地生物性碳庫中最主要的部分。」（按：「碳匯」（Carbon sink）一般的意義，指的是從空氣中清除二氧化碳的過程與機制。）

上文主要表達：

- (A)臺灣溼地減少將影響候鳥遷徙 (B)保育溼地有助於減緩溫室效應

(C)候鳥來臺有助於增加碳匯功能 (D)臺灣溼地具有豐富的生態系統

- (C) 10 「在自己內心的某處，無論有、無意識，我們都知道生活中的許多困難是自己的念頭造成的。念頭就是痛苦生存和壯大的地方，只要我們允許它這樣下去。所以我會主張『不要相信你的每個念頭』。了解心理痛苦是自己造成的並不容易，這表示你不能再怪罪他人或環境，但也讓我們有興趣去了解：如何以不會製造太多心理痛苦的方式，來處理自己的念頭與感受？」

根據上文，下列敘述正確的選項是：

- (A)人們實際的苦難愈巨大，心理痛苦的念頭愈強烈
(B)痛苦的感受會不斷滋長，與環境不友善息息相關
(C)自己因念頭衍生出痛苦時，可針對念頭再作省察
(D)想找到不會產生太多心理痛苦的方法，並不容易

【版權所有，重製必究！】

《國文（作文與測驗）》

甲、作文部分：（80分）

2010年，亞馬遜創辦人貝佐斯在普林斯頓大學畢業典禮演講。貝佐斯提到10歲時候跟隨祖母開車去旅行，一路上看到祖母抽菸不斷，因為他討厭菸味，善於算數的他便按著禁菸廣告所說有關吸菸會減短壽命的資料，幫祖母算了一算公式，然後沾沾自喜的對她說：「每天吸菸2分鐘，你就少活9年！」自認聰明的貝佐斯以為祖父母會稱讚他優秀的數學能力，沒想到祖母聽了卻傷心得哭了出來。祖父當下把車停在一旁，要他下了車一起步行，並對他說：「有一天，你會明白善良比聰明更難。」總結以上這則故事，貝佐斯因而對資賦頂尖優異的普林斯頓大學畢業生說出：「聰明是一種天賦，善良卻是一種選擇」的名言。

義大利詩人但丁說：「道德可以彌補智慧的缺點，智慧永遠沒有辦法填補道德的空白。」善良的確比聰明更難能可貴，無論在歷史上或現今社會裡，我們的確可見不少聰明人或是高知識份子，利用自己的聰明智慧，蒙昧良心去作惡犯罪，智商越高的犯罪者，所犯之罪越是天衣無縫難以破案，而那些身居高位掌握大權的社會菁英，所作之惡對國家社會也影響越大。

根據上文，請就下列兩問題作答：

- 一、請說明貝佐斯「聰明是天賦，善良是選擇。」這句話的意涵，並寫出你的體會。這和貝佐斯祖父對他說的話有何關連性？文長不超過300字。（20分）
- 二、請以「**道德善良更重於聰明才智**」為題作文一篇，舉出實例加以論述，其中必須說明公務人員遵守此一原則的重要性。（60分）

