

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗題部分（20 分）

(D)1 下列為志明寫給同班同學春嬌的問候信件：

春嬌同學 ①：

畢業以來一直沒有機會再見面，不知妳最近過得如何？甚為想念！

聽其他同學說妳計畫參加國家考試，現正為考公職作準備，每天利用下班時間讀書，一方面還得照顧生病父親，非常辛苦。知道妳能一步步往目標踏實邁進，我也替妳感到高興。希望妳能克服困難，金榜題名，我會在背後支持妳，幫妳加油！

紙短情長，莫盡萬一。②，敬請

③

志明 ④ 八月十五日

下列填入的語句，何者正確？

(A)①可填「惠啓」 (B)②可填「肅此」 (C)③可填「禮安」 (D)④可填「謹啟」

(C)2 「世人對某些戰爭慘況的知覺其實是建構出來的，而建構的工具主要是攝影機記錄的照片。它於黑暗中亮起，經由許多人分享，然後從眼前消失。與文字紀錄相反——文章是以其思想、典故和辭藻的複雜性去吸引小眾或大眾——照片只有一種語言，而且是說給所有人聽。」

根據上文，下列關於照片和文章的敘述何者正確？

(A)照片和文章都能建構戰爭慘況，並且告訴世人和平的重要性

(B)世人皆透過攝影機瞭解戰爭慘況，因文章難以達到相同效果

(C)照片用單一語言記錄戰爭慘況，而文章可表現戰爭不同面向

(D)世人藉不同媒體認識戰爭慘況，攝影和文章是最主要的管道

(B)3 「人生之旅，也會面臨幾處峭壁。能攀登，就別有一番事業。否則，這片峭壁之下就是你能到達的最高點，你可以在此逍遙一番，聆聽天籟，觀賞景物，然後離去。如果你記得東坡居士那首著名的〈水調歌頭〉，離去時還可對著此生未能攀登的峭壁之頂朗吟幾句：『我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間！』」

請問朗吟東坡詞的用意何在？

(A)自我鼓勵，再接再厲 (B)既以告別，亦以自慰

(C)表達未能登頂的遺憾 (D)人生要放下心中執念

(B)4 「仇英最著名的〈漢宮春曉〉，我讓我的機器人展圖細覽：『裝束華麗的美婦，各自像一二三木頭人，靜止在她們可能覺得仍在流動的時間裡，她們或蒔花、或折桂、或梳妝、或演奏樂器、或娉婷旋轉著跳舞、或正在刺繡、或餵食著屋外的孔雀、或正端坐讓畫師替自己畫像、或對弈下棋、或正在管束著小嬰孩』……我問我的機器人：『你覺得她們美嗎？』……我的機器人猶豫地說：『不美吧。』我心裡偷偷噎了一聲。它是否又在我無所知之際，又進化了？這樣的提問，通常會造成 AI 它們的癱瘓：『請提示：美的參數數據。』」

上文中關於人工智能（AI）的敘述，最不適合的是：

(A)對仇英的〈漢宮春曉〉評價不佳 (B)評賞現代畫較評賞明代畫派準確

(C)能運算數據，卻無法評斷人類藝術 (D)須參考數據資料方能給出美的定義

(B)5 「有位年輕人從算命先生那兒，聽說自己近日將會大禍臨頭，於是整天失魂落魄，四處奔走，終於找到一位可靠的智者。他向智者求教脫困之道。智者了解了年輕人的憂慮，就告訴他一個簡單消災的方法：要他到山裡去，找到一塊能發出溫熱的石頭，便可免掉自身的困厄。年輕人向大師道謝過後，立刻趕路上山。到了山中，他才發現遍地石頭都是冷冰冰的，一塊一塊石頭摸過去，心中頓感無比的絕望。摸過數千塊石頭後，年輕人終於頹然坐下，再也鼓不起勇氣去摸下一塊石頭是否能發出溫熱。坐了很久，懊惱又懊惱，年輕人突然發現自己所坐的地方，似乎不如起初坐下時的冰冷難耐。他馬上跳起身來，用冰涼的手去撿拾座位下的石頭，果然多數都能產生溫熱。這時，年輕人豁然開朗，終於知道怎麼改變自己的命運了。」

