
TOM

2019

PATIENCE

FINALIST

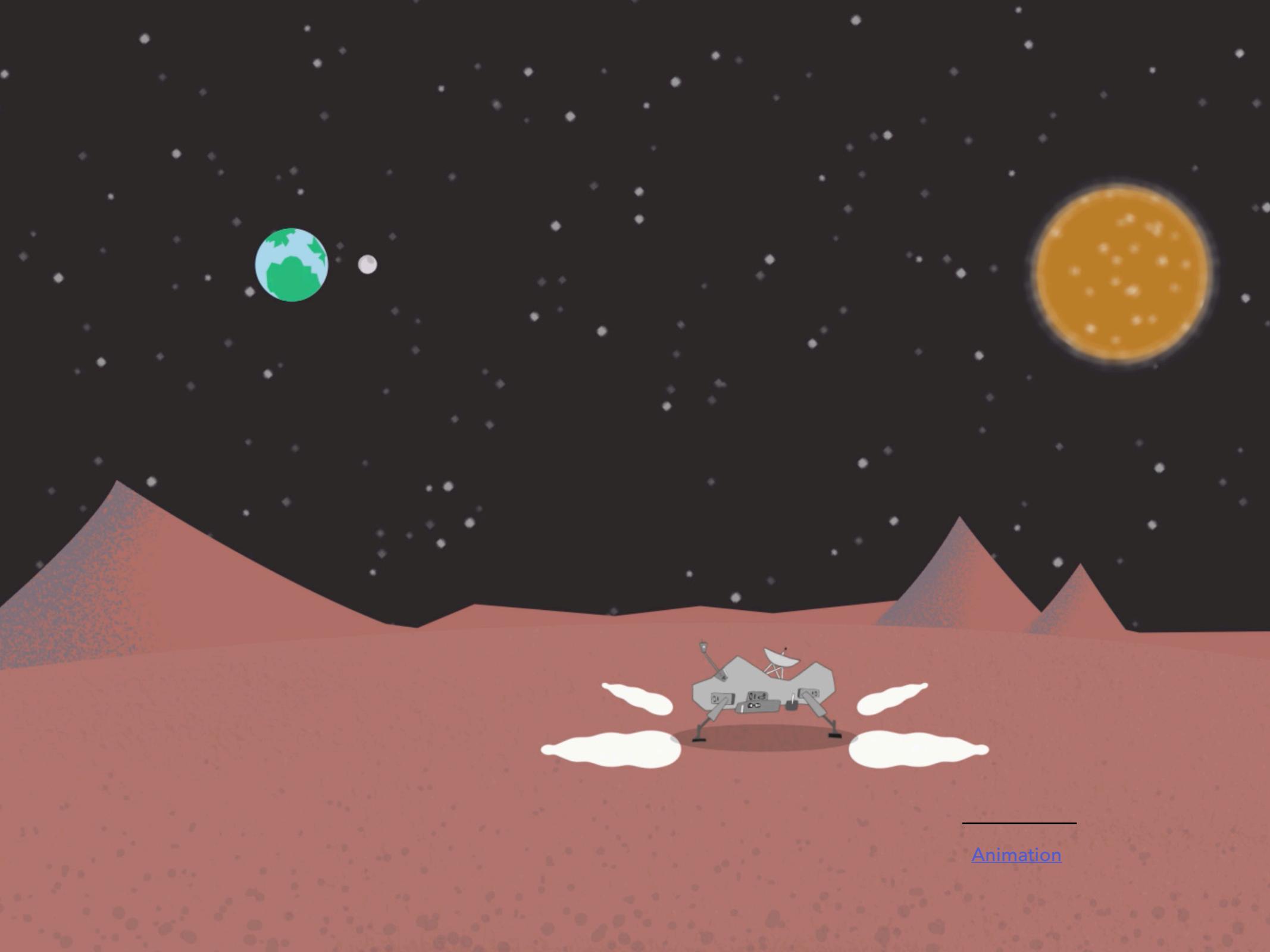
Project Mars Brief

FINALIST entry for the Project Mars Competition.

