

高點考季友賞



8/13~8/31 新朋友&老朋友共賞全年最優惠

112面授/VOD：8/13~15報名全修課程，加碼贈高點補課券20堂

司法特考	高考
<ul style="list-style-type: none"> 全修：特價 27,000 元起 四等考取班：特價 49,000 元 	<ul style="list-style-type: none"> 法制全修：特價 44,000 元 法廉/財廉全修：特價 33,000 元起
行政警察	調查局特考
<ul style="list-style-type: none"> 全修：特價 31,000 元起 	<ul style="list-style-type: none"> 全修：特價 33,000 元起
差異科目/弱科加強	實力進階
<ul style="list-style-type: none"> 監所管理員全修+警察法規： 特價 42,000 元 四等書記官或法警全修+公務員法概要 特價 40,000 元 四等小資：特價 16,000 元起 	<ul style="list-style-type: none"> 申論寫作班：特價 2,500 元/科 矯正三合一題庫班：特價 4,000 元起 犯罪學題庫班：特價 1,700 元起

112雲端函授：8/13~15報名全修課程，加碼再優1,000元

司法特考	高普考
<ul style="list-style-type: none"> 全修：特價 39,000 元起 	<ul style="list-style-type: none"> 法制全修：特價 58,000 元 法廉/財廉全修：特價 46,000 元起
行政警察	調查局特考
<ul style="list-style-type: none"> 全修：特價 40,000 元起 	<ul style="list-style-type: none"> 三等全修：特價 47,000 元
實力進階	弱科加強
<ul style="list-style-type: none"> 申論寫作班：單科特價 3,000 元起 	<ul style="list-style-type: none"> 四等小資：特價 20,000 元起

※諮詢&報名詳洽【法政瘋高點】LINE 生活圈(ID: @get5586)
※報名全修考生若當年度考取相同等級類科，二週內可回班辦理退費



優惠詳情

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗部分：(20 分)

- (A)1 永明收到一封書信的開頭提稱語為「膝前」，結尾敬語為「敬請 福安」。按照永明與對方的關係，他回覆這封信時的末啟詞，下列何者最為妥適？
(A)手書 (B)叩上 (C)敬上 (D)謹啟
- (B)2 下列選項中「」內的成語，何者使用不當？
(A)這位作家散文格調高雅，但詩歌則不甚精彩，可說「相形見絀」
(B)他工作經驗豐富，可以獨當一面，真不愧有「吳下阿蒙」的美譽
(C)林先生個性強悍，說話又十分急躁，常給人「咄咄逼人」的印象
(D)我們面臨困境的時候千萬別氣餒，相信總有「否極泰來」的一天
- (D)3 關於下列報導標題，說明最恰當的是：
(A)一怒為紅顏，八拜之交反目成仇——親兄弟為了女子而鬧僵，關係破裂
(B)不要怕吵架，衝突可以很美麗——找到適當的溝通方式，即可避免衝突
(C)被迫中輟，自學多年終遇伯樂——中輟生浪子回頭，創業有成回饋鄉里
(D)交通最優先，石虎閃一邊——縣市開闢產業道路，石虎生存空間被擠壓
- (B)4 「你能想像一群小男生小女生，書包擱在路邊，也不怕掉到河裡，也不怕鉤破衣服，更不怕破皮流血，就一腳上一腳下地直往樹的懷裡鑽的那副猛勁嗎？只因為樹上有蟬。蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖，於是湖心拋出千萬圈漣漪如千萬條繩子，要逮捕那陣浪。」根據上文，下列敘述最符合文意的是：
(A)爬樹捕蟬展現本事，所以孩子樂於冒險
(B)蟬聲強烈吸引孩子，因此迫切想要捉住蟬
(C)蟬聲觸動孩子回憶，捉住蟬彷彿便捕捉了過去
(D)童年物質生活匱乏，爬樹捕蟬是孩子的玩樂天堂
- (C)5 「事實上，一個人的缺點正像猴子的尾巴，猴子蹲在地面的時候，尾巴是看不見的，直到他向樹上爬，就把後部供大眾瞻仰，可是這紅臀長尾巴本來就有，並非地位爬高了的新標識。」根據上文，下列敘述最符合文意的是：
(A)沐猴而冠，虛有其表 (B)爬得愈高，視野愈好
(C)處高位者，尤貴自重 (D)登高自卑，行遠自邇
- (A)6 「在路人與車陣的視線裡，茄冬的綠色印象很快就會薄淡了。但是在土地與年代的記憶裡，茄冬的根系已經糾纏那樣深密。老屋的壁角、小鎮的雜貨店前、農會的門口、大水溝的旁邊……，有人煙的地方就有茄冬，有茄冬就有四時的綠蔭，遮護著屋宇和過日子的人群。它一貫是那麼好性子，不挑不撿、素樸、容忍，悠悠生落著歲月。時代的巨輪輾過茄冬，輾過我們，生命也許碎裂了，回憶卻拓印下來。」根據上文，下列敘述何者最切合作者對茄冬樹的情感？
(A)茄冬樹的生命況味，在回憶裡永遠鮮活
(B)對現代人冷淡的對待茄冬樹，感到無奈
(C)唯有土地與年代才能恆久的保存茄冬的生命
(D)茄冬樹堅韌的生命力，觸發更多的生活情趣
- (D)7 「很長一段時間，貝多芬同時創作交響樂和鋼琴奏鳴曲。貝多芬在交響樂中將多種不同的器樂聲音，經由樂句、曲調、節奏、結構的安排，整合在一起，讓人聽不到個別的樂器，只領受到完整的交響聽覺經驗。他一試再試，甚至成功將人聲與器樂完美結合，天衣無縫。而貝多芬的鋼琴奏鳴曲卻試驗著要讓剛改良過的現代鋼琴，發出最多最豐富最複雜的聲音。明明只有一種樂器，卻讓它吟唱、怒吼、低誦、尖叫……。貝多芬這兩項超越人類日常經驗的極端試驗，獲致了驚人成果，使他進入『偉大』的殿堂。」下列選項，最接近文意的是：
(A)偉大的交響樂能化繁為簡，鋼琴奏鳴曲則以簡馭繁
(B)特立獨行、標新立異，是進入音樂偉大殿堂的關鍵
(C)貝多芬的偉大在於創作不懈，超越身體障礙的意志力

