

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗題部分：(20 分)

- (B)1 下列成語的解釋與說明，何者錯誤？
- (A)「不辨菽麥」原意指人愚昧無知，難當大任。後世多指人缺乏常識，連豆子跟麥粒都分不清楚
- (B)「斷髮文身」原意指犯罪的人必須髡髮、刺青以示隔絕。後多指涉及不法、犯罪而遭受刑罰的人
- (C)「大義滅親」：原意指為保全國家、民族大義，只好犧牲自己的至親。後世沿用，但不宜用在晚輩對長輩
- (D)「自求多福」：原本帶有勸勉之意，謂凡事自己努力，可以得到更多福氣。後世應用，則意謂事態變化時，只能依靠自己
- (C)2 下列文句「」中的成語，用法完全正確的選項是：
- (A)王老闆做生意向來「買櫝還珠」，信譽極佳，難怪分店能愈開愈多
- (B)網路所登載的選舉消息，幾乎都是「不刊之論」，真令人不敢恭維
- (C)張總裁能夠「懲前毖後」，在同事眼中，是位自我要求嚴格的主管
- (D)單位主管多數「尾大不掉」，使優秀部屬毫無升遷機會，紛紛跳槽
- (CI)3 「凡敵無事而自補者，有侵絕之意；棄小而不救者，有圖大之心；隨手而下者，無謀之人；不思而應者，取敗之道。」(《棋經》)其棋道觀念與若干詞語相通，下列選項中兩者意義最接近的是：
- (A)敵無事而自補者，有侵絕之意／亡羊補牢
- (B)棄小而不救者，有圖大之心／明哲保身
- (C)隨手而下者，無謀之人／打草驚蛇
- (D)不思而應者，取敗之道／急躁冒進
- (D)4 嵇中散臨刑東市，神氣不變。索琴彈之，奏廣陵散。曲終曰：「袁孝尼嘗請學此散，吾靳固不與，廣陵散於今絕矣！」後世常以「廣陵散」為喻，下列選項中的「廣陵散」，何者與上文寓意相同？
- (A)良藥苦口，忠言逆耳。他一席話如一劑「廣陵散」，令人豁然開朗
- (B)近年來勾心鬥角的宮廷劇輪番上映，叫好又叫座，堪稱最經典的「廣陵散」
- (C)他常自吹自擂年輕時是暢銷作曲家，實際上只是「廣陵散」，作品乏人問津
- (D)由於擔心傳統歌仔戲成為「廣陵散」，她雖年過七十，仍大力推廣此一表演藝術
- (B)5 蘇子美豪放不羈，好飲酒。在外舅杜祁公家，每夕讀書，以一斗為率。公深以為疑，使子弟密覘之。聞子美讀《漢書·張良傳》，至良與客狙擊秦始皇，誤中副車，遽撫掌曰：「惜乎，擊之不中！」遂滿引一大白。又讀至良曰：「始臣起下邳，與上會於留，此天以授陛下。」又撫案曰：「君臣相遇，其難如此。」復舉一大白。公聞之，大笑曰：「有此下酒，加一斗不為多也。」(陸友仁《研北雜志》)根據上文，對蘇子美飲酒最適當的形容是：
- (A)藉酒裝瘋，故作風雅 (B)以書佐酒，至為風雅 (C)獨酌無聊，苦中作樂 (D)酒量驚人，不知節制
- (B)6 相見甚有奇緣，似恨其晚。然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也。朋友相見，極是難事。鄙意又以為不患不相見，患相見之無益耳。有益矣，豈猶恨其晚哉！(鍾惺〈與陳眉公〉)下列選項的敘述，何者最符合本文意旨？
- (A)朋友相見即是有緣，交淺言深，不必恨晚 (B)朋友貴在遇合得時，心性相契，才情相得
- (C)知己可遇而不可求，得之我幸，不得我命 (D)知己彼此心目相發，總是有相見恨晚之感
- (B)7 「有一種多情，是愛的對象很單純專一，可說是愛得既真且深，又癡又迷，但卻不知道要考慮對方的立場，或其他因素，而一味的往牛角尖鑽，既不懂如何表達情感，也不懂得迴旋的道理；一旦受到挫折，常常由愛生恨、牽連糾纏，甚至做出難以置信的行為。敢愛、敢恨的人，雖然很有性格，但終非正常的愛情，應把那深深的情感化成無限的關懷與成全。」下列選項，何者最能呼應引文的意旨？
- (A)放情者危，節欲者安 (B)發乎於情，止乎於禮
- (C)永結無情遊，相期邈雲漢 (D)無情不似多情苦，一寸還成千萬縷
- (B)8 「文學經典將文本和生命內容化簡為繁，作為讀者，我們有必要從細讀裡體會想像的或存在的人生經驗，而且我們的詮釋絕不『從一而終』。……閱讀、批判社會、政治現象所肇生的各種『文本』又何嘗不是如

此？我更要說，越是因為名嘴現象、博客文化、口號政治將我們的溝通、判斷能力簡化為順口溜或冷笑話，接觸經典越 應該成為一種自覺的訓練，或是雖不能至、心嚮往之的目標。唯有掌握語言的有機 性和綿密的衍生、想像特質，我們才能理解權威、知識和符號之間合縱連橫的關係，閱讀才能成為一種批判性的創造過程。明乎此，文學經典可以成為公民教育基礎的一課。」依據本文，閱讀文學經典的正確態度是：

- (A)將文學文本和生命內容去蕪存菁 (B)閱讀必須成為批判性的創造過程
(C)閱讀文學經典必須依據權威的詮釋 (D)單一化詮釋文學、政治與知識之關聯性
- (A)9 「資本主義的管理學裡，有一條『彼得原則』，意思是在層級組織裡鼓勵大家往上爬，如果有個修車工彼得很會修車，不久他就會升去當工頭。但他很可能不擅長管理其他修車工，因此表現不好，那麼他就不再有晉升機會。如果他工頭也當得很好，則又會被提升去當經理，一直升到一項他實在做不來的位置上，就不升了。」根據本文，下列選項何者符合「彼得原則」？
(A)工作晉升代表自己的能力超越同層的其他人 (B)升到最高位置方可證明自己最好的工作能力
(C)努力表現就會晉升到最適合自己的工作位置 (D)每個留在位置上的人都剛好是最適合的人選
- (D)10 「醜陋面不是不可以寫，因為人生不如意事十常八九，若故意報喜不報憂，一味歌頌美好，是有違寫作良知的。正為這點良知，著筆之際，必是滿心的同情悲憫，務求喚起世人關懷，以求改進，則其作品必不至產生負面作用。若是有意對暴力色情 繪聲繪色，以滿足讀者好奇心與某方面的欲望，而引誘心智未成熟青少年讀者誤入 歧途，認為文學的真面貌原當如此。這樣的作者，縱能譁眾取寵於一時，而在真正文學的國度裡，是沒有地位的。」根據上文，下列選項敘述正確的是：
(A)暢銷書的作者其實沒有真正的文學地位 (B)寫作良知是滿足讀者的好奇心與求知欲
(C)具暴力色情與人性寫實的作品不值一顧 (D)有使命感的作者會懷抱善意書寫醜陋面

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！