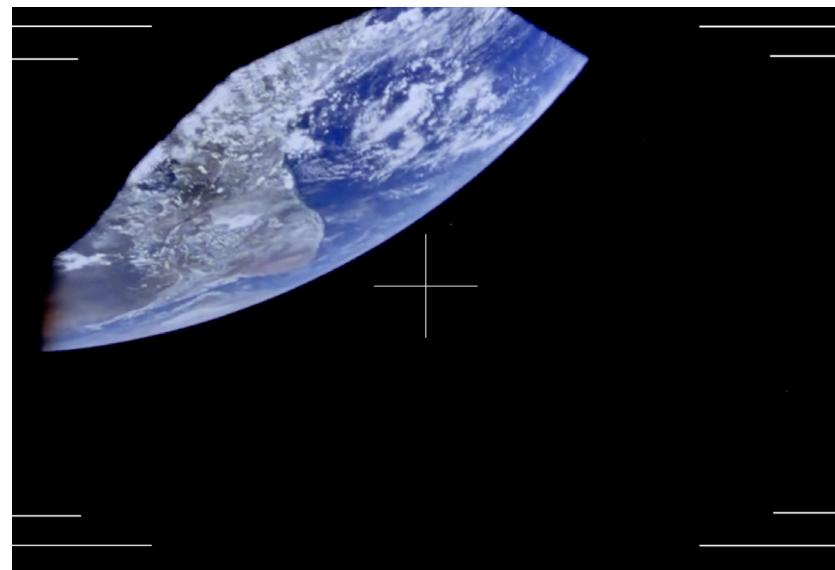
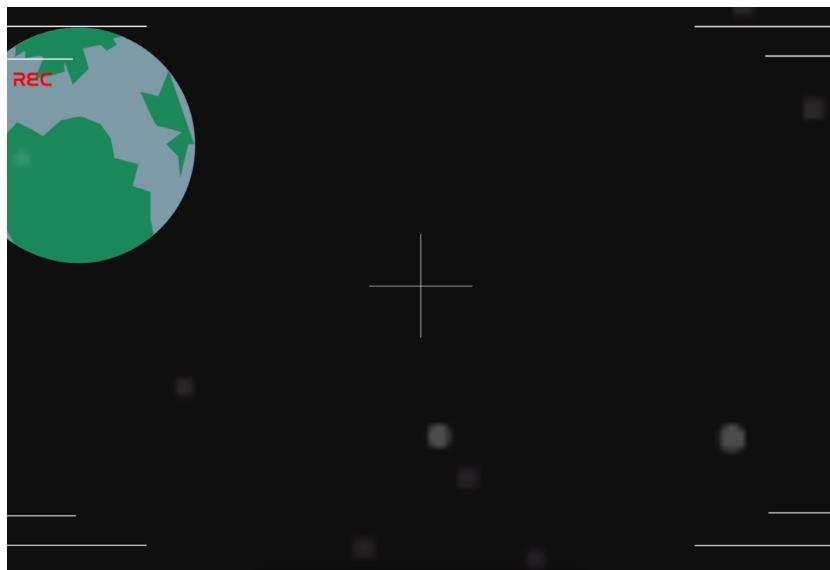
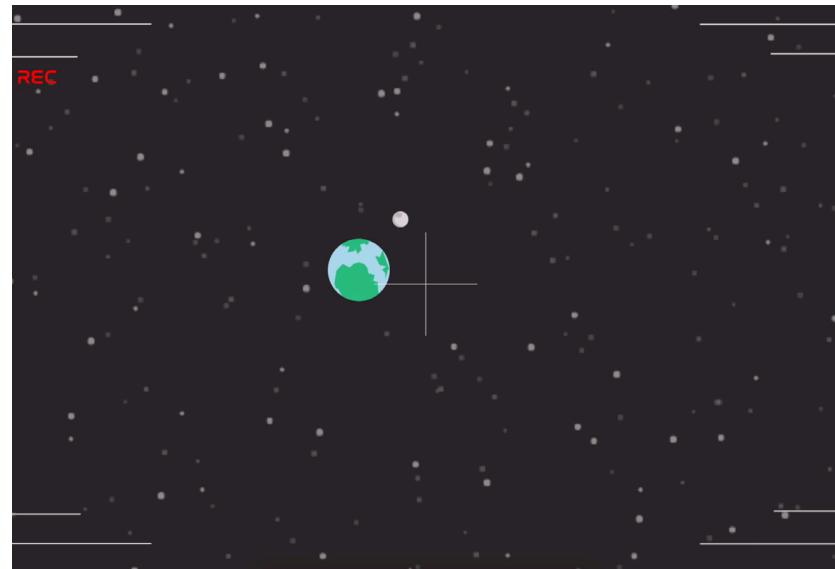
'Patience' is showing the journey of the Curiosity rover waiting for Orion to arrive, through a mix of animation and film. We were encouraged to dissect the content and use film techniques in the animation.