(D)卓越偉大的貢獻，來自於不拘侷限而探向極致的嘗試

- (B)8 「蘇格拉底曾說，真正的哲學家歡迎死亡。死亡不是終結，而是轉折。人類既有情感也有理智。身為情感動物，我們會感動，會因失去親人而感傷，因為人死了就不可再生，永遠不復相見。因此，在面臨失去親人的痛苦時，我們會尋求慰藉。身為理智的個體，我們同時也明白虛幻、混沌、妄想並不能讓我們找到真正的安慰。我們應當站在一個清晰、理性的角度去追求真理，這樣才能獲得真正的安慰，這也是我們人類作為唯一理性的生物能夠獲得的。」根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)死亡不是終結，火傳不知其盡
- (B)追求真理，方是人類的解脫之道
- (C)面對痛苦，適當的宣洩情緒有益身心
- (D)人類超乎萬物，是世上唯一理性的生物

- (D)9 「我始終認為我們這種接待朋友的方法是不正確的，我們似乎只應合了人心淺層的要求，而未曾應合深層的要求。生命的深層要求便是以生命相對，而不是只以言語相對。把人與人的交接只落在語言層面，或只以語言層面來表達，或認為必須以語言層面來表達，是世人的膚淺，是這個時代的膚淺，也更是現代的住宅格局所造成的膚淺：客人來了就是要在『客』廳，而『主』人必須在『客』廳陪著他，既然陪著，就不能枯坐，於是便搜遍枯腸找話題，結果是弄得主客都累，實際上變成了一種逐客的最好方法。」下列選項，何者最符合作者理想中的「待客之道」：

- (A)有一套正規的招待模式可供依循
- (B)主人與客人共同在廳堂聊天休憩
- (C)準備各式話題避免朋友感到冷落
- (D)心裡心外隨時騰出空間容納別人

- (B)10 「以人類為受試者的研究，涉及許多倫理與法律問題，而獲得受試者的『知情同意』則為一關鍵的過程。『知情同意』的倫理基礎在於『尊重人格』原則，其所包含的兩種倫理意涵為：『人應該被視為自主的個體』來對待；以及『自主性較低的個人（如未成年者、精神病患等）應該受到保護。』依據此原則，研究中的知情同意要求讓有決定能力的受試者，在充分獲得並了解研究相關資訊的前提下，不受脅迫或他人影響而做出是否參與研究的決定。」下列選項，何者最符合「知情同意」的倫理基礎？

- (A)為原住民抽血檢驗，在獲得部落族長同意下，可將抽血樣本做為基因遺傳研究
- (B)受試者自願參與試驗與研究，中途可隨時拒絕參與或退出試驗，不必受到處罰
- (C)對受治者參與的試驗，須充分告知其所罹患的疾病，可獲得治癒與相關權益保障
- (D)對精神病患進行輔導與研究，為顧及患者情緒及自我傷害風險，故僅能告知家屬

