

# 《國文（作文、公文與測驗）》

## 甲、作文與公文部分：

### 一、作文：（60 分）

世人莫不渴望成功，書本上、網路裡，以及師長朋友口中，無不充滿各種教導人們追尋成功的方法。許多人一生皆汲汲於成為成功者，然而愛因斯坦卻說：「不要試圖去做一個成功者，而要努力成為一個有價值的人。」你覺得既天才又成功的愛因斯坦是在唱高調嗎？請以「做一個有價值的人」為題，作文一篇，討論你對愛因斯坦這句話的看法，並具體說明你在自己一生中要如何成為有價值的人。

### 二、公文：（20 分）

交通部自 106 年起推動為期 4 年之「智慧運輸系統發展建設計畫（106-109 年）」，結合國內資訊產業與交通產業實力，解決既有交通痛點，並帶來前所未有的運輸服務革新，中央攜手地方帶動產業起飛，打造臺灣智慧移動生態系，經由資源妥適分配、促進城鄉共榮，將「行的正義」落實到臺灣各個角落，執行成效卓著。

下一期「智慧運輸系統發展建設計畫（110-113 年）」，業經行政院 109 年○○月○○日核定函示，交通部將持續透過政策創新引導產業發展，用科技穿梭城鄉，以交通連結幸福，由產業發展改善生活環境，透過智慧運輸科技打造智慧移動生態系，使交通連結你我的美好生活。

試擬交通部檢附上述 110-113 年之計畫致各直轄市、縣（市）政府函，於○○年○○月○○日前，研提各直轄市、縣（市）政府「智慧運輸系統發展建設計畫（110-113 年）」，以申請補助經費。

## 乙、測驗題部分：（20分）

- (A) 1 下列二組對聯的內容，依序用在何種場合最恰當？

甲、常留桃李春風面，聊解蒹葭秋水思

乙、橘井留香三世業，杏林飛雨萬家春

(A)照相館、醫院 (B)餐飲店、茶行 (C)醫院、百貨店 (D)美容店、茶樓

- (D) 2 「林懷民不遠千里到印度、西班牙、美國、日本、歐洲取經，正是彰顯一位現代主義者的實踐精神。

他的取經，從來不是□□□□，或是□□□□。他寧可停佇下來，以真實的呼吸，張開每一個毛孔，貪婪地汲取每一種文化藝術的陽光、空氣與水。他旅行到恆河，為的是去體會印度苦難文化，去辨識古國傳統的千年黑夜，而終於釀造了《流浪者之歌》。」

根據文意，下列選項中依序最適合填上的成語是：

(A)求名奪利／錦上添花 (B)一暴十寒／過眼雲煙

(C)腳踏實地／任勞任怨 (D)蜻蜓點水／浮光掠影

- (B) 3 「他只在人生經濟實利方面來建築他的無差別的平等主義，他認為等級與差別全是奢侈，他於是只認現社會最低標準的物質生活為人類理論上的正格生活。」

根據上文，最接近的先秦諸子學說是：

(A)老子的無為 (B)墨子的尚儉 (C)孟子的盡心 (D)荀子的天論

- (C) 4 先兄晴湖言，有王震升者，暮年喪愛子，痛不欲生。一夜，偶過其墓，徘徊悽戀不能去。忽見其子獨坐隴頭，急趨就之，鬼亦不避。然欲握其手，輒引退；與之語，神意索漠，似不欲聞。怪問其故，鬼哂曰：「父子宿緣也。緣盡則爾為爾，我為我矣，何必更相問訊哉？」掉頭竟去。震升自此痛念頓消。客或曰：「使西河【註：指子夏。子夏喪其子，哭而失明。】能知此義，當不喪明。」先兄曰：「此孝子至情，作此變幻，以絕其父之悲思，如郝超密札之意耳。非正理也。使人存此見，父子兄弟夫婦，均視如萍水之相逢，不日趨於薄哉！」（紀昀《閱微草堂筆記》）

