

# 高點考季友賞



**8/13~8/31 新朋友&老朋友 共賞全年最優惠**

**112面授/VOD：8/13~15報名全修課程，加碼贈高點補課券20堂**

司法特考	高考
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 全修：特價 <b>27,000</b> 元起</li> <li>· 四等考取班：特價 <b>49,000</b> 元</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 法制全修：特價 <b>44,000</b> 元</li> <li>· 法廉/財廉全修：特價 <b>33,000</b> 元起</li> </ul>
行政警察	調查局特考
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 全修：特價 <b>31,000</b> 元起</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 全修：特價 <b>33,000</b> 元起</li> </ul>
差異科目/弱科加強	實力進階
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 監所管理員全修+警察法規： 特價 <b>42,000</b> 元</li> <li>· 四等書記官或法警全修+公務員法概要 特價 <b>40,000</b> 元</li> <li>· 四等小資：特價 <b>16,000</b> 元起</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 申論寫作班：特價 <b>2,500</b> 元/科</li> <li>· 矯正三合一題庫班：特價 <b>4,000</b> 元起</li> <li>· 犯罪學題庫班：特價 <b>1,700</b> 元起</li> </ul>

**112雲端函授：8/13~15報名全修課程，加碼再優1,000元**

司法特考	高普考
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 全修：特價 <b>39,000</b> 元起</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 法制全修：特價 <b>58,000</b> 元</li> <li>· 法廉/財廉全修：特價 <b>46,000</b> 元起</li> </ul>
行政警察	調查局特考
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 全修：特價 <b>40,000</b> 元起</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 三等全修：特價 <b>47,000</b> 元</li> </ul>
實力進階	弱科加強
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 申論寫作班：單科特價 <b>3,000</b> 元起</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 四等小資：特價 <b>20,000</b> 元起</li> </ul>