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗題部分（20 分）

(D)1 下列為志明寫給同班同學春嬌的問候信件：

春嬌同學 ①：

畢業以來一直沒有機會再見面，不知妳最近過得如何？甚為想念！

聽其他同學說妳計畫參加國家考試，現正為考公職作準備，每天利用下班時間讀書，一方面還得照顧生病父親，非常辛苦。知道妳能一步步往目標踏實邁進，我也替妳感到高興。希望妳能克服困難，金榜題名，我會在背後支持妳，幫妳加油！紙短情長，莫盡萬一。②，敬請

③

志明 ④ 八月十五日

下列填入的語句，何者正確？

(A)①可填「惠啓」 (B)②可填「肅此」 (C)③可填「禮安」 (D)④可填「謹啟」

(C)2 「世人對某些戰爭慘況的知覺其實是建構出來的，而建構的工具主要是攝影機記錄的照片。它於黑暗中亮起，經由許多人分享，然後從眼前消失。與文字紀錄相反——文章是以其思想、典故和辭藻的複雜性去吸引小眾或大眾——照片只有一種語言，而且是說給所有人聽。」

根據上文，下列關於照片和文章的敘述何者正確？

(A)照片和文章都能建構戰爭慘況，並且告訴世人和平的重要性

(B)世人皆透過攝影機瞭解戰爭慘況，因文章難以達到相同效果

(C)照片用單一語言記錄戰爭慘況，而文章可表現戰爭不同面向

(D)世人藉不同媒體認識戰爭慘況，攝影和文章是最主要的管道

(B)3 「人生之旅，也會面臨幾處峭壁。能攀登，就別有一番事業。否則，這片峭壁之下就是你能到達的最高點，你可以在此逍遙一番，聆聽天籟，觀賞景物，然後離去。如果你記得東坡居士那首著名的〈水調歌頭〉，離去時還可對著此生未能攀登的峭壁之頂朗吟幾句：『我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間！』」

請問朗吟東坡詞的用意何在？

(A)自我鼓勵，再接再厲 (B)既以告別，亦以自慰

(C)表達未能登頂的遺憾 (D)人生要放下心中執念

(B)4 「仇英最著名的〈漢宮春曉〉，我讓我的機器人展圖細覽：『裝束華麗的美婦，各自像一二三木頭人，靜止在她們可能覺得仍在流動的時間裡，她們或蒔花、或折桂、或梳妝、或演奏樂器、或娉婷旋轉著跳舞、或正在刺繡、或餵食著屋外的孔雀、或正端坐讓畫師替自己畫像、或對弈下棋、或正在管束著小嬰孩』……我問我的機器人：『你覺得她們美嗎？』……我的機器人猶豫地說：『不美吧。』我心裡偷偷噎了一聲。它是否又在我無所知之際，又進化了？這樣的提問，通常會造成 AI 它們的癱瘓：『請提示：美的參數數據。』」

上文中關於人工智能（AI）的敘述，最不適合的是：

(A)對仇英的〈漢宮春曉〉評價不佳 (B)評賞現代畫較評賞明代畫派準確

(C)能運算數據，卻無法評斷人類藝術 (D)須參考數據資料方能給出美的定義

(B)5 「有位年輕人從算命先生那兒，聽說自己近日將會大禍臨頭，於是整天失魂落魄，四處奔走，終於找到一位可靠的智者。他向智者求教脫困之道。智者了解了年輕人的憂慮，就告訴他一個簡單消災的方法：要他到山裡去，找到一塊能發出溫熱的石頭，便可免掉自身的困厄。年輕人向大師道謝過後，立刻趕路上山。到了山中，他才發現遍地石頭都是冷冰冰的，一塊一塊石頭摸過去，心中頓感無比的絕望。摸過數千塊石頭後，年輕人終於頹然坐下，再也鼓不起勇氣去摸下一塊石頭是否能發出溫熱。坐了很久，懊惱又懊惱，年輕人突然發現自己所坐的地方，似乎不如起初坐下時的冰冷難耐。他馬上跳起身來，用冰涼的手去撿拾座位下的石頭，果然多數都能產生溫熱。這時，年輕人豁然開朗，終於知道怎麼改變自己的命運了。」

上文所表達的道理，與下列何者最接近？

(A)有志者事竟成 (B)自助而後天助 (C)真積力久則入 (D)禍兮福之所倚

- (D)6 「但賣冰的走販，則不可能揹著冰箱在街上移動，於是會在木箱裡放一塊對摺的白布，將一根枝仔冰堆疊在摺布之間，以延緩融化的速度。有的小販還有帶上小板凳，成為街頭巷尾的移動餐廳。」