[Completed]

Film/Animation



[Animation](#)



[Project Mars](#)

SCOTLAND

Culzean Castle

Ayrshire Coast



National Trust

As part of our Professional Practice module we are producing a short 15 second advert for a National Trust of Scotland property.

My idea is based around the journey children experience with the National Trust, seeing Scotland like a storybook.

[In Progress]

Animation



[Animation](#)

In the UK,
women on average
earn 20% less than men.

Wage Infographic

Infographic project to raise awareness of the gender pay gap.

Modelled on Apple's motion graphics advert. Repeating the 'earn 20% less' statistic, in multiple ways to maximise impact.

[Completed]

Animation

The Gender Pay Gap._____

_____ In the UK,
women on average



or working from 9 to 6:30.

Retail 80%

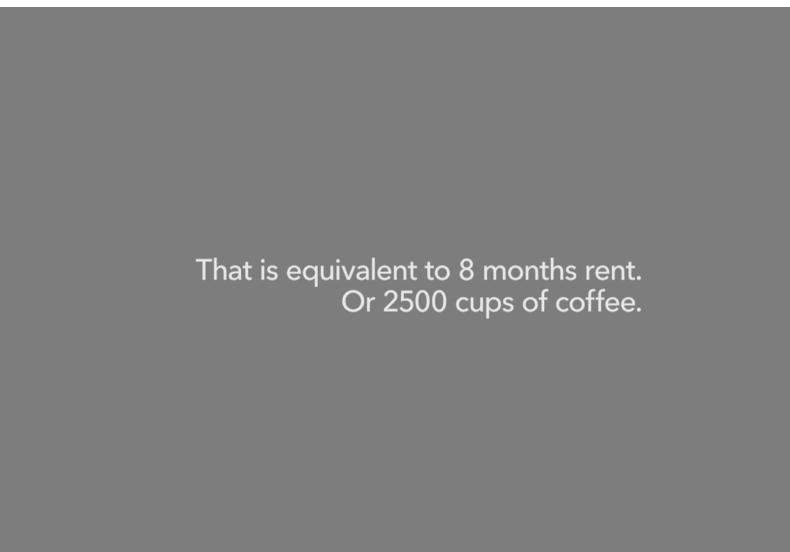
[Infographic](#)



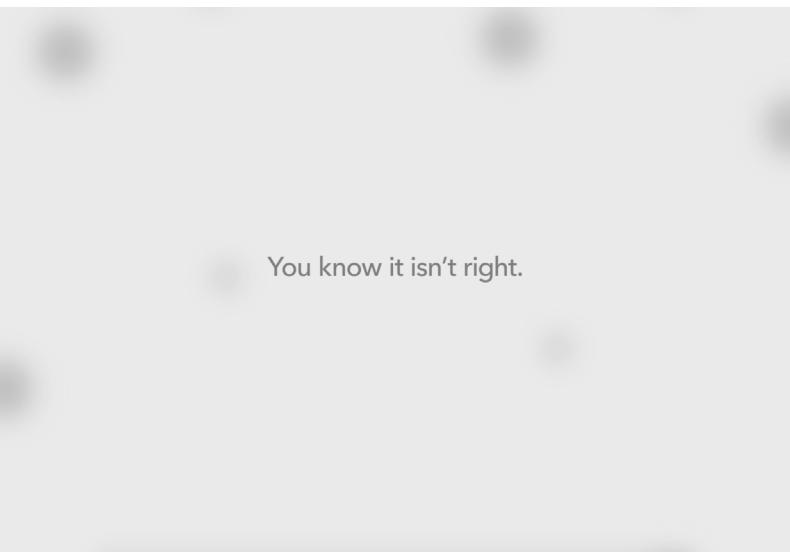
This isn't someone else's problem.



