

# 《國文（包括公文格式用語）》

## 一、單選題（第1題至第35題，占70分）

- (D) 1 「這些人競以唬人為能事，學到一些皮毛，便愛□□□□；發表的那些『高論』偏頗狹隘，僅是□□□□之見，不足為憑。偏偏這類人又愛盲目模仿，□□□□的結果，反而弄巧成拙。」上述□□□□中應依序填入那些成語？  
 (A)夜郎自大／尾大不掉／指鹿為馬 (B)高瞻遠矚／吳牛喘月／師心自用  
 (C)危言聳聽／兔死狐悲／黔驢技窮 (D)夸夸其談／管中窺豹／東施效顰
- (B) 2 「人生際遇有好有壞，不論得意失意，都需要自己去品味。如果善於讀書，將可找到許多體貼入微的話語，好像傾聽益友之言，產生心靈的默契。這種快樂真是『 』。」依據文義，上文『 』最適合填入的是：  
 (A)俯仰天地，不愧不作 (B)如人飲水，冷暖自知  
 (C)讀萬卷書，行萬里路 (D)宜山宜水，宜花宜月
- (C) 3 下列選項中用語完全正確的是：  
 (A)這位作家的作品向來深奧難解，因此新作一出，洛陽紙貴而乏人問津  
 (B)諸葛亮不費一兵一卒便使敵軍退兵，可說是勝之不武，不愧是一代軍師  
 (C)李醫生仁心仁術，雖無招牌，求診者仍絡繹不絕，果真桃李不言而下自成蹊  
 (D)為盡快釐清案情，目擊者全被要求坐壁上觀，以便能更客觀地全面陳述案情
- (B) 4 請依下列寫信的對象，找出錯誤的「問候語」：  
 (A)對象是祖父，使用「敬請 福安」 (B)對象是母親，使用「恭請 崇安」  
 (C)對象是師長，使用「恭請 誨安」 (D)對象是丈夫，使用「敬請 台安」
- (C) 5 下列題辭的使用時機，何者正確？  
 (A)新鶯出谷：登山比賽 (B)優孟衣冠：球類比賽  
 (C)懸河唾玉：演講比賽 (D)錦心繡口：書法比賽
- (A) 6 「很多公司都體認到企業文化的價值與重要性，但企業文化並不是自我界定再對大眾公開宣告，或是管理階級花時間對員工講述就可以形成的，而是□□□□，由一次又一次的實踐所建立的。」上文□□□□，不適合填入的選項是：  
 (A)日升月恆 (B)日積月累 (C)日就月將 (D)日增月盛
- (D) 7 為祝賀某大學九十周年校慶，下列題辭何者不適當？  
 (A)桃李馥郁 (B)時雨春風 (C)陶鑄羣英 (D)博愛濟眾
- (B) 8 「子釣而不綱，弋不射宿。」（《論語·述而篇》）指出孔子：  
 (A)食不重肉 (B)不竭澤而漁 (C)君子謀道不謀食 (D)肉食者鄙，不能遠謀
- (C) 9 白圭曰：「吾治生產，猶伊尹、呂尚之謀，孫吳用兵、商鞅行法是也。是故其智不足與權變，勇不足以決斷，仁不能以取予，強不能有所守，雖欲學吾術，終不告之矣。」（《史記·貨殖列傳》）依據上文，關於經營者須具備之要素，下列敘述何者錯誤？  
 (A)智，能權衡時變 (B)勇，能果敢決斷 (C)仁，能捨己予人 (D)強，能堅韌不拔
- (C) 10 齊王使使者問趙威后。書未發，威后問使者曰：「歲亦無恙耶？民亦無恙耶？王亦無恙耶？」使者不說，曰：「臣奉使使威后，今不問王，而先問歲與民，豈先賤而後尊貴者乎？」威后曰：「不然。苟無歲，何以有民？苟無民，何以有君？故有問舍本而問末者耶？」（《戰國策·齊策四》）關於此文的意涵，下列選項最正確的是：  
 (A)尊王道賤霸道 (B)天視自我民視 (C)民為貴，君為輕 (D)歲賦為邦國之本
- (B) 11 夏侯太初嘗倚柱作書，時大雨，霹靂破所倚柱，衣服焦然，神色無變，書亦如故。賓客左右皆跌蕩不得住。（劉義慶《世說新語·雅量》）依據上文，下列選項何者最能說明夏侯太初的人格特質？  
 (A)量大能容 (B)處變不驚 (C)雍容大度 (D)氣度恢宏
- (B) 12 昔聖王之處民也，擇瘠土而處之，勞其民而用之，故長王天下。夫民勞則思，思則善心生；逸則淫，淫則忘善，忘善則惡心生。沃土之民不材，淫也；瘠土之民，莫不嚮義，勞也。（《國