下列選項，何者最貼近文中的旨意？

- (A)物質匱乏時，冰棒即是美食 (B)有充沛體力，才能四處叫賣
(C)即便很困頓，也得逆境求生 (D)發揮小巧思，有效運用資源
- (B)7 「世間有形形色色的人，從事形形色色的工作，產生了形形色色的結果。有人羨慕明星的風采，但掌聲後面有多少辛酸？有人羨慕首長的地位，但權位後面有多少犧牲？有人羨慕文學家的才華，但傳世之作後面又有多少掙扎？有人羨慕企業家的財富，但投資後面又有多少風險？」

根據上文，下列選項最切合主旨的是：

- (A)一將功成萬骨枯 (B)成功總須付出代價
(C)樂在工作是成功的原動力 (D)功成名就背後都有不安的壓力
- (B)8 「滿山都沒有光，若是我提著燈走，也不過是照得三兩步遠；且要累得滿山的昆蟲都不安。若湊巧遇見長蛇也衝著火光走來，可又怎辦呢？再說，這一點的光可以把那照不著的地方越顯得危險，越能使我害怕。在半途中，燈一熄滅，那就更不好辦了。不如我空著手走，初時雖覺得有些妨礙，不多一會，什麼都可以在幽暗中辨別一點。」

下列選項，何者不符合上文文意？

- (A)人當與自然環境冥合，關注萬物的需要
(B)長期處於黑暗，會懼怕光明，十分危險
(C)刻意人為，反會騷擾大自然，招致傷害
(D)坦然面對困境，終能適應並且克服難關
- (C)9 「生乳形成的是一個多元環境，各種不同菌類在這裡複雜互動，彼此影響也彼此牽制，如此一來，任何一種單項細菌要大量繁殖到對人體有害的地步，機會微乎其微。多元而混亂的環境，保證了每一種細菌、元素都在擁擠的自然情況下被中和緩解了，多元不只帶來多層次的口感，同時也取消了單一因素的破壞力。相對的，將所有細菌一網打盡的『乾淨』牛奶，雖然讓細菌很難進入，然而只要幾株細菌成功存活，就會快速繁殖。所以生乳製造的乳酪可能會比消毒牛奶做的乳酪更安全。」

根據上文，下列敘述何者最貼近旨意？

- (A)適者生存，心思複雜者比單純的人更容易生存
(B)少數服從多數，多數牽制少數，才能達到完美
(C)多元文化的社會，比單一價值體系更穩定安全
(D)安全之地最不安全，不安全之地才是最安全的
- (D)10 「情緒的產生是人對生活經驗的一種自然反應。若情緒過於劇烈，當下的認知／理性會完全失去作用，只能衝動地在『戰／逃／僵住不動 (Fight/Flight/Freeze)』的反應中三選一，我稱之『情緒短路徑』。『短路徑』是情緒迅速反應的功能，無所謂好壞，適用一般生活選擇。而所謂的『情緒調適能力』則是『情緒－認知－情緒覺察－後設認知－合適或想要的行為』的過程，這是『長路徑』。『長路徑』不符現實利益，但遇到重大事件卻很需要它——停下來，重新調整，再出發。」

關於情緒，下列敘述符合本文文意的是：

- (A)情緒有害無益，情緒管理的目標在避免情緒產生
(B)當情緒爆發時，迅速抽身離開現場是唯一的選擇
(C)「短路徑」是人類先於認知與意識的本能反應，適用於任何狀況
(D)「長路徑」需要長期自覺地自我監控，並藉觀察反思產生新認知

版權所有，重製必究！

《國文（作文、公文與測驗）》

甲、作文與公文部分：

一、作文：(60 分)

網路上曾流傳一部短片，有隻夜鶯撿拾人類扔棄的麵包，牠本來大可一口吞食，但夜鶯選擇以此為餌捕魚。看著魚群過來爭食，牠靜靜的等待。魚兒太大太小牠都不要，耐心的等待最肥美的一尾。人的一生，是否也要學習夜鶯的等待？但是，俗話又說：「捷足先登」，似乎意味著等待也可能坐失良機。然則究竟等待為宜？抑或不等待為宜？抑或因時因事而採不同的作為？請以「等待」為題，作文一篇，依據自己的經驗與體會加以論述。

二、公文：(20 分)

(一)據屏東縣警察局統計，截至今年 7 月中旬，小琉球已有 5 起遊客因觸摸海龜而函送法辦之情事。綠蠵龜為行政院農業委員會公告之瀕臨絕種保育類動物，依野生動物保育法第 3 條第 4 項定義「騷擾：係指以藥品、器物或其他方法，干擾野生動物之行為。」若有上述違反公告管制之行為者，依罰則第 50 條規定，處新臺幣 5 萬元以上 25 萬元以下罰鍰。