If that hasn't caught you

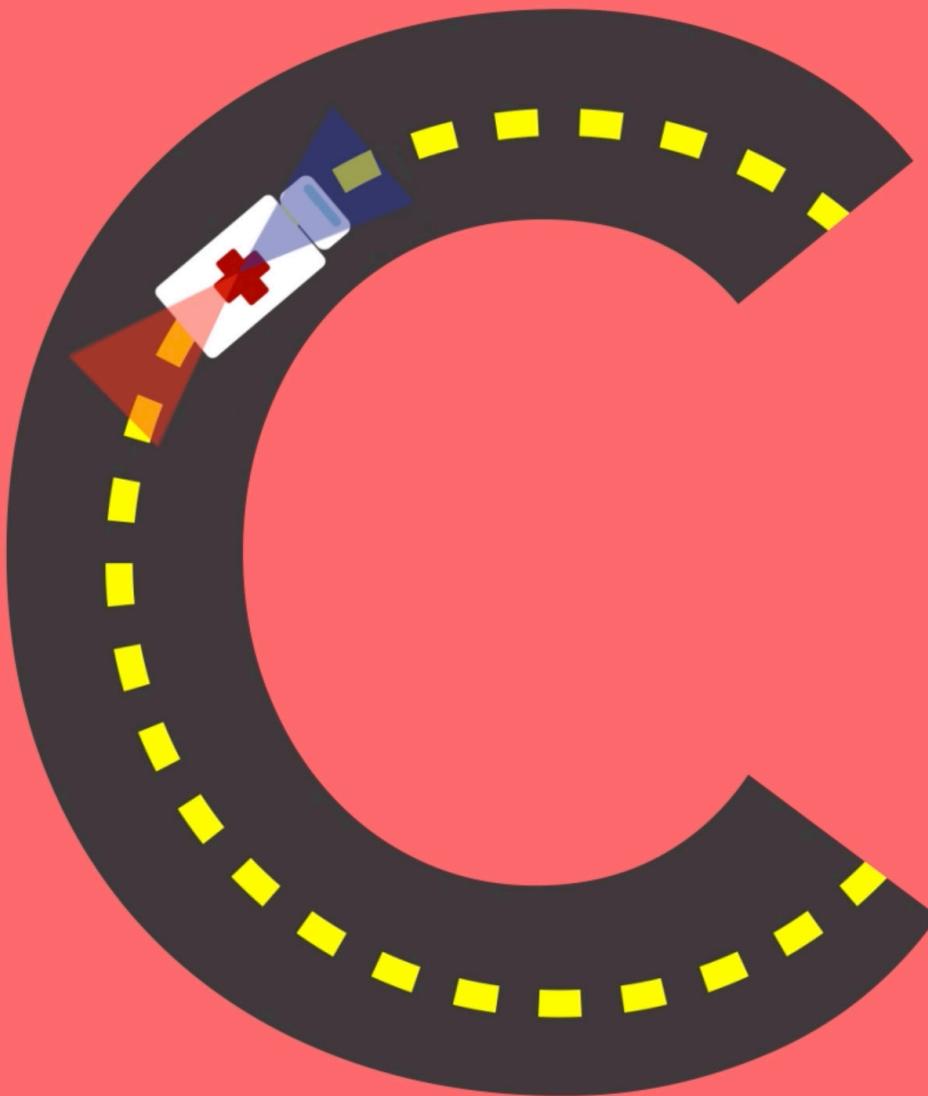


That is equivalent to 8 months rent.
Or 2500 cups of coffee.



