

《國文》

甲、作文部分：(60 分)

- (一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

民主社會公共事務講求尊重多數，順應民意，聆聽群眾的聲音；若自以為是、剛愎自用的拒絕多數意見，顯然難以成事。但在媒體及網路聲浪充斥的現代社會裡，媒體名嘴及網路「鄉民的正義」往往會演變成多數群眾的暴力。主事者在面對社會上排山倒海的群眾壓力時，如何堅持正義的勇氣，不屈服於輿論壓力，成為極大的難題。就連私領域裡個人行事、生活的選擇方式，都因為手機、社群網站的普及，不免面臨親友或多數人的正反意見或批評。處在這樣的社會，於公於私，我們該如何掌握原則、拿定主意？請以「如何面對喧嘩的眾聲」為題，作文一篇，論述己見。

乙、測驗部分：(40 分)

代號：2306

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 20 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- C 1. 下列「」中的詞語，前後詞義相同的選項是：
- (A)被困在「方寸」之地，讓他「方寸」大亂
(B)只有「一面」之緣，怎可就聽信他「一面」之詞
(C)奄有四海，為「天下」君，奮臂一呼，「天下」鼎沸
(D)不孝父母，天理「不容」，此眾所皆知，也就「不容」我再多嘴了
- D 2. 下列文句「」中的詞語，使用正確的選項是：
- (A)待人處事應虛心接受他人意見，方能避免「倜儻不群」的缺點
(B)「自矜自是」的人，最能在艱困環境中，開創新局，受人景仰
(C)若能「師心自用」，多方採納雅言，必能廣開言路，日有精進
(D)現今政壇上有人貪贓枉法，有人一介不取，真是「判若雲泥」
- D 3. 某市政府舉辦書法比賽，下列選項何者全部適合作為該項比賽獎盃之題辭？
- (A)筆力萬鈞／舟行若飛／錦心繡口 (B)揮灑淋漓／才氣縱橫／含英咀華
(C)玉潤金生／筆端泉湧／生花妙筆 (D)秀麗遒勁／鐵畫銀鈎／健筆凌雲
- C 4. 下列詠物詩，所詠對象何者錯誤：
- (A)「億萬年以前我就已知道／無論在他們抽屜或歷史裡產卵／都是一種必要之惡」：蟑螂
(B)「左滴右答，多麼狹小啊這時間的夾角／游入是生，游出是死／滴，精神才黎明，答，肉體已黃昏」：鐘擺
(C)「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢／長長一生莫非這樣一場遊戲吧／細細一線，卻想與整座天空拔河」：紙飛機
(D)「打從被播種進泥土裡起／我們就不想甚麼 不求甚麼／反正 自田畦到刀俎／自刀俎到鍋釜／是我們千古不變的生命歷程」：蘿蔔