(二)有「綠蠵龜樂園」之稱的屏東縣小琉球，位於臺灣西南方海域，擁有瑰麗的珊瑚礁群、生態系豐富的潮間帶，及數量眾多的海龜，每年吸引大批遊客，為當地觀光帶來極為可觀的收益。

試擬海洋委員會致各直轄市、縣（市）政府函，行銷地方觀光之際，請加強對所屬海洋風景區宣導工作，落實海洋環境教育推廣，以保護海洋生態與海洋生物的安全。

乙、測驗題部分：(20 分)

- (D) 1 清朝康熙帝晚年，發生江南鄉試科場舞弊案：副主考官趙晉受賄十萬兩銀子，主考官左必藩知情不報。舉子群情激憤，將考場匾額上的「貢院」二字，塗改成「賣完」。市井更流傳一副對聯：「左丘明雙目無珠，趙子龍一身是膽。」《左傳》的作者左丘明是個瞽者，上聯就是諷刺「左」必藩對副考官受賄□□□□；下聯則是諷刺「趙」晉□□□□。

依據文意，□□□□最適合填入的詞分別是：

- (A)視若無睹／神通廣大 (B)魚目混珠／斗膽包天
(C)短視近利／鋌而走險 (D)視而不見／膽大妄為

- (A) 2 同事結婚，下列選項何者是合適的對聯？

- (A)盟書早訂三生石，綵筆新開五色花 (B)麻姑酒滿杯中綠，王母桃分天上紅
(C)江山秀色歸新宇，奎璧清輝映畫堂 (D)室有芝蘭春自永，人如松柏歲長新

- (B) 3 甲、不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平
乙、東風夜放花千樹。更吹落、星如雨
丙、未必素娥無恨恨，玉蟾清冷桂花孤

以上詩詞所寫節日，對應的飲食風俗依序是：

- (A)湯圓／粽子／月餅 (B)粽子／湯圓／月餅 (C)湯圓／月餅／粽子 (D)粽子／月餅／湯圓

- (D) 4 上醫醫未病之病，中醫醫欲病之病，下醫醫已病之病。思以謂知病於未病之前者，此上智之所能也。知病於欲病之初者，此中智之所及也。若夫已病而求醫，則常情同然，不必論其智不智也。（孫思邈《千金寶要》）

下列敘述，合乎本文旨意的是：

- (A)對症下藥為下智 (B)勇於抗病乃上智 (C)同情病患是中醫 (D)未雨綢繆屬上醫

- (A) 5 國多財，則遠者來；地辟舉，則民留處；倉廩實，則知禮節；衣食足，則知榮辱。（《管子·牧民》）
下列選項，與上文旨意最接近的是：
(A)先求經濟繁榮，再談道德禮法 (B)先求擴大疆土，再求造福百姓
(C)衣食自給自足，經濟自然繁榮 (D)經濟繁榮、道德禮法難以兼顧
- (C) 6 居家之道，可少有餘財，多財則終為患害。又不可過於安逸偷惰。如由新宅至老宅，必宜常常走路，不可坐轎騎馬。又常常登山，亦可以練習筋骸。仕宦之家，不蓄積銀錢，使子弟自覺一無可恃，一日不勤，則將有饑寒之急，則子弟漸漸勤勞，知謀所以自立矣。（《曾文正公家書》）
下列選項，最合乎本文意旨的是：
(A)淡泊名利，運動強身 (B)為人廉潔，自立自強 (C)勞動筋骨，勤儉持家 (D)儉以養廉，直而能忍
- (C) 7 有客至，主人具蔬食，客不悅。主人謝曰：「家貧市遠，不能得肉耳。」客曰：「請殺我所乘之騾而食之。」主人曰：「君何以歸？」客指階前之雞曰：「我借君之雞乘之而歸。」（俞樾《俞樓雜纂》）
根據上文，「我借君之雞乘之而歸」一語的含意，下列何者詮釋最為適切？
(A)客人討好主人，阿諛奉承 (B)客人有所請求，強人所難
(C)客人諷刺主人吝嗇而且虛偽 (D)客人謙恭有禮，不斤斤計較
- (D) 8 「大仲馬和一位年輕的政客發生齟齬，兩人爭吵不斷，最後吵得實在太兇了，竟相約決鬥來解決問題。這兩個槍法神準的人，連決鬥的方式也各執己見，最後中間人實在覺得煩了，決定要兩人抽籤，輸的人要向自己開槍。抽籤的結果是大仲馬輸了。只見他手裡拿著槍，嚴肅地走進另一間房關上房門。片刻之後，槍聲真的響起，原本期待和不期待的人全衝向房門。一開門，只見大仲馬手裡拿著槍，槍口還冒著煙，表情失望地說：『各位，最遺憾的事情發生了，我沒有打中目標。』」
依據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)事事如棋局局新 (B)輸贏乃兵家常事 (C)不是冤家不聚頭 (D)用幽默面對失敗
- (C) 9 「我覺得月亮美，無論掛在什麼地方都美。我享受月亮的美，其實也就是享受二十四萬英里的『距離』的美。我們也應該用這個距離來看人生。我應該解釋什麼叫『二十四萬英里的距離』。那個『距離』，就是只看得見柔和的光輝，只看得見脂肪光澤，全然看不見『坑坑窪窪』的『距離』。懂得選取這樣的距離，那麼，你就能看出來月亮雖然也有醜陋的『坑坑窪窪』的一面，但是它也有晶瑩皎潔的一面；坑坑窪窪是真的，晶瑩皎潔也是真的。我們沒有理由拿那個真來『否定』這個真。」
根據上文，下列選項何者不符合文意？
(A)距離的遠近產生不同美感 (B)缺陷的人生也可以很美麗
(C)美麗的底下是無比的醜陋 (D)真實的世界會有很多面向
- (D) 10 「我大清早起，站在人家屋角上啞啞的啼。人家討厭我，說我不吉利；我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！天寒風緊，無枝可棲。我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又饑。我不能帶著鞘兒，翁翁央央的替人家飛；不能叫人家繫在竹竿頭，賺一把小米！」
根據上文，下列選項最符合其意旨的是：
(A)不求有功，但求無過 (B)尺有所短，寸有所長
(C)冰炭不言，冷暖自明 (D)寧鳴而死，不默而生