乙、測驗題部分：（20分）

- (D) 1 在全校班級合唱比賽後，小美日記中寫下參加的過程，下列選項「」成語的使用，何者錯誤？
 (A)當老師宣布全班都得參加比賽時，大家無不「面面相覷」
 (B)只有班長「神色自若」，因為他平常的興趣就是唱歌
 (C)在老師、班長的鼓勵下，大家這才開始「躍躍欲試」
 (D)別看賽前全班「義形於色」的樣子，其實大家內心非常緊張
- (D) 2 「原來歡樂的本身就滲有幾分悲，圓滿的下一刻就是殘壞，凡存在都會成空。我在岸上人潮裏看見著英挺戎裝微笑端矜的以及眼神渙散在街上狂亂走著的父親；年輕短捲髮的以及寂寞老去的母親；在黃昏球場躍身灌籃的以及滿臉滄桑的弟弟；著淡色襯衫騎單車向我的以及髮頂微禿溫厚護我的丈夫；我還看見搖擺著學小鴨鴨走路的以及亭亭玉立背書包的女兒。逝者如斯，過去在那裏？我甚至看見抱在父親懷裏的，穿白衣黑裙的，飛揚髮青春笑著的，人事浮沉疲憊困惑的我自己。」
 根據上文，最接近文意的是：
 (A)看破紅塵俗事而澈底了悟 (B)懷念眷戀於過往種種美好
 (C)難以承受人生的悲歡離合 (D)對歲月流逝感到傷感無奈
- (D) 3 「一輛輛工程車魚貫而入，沿著岸堤堆上許多消波塊，遠遠望去好像層層疊疊的粽子，把海流團團的隔開了，海流再也無法按照往日的路徑，越過沙灘探望海堤和馬鞍藤。生氣的它像個無人照顧的小頑童只能從旁鑽入底層，也像鼯鼠般挖起地洞，日復一日，海灘上的空洞越來越大，如在宣布流失的沙已然消失得無影無蹤了。」
 下列敘述，何者最符合上文旨意？
 (A)沙灘宛如孩子般時時需要人工養護，否則很難保持原貌
 (B)沙灘上原有著平平展展的細沙，卻因工程車造成坑坑洞洞
 (C)沙灘上怪石層疊，猶如人造堤防，阻斷了海洋生物的生存空間
 (D)沙灘原是有生命的，人工設施反而會逐漸改變原來的地形地貌
- (C) 4 「這個社會不能算是一個和諧的社會，每天都有脫序的事件發生，我認為有兩個原因：一是自私。每個人都太自私，沒有大我的觀念，只重視有、多、好，一切都是以物質做為追求的目標，人也就

變得小氣，只要『受』不肯『給』。而各種傳播媒體也助長了這種發財、致富的風氣，如投資股票、如何理財等全都成了熱門資訊，各傳播媒體競相報導，反觀有關精神層面、文化、藝術等自我的提升都非常的缺乏，造成社會普遍自私的現象。第二個因素是自欺。一般人對於自己所做的事情或成就有誇大虛浮的態度，普遍的人也抱著駝鳥、苟安的心理，毫無目的過日子，導致臺灣目前在經濟、物質雖已空前的富裕、進步，但每個人都是房客的心理，對房子不願意維護、整修。」

根據上文，下列選項何者不是造成社會不和諧的原因？

- (A)社會上充斥著私自自欺的心態 (B)傳播媒體助長追求物質的風氣
(C)雖然富裕卻不願維護整修房子 (D)缺少提升精神層面的社會氛圍

- (A) 5 「報紙報導新聞，有所謂『純淨新聞』。記者寫『純淨新聞』，必須置身事外，不動感情，濾除意見，非常客觀。新聞事業認為新聞報導必須真實公正，要真實公正必須冷靜客觀，要做到冷靜客觀，記者筆下的文字必須純淨，必須不染色，必須防止情緒和意見滲入。否則，記者筆下的事實就要扭曲、變形，與真正的事實不符。」

根據文意判斷，下列何者非「純淨新聞」的表達？

- (A)立法院某某委員竟未出席
(B)今年大學學測缺考人數有三千人
(C)一位失業的小提琴手，在街頭為行人演奏
(D)根據農業部統計，白鹿颱風造成農損金額達9639萬元

- (C) 6 「在暗戀的過程，開始把自己美好的一面發展出來了。有時候會無緣無故站在綠蔭繁花下，呆呆看著，開始想要知道生命是什麼，開始會把衣服穿得更講究一點，走過暗戀的人面前，希望被注意到。我的意思是說，當你暗戀一個人時，你的生命正在轉換，從中發展出完美的自己。」

