

GUIA PARA GRAVAÇÃO REMOTA DE PODCASTS

MAREMO.TO



MICROFONES

A FIM DE GARANTIR UMA BOA QUALIDADE NA GRAVAÇÃO REMOTA, É IMPORTANTE QUE TODOS PARTICIPANTES FAÇAM USO DE UM MICROFONE APROPRIADO

NOSSO CONTEÚDO É COMPARTILHADO EXCLUSIVAMENTE ATRAVÉS DO ÁUDIO, SENDO ASSIM NOSSA PRIORIDADE

ABAIXO VAMOS LISTAR AS NOSSAS SUGESTÕES:



MICROFONES USB

OS MICROFONES USB SÃO AS OPÇÕES COM O MAIOR CUSTO X BENEFÍCIO, ALÉM DA FACILIDADE DE USO

NECESSITAM APENAS DO ENCAIXE EM UMA DAS PORTAS USB DO COMPUTADOR E SÃO RECONHECIDOS AUTOMATICAMENTE PELO SISTEMA OPERACIONAL

RECOMENDAMOS OS MODELOS DA MARCA BLUE, EM ESPECIAL O BLUE SNOWBALL, PELO VALOR ATRATIVO



MICROFONE CONDENSADOR USB BLUE SNOWBALL ICE PRETO

R\$ 399.90

10x de R\$ 39,99 sem juros R\$ 379,90

5% à vista no boleto

COMPRAR



MICROFONE CONDENSADOR USB BLUE SNOWBALL ICE BRANCO

R\$ 399.90

10x de R\$ 39,99 sem juros R\$ 379.90

5% à vista no boleto

COMPRAR



MICROFONE CONDENSADOR USB BLUE YETI NANO CINZA

R\$ 699.90

10x de R\$ 69,99 sem juros R\$ 664.90

5% à vista no boleto

COMPRAR



MICROFONE CONDENSADOR USB BLUE YETI NANO AZUL

R\$ 699.90

10x de R\$ 69,99 sem juros R\$ 664,90

5% à vista no boleto

COMPRAR



MICROFONE CONDENSADOR USB BLUE YETI PRETO

R\$ 899.90

10x de R\$ 89,99 sem juros R\$ 854.90

5% à vista no boleto

COMPRAR



MICROFONE CONDENSADOR USB BLUE YETI PRATA

R\$ 899.90

10x de R\$ 89,99 sem juros R\$ 854.90

5% à vista no boleto

COMPRAR

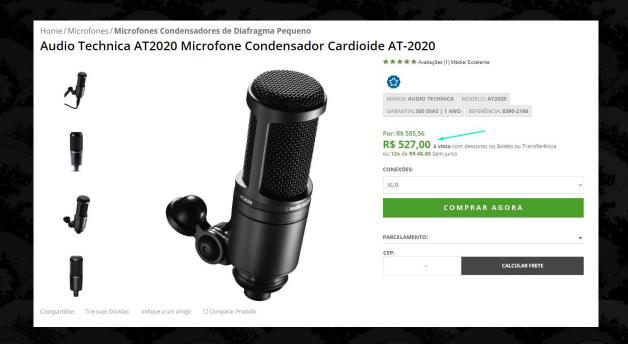


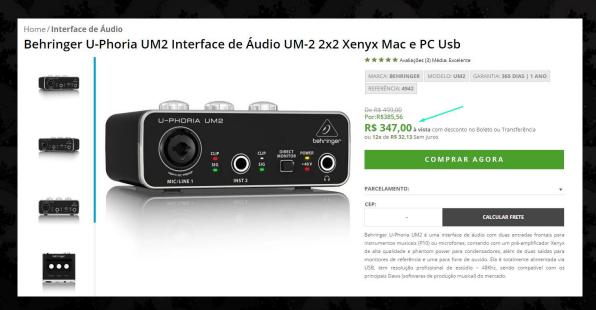
MICROFONES XLR COM INTERFACE

O COMBO MICROFONE + CABO XLR + INTERFACE DE SOM É O QUE GARANTIRÁ UMA QUALIDADE MAIS PRÓXIMA POSSÍVEL DO ESTÚDIO, ENTRETANTO É NOSSA OPÇÃO MAIS CUSTOSA