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗題部分：(20 分)

- (B)1 下列成語的解釋與說明，何者錯誤？
- (A)「不辨菽麥」原意指人愚昧無知，難當大任。後世多指人缺乏常識，連豆子跟麥粒都分不清楚
- (B)「斷髮文身」原意指犯罪的人必須髡髮、刺青以示隔絕。後多指涉及不法、犯罪而遭受刑罰的人
- (C)「大義滅親」：原意指為保全國家、民族大義，只好犧牲自己的至親。後世沿用，但不宜用在晚輩對長輩
- (D)「自求多福」：原本帶有勸勉之意，謂凡事自己努力，可以得到更多福氣。後世應用，則意謂事態變化時，只能依靠自己
- (C)2 下列文句「」中的成語，用法完全正確的選項是：
- (A)王老闆做生意向來「買櫝還珠」，信譽極佳，難怪分店能愈開愈多
- (B)網路所登載的選舉消息，幾乎都是「不刊之論」，真令人不敢恭維
- (C)張總裁能夠「懲前毖後」，在同事眼中，是位自我要求嚴格的主管
- (D)單位主管多數「尾大不掉」，使優秀部屬毫無升遷機會，紛紛跳槽
- (CI)3 「凡敵無事而自補者，有侵絕之意；棄小而不救者，有圖大之心；隨手而下者，無謀之人；不思而應者，取敗之道。」(《棋經》)其棋道觀念與若干詞語相通，下列選項中兩者意義最接近的是：
- (A)敵無事而自補者，有侵絕之意／亡羊補牢
- (B)棄小而不救者，有圖大之心／明哲保身
- (C)隨手而下者，無謀之人／打草驚蛇
- (D)不思而應者，取敗之道／急躁冒進
- (D)4 嵇中散臨刑東市，神氣不變。索琴彈之，奏廣陵散。曲終曰：「袁孝尼嘗請學此散，吾靳固不與，廣陵散於今絕矣！」後世常以「廣陵散」為喻，下列選項中的「廣陵散」，何者與上文寓意相同？
- (A)良藥苦口，忠言逆耳。他一席話如一劑「廣陵散」，令人豁然開朗
- (B)近年來勾心鬥角的宮廷劇輪番上映，叫好又叫座，堪稱最經典的「廣陵散」
- (C)他常自吹自擂年輕時是暢銷作曲家，實際上只是「廣陵散」，作品乏人問津
- (D)由於擔心傳統歌仔戲成為「廣陵散」，她雖年過七十，仍大力推廣此一表演藝術
- (B)5 蘇子美豪放不羈，好飲酒。在外舅杜祁公家，每夕讀書，以一斗為率。公深以為疑，使子弟密覘之。聞子美讀《漢書·張良傳》，至良與客狙擊秦始皇，誤中副車，遽撫掌曰：「惜乎，擊之不中！」遂滿引一大白。又讀至良曰：「始臣起下邳，與上會於留，此天以授陛下。」又撫案曰：「君臣相遇，其難如此。」復舉一大白。公聞之，大笑曰：「有此下酒，加一斗不為多也。」(陸友仁《研北雜志》)根據上文，對蘇子美飲酒最適當的形容是：
- (A)藉酒裝瘋，故作風雅 (B)以書佐酒，至為風雅 (C)獨酌無聊，苦中作樂 (D)酒量驚人，不知節制
- (B)6 相見甚有奇緣，似恨其晚。然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也。朋友相見，極是難事。鄙意又以為不患不相見，患相見之無益耳。有益矣，豈猶恨其晚哉！(鍾惺〈與陳眉公〉)下列選項的敘述，何者最符合本文意旨？
- (A)朋友相見即是有緣，交淺言深，不必恨晚 (B)朋友貴在遇合得時，心性相契，才情相得
- (C)知己可遇而不可求，得之我幸，不得我命 (D)知己彼此心目相發，總是有相見恨晚之感
- (B)7 「有一種多情，是愛的對象很單純專一，可說是愛得既真且深，又癡又迷，但卻不知道要考慮對方的立場，或其他因素，而一味的往牛角尖鑽，既不懂如何表達情感，也不懂得迴旋的道理；一旦受到挫折，常常由愛生恨、牽連糾纏，甚至做出難以置信的行為。敢愛、敢恨的人，雖然很有性格，但終非正常的愛情，應把那深深的情感化成無限的關懷與成全。」下列選項，何者最能呼應引文的意旨？
- (A)放情者危，節欲者安 (B)發乎於情，止乎於禮
- (C)永結無情遊，相期邈雲漢 (D)無情不似多情苦，一寸還成千萬縷
- (B)8 「文學經典將文本和生命內容化簡為繁，作為讀者，我們有必要從細讀裡體會想像的或存在的人生經驗，而且我們的詮釋絕不『從一而終』。……閱讀、批判社會、政治現象所肇生的各種『文本』又何嘗不是如