語》)依此段文章,一個國家要能長治久安之關鍵在於:

- (A)使人民有辨善惡的智慧 (B)使人民理解勞動的深意  
(C)使君主知道正義的價值 (D)使君主明白思考的重要

(B) 13 下列詩句,何者最不適合用來表現「夜不成寐」的情懷?

- (A)獨夜憶秦關,聽鐘未眠客 (B)晝短苦夜長,何不秉燭遊  
(C)愁多知夜長,仰觀眾星列 (D)憂愁不能寐,攬衣起徘徊

(C) 14 文王問於呂望曰:「為天下若何?」對曰:「王國富民,霸國富士,僅存之國富大夫,亡道之國富倉府;是謂上溢而下漏。」文王曰:「善!」對曰:「宿善不祥。」是日也,發其倉府以賑鰥寡孤獨。(《說苑·政理》)依據上文,下列選項正確的是:

- (A)文王本意在富國強兵,故向呂望詢問 (B)文王倉府盈溢,故呂望勸以發倉散糧  
(C)呂望善對,能引導文王賑濟弱勢百姓 (D)呂望善卜卦,故知宿善不祥須發倉府

(C) 15 「為了描寫一團正在燃燒的火或一株生在平原上的樹,我們便得一直面對著這火和這樹,直到它們在我們眼中同任何別的火或樹顯得不同為止。」下列選項,最符合本文主旨的是:

- (A)信念決定我們所看見的一切,我們只看見自己願意看見的  
(B)每個人都有一雙藝術家的眼睛,能在萬事萬物中發現美好  
(C)寫作需要專注而仔細的觀察,且要能有所體會、有所發現  
(D)觀看角度因人而異,自其不變者而觀之,物與我皆無盡也

(D) 16 「冬天,我們為什麼圍爐?僅僅是為了驅寒嗎?不,我們貪戀,當寒濕全被驅走以後,乾燥的空氣中泛著的淡香。□□是世界上最大的香水噴灑機。」依據文意判斷,文中□□處最適合填入的是:

- (A)沙漠 (B)森林 (C)海洋 (D)太陽

(C) 17 「人總是在漸漸年長的歲月裡,漸漸發現自己真正的追尋。當然,剛開始吃燕麥粥,是因為燕麥高纖又營養(然則原是馬吃的),佐以煎蛋、麵包、蘋果,也算豐盛的早餐。但漸漸的,我就這樣捨棄了眾多滋味……單純的、平淡的、不稀又不稠的燕麥粥,不唯重映我早已遺落、不留殘跡的童稚時的幸福;復能彷彿我中年以後企盼安詳、沉靜境界的心情。日日晨起喝粥,我但願能永遠享受這份除素樸原味外別無其他的恬然自安。」根據本文的敘述,下列選項何者錯誤?

- (A)「人總是在漸漸年長的歲月裡,漸漸發現自己真正的追尋」,作者認為絢麗燦爛的生活總該歸於樸實無華的平凡  
(B)「單純的、平淡的、不稀又不稠的燕麥粥」,除了重映作者童年時的幸福,更是步入中年後,對生活樸實的盼望  
(C)作者至今仍鍾愛燕麥粥的原因是因為燕麥高纖又營養,並且可以和眾多佐料搭配,是個可以搭配出多元風味的食材  
(D)作者將對往後生活的期盼藉「燕麥粥」的描述來呈現,將燕麥粥的特點和生活結合,顯現出作者對生活的細膩感受