※諮詢&報名詳洽【法政瘋高點】LINE 生活圈(ID: @get5586)  
※報名全修考生若當年度考取相同等級類科，二週內可回班辦理退費



優惠詳情

# 《國文（作文、公文與測驗）》

## 乙、測驗部分：(20 分)

- (D)1 黃先生回到母校，看見校長室牆上掛滿匾額，下列那一個題辭不適合出現？  
(A)時雨春風 (B)澤被三臺 (C)絃歌盈耳 (D)功著杏林
- (D)2 「愛，是人類生命存在的心靈經驗之一，只有真切地面對自己以及所愛之人內在活生生的心靈，才能照見彼此不能相愛的障礙而加以克服。然而，他們卻遺忘了自己的存在，只是不斷地追逐著各種外在的知識，以為這樣就能幸福快樂。」下列敘述何者最貼近本文的旨趣？  
(A)知識的追逐讓人們忘了如何相愛  
(B)體認自身之存在為追逐知識之本  
(C)人經常忘記照見自己而產生了相愛的障礙  
(D)相愛的根本在於面對彼此的內心而非知識
- (A)3 「美是一種生命整體存在感的湧現。當此際必然是物我兩忘，情景交融，渾成一片，而容不下絲毫的分辨與思維。當天邊飛過一抹彩霞，你只合目瞪口呆；連一句『好美啊』的呢喃，都已是心靈對此境的意識與抽離，也早已構成對美的留戀與破壞。」根據上文，最符合美的感受是：  
(A)盡在不言中 (B)物我保持距離  
(C)感官與意識的交融 (D)生命主體的思維湧現
- (B)4 「大多數的商業圖表都是披薩，餡料不多以免消化不良，它能在短時間內提供資訊，用不著太多文字說明。客戶資料蒐集差不多了，就畫個條狀圖。計畫又訂出新的期限，就畫個時程圖。但有些會議需要很多說明，例如剛併購一家公司，要向高層主管解說營運策略如何調整，這時，披薩無法滿足胃口，要端出全套酒席，展示精細的圖表。這種圖表能醞釀創意，引發大家交換意見，進而解決問題。」下列敘述，最符合上文觀點的是：  
(A)披薩式圖表適用於基層會議，酒席式圖表適用於主管會議  
(B)披薩式圖表適用於宣達要點，酒席式圖表適用於探討細節  
(C)披薩式與酒席式圖表雖然各有功能，但皆應儘量少用文字  
(D)披薩式與酒席式圖表雖然繁簡不一，但皆為引發充分討論
- (C)5 「有一座龐大的旅館，設備陳舊，管理鬆懈，營業額一落千丈。旅館的所有人聘請一位專家來從事革新和整頓。三個月後，專家對旅館的現況有了透徹的了解，提出一份詳細的計畫，主張把房子拆掉重新建造大樓，現有工作人員一律遣散，重新招考訓練。旅館所有人無法接受這樣的計畫，聘請另一位專家來擔任經理。這位專家在視察旅館的業務之後，下令換裝所有房間的自來水龍頭。新的龍頭，式樣美觀，操作方便，絕不漏水，旅客在半夜再也聽不到滴漏之聲，可以安享一夜好睡了。就這樣，新任經理從小處著手，積小為大，終於使旅館的作風煥然一新。旅客們發現，這家旅館的房子雖然陳舊，但是堅固；式樣雖然古老，但是引人。於是近者悅，遠者來。」根據上文，旅館終能近悅遠來，其主要關鍵在於管理者：  
(A)不愛虛名，惟儉是尚 (B)前事不忘，後事之師  
(C)圖難於其易，為大於其細 (D)毀譽無動於衷，榮辱在所不計
- (B)6 「有些公司誤以為科技能取代人力經驗所累積的技能與判斷力。資深的航太工程師因公司進行人事精簡，在勸退聲中離開崗位。但公司為了延續重要工作，又得重新僱用這些離職的工程師。有些看似『可有可無』的中階主管去職後，公司才了解到他們所經手的是關鍵性工作的相關知識，公司所損失的絕非那幾個正式職稱而已。」下列選項，最符合上文旨意的是：  
(A)科技能創造知識價值卻無法取代勞力工作，重製必究！  
(B)公司核心知識不宜因人事更迭而中斷傳承  
(C)精簡人事成本必造成公司動盪缺乏向心力  
(D)公司的人事規劃不可忽略中階主管的重要
- (A)7 「杜克大學的麥克·沙舍夫斯基是非常成功的大學籃球隊教練，他對這種評論曾有明智的評語。有位廣播節目評論員批評他在某場比賽的戰術指導，《華爾街日報》的記者問他對此有何反應，他回答：『大家都可以發表意見，但不是每個人都具備形成有價值意見所須掌握的資訊。我寧可聽我信任的人的意見，不聽脫口秀節目或報導。』」上文中的「這種評論」是指：

- (A)缺乏專業的評論 (B)球壇權威的評論  
(C)報紙刊載的評論 (D)吝於讚美的評論

(B)8 「很久以前，人類都還光著腳走路。一位國王到某個偏遠的鄉間旅遊，由於路面崎嶇不平，有很多碎石頭，刺得他的腳板又痛又麻。回到王宮後，他下令要將國內所有道路都鋪上一層牛皮。這樣做，不只是為自己，還可造福他的人民，讓大家走路時不再受刺痛之苦。但即使殺光國內所有的牛，也湊不到足夠的皮革，而所花費的金錢、動用的人力，更不知有多少。這個辦法很愚蠢而且根本做不到，但因為是國王的命令，大家也只能搖頭嘆息。一位聰明的僕人大膽向國王提出建言：『國王啊！為什麼您要勞師動眾，犧牲那麼多頭牛，花費那麼多金錢呢？您何不只用兩小片牛皮包住您的腳呢？』國王聽了很驚訝，當下領悟，於是立刻收回成命，改採這個建議。據說，這就是『皮鞋』的由來。」上文故事寓意，與下列何者最為相近？

- (A)這個世界只有想不到的，沒有做不到的  
(B)想改變世界，很難；要改變自己，則較為容易  
(C)得到一件東西需要智慧，放棄一樣東西則需要勇氣  
(D)當命運給你一顆酸檸檬，你要想辦法把它做成一杯可口的檸檬汁