此？我更要說，越是因為名嘴現象、博客文化、口號政治將我們的溝通、判斷能力簡化為順口溜或冷笑話，接觸經典越 應該成為一種自覺的訓練，或是雖不能至、心嚮往之的目標。唯有掌握語言的有機 性和綿密的衍生、想像特質，我們才能理解權威、知識和符號之間合縱連橫的關係，閱讀才能成為一種批判性的創造過程。明乎此，文學經典可以成為公民教育基礎的一課。」依據本文，閱讀文學經典的正確態度是：

- (A)將文學文本和生命內容去蕪存菁 (B)閱讀必須成為批判性的創造過程
(C)閱讀文學經典必須依據權威的詮釋 (D)單一化詮釋文學、政治與知識之關聯性
- (A)9 「資本主義的管理學裡，有一條『彼得原則』，意思是在層級組織裡鼓勵大家往上爬，如果有個修車工彼得很會修車，不久他就會升去當工頭。但他很可能不擅長管理其他修車工，因此表現不好，那麼他就不再有晉升機會。如果他工頭也當得很好，則又會被提升去當經理，一直升到一項他實在做不來的位置上，就不升了。」根據本文，下列選項何者符合「彼得原則」？
(A)工作晉升代表自己的能力超越同層的其他人 (B)升到最高位置方可證明自己最好的工作能力
(C)努力表現就會晉升到最適合自己的工作位置 (D)每個留在位置上的人都剛好是最適合的人選
- (D)10 「醜陋面不是不可以寫，因為人生不如意事十常八九，若故意報喜不報憂，一味歌頌美好，是有違寫作良知的。正為這點良知，著筆之際，必是滿心的同情悲憫，務求喚起世人關懷，以求改進，則其作品必不至產生負面作用。若是有意對暴力色情 繪聲繪色，以滿足讀者好奇心與某方面的欲望，而引誘心智未成熟青少年讀者誤入 歧途，認為文學的真面貌原當如此。這樣的作者，縱能譁眾取寵於一時，而在真正文學的國度裡，是沒有地位的。」根據上文，下列選項敘述正確的是：
(A)暢銷書的作者其實沒有真正的文學地位 (B)寫作良知是滿足讀者的好奇心與求知欲
(C)具暴力色情與人性寫實的作品不值一顧 (D)有使命感的作者會懷抱善意書寫醜陋面

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗部分：(20 分)