下列「」中的詞語，意義相同的選項是：

(A)「先」兄晴湖：生乎吾前，其聞道也固「先」乎吾

(B)「使」人存此見：曹操暗「使」人齎牛酒撫慰三人

(C)痛念「頓」消：勘破三春景不長，緇衣「頓」改昔年妝

- (D)父子「宿」緣：一味的只勸二爺保重，別在外邊眠花「宿」柳
- (B) 5 承上題，下列對於文意的敘述，錯誤的選項是：
- (A)王震升雖然愛子心切，最終領悟父子緣盡，因而不傷心  
 (B)王震升之子避開其父不握手，原因是人鬼殊途，不宜接觸  
 (C)「客」認為王震升之子淡薄無情，不值其父為他傷心若此  
 (D)「晴湖」認為王震升之子故作冷漠狀，為免其父傷心過度
- (D) 6 君與臣，共曳木之人也；若手不執紼，足不履地，曳木者唯嬉笑於曳木者之前，從曳木者以為良，而曳木之職荒矣。嗟乎！後世驕君自恣，不以天下萬民為事。其所求乎草野者，不過欲得奔走服役之人。乃使草野之應於上者，亦不出夫奔走服役，一時免於寒餓、遂感在上之知遇，不復計其禮之備與不備，躋之僕妾之間而以為當然。（黃宗羲〈原臣〉）
- 依據上文，下列選項最符合文意的是：
- (A)君尊臣卑，君為臣綱 (B)君臣須各司其職，各善其事  
 (C)君之視臣如犬馬，則臣視君如國人 (D)為君僅求奔走服役者，則臣道淪喪
- (B) 7 「朋友是和我們並肩作戰的人，他的觀察只能及於側面的一邊，不容易看出我們真正的弱點，所以談不上如何建議補強這些弱點。而對手若非與你正面衝突，就是從背後殺你個措手不及。不論正面攻擊還是背面偷襲，他們的觀察都最全面。對手發動攻擊的時候，必須針對你的弱點，來展現他們的所長。所以，光從攻擊中，就可以體會他們最強的是什麼，而你最弱的又是什麼。」
- 依據上文，下列敘述最符合本文旨意的是：
- (A)唯有真心相待的朋友才會在你被攻擊時，義無反顧地相助  
 (B)有一個相互比較競爭的對手，往往會帶來可長可久的成長  
 (C)我們要善用團隊的力量，和朋友並肩作戰，共同防禦對手  
 (D)應正視對手的攻擊，找出他的策略與弱點，給予迎頭痛擊
- (C) 8 栽花種竹，玩鶴觀魚，亦要有段自得處。若徒留連光景，玩弄物華，亦吾儒之口耳，釋氏之頑空而已，有何佳趣？（洪應明《菜根譚》）
- 下列選項，最符合本文意旨的是：
- (A)花葉成夢，玉帛成空 (B)身心自如，融通自在  
 (C)觀物自得，不在物華 (D)胸無物欲，眼自空明
- (A) 9 中郎（註：袁宏道，明朝文學家）昔忙今閒，我昔閒今忙。人生苦樂乘除，大抵如此。十年作太倉雀鼠，今得報效，少儼素餐罪過，不敢厭勞怨苦也。但年近四十，日起先雞，玄鬢化白，面紋漸多，異日相對，竟是一龍鍾老翁矣。韓退之云：「居閒食不足，從官力難任。兩事皆害性，一生長苦心。」
- 去住之難，從古嘆之，可奈之何！（袁宗道〈寄三弟〉）
- 下列選項，何者最符合作者的官場生活？
- (A)得任官職，勉力而為 (B)忙中偷閒，游刃有餘  
 (C)為文賦詩，效法韓愈 (D)中郎相伴，吾道不孤
- (D) 10 「在現代語境之下，『怕』常常被賦予負面意義，因此，也就造就了『不怕』的意識型態與文化邏輯，諸如不怕犧牲、不怕天、不怕地之類。然而，這種『不怕』精神到了極致，便成了一隻『戰無不勝』的現代怪獸，使人類文明發展的空間密佈陰霾。因此，現今社會缺少一種『怕』的精神品質，這種『怕』不是畏懼和怯懦，而是寓意著羞澀與虔敬，當面對虛無未知時，對自身渺小的反思與體認。只有懂得怕，學會過怕的生活，方能克制私慾，警醒自察，以免無知無畏。」
- 下列選項，何者最貼近本文作者意指的「怕」？
- (A)呆若木雞 (B)慚愧戒懼 (C)驚弓之鳥 (D)戰戰兢兢