(D)9 「我在臺灣各地賞鳥的旅行見聞中發現，除了年輕學生外，大部分的賞鳥人口係生活於都市中年以上的男女，他們多半已有家庭，趁休閒假日到野外旅行賞鳥。他們並不完全是美國鳥類學家法蘭克·查普曼所形容的：『每一個人的心中，都隱藏著一隻嚮往自由的鳥。』也不一定是如鳥類學者形容的，受到『火種』（啟發之意）的引燃。他們更不具有中國固有傳統，老莊哲學裡天人合一的信念，強調自然與人是一體的。他們也沒有明顯、強烈的『環境意識』烙印在心上。他們會感受到生態環境遭到污染、破壞，來自於經由賞鳥，發現鳥被捕殺，數量銳減與棲息環境縮小等因素，漸漸地也關心起自己周遭的領域。時日一久，他們的關心層面又擴大，不再止於看得見的鳥，正如別人接觸到其他的公害問題，已擴大憂疑到未來長遠的環境危機。」根據上文，下列有關「臺灣都市中年以上男女」的敘述，何者正確？

- (A)從事賞鳥活動，是渴望得到心靈上的自由  
(B)從事賞鳥活動，是為了保護瀕臨絕種的鳥類  
(C)憂慮未來的環境危機，是出於本身具備的環境意識  
(D)關心生態環境污染，是因感受到週遭領域逐漸破壞

(A)10 承上題，下列選項最符合旨意的是：

- (A)透過自然休閒旅遊，可以拓展生態環境保育觀念  
(B)推廣天人合一的信念，可強化生態環境保育觀念  
(C)欠缺生態環境保育意識，導致稀有珍貴鳥類絕種  
(D)保護候鳥重要棲地，可提升發展生態觀光的潛力

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！

# 《國文（作文、公文與測驗）》

## 乙、測驗題部分（20 分）

- (C)1 下列情境語句，何者用法最為適當得體？
- (A)參與活動應邀致詞：承蒙大會的邀請，我能夠蒞臨這場難得的盛會，感到非常榮幸  
(B)收到禮物表達謝意：這個禮物很別致，而且正是我喜歡的，您的一片好意我心領了  
(C)領獎代表發表感言：這次能夠獲獎，不僅是我們幾個人策勵勸勉，更是整個部門群策群力的成果  
(D)主辦單位宣傳活動：這場展覽本局同仁花費許多心血籌備，歡迎民眾利用假期踴躍前來瞻仰作品
- (D)2 下列題辭何者使用正確？
- (A)李醫生高升醫院院長，病患家屬送上匾額「杏壇春暖」  
(B)黃小姐的同學搬新家，她送上一份禮物並題上「宜室宜家」  
(C)王先生參加長官嫁女兒的喜酒，禮金紅包題上「一字千金」  
(D)鄰居的兒子大學畢業，陳太太登門拜訪並祝賀他「鵬翻高搏」
- (C)3 「日新月異的數位傳播科技確實為人類創造無比便利的溝通工具，亦確實讓我們陷入垃圾與不實訊息的泥淖，關鍵仍在我們是否能透過成熟的素養，發揮新科技所帶來的正面潛能，抑制新科技可能產生的負面作用。沒有資訊，我們固然沒法參與公共生活；但如果沒有優質與真實的資訊，我們也不可能擁有美好的公共生活。我們以前常說陽光、空氣與水是生命的三要素，如今，資訊已是現代人能否擁有美好生活的第四要素。要在數位時代真正成為傳播的主人，扮演好傳播主人的角色，就必須具備現代公民的媒體素養！」根據上文，下列敘述何者最接近文意？
- (A)垃圾訊息是數位傳播科技創造溝通便利的陷阱  
(B)新科技帶來的負面作用是讓我們規避參與公共生活  
(C)現代公民的媒體素養，扮演著我們參與美好公共生活的決定要素  
(D)傳播主人的角色，就是讓優質與真實的資訊成為「傳播科技」的第四要素
- (D)4 「閱讀文學讓我們理解語言除了通情達意外，更是一個充滿隱喻象徵的符號機器，層層轉折，拒絕化約成簡單的公式或真理。只有在閱讀，而且是細讀文學時，我們的注意力最終導向語言。在爬梳字句、解析章節的過程裏，我們認識意義的產生千頭萬緒，總是在虛與實，創造與再創造的緊張關係中發生。」下列選項與上文旨意最為相近的是：
- (A)語言的通情達意是文學的重要功能  
(B)經由爬梳字句、解析章節，我們可以創造語言的虛與實  
(C)語言是一套符號機器，細讀文學的目的是為了找到解答的公式  
(D)細讀文學是認識語言細膩繁複的操作，因而產生多層次的意義
- (B)5 「遲歸的夜，你的車聲是天籟中唯一的單音。我一向與阿嬤同床，知道她不等到你歸來則不能睡，有時聽到她在半睡之中自嘆自艾的鼻息，也開始心寒，怕你出事。你的車聲響在無數的蛙鳴蟲唧之中，我才鬆了心，與世無爭。你推開未拴的木門進入大廳，跨過門檻轉到阿嬤的房裏請安，你們的話中話我都聽進耳裏，你以告解的態度說男人嗜酒有時是人在江湖不得不，有時是為了心情鬱促。阿嬤不免責備你，家裡釀的酒也香，你要喝幾罇就喝。也免得妻小白白擔了一段心腸。」這一段文字描寫的是：
- (A)母親對祖父夜歸的擔心 (B)作者對父親夜歸的掛念  
(C)阿嬤對祖父嗜酒的責備 (D)父親對自己嗜酒的愧疚
- (A)6 「苦難的生活經驗，給予我本身濃烈的悲劇感，也激發了我內心恆常懷有的，人道的悲情。當我在燈光世界裡執筆為文的時刻，這種感受更深更切，刻骨銘心。我始終認為：悲劇不是沉落，而是人生倣醒和激發的起點。因此我筆下的悲劇，多特別著重於人對命運、環境、性格的不歇抗爭，顯示出生命本身就是一種壯美的完成！」下列選項，何者最接近文中作者對生命歷程的體悟？
- (A)風波歷盡晚香在，分與人間證歲寒 (B)鴛鴦繡了從教看，莫把金針度與人  
(C)我是夢中傳彩筆，欲書花葉寄朝雲 (D)春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰
- (D)7 承上題，下列敘述，何者最不符合本文主旨？
- (A)作者企圖透過悲劇來呈現生命的光輝 (B)作者認為悲劇是不斷抗爭以獲得勝利