You know it isn't right.

[Infographic](#)



'Alphabet Aerobics'

A short animation demonstrating transformation of illustrations in time with music. Brief was for a film of a journey, this is from 'A to Z'.

Illustrations done for each letter, and letter overlays morphed along to the song. Done as part of a learning motion graphics module.

[Completed]

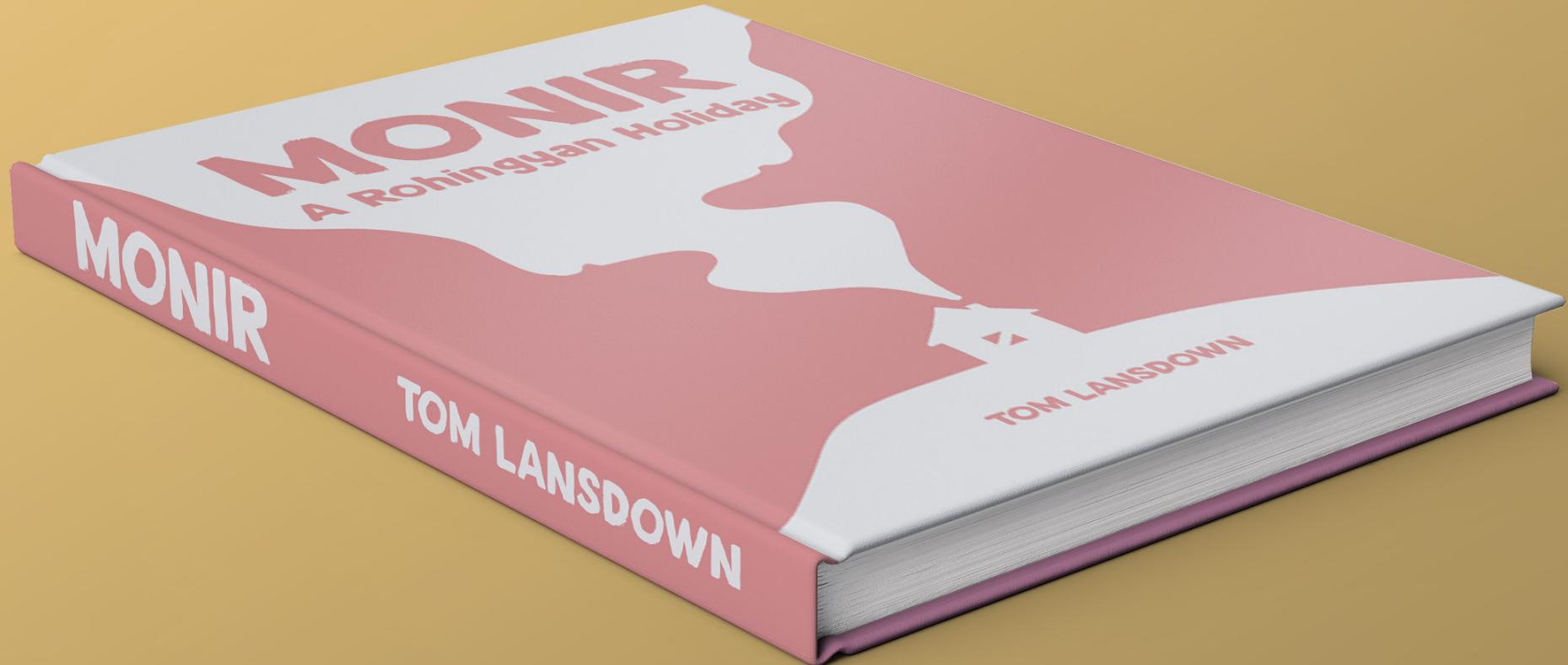
Animation



[Animation](#)



[Animation](#)