- (C)1. 下列題辭，用法不正確的是：
- (A)術著岐黃—贈診所(B)樹人樹木—贈學校
(C)名山事業—贈旅行社(D)造福桑梓—贈民意代表
- (B)2. 〈毛詩序〉：「治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。」下列敘述何者錯誤？
- (A)音樂可以表現情感(B)音樂可以改變社會
(C)音樂可以反映時代(D)音樂可以觀察政治
- (A)3. 唐人雍陶有詩云：「蜀客春城聞蜀鳥，思歸聲引未歸心。卻知夜夜愁相似，爾正啼時我正吟。」此詩歌詠的主題與下列選項何者相同？
- (A)山前杜宇哀，山下杜鵑開。腸斷聲聲血，郎行何日回
(B)夏膚粗已皴，秋蒂熟將脫。不辭抱蔓歸，聊慰相如渴
(C)東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦
(D)勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新。等閒識得東風面，萬紫千紅總是春
- (C)4. 「黃生允修借書，隨園主人授以書而告之曰：『書，非借不能讀也。子不聞藏書者乎？七略、五庫，天子之書，然天子讀書者有幾？汗牛塞屋，富貴家之書，然富貴人讀書者有幾？其他祖父積、子孫棄者，無論焉。』」（袁枚〈黃生借書說〉）下列敘述何者最切近本文意旨？
- (A)借書不如藏書(B)借書不如買書
(C)藏書不如讀書(D)藏書不如買書
- (D)5. 古者賞不以爵祿，刑不以刀鋸。賞以爵祿，是賞之道，行於爵祿之所加，而不行於爵祿之所不加也。刑以刀鋸，是刑之威，施於刀鋸之所及，而不施於刀鋸之所不及也。先王知天下之善不勝賞，而爵祿不足以勸也；知天下之惡不勝刑，而刀鋸不足以裁也。是故疑則舉而歸之於仁，以君子長者之道待天下，使天下相率而歸於君子長者之道。故曰：忠厚之至也。本文主旨是：
- (A)刑賞時應優待君子長者
(B)刑賞的用意在於賞善罰惡
(C)刑賞應公平公正，不宜濫用刑罰
(D)刑賞的意義在於使天下人歸於忠厚
- (B)6. 人生中，即使是最得意的人們，有過英雄的叱咤，有過成功的殊榮，有過酒的醇香，有過色的甘美，而全像瞬時的燭光，搖曳在子夜的西風中，最終埋沒在無垠的黑暗裏。（陳之藩〈寂寞的畫廊〉）上文意旨與下列選項何者最接近？
- (A)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺
(B)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄
(C)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
(D)厭行行李程途，虛花世態，潦草生涯
- (C)7. 「造出『吃一行恨一行』這句話的人，其用心可能是勸勉大家安分守己，但是這句話也道出無數人的無可奈何的心情。其實幹一行應該愛一行才對。因為沒有一行沒有樂趣，至少一件工作之完滿的完成便是無上樂趣。很多知道敬業的人不但自己滿足於他的行當，而且教導他的子弟步武他的蹤跡，被人稱為『□□□□』，其間沒有絲毫恨意。」（梁實秋〈流行的謬論〉）引文空缺處，依據文意判斷，宜填入的成語為：
- (A)述而不作(B)幼秉庭訓(C)克紹箕裘(D)創業垂統
- (D)8. 「孩子們想讓我們搬家，住到他們附近去。……我始終抗拒著。……醫生那裏，有差不多三十年的完整紀錄；方圓幾十里範圍內，什麼地方什麼時候停車不必花錢，腦子裡都有一本地圖……。不要說搬家了，每次算這本帳，便像徹底攪翻一池清水，多少日子都無法恢復。然

而，再固執也不可能不明白，這本帳裡面，又有什麼，禁得住考驗、洗刷與淘汰？一切原就跳脫不了空無虛幻。搬與不搬沒分別。那麼，歸根究柢，我如此堅決抗拒著的，也許並不是這種種牽腸掛肚的人、事與物。持槍往前衝去，當面攔住去路，一架巨大的風車，上面隱約兩個字「時間」（節選自劉大任〈捨不得 放不下〉）依據文意，本文作者不願搬家是因為：

- (A)決定搬家的時間過於匆促(B)老家積累半生的種種回憶
(C)老家種種牽腸掛肚的人事物(D)對老來時間終究有盡的抗拒

閱讀下文，回答第 9 題至第 10 題：

楚人獻鼈於鄭靈公。公子宋與子家將見。子公之食指動，以示子家，曰：「他日我如此，必嘗異味。」

及入，宰夫將解鼈，相視而笑。公問之，子家以告。及食大夫鼈，召子公而弗與也。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。公怒，欲殺子公。

子公與子家謀先。子家曰：「畜老，猶憚殺之，而況君乎？」反譖子家。子家懼而從之。夏，弑靈公。（《左傳·宣公四年》）

- (A)9. 文中公子宋與子家「相視而笑」的原因是什麼？
(A)私下對言，事後應驗(B)食指大動，必嘗異味
(C)宰夫解鼈，難得一見(D)靈公邀見，將有賞賜
(C)10. 文中子公「染指於鼎，嘗之而出」，其所呈現的心態為何？
(A)矢志報仇(B)自知理虧(C)刻意挑釁(D)委屈受辱

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！