下列選項，最能說明上文意旨者為何？

- (A)只有在暗戀時，才願意將完美的自己表現出來
(B)暗戀讓人反思生命的意義，才稱得上完美的自己
(C)因為希望暗戀對象注意到自己，才會激發讓自己更完美的企圖心
(D)在暗戀的過程中，激發出彼此美好的一面，轉換成更完美的自己

- (A) 7 「讀他的詩，知道他有一個啞巴小弟，一輩子待在漁村幫人整理漁網，不時發出『啊！啊——』的尖叫或喉音，憤怒與鬱悶都發同一的單音。他那首〈魔術師——給啞巴小弟〉的詩，起頭兩句：『聽你的話如解一首晦澀詩／聽我的話你總用手指摺疊』。兄弟情切，因聲障無從表達，弟弟只能屈指比畫，做哥哥的他並無從會意。但在詩的結尾，他仍然對弟弟發出讚嘆：『宇宙大得如你手掌那麼小！』意思是弟弟的手語可變化出一個宇宙。」

根據上文，作者想表達的主要是：

- (A)詩人溫厚的情感 (B)生命造化的無奈 (C)無法溝通的困境 (D)手語的變化萬端

- (A) 8 「在創造過程中，創造者通常會交替運用好幾種思考型態，譬如逆向思考加上邏輯思考、極端思考加上圖像思考等，而最常見的則是發散思考與收斂思考的有機組合。發散思考，是指從一個問題或一種現象看出多種可能。收斂思考，則是從多種現象中找出一個結論或答案。當創造者面對一個問題時，通常會先發揮想像力，從各個角度檢視並收集資料，等資料齊全後便發揮邏輯推理能力，異中求同，歸納出正確的答案。這兩種思考方式會一再循環，交替出現。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)發散思考通常得運用想像力，同中求異，找出各種可能的現象
(B)發散與收斂思考每循環交替一次，就能夠解決多個問題
(C)收斂思考著重分析各種現象的差異性，並加以區隔
(D)發散與收斂思考是很難得的思考模式組合

- (B) 9 「博物館可以是表達各種想法的平臺，能提供灼見真知，讓我們了解文化造就或因應社會變化的方式。在二十一世紀，最棒的博物館，會創造出對話、辯論和想法交流的空間，同時也會創造出指引方向的空間。就跟大學一樣，博物館可以驗證假設，但它們同時還能吸引一群衍生出某種信任感和族群性的大眾，這在學術機構中是相當罕見的。」

根據上文，下列選項敘述正確的是：

- (A)學術機構皆須創造出對話、辯論和想法交流的空間
(B)博物館可讓群眾了解到文化如何隨社會脈動發生變化

(C)二十一世紀的博物館普遍皆能創造出指引方向的空間

(D)博物館和大學一樣，都可以吸引一群衍生出信任感的大眾

- (D) 10 「研究者先複製了許多基因完全相同的種子，培育出小樹苗；並從同一地點挖出泥土，分裝到大小相同，形狀也一模一樣的桶子裡，最後將相同基因的小樹苗種在桶子裡，一半放在城裡商業廣場的角落，另一半就散佈在幾個鄉下同類商業廣場的相同地點。除了空氣之外，盡量使城市和鄉間的生長條件一律平等，每天的澆水量也嚴格控制，並登記風吹、雨打、日曬的時間與數量。在七月種下、九月檢驗成長的情形，連續三年觀察後，研究者發現城裡的樹長得較快、較大，相差將近一倍。這是因為空氣品質的差異，鄉間的臭氧比城裡高出許多。臭氧對於植物的生長具有抑制作用，城裡的臭氧被其他污染質沖淡了，長在城裡的樹木，因減少臭氧的抑制，也長得更高大。」

根據上文，下列敘述符合文意的是：

- (A)在城裡和鄉間，樹木的生長條件大多數平等
(B)鄉間的樹容易遭受病蟲害，城裡的樹則不會
(C)城裡的樹有充足的日照、雨淋，長得比較大
(D)鄉間的樹受到空氣品質的影響，長得比較慢

【版權所有，重製必究！】