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！

- B 5. 閱讀下文，推斷_____內最適合填入的文句是：
- 一項研究邀請西方人與亞洲人觀察，並描述一連串的圖片，結果顯示兩者之間有明顯的差異：_____。例如，一張圖片以叢林為背景，其中有一隻老虎，你問西方人看見了什麼，典型的答案是「一隻老虎」，讀者您若是西方人，想必認為這個答案很合理。不過，亞洲人的答案幾乎都是「這是叢林，裡面有一隻老虎」，或是「叢林裡的一隻老虎」。（改寫自肯·羅賓森《讓天賦自由》）
- (A) 西方人較注重平面，亞洲人較注重立體
(B) 西方人較注重個體，亞洲人較注重整體
(C) 西方人較注重大局，亞洲人較注重細節
(D) 西方人較注重精簡，亞洲人較注重類推
- B 6. 「妳什麼時候突然消失了！前天我去銀行存錢，填單子時，我偷偷地試戴放在寫字檯上，綁著線的老花眼鏡。天啊！清清楚楚。頓時，我感到天旋地轉！妳什麼時候走得如此徹底！那天坐計程車，與司機不知怎的聊了起來，我們剛巧同年紀。我說我女兒剛好五歲，他說他的孫女也正巧是五歲。那時我直想跳車，這麼一段時間我們都在幹什麼？妳那裡去了？一定是我把妳遺忘在某個角落，不是嗎？我是否一點都不懂得珍惜妳，妳才失望、絕決地離去嗎？我扯下老臉來求妳，我用千金來挽留妳，別走！求求妳。」文中的「妳」應該是指：
- (A) 前妻 (B) 青春 (C) 老朋友 (D) 記憶力
- A 7. 一位老師在課堂上講了一個故事：有一天，牧場主人發現牛圈裡一頭牛臥病不起，便憂心忡忡延請獸醫幫忙治療。可惜回天乏術，病牛還是過世了，主人非常傷心。就在處理屍體的時候，意外發現牛蹄上所烙的印記，竟是鄰近牧場的牛隻，原來死掉的牛是牧放時走錯的。主人忽然轉悲為喜，開心歡呼：「死掉的牛原來不是我家的。哈哈！」老師說：「牛隻病死的事實並沒有改變，但主人的苦樂卻有天壤之別。由此可知……」這位老師透過故事想要說明的道理應該是：
- (A) 一切的痛苦都來自於「我」和「我的」的執著
(B) 失之毫釐，差之千里。每一個環節都要謹慎為之
(C) 聰明人既不樂觀，也不悲觀，他們能夠看清萬事萬物的真面目
(D) 如果我們能夠以萬物為師，將可立即免於無謂的抗拒和慾望之苦
- D 8. 蘇迪勒颱風吹垮了診所招牌，砸歪了龍江路口的兩支郵筒，吸引了大批民眾前往排隊搶拍，頓時成為臺灣民眾另類朝聖景點。英國廣播公司（BBC）報導，民眾排了約半小時的隊伍只為了跟這對「歪腰郵筒」拍照合影，中華郵政還安排2名郵差先生在現場維持秩序。外國網友讚賞臺灣面對困境時，展現苦中作樂的幽默感。英國《每日郵報》的讀者留言說：「這些人真堅強，他們經歷過這麼多事情，還可以面帶笑容、苦中作樂，真有韌性。」前文化部長龍應台也在臉書上對此事發表看法，她認為近幾年臺灣充滿怨戾之氣，在怨戾瀰漫中，幽默是集體所需要的身心調養，是面紅耳赤時突然出現的會心一笑，「小紅、小綠就是我們集體的會心一笑。」（摘錄改寫自網路新聞）下列選項，何者用來形容上文所言的景況最適切？
- (A) 桃李不言，下自成蹊 (B) 天時不如地利，地利不如人和
(C) 別人笑我忒瘋癲，我笑別人看不穿 (D) 塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸

C 9. 下詩後四句隱含的作者心思，正確的選項是：

八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。（孟浩然〈臨洞庭上張丞相〉）

- (A) 欲尋訪舊友卻無緣相見 (B) 欲歸隱漁樵卻無法歸隱
(C) 欲尋機會出仕卻無機會 (D) 欲學良相之道卻無所師

C 10. 陸游〈訴衷情〉：「當年萬里覓封侯，匹馬戍梁州。關河夢斷何處？塵暗舊貂裘。胡未滅，鬢先秋，淚空流。此生誰料，心在天山，身老滄州。」下列敘述符合引文意涵的選項是：

- (A) 本闕詞採「即景生情」的寫法，寫眼前景，寓心中事
(B) 「當年萬里覓封侯」點出作者曾經建立一番輝煌功業
(C) 「塵暗舊貂裘」暗寓長期投閒置散，不被重用的感慨
(D) 「心在天山，身老滄州」寄託了老驥伏櫪的雄心壯志

C 11. 「鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐，至之市，而忘操之；已得履，乃曰：『吾忘持度。』反歸取之。及反，市罷，遂不得履。人曰：『何不試之以足？』曰：『寧信度，無自信也。』」（《韓非子·外儲說左上》）下列那一則故事的寓意與本文最接近？

- (A) 且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？未得國能，又失其故行矣，直匍匐而歸耳
(B) 楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫝，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以翡翠。鄭人買其櫝而還其珠
(C) 楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟，曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契者入水求之
(D) 宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣！予助苗長矣。』其子趨而往視之，苗則槁矣

C 12. 關於儒家思想之詮釋，下列何者錯誤？

- (A) 《大戴禮記》：「孝子不登高，不履危」在強調寶愛自身也是盡孝之道
(B) 孟子曰：「流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。」此言在強調為學之道，莫貴於循序而致精
(C) 孔子曰：「因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎」在強調執政者應體恤百姓，因此孟子也有「賢者與民並耕而食，饗飧而治」的主張
(D) 孟子曰：「中也養不中，才也養不才，故人樂有賢父兄也。如中也棄不中，才也棄不才，則賢、不肖之相去，其間不能以寸。」從這段文字裡，可知孟子重視家庭教育