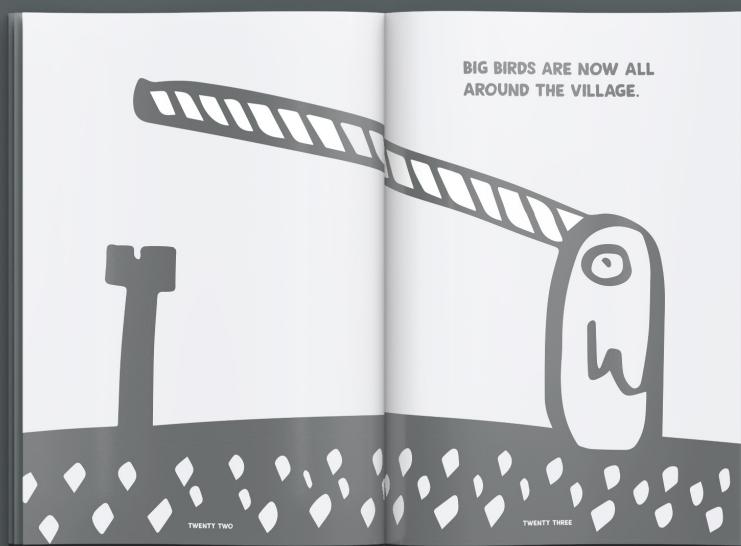
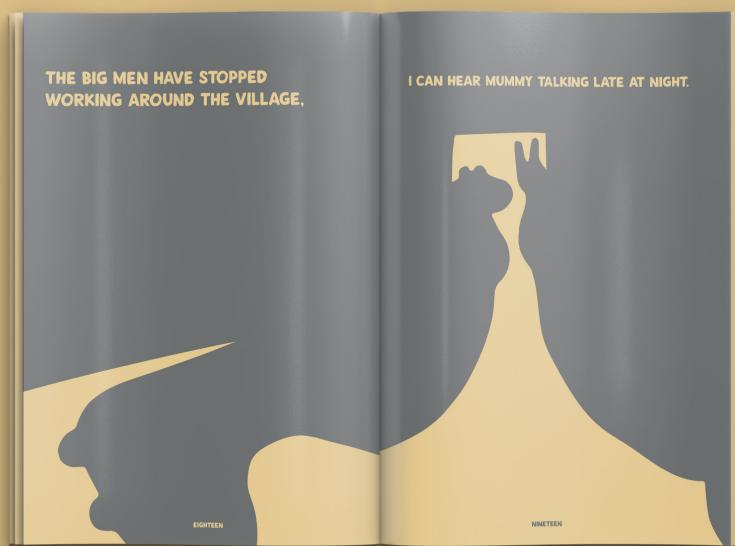


Monir

A short children's book to teach about equality using the ongoing Rohingya crisis. The book is set from a child's perspective experiencing what is happening around them. The book teaches both adults and children the value of treating people equally.

[Completed]

Print



Art fund -

Art Fund

Art Fund

Art Fund Campaign

Based around the idea of marrying art and music. Creating a modern campaign that will attract students to the Student Art Pass.

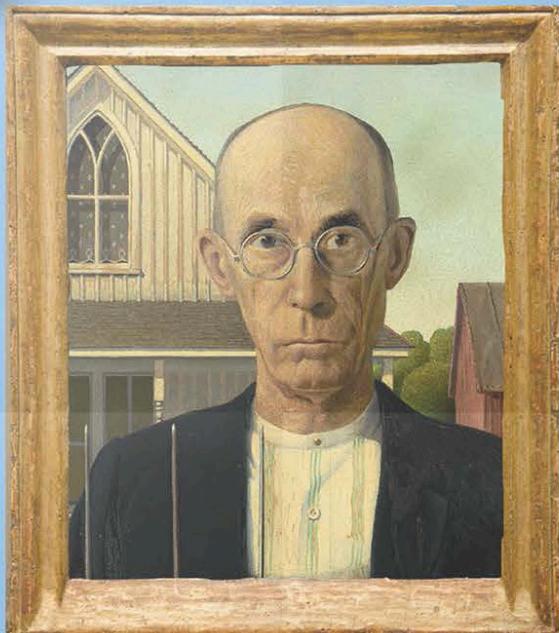
Using Spotify codes humour is added to famous paintings, linking galleries to modern technology.

