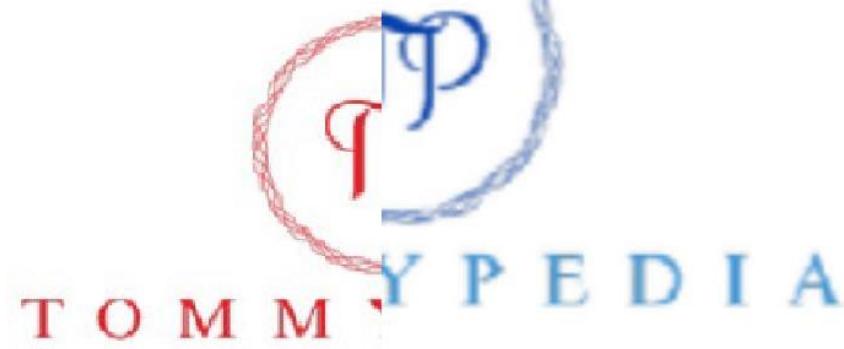


IL MIO ELABORATO:

TommyPedia

La cultura in tempi oscuri.



nomia.



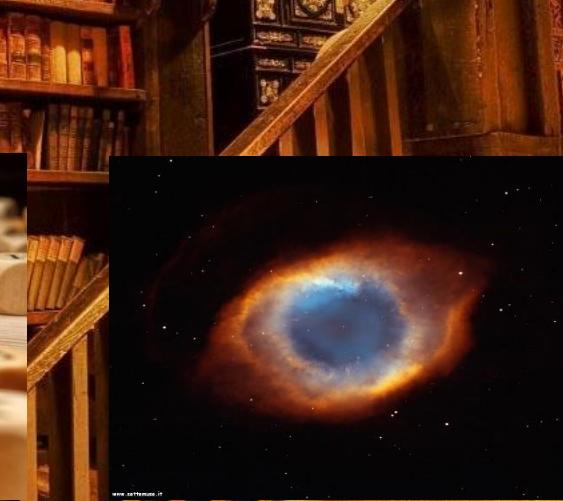
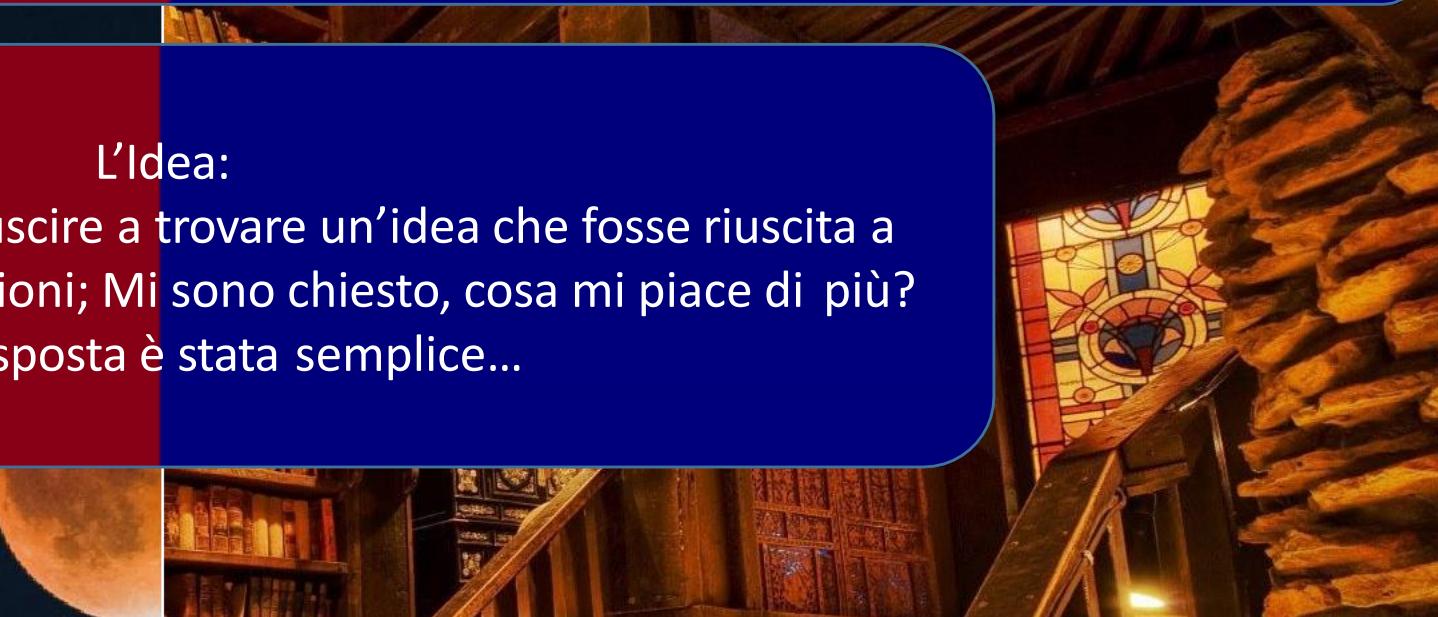
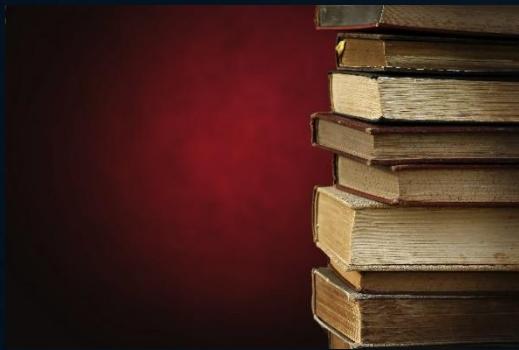
La cultura in