B 13. 「阿榮伯正在牽出牛來吃草，手裏揮舞著棕櫚葉編的大扇子，一下子就拍在牛背上，拍落了好幾個大頭蠅，也是四腳朝天。他指著地下笑笑說：『你說我們心疼牛，還是心疼大頭蠅？』我真不願意再去想這些問題，想起來就很心煩，反正我自己不去捉蜻蜓蝴蝶，折斷牠們的翅膀，不故意踩死螞蟻……」文後作者引了經典中的文字來說明自己的心情，下列那一個選項是作者可能會引用的？

- (A) 爾愛其羊，我愛其禮 (B) 見其生，不忍見其死
(C) 君子務本，本立而道生 (D) 人而無信，不知其可也

- B 14. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：以無窮之財，①雖國有大事 ②供有限之用 ③而內府外府之儲 ④是以下常給而上常餘自將取之而不匱矣。（張居正〈生財有大道〉）
 (A) ②①③④ (B) ②④①③ (C) ③②④① (D) ③④①②
- D 15. 「荊莊王欲伐陳，使人視之。使者曰：『陳不可伐也。』莊王曰：『何故？』對曰：『城郭高，溝洫深，蓄積多也。』甯國曰：『陳可伐也。夫陳，小國也，而蓄積多，賦斂重也，則民怨上矣。城郭高，溝洫深，則民力罷矣。興兵伐之，陳可取也。』莊王聽之，遂取陳焉。」本文旨在強調：
 (A) 人主之行，與布衣異。勢不便，時不利，事讎以求存。執民之命
 (B) 利不可兩，忠不可兼。不去小利，則大利不得；不去小忠，則大忠不至
 (C) 世主之患，恥不知而矜自用，好愎過而惡聽諫，以至於危。恥無大乎危者
 (D) 事多似倒而順，多似順而倒。有知順之為倒、倒之為順者，則可與言化矣
- A 16. 「近於士人家，見石恪畫此圖，三人皆大笑，至於冠服履手足，皆有笑態。其後三小童，罔測所謂，亦復大笑。世間侏儒觀優，而或問其所見，則曰：『長者豈欺我哉！』此畫正類此。」上文所嘲諷的是：
 (A) 盲目的跟風 (B) 士人的高傲 (C) 世人的固執 (D) 隨意的評斷

依下文回答第17題至第18題

當堯之時，天下之民患於洪水，堯以為憂，故禹於九年之間三過其門而不一省其子也。（顏）回之生，天下之民，患有甚於洪水；天下之君，憂有甚於堯。然回以禹之賢而獨樂陋巷之間，曾不以天下憂患介其意也。夫二人者，豈不同道哉？所遇之時則異矣。蓋生於禹之時，而由回之行，則是楊朱也；生於回之時，而由禹之行，則是墨翟也。故曰：賢者用於君則以君之憂為憂，食於民則以民之患為患；在下而不用於君，則修其身而已，何憂患之與哉？（王安石〈子貢〉）

- C 17. 下列敘述，符合作者看法的選項是：
 (A) 顏回獨樂於陋巷，道同楊朱 (B) 顏回以天下為憂，不為君憂
 (C) 顏回和禹雖同道，然異其行 (D) 顏回和禹不同道，其行亦異
- A 18. 作者基於何種角度來理解顏回？
 (A) 用之則行，舍之則藏 (B) 君子懷德，小人懷土
 (C) 子帥以正，孰敢不正 (D) 生於憂患，死於安樂

依下文回答第19題至第20題

鄭人游於鄉校，以論執政。然明謂子產曰：「毀鄉校何如？」子產曰：「何為？夫人朝夕退而游焉，以議執政之善否。其所善者，吾則行之；其所惡者，吾則改之；是吾師也。若之何毀之？我聞忠善以損怨，不聞作威以防怨，豈不遽止？然猶防川，大決所犯，傷人必多，吾不克救也。不如小決使道，不如吾聞而藥之也。」然明曰：「蔑也今而後知吾子之信可事也。小人實不才，若果行此，其鄭國實賴之，豈唯二三臣？」（《左傳·襄公31年》）

- D 19. 根據本文內容，何者敘述錯誤？
 (A) 然明主張廢除鄉校，以杜絕國人訕議政事
 (B) 子產認為所善者與所惡者，皆可以為吾師
 (C) 子產以防川為喻，說明適度引導勝於防堵
 (D) 然明認為子產的做法，將會招來更多毀謗
- A 20. 根據本文內容，可推知子產之為人應是：
 (A) 無適無莫，從善如流 (B) 怙惡不悛，遂非愎諫
 (C) 口才辯給，善於辯論 (D) 謙和待人，善解人意