RECOMENDAMOS O MODELO AUDIO TECHNICA AT2020 - MICROFONE DE QUALIDADE INTERMEDIÁRIA - E A INTERFACE BEHRINGER UM2 -INTERFACE MAIS SIMPLES DO MERCADO - PARA QUE O VALOR NÃO FIQUE MAIS IMPEDITIVO DO QUE JÁ O É

LEMBRANDO QUE TAMBÉM É NECESSÁRIO ADQUIRIR UM CABO XLR - PARA LIGAR O MICROFONE À INTERFACE - E, DE PREFERÊNCIA, UM SUPORTE PARA QUE NÃO SEJA NECESSÁRIO SEGURAR O MICROFONE COM AS MÃOS





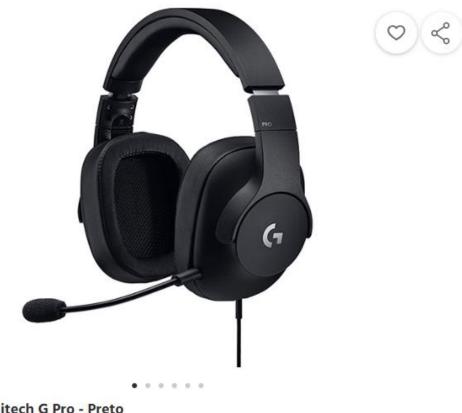


HEADSET

OS HEADSETS UNEM FONE E MICROFONE, O QUE É BASTANTE CÔMODO, PRINCIPALMENTE PARA QUEM FAZ **GRAVAÇÕES LONGAS**

ENTRETANTO, A QUALIDADE DO MICROFONE NÃO É **PROFISSIONAL** NOS MODELOS DE ENTRADA

RECOMENDAMOS O MODELO LOGITECH G PRO, PELO **CUSTO X BENEFÍCIO**



Headset Gamer Logitech G Pro - Preto

(Cód.133787505) * * * * * (3)

Vendido e entregue por Submarino

R\$ 399,99



12x de R\$ 33,33 s/ juros



CELULAR

SIM, É POSSÍVEL GRAVAR UTILIZANDO O MICROFONE DO CELULAR

RECOMENDAMOS QUE ESSA OPÇÃO SEJA UTILIZADA APENAS AOS CONVIDADOS QUE IRÃO DAR DEPOIMENTOS PONTUAIS AO PROGRAMA EM QUESTÃO

É NECESSÁRIO DIRECIONAR O CONVIDADO A POSICIONAR O MICROFONE NÃO MUITO PRÓXIMO DA BOCA - JÁ QUE A VOZ PODE ACABAR FICANDO ESTOURADA E O RUÍDO DA RESPIRAÇÃO FICA ACENTUADO





MICROFONE DO NOTEBOOK/WEBCAM

ESTE É O NOSSO ÚLTIMO RECURSO, SENDO INDICADO APENAS EM SITUAÇÕES DE URGÊNCIA E CUJA PARTICIPAÇÃO DA PESSOA EM QUESTÃO SEJA ESSENCIAL

MELHOR UM MICROFONE RUIM, QUE PODE SER TRATADO POSTERIORMENTE, DO QUE UMA ENTREVISTA NÃO FEITA





PROGRAMAS E SERVIÇOS PARA GRAVAÇÃO ONLINE

TEMOS <mark>muitas opções</mark> para a gravação de podcasts online atualmente, nos mais variados preços e complexidade em suas funcionalidades

ABAIXO VAMOS LISTAR ALGUMAS DAS ALTERNATIVAS MAIS POPULARES:



SQUADCAST

O SQUADCAST É O SERVIÇO MAIS INDICADO PARA AS GRAVAÇÕES COM ATÉ QUATRO PARTICIPANTES

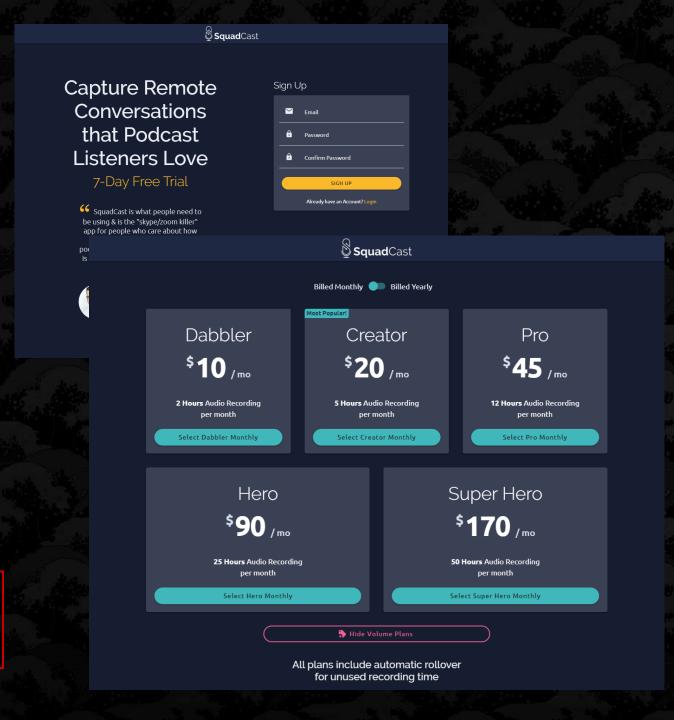
POSSUI UMA UTILIZAÇÃO SIMPLES E QUALIDADE EXCELENTE. GRAVA AS FAIXAS SEPARADAS E AS OFERECE PARA DOWNLOAD AO FINAL DA SESSÃO EM WAV

PRÓS:

- FÁCIL DE UTILIZAR
- BOA QUALIDADE DE GRAVAÇÃO

CONTRAS

- ALTO CUSTO
- LIMITE DE POUCOS PARTICIPANTES





ZENCASTR

O ZENCASTR É UM DOS SERVIÇOS MAIS POPULARES PARA A GRAVAÇÃO REMOTA DE PODCASTS

NÃO POSSUI LIMITE DE PARTICIPANTES, ENTRETANTO PRECISA DE UM MAIOR CUIDADO NA CONFIGURAÇÃO DE TODAS AS PESSOAS ENVOLVIDAS NA GRAVAÇÃO

PRÓS:

- SEM LIMITE DE PARTICIPANTES
- OFERECE UMA VERSÃO GRATUITA

CONTRAS

- NECESSITA UMA MAIOR CONFIGURAÇÃO
- BUGS SÃO COMUNS





A Separate Tra Zencastr records ea pristine quality. No n bad connection. No during the show. Not



Soundboard for Insert your intro, ad you record. This say to edit these in during



Automatic Pos Generate a single maudio enhancement recording into a pro publishing.

Pricing



\$20_{/M}

Mont

Unlimited Guests
Unlimited Recordings
Live Editing Soundboard
Record in High Quality MP3
Record in 16-bit 44.1k WAV
10 Hours Automatic Postproduction per Month

Current

Hobbyist

Free

Up to Two Guests

Record 8 Hours per Month Record in High Quality MP3 Pay per use Postproductions

Downgrade



DISCORD

O DISCORD É UMA PLATAFORMA DE COMUNICAÇÃO BEM CONHECIDA DOS GAMERS, COM A POSSIBILIDADE DE SEPARAR AS CONVERSAS EM CANAIS POR ASSUNTO

NELE HÁ UM BOT CHAMADO **CRAIG**, CUJA FUNÇÃO É GRAVAR AS CHAMADAS E DISPONIBILIZAR OS ARQUIVOS PARA O DOWNLOAD POSTERIOR

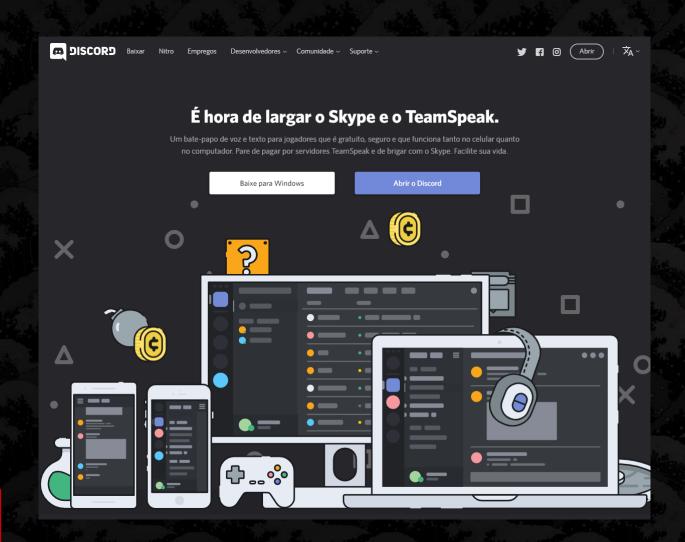
ENTRETANTO, PODE SER UM POUCO COMPLEXO EM SUA CONFIGURAÇÃO E, COMO NÃO É UMA FERRAMENTA IMPLEMENTADA NATIVAMENTE NA PLATAFORMA, OS BUGS SÃO CORRIQUEIROS