Il sito:

Un'encyclopedia divisa in due sezioni, l'intento è condividere la mia conoscenza su tantissimi argomenti alle persone appassionate o meno sull'astronomia o sul sapere in genere.

L'Idea:

E' stato davvero difficile riuscire a trovare un'idea che fosse riuscita a soddisfare tutte le mie passioni; Mi sono chiesto, cosa mi piace di più?
Beh, la risposta è stata semplice...



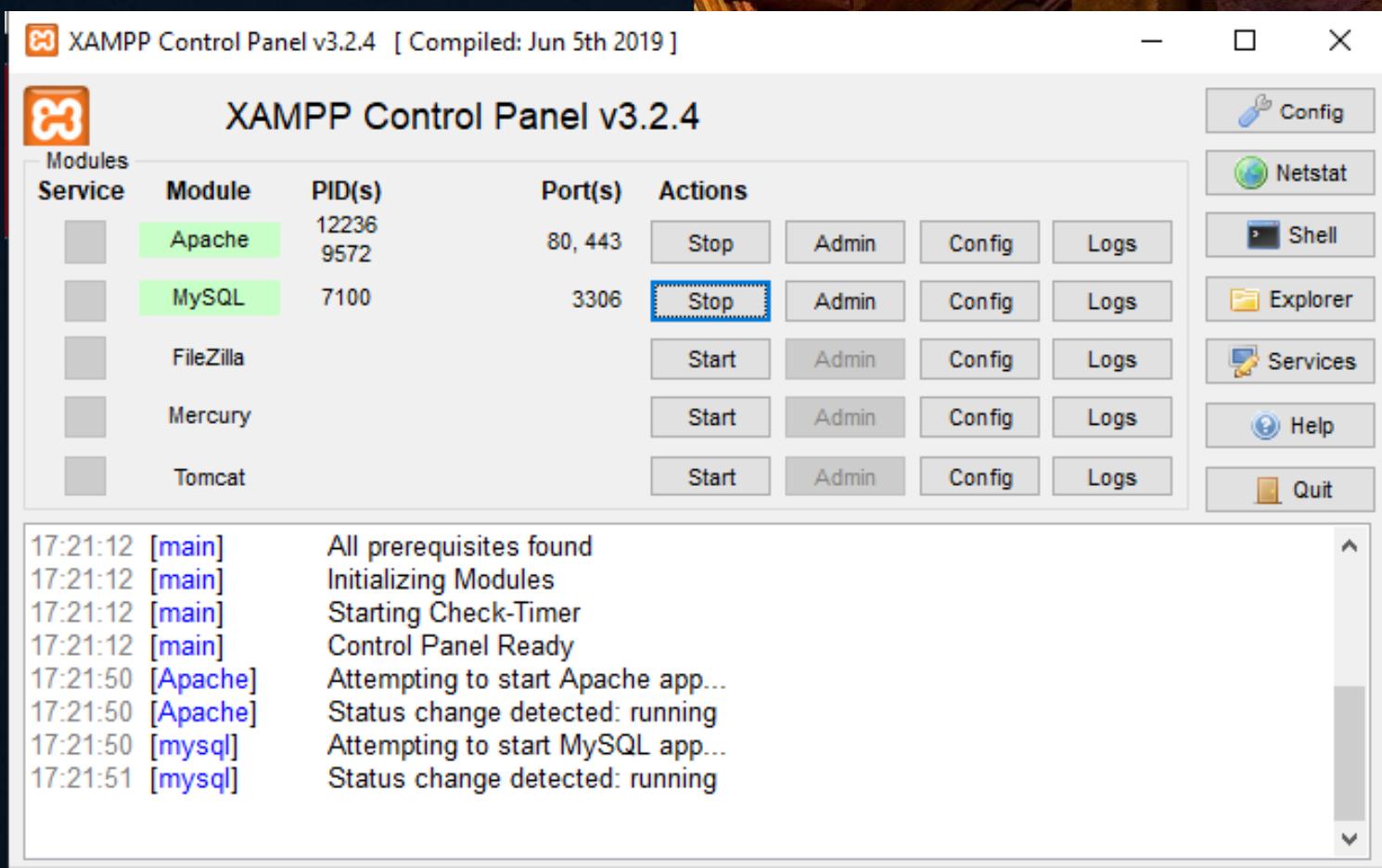
Progettazione:

Per poter costruire il mio sito internet ho usato dei linguaggi di programmazione lato server e lato client:



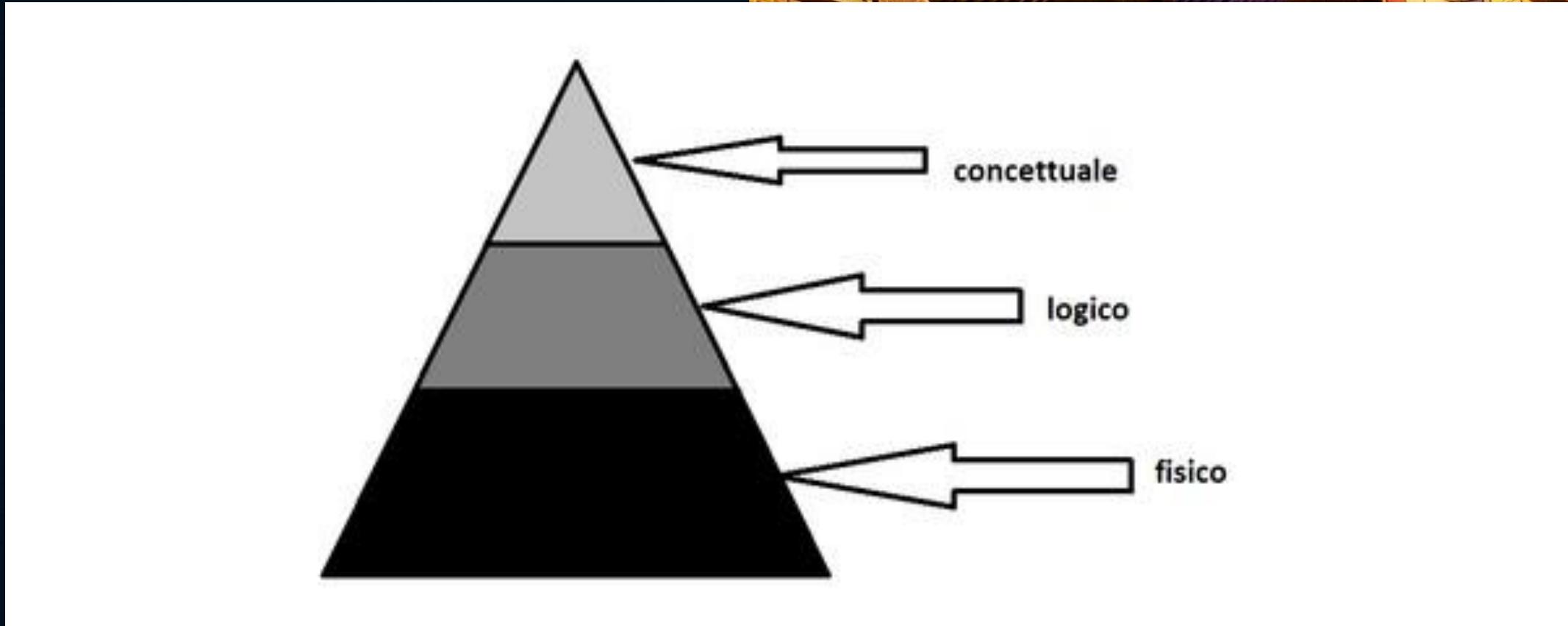
Mettendo insieme questi linguaggi di programmazione sono riuscito a creare qualcosa di magico

XAMPP:

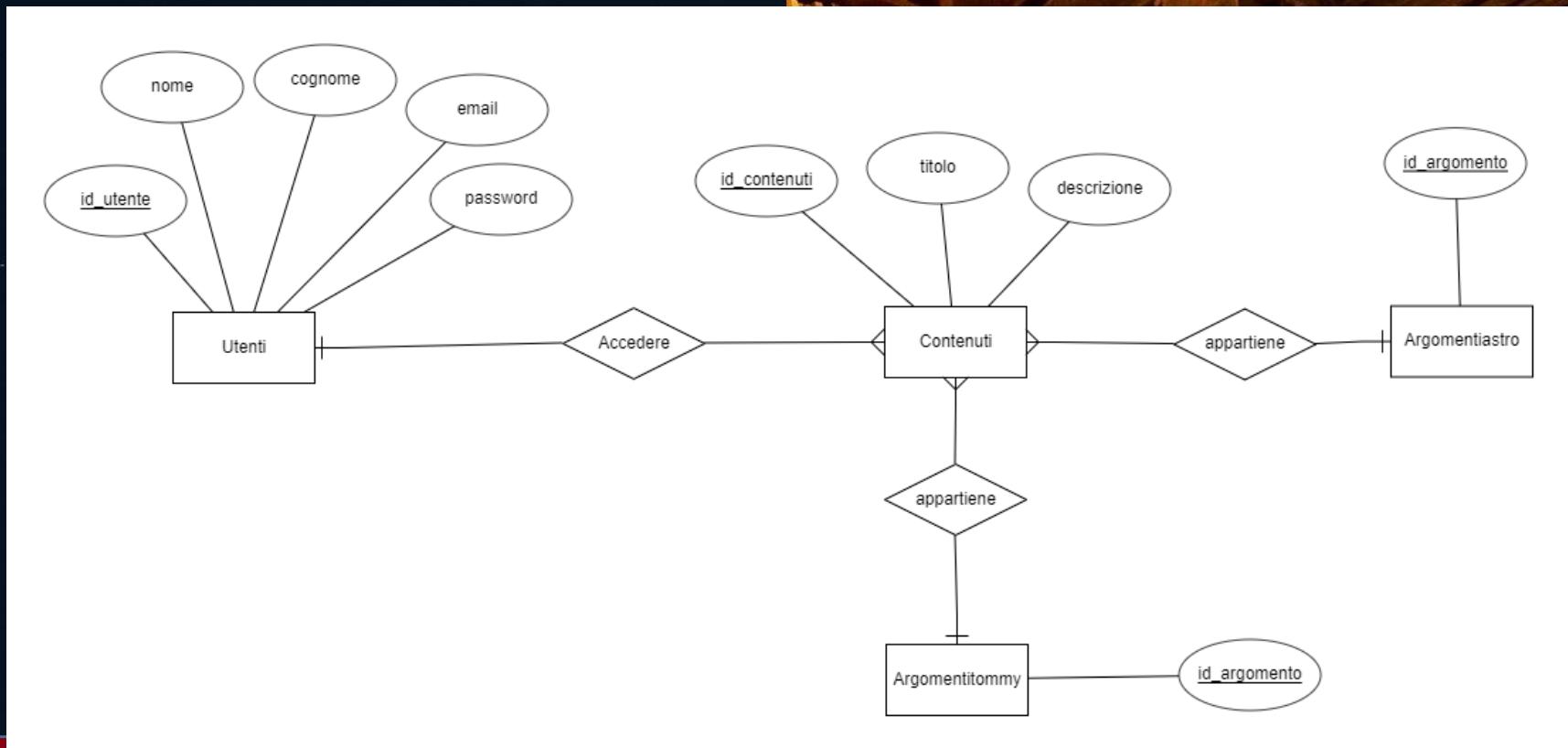


Progettazione:

Per archiviare i miei argomenti, i relativi contenuti di ciascun argomento e i dati degli utenti ho usato i Database, ma per fare ciò ho dovuto usare un programma in grado di emulare un server web e un server sql in grado di offrirmi i servizi di cui ho avuto bisogno



Modello Concettuale



Utenti(id_utente PK, cognome, nome, email, password)

Argomenti(id_argomento)

Contenuti(id_contenuti PK, descrizione, titolo, id_utente FK, id_argomento FK , id_argomentoAstro FK)

ArgomentiTommy(id_argomento)

Modello Logico



Il Sito:

The screenshot shows the homepage of the TomMyPedia Astronomy website. The background features a photograph of a library filled with books. At the top, there is a navigation bar with links: 'Altro', 'Maturità', 'Ringraziamenti', 'Contatti', and 'Dove trovarci'. Below the navigation bar is a large graphic element featuring a blue circle containing a white circle with a logo (TP) and the text 'TOMMYPEDIA' and 'Astronomia'. To the left of this graphic is a full moon, and to the right is a graphic of the planet Saturn with its rings. A yellow glowing sphere is visible on the far left. Below the graphic, a red banner contains the text: 'Se non puoi andare in biblioteca, sarà lei a venire da te!!!' and 'Benvenuto Utente, questa è l'encyclopedia ufficiale per sostenere la cultura al tempo del coronavirus.' followed by 'Selezionare una delle due sezioni'. On the right side of the banner, there are two buttons: 'Cultura generale' (red) and 'Cultura scientifica' (blue). Below the banner, the text 'Ecco per te le notizie del giorno:' is displayed above a large image of three celestial bodies: Earth, Mars, and the Moon.