【版權所有，重製必究！】

# 《國文》

乙、測驗部分：

- B** 1. 下列各選項的文句，何者條理分明、語意連貫？
- (A) 學校隔壁開了一家唱片行，整天播放歌曲，現在又開始播放了
- (B) 小花看不清黑板上的字，陳老師給她調整了座位，並勸她儘快到眼科診所去檢查
- (C) 真把承辦人忙壞了，來了一批又一批參觀的人，因為展覽會今天開幕，電話鈴也老響個不停
- (D) 我們單位的老指揮官是位老幹部，聽過老一輩中央首長的訓話，見過許多首長，抗戰時期在重慶見習過
- B** 2. 「二子讓國，相將海隅。天人革命，絕景窮居。采薇高歌，慨想黃虞。貞風凌俗，爰感懦夫。」上引四言詩中的「二子」，與下列文句所論人物相同的選項是：
- (A) 桀、紂之失天下也，失其民也
- (B) 伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希
- (C) 巍巍乎，舜、禹之有天下也，而不與焉
- (D) 伊尹，聖之任者也；柳下惠，聖之和者也
- D** 3. 「一個輸得起的社會是什麼意思？我猜想，這個社會必須是多元的，存在各種不同的信念、價值和機會，可供你選擇；而這社會也必須是自由的，你不僅有選擇的權力，而且選擇還會是有效的。因此，錯了有機會重來，儘管可能是完全不同的另一種形式或途徑；失去了也有機會再得到，儘管並不是原來那一個。生命本身是個綿亙完整的價值，而不是一次勝負，更不是一句意識形態口號而已。」（唐諾〈一個名叫夏天的女孩〉）下列選項，對於本文的解釋何者正確？
- (A) 不同信念與價值彼此對立，內耗下使社會習於失敗的常態
- (B) 輸不起的人是因為時代讓他背負了沉重的使命與歷史意義
- (C) 輸了一次，再怎麼努力也無法彌補而成為終其一生的遺憾
- (D) 生命是許多勝負所累積而成的，所以不要在意一次的成敗
- C** 4. 鏡之工列十鏡於賈奩，發奩而視，其一皎如，其九霧如。或曰：「良苦之不侔甚矣！」工解頤謝曰：「非不能盡良也。蓋賈之意，唯售是念。今夫來市者，必歷鑒周睞，求與己宜；彼皎者不能隱芒杪之瑕，非美容不合是用，什一其數也。余感之，作〈昏鏡詞〉。」（劉禹錫〈昏鏡詞引〉）文中「良苦之不侔」的意思，與下列何者相近？
- (A) 昏鏡重磨 (B) 苦盡甘來 (C) 良莠不齊 (D) 文過飾非
- C** 5. 讀書其實只是交友的延長。我們交友，只能以時人為對象，而且朋友的數量畢竟有限。但是靠了書籍，我們可以廣交異時和異地的朋友；要說擇友，那就更自由了。一個人的經驗當然以親身得來的最為真切可靠，可是直接的經驗畢竟有限。讀書，正是吸收間接的經驗。生活至上論者說讀書是逃避現實，其實讀書是擴大現實，擴大我們的精神世界。就算我們的親身經驗，也不妨多聽聽別人對相似的經驗有什麼看法，以資印證。相反地，我認為不讀書的人才逃避現實，因為他只生活在一種空間。英國文豪約翰生說：「寫作的唯一目的，是幫助讀者更能享受或忍受人生。」倒過來說，讀書的目的也在加強對人生的享受，如果你得意；或是對人生的忍受，如果你失意。（余光中〈開卷如開芝麻門〉）有關開卷的功能，下列何者完全不是作者在文中所表達的意旨？
- (A) 讀書如同結交各類型朋友，且能不受時間與空間的侷限
- (B) 透過書本獲取間接經驗，就如同與相同遭遇者進行交流
- (C) 閱讀提供從現實遁逃的可能性，讓人獲得片刻心靈寧靜
- (D) 閱讀能擴大精神空間，並增加人的幸福感及挫折忍受力