- (C)作者希望悲劇能喚起對抗失敗的意志 (D)作者的悲劇意識造成了他生命的苦難
- (D)8 「貼標籤讓我們活在安全熟悉的界限內，標籤幫我們整理世界，定位一切，讓一切變得熟悉。但標籤也使我們僵化。標籤意味著事物永遠不變，只有一種樣貌。」下列選項，對於本文所述「貼標籤」之闡釋，何者錯誤？
- (A)來自於人類的便宜行事 (B)易使我們對人產生成見  
(C)雖有作用但會阻礙創意 (D)使我們習於理性的決定
- (C)9 「但願眼淚化成琉璃，驚恐的臉容鐫刻成碑。然後我們才有海一般的氣度去原諒，原諒如同驚濤駭浪一般巨大的振動，所帶給我們脆弱的生命以打擊，以震驚、以惶恐、以錯愕，因而重新體會自然的覆載之下，我們是如何的渺小。而渺小才使得我們學會謙卑，學會珍惜，學會互助，學會關懷，使我們從自私自傲的膨脹心態回歸到敬畏的起點，謙虛的低處。」下列選項，何者最能表達上文主旨？
- (A)學習原諒與寬容，生命才會綿延長久  
(B)遭受大自然的反撲是人類無解的宿命  
(C)人類必須學習敬天謙遜，與自然和諧共處  
(D)人類尊天敬神，是為了避免自然災害的降臨
- (B)10 「所謂作家，無非是一個人自己在說話、在寫作，他人可聽可不聽，可讀可不讀，既不是為民請命的英雄，也不值得作為偶像來崇拜，更不是罪人或民眾或政治勢力的敵人。之所以有時竟跟著作品受難，只因為是他人的需要。當權勢者需要製造幾個敵人來轉移民眾的注意力的時候，作家便成為一種犧牲品。而更為不幸的是，弄量了的作家竟也以為當祭品是一種光榮。」下列選項，最符合本文旨意的是：
- (A)作家的作品要積極的為民喉舌，與當權者對抗，展現威武不能屈的大丈夫精神  
(B)寫作不必文以載道，也無須刻意抨擊時政，作家不必將自己塑造為社會良心的代言人  
(C)文字的表達及創作之事要避免市場導向與流俗，曲高和寡才是作家本色及創作分內之事  
(D)創作的過程必須要有冷靜的頭腦，孤獨的氣氛，摒除一切外務紛擾，作品才能展現深度