PRÓS:

- GRATUITO
- APLICATIVO LEVE

CONTRAS

- COMPLEXIDADE DE CONFIGURAÇÃO DO BOT
- MUITOS BUGS





SKYPE

O SKYPE AOS POUCOS ESTÁ DEIXANDO DE SER UTILIZADO PARA AS CONVERSAS ONLINE POR VOZ, ENTRETANTO AINDA É UM APLICATIVO VIÁVEL PARA A GRAVAÇÃO DE PODCASTS

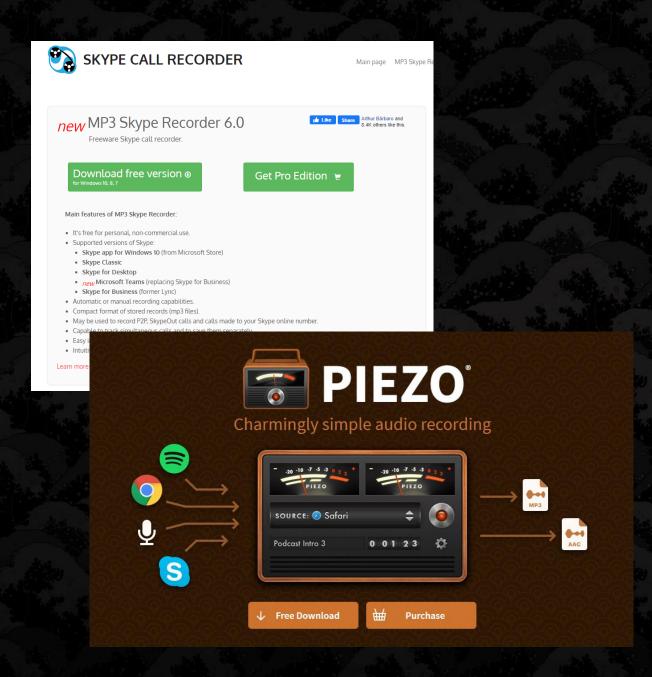
ELE NECESSITA DO DOWNLOAD DE OUTRO PROGRAMAS COMPLEMENTARES COMO O SKYPE CALL RECORDER OU O PIEZO, JÁ QUE A QUALIDADE DA GRAVAÇÃO NATIVA DO APLICATIVO É MUITO BAIXA

PRÓS:

- GRATUITO
- UTILIZAÇÃO SIMPLES

CONTRAS:

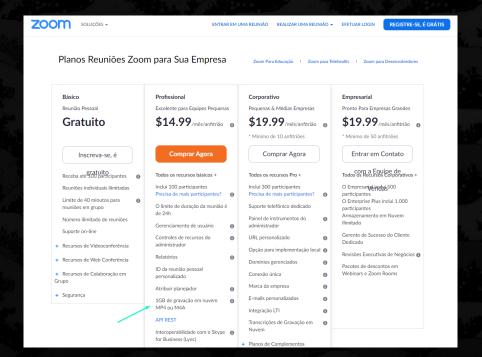
- NECESSITA DE APLICATIVOS DE TERCEIROS
- NÃO GRAVA EM CANAIS SEPARADOS



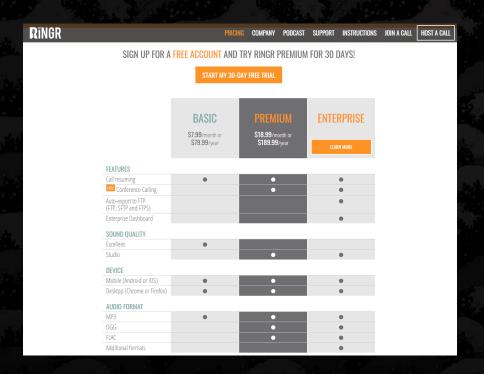


OUTRAS ALTERNATIVAS:

ZOOM



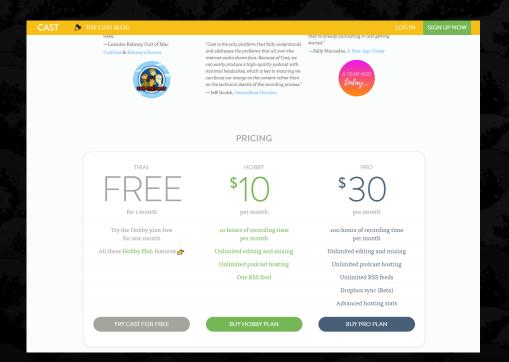
RINGR



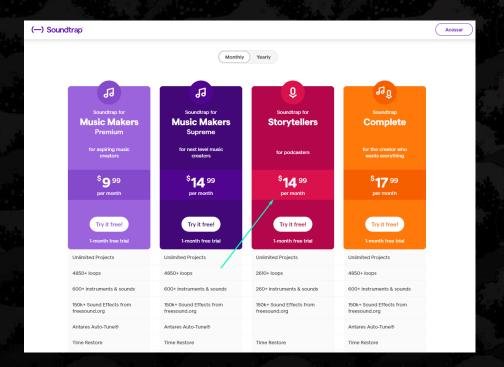


OUTRAS ALTERNATIVAS:

CAST



SOUNDTRAP





GRAVAÇÃO LOCAL

EM PARALELO À CAPTAÇÃO ATRAVÉS DOS PROGRAMAS CITADOS ANTERIORMENTE, A GRAVAÇÃO LOCAL É A IDEAL PARA PRESERVAR A QUALIDADE ORIGINAL DA VOZ DOS PARTICIPANTES, JÁ QUE ELA NÃO PASSA POR NENHUM TIPO DE COMPRESSÃO AO SER TRANSMITIDA PELA INTERNET

RECOMENDAMOS O DOWNLOAD DO AUDACITY E O TUTORIAL ABAIXO PARA A CAPTAÇÃO DO ÁUDIO:

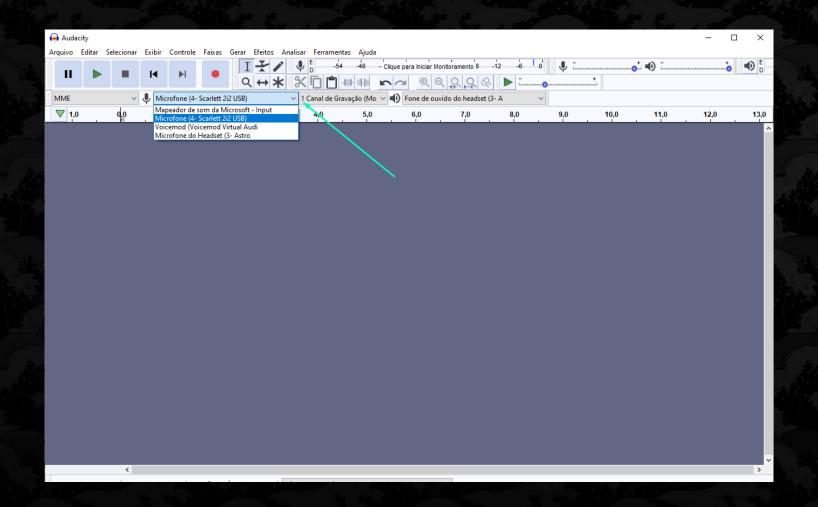


1. FAÇA O DOWNLOAD DO APLICATIVO EM AUDACITYTEAM.ORG



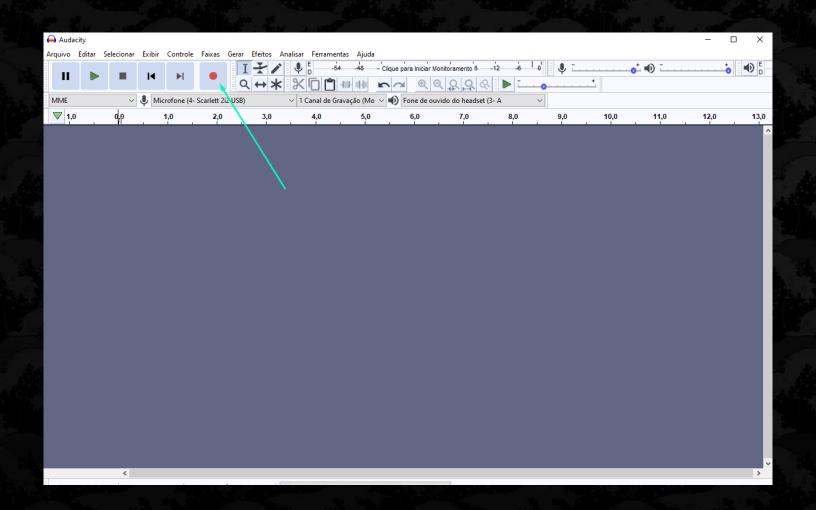


2. SELECIONE O SEU MICROFONE COMO DISPOSITIVO DE GRAVAÇÃO



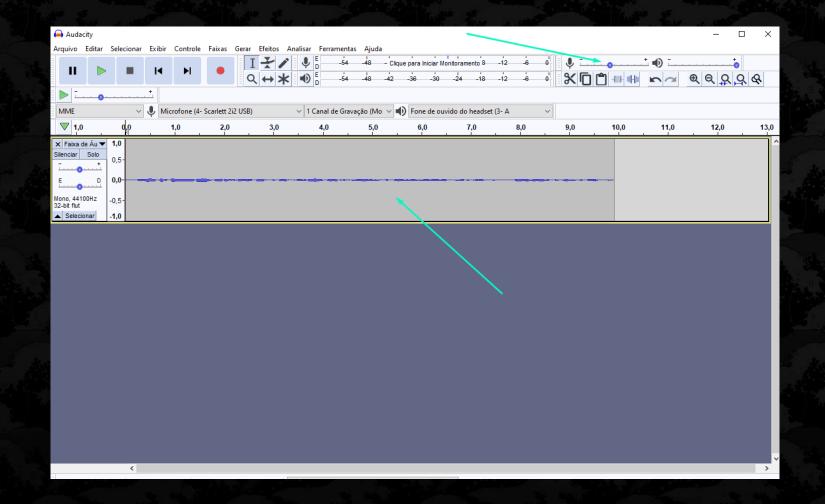


3. APERTE O BOTÃO VERMELHO PARA COMEÇAR A GRAVAR



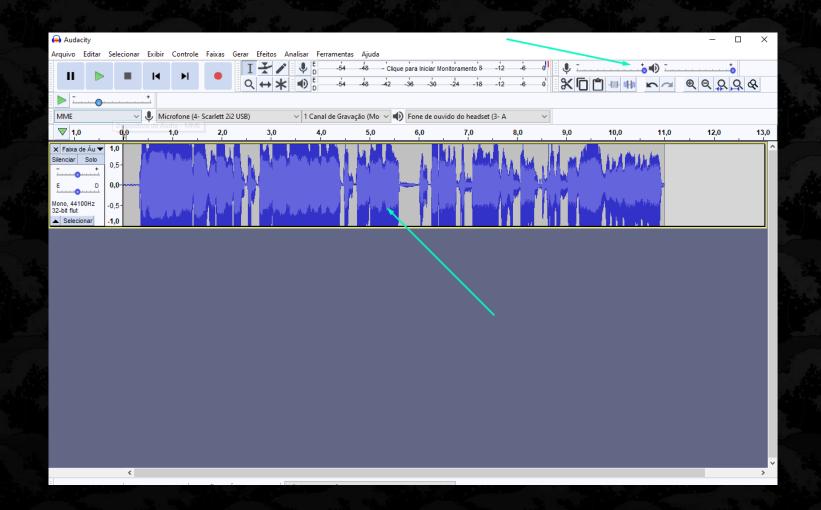


4. CASO A ONDA DO SEU ÁUDIO ESTEJA <mark>muito pequena</mark>, é necessário aumentar o <mark>volume da gravação</mark>



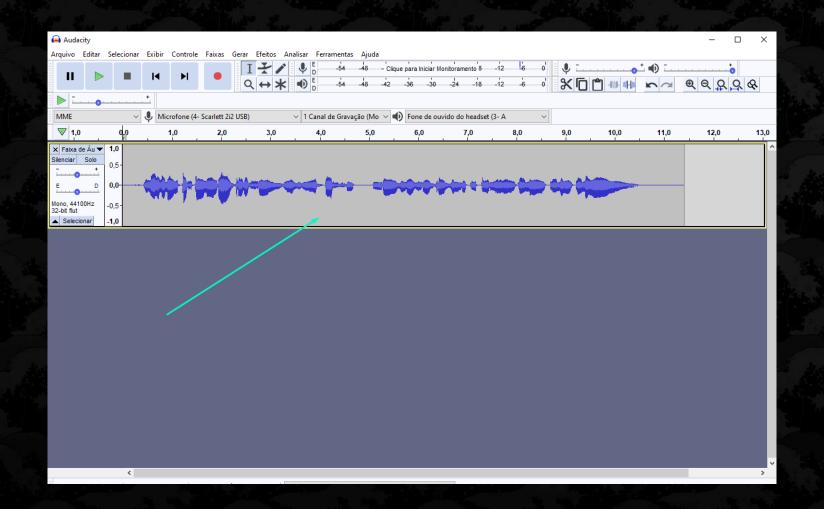


5. CASO A ONDA DO SEU ÁUDIO ESTEJA MUITO GRANDE, É NECESSÁRIO DIMINUIR



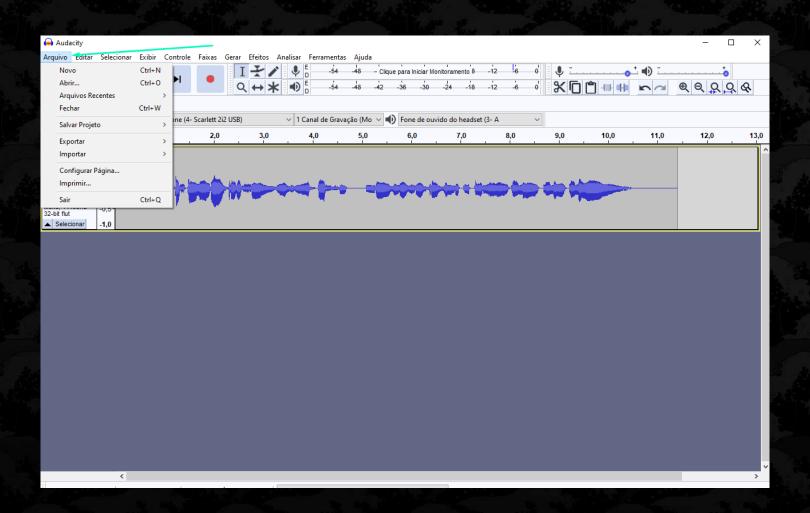


6. O IDEAL É QUE A ONDA DA SUA VOZ ESTEJA NUM TAMANHO MÉDIO, SEM BATER NAS BORDAS



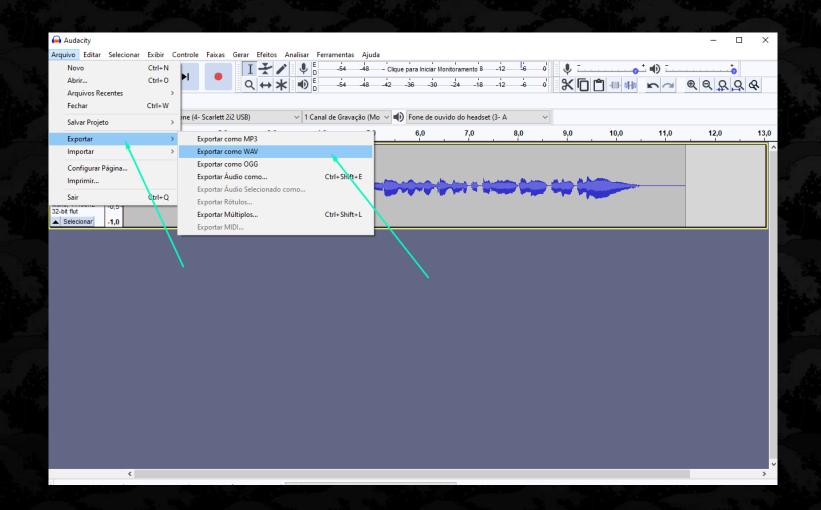


7. FINALIZADA A GRAVAÇÃO, CLIQUE EM ARQUIVO



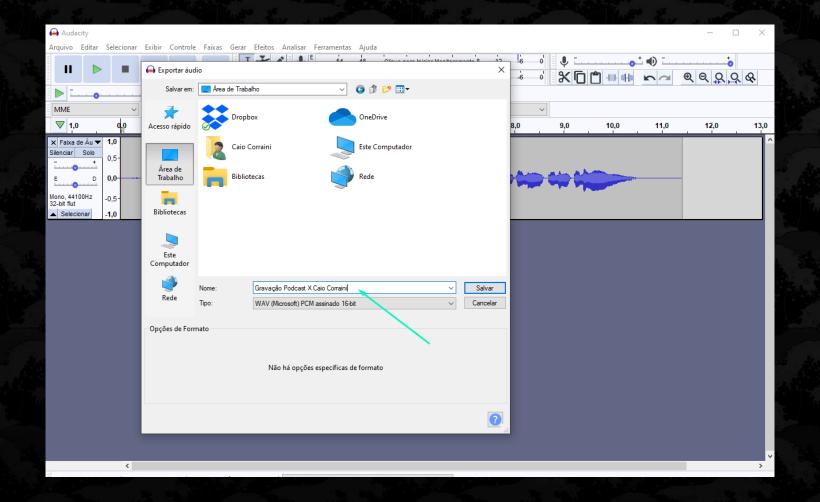


8. EM SEGUIDA EM EXPORTAR, SELECIONANDO EXPORTAR COMO WAV