上文所表達的道理，與下列何者最接近？

(A)有志者事竟成 (B)自助而後天助 (C)真積力久則入 (D)禍兮福之所倚

- (D)6 「但賣冰的走販，則不可能揹著冰箱在街上移動，於是會在木箱裡放一塊對摺的白布，將一根枝仔冰堆疊在摺布之間，以延緩融化的速度。有的小販還有帶上小板凳，成為街頭巷尾的移動餐廳。」

下列選項，何者最貼近文中的旨意？

- (A)物質匱乏時，冰棒即是美食 (B)有充沛體力，才能四處叫賣
(C)即便很困頓，也得逆境求生 (D)發揮小巧思，有效運用資源

- (B)7 「世間有形形色色的人，從事形形色色的工作，產生了形形色色的結果。有人羨慕明星的風采，但掌聲後面有多少辛酸？有人羨慕首長的地位，但權位後面有多少犧牲？有人羨慕文學家的才華，但傳世之作後面又有多少掙扎？有人羨慕企業家的財富，但投資後面又有多少風險？」

根據上文，下列選項最切合主旨的是：

- (A)一將功成萬骨枯 (B)成功總須付出代價
(C)樂在工作是成功的原動力 (D)功成名就背後都有不安的壓力

- (B)8 「滿山都沒有光，若是我提著燈走，也不過是照得三兩步遠；且要累得滿山的昆蟲都不安。若湊巧遇見長蛇也衝著火光走來，可又怎麼辦呢？再說，這一點的光可以把那照不著的地方越顯得危險，越能使我害怕。在半途中，燈一熄滅，那就更不好辦了。不如我空著手走，初時雖覺得有些妨礙，不多一會，什麼都可以在幽暗中辨別一點。」

下列選項，何者不符合上文文意？

- (A)人當與自然環境冥合，關注萬物的需要
(B)長期處於黑暗，會懼怕光明，十分危險
(C)刻意人為，反會騷擾大自然，招致傷害
(D)坦然面對困境，終能適應並且克服難關

- (C)9 「生乳形成的是一個多元環境，各種不同菌類在這裡複雜互動，彼此影響也彼此牽制，如此一來，任何一種單項細菌要大量繁殖到對人體有害的地步，機會微乎其微。多元而混亂的環境，保證了每一種細菌、元素都在擁擠的自然情況下被中和緩解了，多元不只帶來多層次的口感，同時也取消了單一因素的破壞力。相對的，將所有細菌一網打盡的『乾淨』牛奶，雖然讓細菌很難進入，然而只要幾株細菌成功存活，就會快速繁殖。所以生乳製造的乳酪可能會比消毒牛奶做的乳酪更安全。」

根據上文，下列敘述何者最貼近旨意？

- (A)適者生存，心思複雜者比單純的人更容易生存
(B)少數服從多數，多數牽制少數，才能達到完美
(C)多元文化的社會，比單一價值體系更穩定安全
(D)安全之地最不安全，不安全之地才是最安全的

- (D)10 「情緒的產生是人對生活經驗的一種自然反應。若情緒過於劇烈，當下的認知／理性會完全失去作用，只能衝動地在『戰／逃／僵住不動 (Fight/Flight/Freeze)』的反應中三選一，我稱之『情緒短路徑』。『短路徑』是情緒迅速反應的功能，無所謂好壞，適用一般生活選擇。而所謂的『情緒調適能力』則是『情緒－認知－情緒覺察－後設認知－合適或想要的行為』的過程，這是『長路徑』。『長路徑』不符現實利益，但遇到重大事件卻很需要它——停下來，重新調整，再出發。」

關於情緒，下列敘述符合本文文意的是：

- (A)情緒有害無益，情緒管理的目標在避免情緒產生
(B)當情緒爆發時，迅速抽身離開現場是唯一的選擇
(C)「短路徑」是人類先於認知與意識的本能反應，適用於任何狀況
(D)「長路徑」需要長期自覺地自我監控，並藉觀察反思產生新認知

版權所有，重製必究！