

# 《國文（作文、公文與測驗）》

## 甲、作文與公文部分：

### 一、作文：（60 分）

世人莫不渴望成功，書本上、網路裡，以及師長朋友口中，無不充滿各種教導人們追尋成功的方法。許多人一生皆汲汲於成為成功者，然而愛因斯坦卻說：「不要試圖去做一個成功者，而要努力成為一個有價值的人。」你覺得既天才又成功的愛因斯坦是在唱高調嗎？請以「做一個有價值的人」為題，作文一篇，討論你對愛因斯坦這句話的看法，並具體說明你在自己一生中要如何成為有價值的人。

### 二、公文：（20 分）

交通部自 106 年起推動為期 4 年之「智慧運輸系統發展建設計畫（106-109 年）」，結合國內資訊產業與交通產業實力，解決既有交通痛點，並帶來前所未有的運輸服務革新，中央攜手地方帶動產業起飛，打造臺灣智慧移動生態系，經由資源妥適分配、促進城鄉共榮，將「行的正義」落實到臺灣各個角落，執行成效卓著。

下一期「智慧運輸系統發展建設計畫（110-113 年）」，業經行政院 109 年○○月○○日核定函示，交通部將持續透過政策創新引導產業發展，用科技穿梭城鄉，以交通連結幸福，由產業發展改善生活環境，透過智慧運輸科技打造智慧移動生態系，使交通連結你我的美好生活。

試擬交通部檢附上述 110-113 年之計畫致各直轄市、縣（市）政府函，於○○年○○月○○日前，研提各直轄市、縣（市）政府「智慧運輸系統發展建設計畫（110-113 年）」，以申請補助經費。

## 乙、測驗題部分：（20分）

- (A) 1 下列二組對聯的內容，依序用在何種場合最恰當？

甲、常留桃李春風面，聊解蒹葭秋水思

乙、橘井留香三世業，杏林飛雨萬家春

(A)照相館、醫院 (B)餐飲店、茶行 (C)醫院、百貨店 (D)美容店、茶樓

- (D) 2 「林懷民不遠千里到印度、西班牙、美國、日本、歐洲取經，正是彰顯一位現代主義者的實踐精神。他的取經，從來不是□□□□，或是□□□□。他寧可停佇下來，以真實的呼吸，張開每一個毛孔，貪婪地汲取每一種文化藝術的陽光、空氣與水。他旅行到恆河，為的是去體會印度苦難文化，去辨識古國傳統的千年黑夜，而終於釀造了《流浪者之歌》。」

根據文意，下列選項中依序最適合填上的成語是：

(A)求名奪利／錦上添花 (B)一暴十寒／過眼雲煙

(C)腳踏實地／任勞任怨 (D)蜻蜓點水／浮光掠影

- (B) 3 「他只在人生經濟實利方面來建築他的無差別的平等主義，他認為等級與差別全是奢侈，他於是只認現社會最低標準的物質生活為人類理論上的正格生活。」

根據上文，最接近的先秦諸子學說是：

(A)老子的無為 (B)墨子的尚儉 (C)孟子的盡心 (D)荀子的天論

- (C) 4 先兄晴湖言，有王震升者，暮年喪愛子，痛不欲生。一夜，偶過其墓，徘徊悽戀不能去。忽見其子獨坐隴頭，急趨就之，鬼亦不避。然欲握其手，輒引退；與之語，神意索漠，似不欲聞。怪問其故，鬼哂曰：「父子宿緣也。緣盡則爾為爾，我為我矣，何必更相問訊哉？」掉頭竟去。震升自此痛念頓消。客或曰：「使西河【註：指子夏。子夏喪其子，哭而失明。】能知此義，當不喪明。」先兄曰：「此孝子至情，作此變幻，以絕其父之悲思，如郝超密札之意耳。非正理也。使人存此見，父子兄弟夫婦，均視如萍水之相逢，不日趨於薄哉！」（紀昀《閱微草堂筆記》）