(D) 18 「唯有步行時,我方沉思。一旦停步,思考也停止。我的心智只與腿一起工作。」最能呼應上述情境的選項是:

- (A)知易行難 (B)坐而言不如起而行  
(C)逆境是唯一通往真理的道路 (D)身體必須不斷運動,腦筋才會啟動

(A) 19 「如果不是真切的經歷過痛苦,怎能明白快樂的可貴?最怕的是經歷過痛苦後,竟沉溺於痛苦,始終沒有從其中走出,潛意識裡認為,自己只能痛苦,不該快樂。像赤足站在霜雪中,卻一直沒走向盛開的梅花。人生的陰影是永恆存在的,無法驅趕,而我們必須有智慧,轉個身,背對它,就能迎向光明。」根據上文,下列詮釋何者正確?

- (A)適時轉念,才能重拾快樂 (B)記取教訓,才能擺脫陰影  
(C)懂得忍耐,才能獲得成功 (D)驅趕心魔,才能擁有自我

(C) 20 「蒙田說:『靈魂若沒有目標,它就會喪失自己。』沒有意義的人生,就像沒有羅盤的航行,將失去它的意義。」根據上文,下列選項最符合其意旨的是:

- (A)憧憬光明未來 (B)超越自我困境 (C)追尋生命意義 (D)開創生活價值

(B) 21 「在異鄉做夢,幾乎夢夢是真。而夢境每如倪雲林的山水,平、漠、淡、遠,殊少浪漫綺麗的了,許也就是總提掛著,那無法忘卻『夢裡不知身是客』的情懷所使然的罷。」根據上文,作者

的夢「殊少浪漫綺麗」的原因是：

(A)夢境成真 (B)情繫故土 (C)浪子情懷 (D)行遍山水

- (D) 22 「我的老師曾說：『余雖不敏，余雖不才，然余誠矣。』真誠是做人的根本，我向來所說的，所講的，都可能有不正確或不完善的地方，但儘管說錯了，我的態度卻總是真誠的。」根據上文，下列選項何者正確？

(A)正確的觀念，遠不如態度誠懇 (B)對錯並不重要，真誠才是關鍵

(C)人生不必問對錯，交往重誠意 (D)態度真誠，是言語的核心基石

- (B) 23 「一身能擘兩雕弧，虜騎千重只似無。側坐金鞍調白羽，紛紛射殺五單于。」（王維〈少年行〉）下列選項，最貼近本詩所表達的情懷是：

(A)坦蕩灑脫 (B)豪情壯志 (C)放蕩不羈 (D)狂傲自負

- (B) 24 白居易詩：「蝸牛角上爭何事？石火光中寄此身。」下列選項最符合其意旨的是：

(A)人生苦短 (B)淡泊名利 (C)及時行樂 (D)積極進取

- (D) 25 「青春常在，而青年不常在。新鮮人來，畢業生去。如潮來潮去，海猶是海，而浪非前浪。抽足入水，無復前流。大一的青青子衿，大四的濟濟多士。浪來。浪去。像校園裡開開謝謝，謝謝開開的夾竹桃和櫻花。我是廊外的一株花樹。花來。花去。而樹猶在。十二年前，我也是一朵早春的桃花，紅得焚雲的桃花，美得令武陵人迷路的桃花，開在梁實秋的樹上，趙麗蓮的樹上，曾髡公的樹上。然後我也迅疾地謝了。」根據上文，花和樹所指為何？

(A)青春和青年 (B)時代和潮流 (C)大一和大四 (D)學生和老師

- (C) 26 「孤獨和寂寞不同。一個孤獨的人，他念念不忘蒼生，他的心靈無比充實，儘管外表看似孤單，但是他並不寂寞。相反地，寂寞是一種心靈的空虛，是一種無助的感覺，縱然他身處十里洋場的熱鬧場合，寂寞的人依然彷彿置身於無人的孤島，徬徨無依。因為他的心靈和外在的世界有一段無法跨越的距離，他無法和他人溝通，自然也得不到回饋和共鳴。」依據上文，下列選項何者錯誤？