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！

# 《國文（作文、公文與測驗）》

## 甲、作文與公文部分：

### 一、作文：(60 分)

輿論為社會之公議，具有重大影響力。「千夫所指，無疾而死」，正面的輿論可以發揮道德制裁的力量，監督或糾正社會上不當的人、事、物。反面的輿論因網路、社群媒體普及，在現代社會中顯得更為活躍，例如謠言流傳、惡言攻擊或有意製造說法帶風向等，皆是輿論造成巨大負面影響的例子。處於今日的我們，應如何看待輿論？請以「現代社會中的輿論力量」為題，作文一篇，舉例討論輿論在現今社會裡的正面及反面兩種影響，並說明我們應如何面對、處理輿論。

### 二、公文：(20 分)

今年夏天臺灣特別炎熱，氣溫屢破百年來的高溫紀錄。2015 年巴黎峰會要求各國訂定減碳目標，希望控制全球溫度於本世紀末上升不超過攝氏 1.5 度，而臺灣亦於 2015 年通過「溫室氣體減量及管理法」，訂定目標 2050 年的溫室氣體碳排放量減到 2005 年的一半以下。試擬行政院環境保護署致函直轄市政府，為能達成政府既定減碳目標，除工廠和汽、機車務須嚴格管理外，於都市內綠建築、綠道路之推動亦須全力以赴。

## 乙、測驗題部分：(20 分)

- (B) 1 下列選項，何者可作為女性八十大壽之賀聯？  
 (A)玉鏡能諧溫嶠志，荊釵甘為伯鸞容 (B)蟠桃已結瑤池露，玉樹長留閬苑春  
 (C)瓊島尚存千歲果，商山舊有五雲芝 (D)慈竹當風空有影，晚萱經雨不留芳
- (C) 2 下列各組「」中的字，前後意思相同的是：  
 (A)「師」心自用／班「師」回朝 (B)「諸」子百家／付「諸」行動  
 (C)「削」足適履／「削」方為圓 (D)無與「倫」比／語無「倫」次
- (B) 3 「諸葛武侯與宣王在渭濱，將戰，宣王戎服蒞事，使人觀武侯，乘素輿，著葛巾，持白羽扇，指麾三軍，眾軍皆隨其進止。宣王聞而嘆曰：『可謂名士矣！』」  
 上文所謂的「名士」，其意為何？  
 (A)和光同塵 (B)悠然從容 (C)大行不顧細謹 (D)小德出入無妨
- (C) 4 「今夫藥石之儲，不能皆和平也，而悍毒者有之；不能皆真良也，而偽蠱者有之。彼良醫之遊於其間也，審病者之脈理，知藥石之性味，擇之精而用之適其宜，是以百發而百中。至非能醫者，而以其病而遊焉，概取而試之，苟其不中，得無遇毒以益病而戕其身也哉？不明乎理，而惟書是信，取之不當，以至於悖理違道者，得無類是乎？」  
 本文所說關於讀書的道理，與下列何者最為接近？  
 (A)醫俗無別方，唯有讀書是 (B)讀有字書，卻要識無字理  
 (C)書不可不信，亦不可必信 (D)士欲宣其義，必先讀其書
- (D) 5 承上題，醫病與治國之間，有相通的道理。本文所述之理，與下列何者最為接近？  
 (A)得道者多助，失道者寡助  
 (B)以法服人，其外若密，其中實疏  
 (C)聖王之治天下也，必先公，公則天下平矣  
 (D)不期脩古，不法常可，論世之事，因為之備
- (B) 6 《禮記·學記》：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前；君子察於此三者，可以有志於學矣。」

上文是舉實例說明初學者應當：

(A)立定志向，才能學有所成 (B)先打基礎，才能進階學習

(C)多方涉獵，才能精進技藝 (D)舉一反三，才能觸類旁通

- (D) 7 臺俗好迎神賽會，連橫《雅堂筆記》嘗云：「臺灣迎賽，輒裝臺閣。」他經常為商家設計充滿特色的臺閣，皆各就其生意而搜集故事，如香舖之「紅袖焚香」，茶舖之「樵青煮茶」，藥材行之「韓康賣藥」，餅舖之「紅綾賜宴」等。