- C 6. 「一尺之棰，日取其半，萬世不竭。」（《莊子·天下》）上文意旨與下列選項何者最為相近？  
 (A) 天地萬物消長，一切都生生循環不息 (B) 行事得理饒人，萬萬不可以趕盡殺絕  
 (C) 世間所有事物，都有無限的可分解性 (D) 凡事避免強求，便能夠保持生命健全
- C 7. 「皆知敵之仇，而不知為益之尤；皆知敵之害，而不知為利之大。」（柳宗元〈敵戒〉）下列選項中的史實，何者最接近前文意旨？  
 (A) 項籍有百戰百勝之才，而死於垓下  
 (B) 六國破滅，非兵不利、戰不善，弊在賂秦  
 (C) 秦有六國，兢兢以強；六國既除，訑訑乃亡  
 (D) 蕭何且死，舉曹參以自代；大臣之用心，固宜如此
- A 8. 下列四句為「一副對聯」，請依文意與對聯的一般原則，選出正確的排列方式：  
 ① 苟有恆 ② 最無益 ③ 何必三更眠五更起 ④ 莫過一日曝十日寒  
 (A) 上聯：①，③；下聯：②，④ (B) 上聯：①，④；下聯：②，③  
 (C) 上聯：③，①；下聯：④，② (D) 上聯：③，②；下聯：④，①
- C 9. 閱讀下文，選出符合謝章铤觀點的選項：  
 「吳子律云：『辛（棄疾）之於蘇（軾），猶詩中山谷（黃庭堅）之視東坡也，東坡之大，殆不可以學而至。』此論或不盡然。蘇風格自高，而性情頗歉，辛卻纏綿悱惻；且辛之造語俊於蘇。若僅以大論也，則室之大不如堂，而以堂為室，可乎？」（謝章铤《賭棋山莊詞話》）上引文字，論蘇、辛二家，意在表示：  
 (A) 辛棄疾詞力追蘇軾，但仍難望蘇軾項背  
 (B) 蘇軾詞一掃柔媚纏綿之情，故風格自高  
 (C) 蘇、辛二家詞各有所擅，不必強加軒輊  
 (D) 詞尚婉約，故蘇軾不得不讓賢於辛棄疾
- A 10. 《論語·衛靈公》：「當仁，不讓於師。」其意旨與下列何者最相近？  
 (A) 勇於行仁 (B) 好為人師 (C) 任重道遠 (D) 仁民愛物

高  
普  
特  
考

高點·高上高普特考 [goldensun.get.com.tw](http://goldensun.get.com.tw) 台北市開封街一段2號8樓 02-23318268

【中壢】中壢市中山路100號14樓·03-4256899

【台中】台中市東區復興路四段231-3號1樓·04-22298699

【台南】台南市中西區中山路147號3樓之1·06-2235868

【高雄】高雄市新興區中山一路308號8樓·07-2358996

【另有板橋、淡水、三峽、林口、羅東、逢甲、東海、中技、雲林、彰化、嘉義】