(A)孤獨形於外，不見於內 (B)寂寞屬乎心，不在乎外

(C)孤獨者，易於心靈空虛 (D)寂寞者，難於與人共鳴

- (A) 27 「於是受苦的人終究會體驗到：自己的世界末日只是別人的茶餘飯後；自己的刻骨銘心只是別人的輕描淡寫；自己的椎心泣血只是別人的不痛不癢。因而，再大的悲傷，都只是自己的事。」下列選項，何者最貼近上文意涵？

(A)自己生命歷經的苦難，其他個體並不能體會 (B)若以平常心來回顧自己遭遇，便可克服悲哀

(C)當我們多一些同情，世間痛苦即能獲得安慰 (D)每人經驗不同，對事件造成的情緒亦不相同

- (D) 28 下列選項，何者不屬於孔子對人際關係的闡述？

(A)以直報怨，以德報德

(B)禦人以口給，屢憎於人

(C)己所不欲，勿施於人，在邦無怨，在家無怨

(D)其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至

- (C) 29 「美國視覺行銷大師理查·聖約翰曾講過『成功的秘訣』，內容精彩，但因過程中須透過電腦按鍵切換投影片，使得視線不斷在觀眾與電腦螢幕間來回。第二次上講臺時，他帶了投影片控制器，除了讓電腦操作更順暢，也讓視線保持與觀眾接觸。」這個例子，強調演講過程中何者的重要？

(A)製作投影片吸引觀眾 (B)與觀眾對答保持互動

(C)目光與觀眾保持接觸 (D)控制時間使觀眾專注

- (A) 30 「現在到了這樣一個階段，科學家的任何一個小改進，其力量都足以震撼整個地球。埋首的科學家於此不能不有所思考了。因為整個人類的命運把握在他們手裏。所以在一九五二年，愛因斯坦曾慨乎言之：現在的專家教育不是教育，否則，專家豈不是訓練有素的狗。他之所以反對教育太過專門，即是怕整個人類會因為他們的無意識的行為而受害。然而什麼才是通才教育，他沒有說，因為他想不出一個方案來。」下列選項，何者不符本文意旨？

(A)科學的困境在於真理難明 (B)應當拓展專家教育的內涵

(C)科學家有義務為人類存續負起責任 (D)科學教育應當含括一套良好的通才教育

- (B) 31 「起初，納粹抓共產黨人的時候／我沉默了，因為我不是共產黨人／當他們抓社會民主主義者的時候／我沉默了，因為我不是社會民主主義者／當他們抓工會成員的時候／我沉默了，因為我不是工會成員／當他們抓猶太人的時候／我沉默了，因為我不是猶太人／最後當他們來抓我時／再也沒有人站起來為我說話了」（馬丁·尼莫拉〈懺悔文〉）下列選項最符合文意的是：
- (A) 凡納粹所抓捕的各界人士，基本上都是無辜的  
(B) 對於不公不義之事一味沉默，結果反而助長罪惡  
(C) 文中所列各界人士，是以反對納粹之力道作為順序  
(D) 人們往往因恐懼與事不關己而保持沉默，最終得罪所有人
- (A) 32 「旅途中變化無窮的景致，未必能轉移你固執的視點而達至所謂的『目不暇給』。看東看西一陣後，你總還是看回你自己、看回你心中一直還企盼的某一世界。倘你心中想的事不能由旅途中得見，眼雖不停顧盼，竟是視而不見。」下列選項，何者最符合上文意旨？
- (A) 心中有成見，外景皆無法入目 (B) 外在景物紛雜，令人目不暇給  
(C) 旅途平凡無奇，只能視而不見 (D) 時時觀照內在自性，不惹塵埃
- (D) 33 某機關獲邀參加產業科技展，負責策展的單位有意願參與，在時間尚充裕，未獲上級核准，以及內部無進一步決議的情形下，於擬稿發函主辦單位前，承辦人員最適合採取的擬辦方式是：
- (A) 以稿代簽 (B) 只簽不稿 (C) 簽稿併陳 (D) 先簽後稿
- (C) 34 有關公文用印的規定，敘述錯誤的是：
- (A) 國防部行文國防部軍備局，蓋職銜簽字章  
(B) 行政院人事行政總處發布公告時，蓋用機關印信及首長職銜簽字章  
(C) 行政院農業委員會林務局行文行政院農業委員會，署機關首長職銜、姓名，蓋職銜簽字章  
(D) 某區公所調解委員會寄發開會通知單時，蓋用機關或承辦單位條戳
- (D) 35 有關公文之敘述，下列選項何者錯誤？
- (A) 內政部發函內政部警政署為下行文 (B) 總統與監察院往復的公文使用咨  
(C) 民眾與機關間之申請或答復使用函 (D) 機關內部屬員對首長有所請示時使用呈