下列「」中的詞語，意義相同的選項是：

(A)「先」兄晴湖：生乎吾前，其聞道也固「先」乎吾

(B)「使」人存此見：曹操暗「使」人齎牛酒撫慰三人

(C)痛念「頓」消：勘破三春景不長，緇衣「頓」改昔年妝

- (D)父子「宿」緣：一味的只勸二爺保重，別在外邊眠花「宿」柳
- (B) 5 承上題，下列對於文意的敘述，錯誤的選項是：
- (A)王震升雖然愛子心切，最終領悟父子緣盡，因而不再生傷心  
 (B)王震升之子避開其父不握手，原因是人鬼殊途，不宜接觸  
 (C)「客」認為王震升之子淡薄無情，不值其父為他傷心若此  
 (D)「晴湖」認為王震升之子故作冷漠狀，為免其父傷心過度
- (D) 6 君與臣，共曳木之人也；若手不執紼，足不履地，曳木者唯嬉笑於曳木者之前，從曳木者以為良，而曳木之職荒矣。嗟乎！後世驕君自恣，不以天下萬民為事。其所求乎草野者，不過欲得奔走服役之人。乃使草野之應於上者，亦不出夫奔走服役，一時免於寒餓、遂感在上之知遇，不復計其禮之備與不備，躋之僕妾之間而以為當然。（黃宗羲〈原臣〉）
- 依據上文，下列選項最符合文意的是：
- (A)君尊臣卑，君為臣綱 (B)君臣須各司其職，各善其事  
 (C)君之視臣如犬馬，則臣視君如國人 (D)為君僅求奔走服役者，則臣道淪喪
- (B) 7 「朋友是和我們並肩作戰的人，他的觀察只能及於側面的一邊，不容易看出我們真正的弱點，所以談不上如何建議補強這些弱點。而對手若非與你正面衝突，就是從背後殺你個措手不及。不論正面攻擊還是背面偷襲，他們的觀察都最全面。對手發動攻擊的時候，必須針對你的弱點，來展現他們的所長。所以，光從攻擊中，就可以體會他們最強的是什麼，而你最弱的又是什麼。」
- 依據上文，下列敘述最符合本文旨意的是：
- (A)唯有真心相待的朋友才會在你被攻擊時，義無反顧地相助  
 (B)有一個相互比較競爭的對手，往往會帶來可長可久的成長  
 (C)我們要善用團隊的力量，和朋友並肩作戰，共同防禦對手  
 (D)應正視對手的攻擊，找出他的策略與弱點，給予迎頭痛擊
- (C) 8 栽花種竹，玩鶴觀魚，亦要有段自得處。若徒留連光景，玩弄物華，亦吾儒之口耳，釋氏之頑空而已，有何佳趣？（洪應明《菜根譚》）
- 下列選項，最符合本文意旨的是：
- (A)花葉成夢，玉帛成空 (B)身心自如，融通自在  
 (C)觀物自得，不在物華 (D)胸無物欲，眼自空明
- (A) 9 中郎（註：袁宏道，明朝文學家）昔忙今閒，我昔閒今忙。人生苦樂乘除，大抵如此。十年作太倉雀鼠，今得報效，少儼素餐罪過，不敢厭勞怨苦也。但年近四十，日起先雞，玄鬢化白，面紋漸多，異日相對，竟是一龍鍾老翁矣。韓退之云：「居閒食不足，從官力難任。兩事皆害性，一生長苦心。」
- 去住之難，從古嘆之，可奈之何！（袁宗道〈寄三弟〉）
- 下列選項，何者最符合作者的官場生活？
- (A)得任官職，勉力而為 (B)忙中偷閒，游刃有餘  
 (C)為文賦詩，效法韓愈 (D)中郎相伴，吾道不孤
- (D) 10 「在現代語境之下，『怕』常常被賦予負面意義，因此，也就造就了『不怕』的意識型態與文化邏輯，諸如不怕犧牲、不怕天、不怕地之類。然而，這種『不怕』精神到了極致，便成了一隻『戰無不勝』的現代怪獸，使人類文明發展的空間密佈陰霾。因此，現今社會缺少一種『怕』的精神品質，這種『怕』不是畏懼和怯懦，而是寓意著羞澀與虔敬，當面對虛無未知時，對自身渺小的反思與體認。只有懂得怕，學會過怕的生活，方能克制私慾，警醒自察，以免無知無畏。」
- 下列選項，何者最貼近本文作者意指的「怕」？
- (A)呆若木雞 (B)慚愧戒懼 (C)驚弓之鳥 (D)戰戰兢兢

【版權所有，重製必究！】