根據上文，下列臺閣設計何者與商家屬性不符？

(A)唐宮鑄鳳：銀店 (B)夜泊秦淮：酒家 (C)天孫織錦：綢緞商 (D)火樹銀花：植栽店

- (A) 8 下列詩詞，何者寓含「思鄉」情感？

(A)何處秋風至，蕭蕭送雁群。朝來入庭樹，孤客最先聞

(B)蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。荷笠帶夕陽，青山獨歸遠

(C)北風吹白雲，萬里渡河汾。心緒逢搖落，秋聲不可聞

(D)對酒不覺暝，落花盈我衣。醉起步溪月，鳥還人亦稀

- (D) 9 《辭源》裡，葉字的最主要解釋稱之為「植物的營養器官之一」，除此而外，葉還是「花瓣」，是「書冊中的一頁」，是「時期」（如大唐中葉），是「輕小之物」（如蘇軾的「駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬」）；還有，葉破音為「裔」，是春秋時楚國的大邑，以及姓氏。從這些漫射延伸的意義，這個字導引我們走去的，便不僅是秋天而已，我們還會想到時間和歷史的記錄書寫，想到小舟任江湖的無羈自由，一種回到本源的亙古鄉愁，以及某種化作春泥更護花的大自然柔婉生死循環。宋代趙蕃的〈白髮詩〉有這麼兩句：「葉落歸根莫謾悲，春風解發次年枝。」差不多就是這個意思。

依據上文，關於文字意義的發生及演變，下列選項何者錯誤？

(A)大都有根有源 (B)可以不斷延伸 (C)受到作家影響 (D)必然棄舊換新

- (A) 10 老鼠掉進了半滿米缸，意外讓牠喜不自禁。確定沒有危險後，牠一頓猛吃，吃完便睡。就這樣在米缸裡吃了睡、睡了吃。美好的日子總是很快地溜過去，米缸快要見底時，牠還是擺脫不了大米的誘惑。最後，米吃完了，才發現跳出去只是夢想，一切已無能為力。