## 二、複選題（第36題至第45題，占30分）

- (AC) 36 下列引號中的成語，使用正確的選項是：
- (A) 由於勞資雙方對休假的認定「莫衷一是」，未來的協商仍有必要  
(B) 人工智慧「從一而終」都無法取代人類可自由揮灑的感性創造力  
(C) 落榜的打擊使他「痛定思痛」，決心告別散漫的態度，全力衝刺  
(D) 行政院環境保護署推行衛生紙丟馬桶的如廁新觀念，鼓勵民眾「群起效尤」  
(E) 知名大學對於網路發表不當言論的學生「仁至義盡」地嚴厲處罰
- (AE) 37 下列各組引號中的字，前後意義相同的是：
- (A) 民主制「度」／法「度」嚴明 (B) 「分」勞解憂／是非「分」明  
(C) 撥亂「反」正／自「反」不縮 (D) 「放」於利而行／心花怒「放」  
(E) 口「服」疫苗／「服」露餐霞
- (AB) 38 下列那些題辭是祝賀「遷居之喜」？
- (A) 德門仁里 (B) 鶯遷喬木 (C) 近悅遠來 (D) 富國之基 (E) 瓜瓞綿綿
- (ACD) 39 下列文句中，何者具有「省察自我」的含意？
- (A) 人必自侮，而後人侮之 (B) 天視自我民視，天聽自我民聽  
(C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (D) 只在此心去人欲、存天理上用功便是  
(E) 知我者謂我心憂，不知我者謂我何求
- (ADE、AE) 40 （楊震）遷荊州刺史、東萊太守。當之郡，道經昌邑，故所舉荊州茂才王密為昌邑令，謁見，至夜懷金十斤以遺震。震曰：「故人知君，君不知故人，何也？」密曰：「暮夜無知者。」震曰：「天知，神知，我知，子知，何謂無知！」密愧而出。（《後漢書·楊震列傳》）根據上文，下列敘述正確的選項是：
- (A) 楊震拒絕接受不應得的錢財  
(B) 王密夜訪楊震時，不慎遺失十斤金  
(C) 楊震曾經提拔過王密，但卻不認識他

- (D)對於王密不了解楊震的為人，楊震感到疑惑  
(E)不論有無旁人知情，官員都不應私相授受錢財

(BCD) 41 根據法國結構人類學家李維·史陀（Claude Lévi-Strauss）的觀點，人類從生猛自然過渡到成熟文化的關鍵，就是用火煮熟食物。哈佛大學生物人類學家理查·藍翰（Richard Wrangham）在嘗試吃過黑猩猩的粗纖維食物後，頓悟而提出「烹飪假說」：是烹飪的發明，造成靈長類演化的躍進。藉由烹煮將生食轉為熟食，可以花更少時間咀嚼、更有效率地消化吸收食物的營養，得以發展出更大的腦部。美國飲食作家麥可·波倫（Michael Pollan）在極其精采的《烹》一書中更說得精闢：「我們先煮熟我們的食物，食物隨後煮『熟』我們。」

東方的取火神話也呼應了這說法。《韓非子·五蠹》中記載：「民食果蔬蚌蛤，腥臊惡臭而傷害腹胃，民多疾病。有聖人作，鑽燧取火以化腥臊，而民說之，使王天下，號之曰燧人氏。」烹煮顯然解決了遠古先民憂心的食安問題，促成了文明的進展。