9. ESCOLHA ONDE O ARQUIVO SERÁ SALVO E RENOMEIE, DE FORMA QUE SEJA FÁCIL ENCONTRÁ-LO POSTERIORMENTE





BOAS PRÁTICAS

FINALIZANDO, DE MANEIRA UM POUCO MAIS GERAL, TEMOS ALGUNS DIRECIONAMENTOS PARA GARANTIR A QUALIDADE DAS GRAVAÇÕES EM ASPECTOS NÃO RELACIONADOS DIRETAMENTE À VOZ:



CONEXÃO

É IMPORTANTE GARANTIR UMA INTERNET ESTÁVEL, PRINCIPALMENTE AO UTILIZAR AS PLATAFORMAS ONLINE PARA A GRAVAÇÃO DOS PROGRAMAS

QUALQUER QUEDA PODE CAUSAR ERROS E NÃO PODEMOS CORRER O RISCO DE PERDER O ÁUDIO DA PESSOA EM QUESTÃO

CASO SEJA POSSÍVEL, É SEMPRE INDICADO LIGAR O COMPUTADOR DIRETAMENTE AO CABO DE REDE AO INVÉS DE UTILIZAR O WI-FI



HORÁRIOS

RECOMENDAMOS, CASO TODOS OS PARTICIPANTES
TENHAM DISPONIBILIDADE, A GRAVAÇÃO EM
HORÁRIOS ALTERNATIVOS - PRINCIPALMENTE NA
PARTE DA NOITE