[Completed]

Advertising

Fiver a year

Look. Hear.

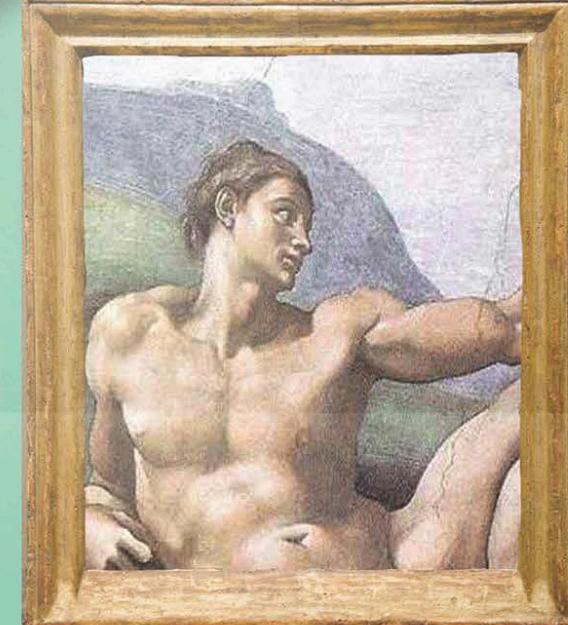


Search your Spotify.

Student Art Pass

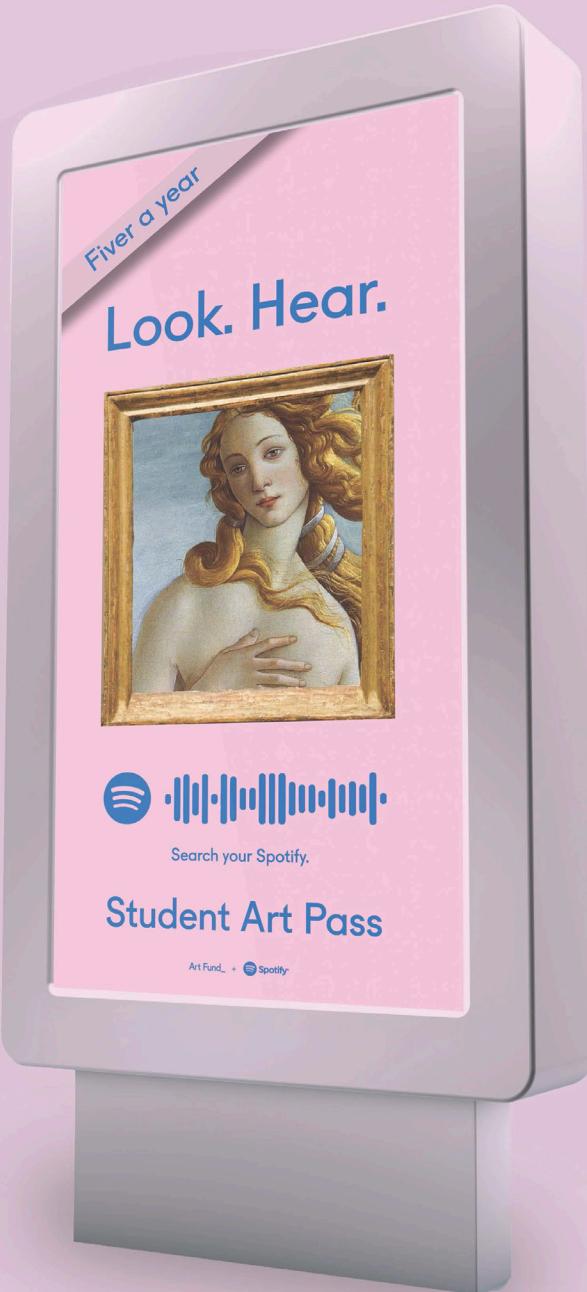
Fiver a year

Look. Hear.



Search your Spotify.

Student Art Pass





Consulate Poster

Collaboration project done with another student at the University.

Part of a class European exhibition at the French Consulate.