諷刺的是，文明進展至今登峰造極，我們卻不煮了。

根據上文，正確選項是：

- (A)李維·史陀認為烹煮熟食使得人與自然逐漸疏離  
(B)理查·藍翰認為熟食有助於靈長類發展出更大的腦部  
(C)麥可·波倫話中加引號的「熟」，可以意指文化的成熟  
(D)韓非認為燧人氏能夠王天下，原因是取火熟食，使人健康  
(E)作者認為熟食固然是人類發展中的重要現象，但生食才是未來趨勢

(AE) 42 下列諸首詩歌，那些是以窗牖寫思人之情？

- (A)不惜芳菲歇，但傷別離久。含情罷斟酌，凝怨對窗牖  
(B)是時三月半，花落庭蕪綠。舍上晨鳩鳴，窗間春睡足  
(C)乃知前古人，言事頗諳詳。清風北窗臥，可以傲羲皇  
(D)白髮催年老，青陽逼歲除。永懷愁不寐，松月夜窗虛  
(E)君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時

(ABC) 43 作家透過摹寫尋常事物，賦予生命情感之想像，下列選項答案與描述文字相符合的是：

- (A)在產檢超音波室，我最期待的就是 4D 重組。這些□，或無辜、或沉睡、或滿足，約莫此時，□於是有了輪廓，訂了航程，接受世間的美醜尺度——臉  
(B)□□這東西不過是生命的碎殼；紛紛的歲月已過去，瓜子仁一粒粒嚥了下去，滋味各人自己知道，留給大家看的惟有那滿地狼藉的黑白的瓜子殼——照片  
(C)如果當初世代相傳的□□沒有大批賣給收舊貨的，一年一度六月裡曬□□，該是一件輝煌熱鬧的事罷。你在竹竿與竹竿之間走過，兩邊攔著綾羅綢緞的牆——那是埋在地底下的古代宮室裡發掘出來的甬道——衣服  
(D)使力擺盪吧／迎風而上／仰頭去與雲比高／趁勢而下／俯首與泥土平行／最好橫成中間那條天地線／讓同伴側目／要對手驚心 窄窄的踏板／是落腳的唯一國土／只要兩手把持得穩／可以竄升為／一柱衝天的圖騰——高空彈跳  
(E)你是橫的，我是縱的／你我平分了天體的四個方位／我們從來的地方來／打這兒經過／相遇／我們畢竟相遇／在這兒／四周是注滿了水的田隴／有一隻鷺鷥停落／悄悄小立／而我們寧靜地寒暄／道著再見——棋盤

(AE) 44 「亞洲人的履歷都特別長，上面詳載的學經歷豐富得像是在寫人生傳記。……我只是納悶，為什麼當我問他們對工作上有什麼個人想法，或是對任何活動有沒有新的點子的時候，他們常常會突然不知所措的含糊其辭。不管說的內容如何，他們在言談間的表現是相當沒有自信心的，跟履歷上的落差實在太大。……原來對德國人來說，學經歷充其量只像是個人的配件，有加分效果，卻不能充分代表你個人的價值，他們重視的是個人的思考能力和其展現出來的態度。」根據文意，下列說明正確的選項是：

- (A)個人態度可在臨場應對中呈現 (B)豐富的經歷是應徵的致勝關鍵  
(C)強化說話的技巧勝過一紙文憑 (D)人生的價值性與學經歷呈正比  
(E)除了學經歷還要訓練思考能力

(CDE) 45 「大數據特別不擅長的一件事情就是發現定律。大數據在偵測關聯性時十分出色，你的數據組愈健全，你能發現關聯性的機會就愈高，甚至可以發現有多個變數的複雜關聯性。但是關聯性從

來不是因果關係，也不可能會是。世界上所有的大數據都不可能單靠本身就可以告訴你，吸菸是否會導致肺癌。」根據文意，下列說明正確的是：

- (A)數據庫的綿密度，決定尋找答案的速度 (B)吸菸的人數多寡，與肺癌致死率有關聯  
(C)即便擁有好工具，也無法保證研究成效 (D)數據組完善程度，影響關聯性發現機率  
(E)依據大數據分析，難以確定事件的因果

高  
點  
·  
高  
上

【版權所有，重製必究！】