下列選項，何者不足以說明上文意旨？

(A)平時不慎，臨事倉皇 (B)人無遠慮，必有近憂

(C)因小失大，得不償失 (D)咎由自取，後悔莫及

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！



# 《國文(作文、公文與測驗)》

## 乙、測驗部分：(20 分)

- (D)1 下列文句「」內的詞語，前後兩句意義最相近的是：
- (A)今當遠離，臨表涕泣，「不知所云」／這篇文章完全「不知所云」  
 (B)風霜高潔，「水落而石出」者，山間之四時也／事情真相終於「水落石出」  
 (C)太倉之粟，「陳陳相因」，充溢露積於外／這篇報告「陳陳相因」，毫無創意  
 (D)「怒髮衝冠」，憑欄處，瀟瀟雨歇／他氣得青筋暴露、「怒髮衝冠」，大家都嚇壞了
- (B)2 昔齊桓好衣紫，闔境不鬻異采；楚莊愛細腰，一國皆有饑色。……故俗苟沴，必為法以矯之；物苟溢，必立制以檢之。累於俗，飾於物者，不可與為治矣。(《尹文子》) 下列選項，何者最符合上文意旨？
- (A)古者君之使臣，求不私愛於己  
 (B)上之所以率下，乃治亂之所由也  
 (C)同己則喜，異己則怒，此人之大情  
 (D)祿賞之所勸，名法之所齊，不出於己心，不利於己身
- (D)3 書生以囊螢聞於里。里人高其義，晨詣之；謝他往。里人曰：「何有囊螢讀，而晨他往者？」謝者曰：「無他，以捕螢往，晡且歸矣。」(張大復〈囊螢〉) 根據本文，下列選項何者為書生「囊螢」最適切的形容？
- (A)好大喜功 (B)自作聰明 (C)刻苦自勵 (D)欺世盜名
- (A)4 陶淵明〈讀史述九章〉：「遠哉長公，蕭然何事？世路多端，皆為我異。斂轡竭來，獨養其志。寢跡窮年，誰知斯意？」下列選項，何者最符合作者對張長公的讚賞？
- (A)與世不偶，獨善其身 (B)世無知音，守窮待時 (C)世道混濁，仍思彌縫 (D)眾人皆醉，唯我獨醒
- (A)5 王陽明說：「六經者，吾心之記籍也，而六經之實，則具於吾心。」此說涉及對於經典之詮釋法，下列敘述最符合上文意旨的是：
- (A)批判性閱讀，提出疑問，回歸本心，以求印證 (B)盡信書，不如無書，需要大膽假設，小心求證  
 (C)有一分證據說一分話，以科學態度去辨明真理 (D)海納百川，廣收眾人意見，進而作出正確判斷
- (C)6 管仲束縛，自魯之齊，道而飢渴，過綺烏封人而乞食。烏封人跪而食之，甚敬。封人因竊謂仲曰：「適幸，及齊不死而用齊，將何報我？」曰：「如子之言，我且賢之用，能之使，勞之論。我何以報子？」(《韓非子·外儲說左下》)
- (A)管仲的行為是感恩圖報 (B)管仲的行為是恩怨分明  
 (C)封人的行為是施恩望報 (D)封人的行為是以義割恩
- (B)7 晉、鄭之間有躁人焉，射不中則碎其鵠，弈不勝則齧其子。人曰：「是非鵠與子之罪也，盍亦反而思之乎？」弗喻。卒病躁而死。郁離子曰：「是亦可以為鑒矣。夫民猶鵠也，射之者我也，射得其道則中矣；兵猶子也，行之者我也，行得其道則勝矣。致之無藝，用之無法，至於不若人而不勝其憤，患非所當患，烏得而不死？」(劉基《郁離子》) 郁離子對於「躁人」不得善終的看法，下列最恰當的選項是：
- (A)己所不欲，勿施於人 (B)天作孽猶可違，自作孽不可追  
 (C)喜則天下和之，怒則暴亂者畏之 (D)勿以善小而不為，勿以惡小而為之
- (C)8 「鑿開混沌得烏金，藏蓄陽和意最深。燭火燃回春浩浩，洪爐照破夜沉沉。鼎彝元賴生成力，鐵石猶存死後心。但願蒼生俱飽暖，不辭辛苦出山林。」下列選項對於本詩之解讀，何者錯誤？
- (A)此詩所詠之物，應為埋於地下的煤炭 (B)全詩藉物為喻，充滿積極奉獻之熱情  
 (C)「鼎彝」、「鐵石」均可視為作者自喻 (D)「燭火」、「洪爐」意象強調捨身奉獻
- (D)9 「我們的人生只在某節車廂繁衍。座位雖有軟硬之分，窗台有高低之別，驛程風景一樣。走了一個皇帝，那座椅馬上被另一個皇帝登基，下了個引車賣漿，來了副剃頭擔子。座位不動，塗塗改改是姓名。每人手上有一張車票，註明起站與終站，起站名稱人人識得，終程空欄只蓋了個印『靜候通知』——列車本無始終，有始有終是乘客。」下列選項，何者最接近上文所表達的人生省思？
- (A)生年不滿百，常懷千歲憂 (B)人生不相見，動如參與商  
 (C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (D)年年歲歲花相似，歲歲年年人不同



- (C)10 「我們常把一句北歐諺語當作口號：『刺骨的北風造就了北歐海盜。』我們怎麼會有這種想法，認為舒適安全的生活、輕鬆安逸沒有困難的日子會讓人更快樂幸福？剛好相反，愛自憐的人舒舒服服地躺在沙發上也能自憐。由歷史看來，在任何狀況下都有人覺得幸福。不論順逆，只要對自己負責，他就能覺得快樂。一點都不錯，北極風確實造就了強悍的北歐海盜。」上文旨趣，與下列選項何者最為相近？
- (A)近朱者赤，近墨者黑；聲和則響清，形正則影直  
(B)鱗魚多刺，海棠無香；甘瓜抱苦蒂，美棗生荊棘  
(C)物不經冰霜，則生意不固；人不經憂患，則德慧不成  
(D)順風旗好打，上水船難撐；歲寒知松柏，板蕩識忠臣

【高點法律專班】

版權所有，重製必究！