I took inspiration from bold German design and Swiss style grids.

[Completed]

Print

L A V I E

E N D R O I T

Q U I P O U R R A I T

V O U S

C H A N G E R

MAGNIFIQUE – IL Y A QUELQUES ENDROITS SI MAGNIFIQUES QU'aucune photo ne足以表现它们的美。CHOMMAGE QU'ILS MERITENT.

PRENEZ LES WHITSUNDAYS PAR EXEMPLE. IMAGINEZ UNE PLAGE DE SABLE BLANC COMME LA MER. UN CIEL BLEU ET SI CLAIR QUE LE CRISTAL ET UM SILVER BEACH NE SONT PAS INTERROMPU PAR LES VAGUES. FOUDREUX, MAIS ENCORE, NE SONT PAS SEULEMENT LE PLEIN AIR. J'AI FAIT ÇA, J'AIS JAMAIS VU MAIS AUSSI L'EMBODI. ON EST DANS L'ART. COMPLÈTEMENT INDEFINISSANT. LIRE LA PHOTO, C'EST LA CAUSE DE CE QUS JE POSSÈDE, MAIS A CAUSE DE QUI JE SUIS.

TOUT MON ENFANCE J'AI ÉTÉ UNE PERFECTIONNISTE CE QUI M'A FAIT FAIRE DES CHOSES. CONFORTER MAIS CE SENTIMENT DE BIEN ÊTRE A été à mes SENTIR PEU ABÉE DE NOI. COMME J'ÉTAIS TIMIDE, J'AVAI JAMAIS été TIMIDE, SEULEMENT PEUR DE FAIRE DES CHOSES. MAIS J'AIS TOUJOU CHAMBRÉ QUAND J'AI DÉCIDÉ DE QUITTER MON PAYS. J'AVAI DÉCIDÉ D'ALLER POUR ALLER VOIR LE MONDE. J'AVAI DÉCIDÉ PAR L'AUSTRALIE, GRACE À MES VOTRES. J'AVAI DÉCIDÉ DE POUR DEVENIR HEUREUSE, ON MAIS J'AVAI DÉCIDÉ DE PARFAITE NI D'AVOIR BIENCOUP D'ESPÉRANCE. DÉSOUT AVEC CETTE PLAGE À REGARDER LES VAGUES, J'AI COMPRIS QU'ELLES NE SONT PAS PARFAITES ET QU'ELLES FINALEMENT, ALORS DE FAIRE DES PROBLÈMES N'A D'IMPORTANCE.



JE SAIS QUE JE ME SUIS ENRICHIS ENORMEMENT PENDANT MES DEUX ANNÉES EN AUSTRALIE. C'EST UN NOUVEAU-MÉLANGE. J'AI APPRIS A ÊTRE ET, PLUS IMPORTANT, HEUREUSE – C'EST QU'IL Y AIT DES PROBLEMS. CEPENDANT, MAINTENANT QUE J'AI UN PETIT BUDGET, IL Y A OCCASIONS OU JE COMMENCE A DUBLIER TOUT ÇA. DANS CES CAS, J'ESSAIE DE J'ESSAIE TOUJOURS CETTE PHOTO ET ME RAMENER À CE QUS JE POSSÈDE LES WHITSUNDAYS. QUAND J'AI FAIT ÇA, J'AVAIT 18 ANS. ÇA DÉTIAIT SEULEMENT MOI SUR UNE PLAGE. MAIS ÇA DÉTIAIT QUAND IL Y AVAIT SEULEMENT DE L'EAU ET DU SABLE. AUTANT JE PEUX ÊTRE DÉSERTÉ, PAS D'INTÉRÊT, PAS DE STRESS, QU'IL Y AIT DES PROBLEMS QUI DÉTERMINE MON HUMEUR.

MAGNIFIQUE – IL Y A QUELQUES ENDROITS SI MAGNIFIQUES QU'ILS POURRAIENT VOUS CHANGER LA VIE.

Exhibition Poster

TOM

Website : tomlansdown.com
Email : tomlansdownuni@gmail.com