COMO TEMOS MAIS PESSOAS TRABALHANDO DE CASA OU SEM AULAS, A POSSIBILIDADE DE INTERRUPÇÕES E RUÍDOS EXTERNOS É MAIOR DURANTE O DIA



RITMO

UM DOS MAIORES PROBLEMAS DAS GRAVAÇÕES REMOTAS É A FALTA DE FEEDBACK VISUAL COM OS OUTROS PARTICIPANTES, O QUE - EM UMA GRAVAÇÃO AO VIVO - GARANTE QUE AS PESSOAS SE INTERROMPAM MENOS AO OBSERVAR AS OUTRAS TERMINANDO DE FALAR

SENDO ASSIM, SEJAM PACIENTES E ESPEREM O OUTRO PARTICIPANTE TERMINAR O PENSAMENTO EM QUESTÃO PARA AÍ SIM COMEÇAR O SEU



RETORNO

É CRUCIAL A UTILIZAÇÃO DOS FONES DE OUVIDO PARA OUVIR AS OUTRAS PESSOAS, JÁ QUE AO ESCOLHER UTILIZAR AS CAIXAS DE SOM, AS VOZES DAS OUTRAS PESSOAS TAMBÉM SERÃO CAPTADAS PELO SEU MICROFONE



ESPERAMOS QUE ESTE BREVE GUIA OS AJUDEM A CONTINUAR DESENVOLVENDO CONTEÚDOS INCRÍVEIS

QUAISQUER DÚVIDAS OU DIFICULDADES, ESTAMOS À DISPOSIÇÃO

CAIO CORRAINI FUNDADOR E DIRETOR EXECUTIVO

NESTE OCEANO DE CONTEÚDO, NÓS SOMOS MAREMOTO



MAREMO.TO