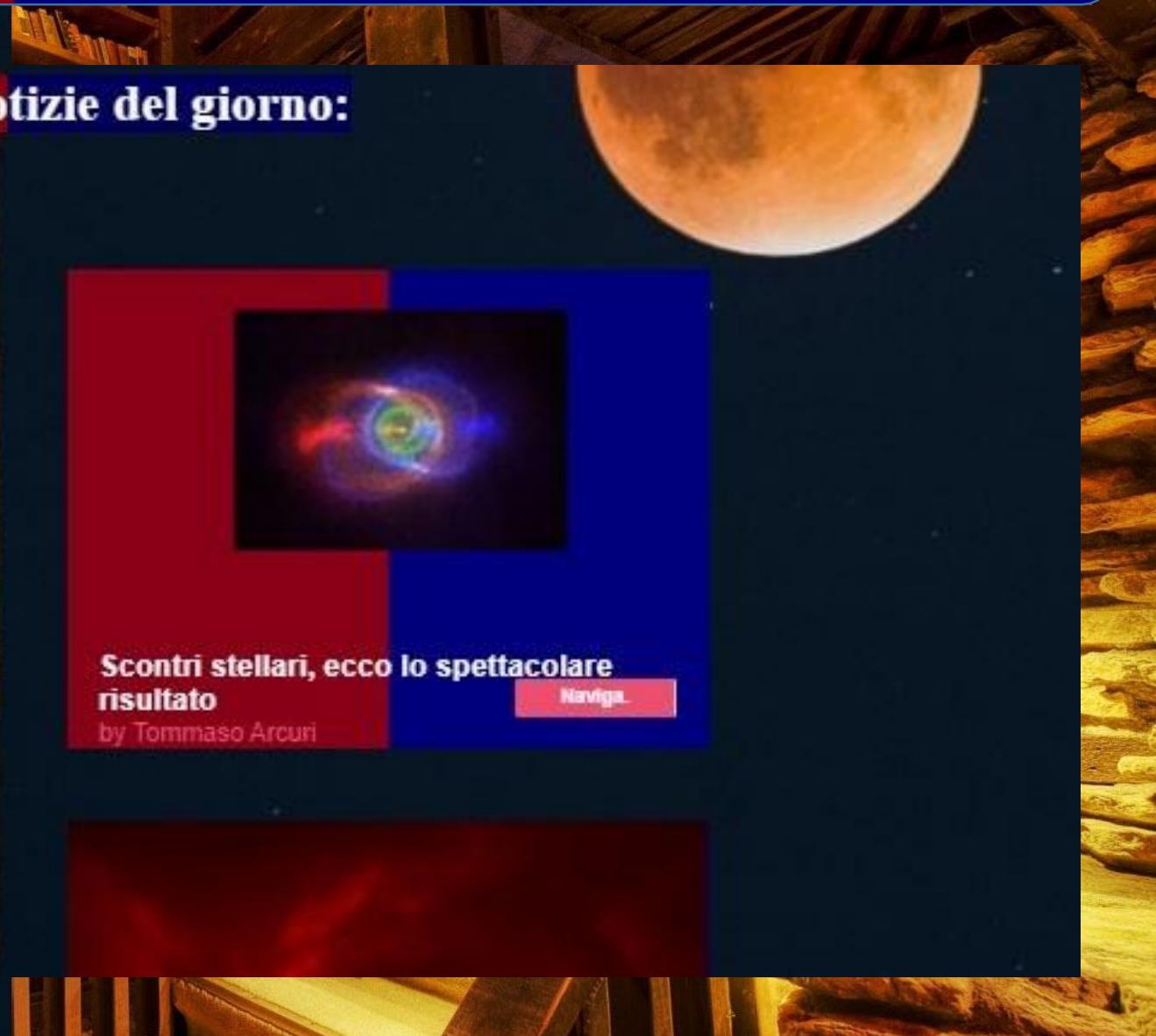
Pagina Iniziale:

- 1) Scelta della sezione da poter visitare
- 2) Lettura delle Notizie Del giorno, in cui trovare notizie e curiosità
- 3) Nella barra in alto si può scegliere altre funzionalità

Notizie del giorno:
Puoi scegliere la notizia da voler visualizzare



Ecco per te le notizie del giorno:



Scontri stellari, ecco lo spettacolare
risultato
by Tommaso Arcuri

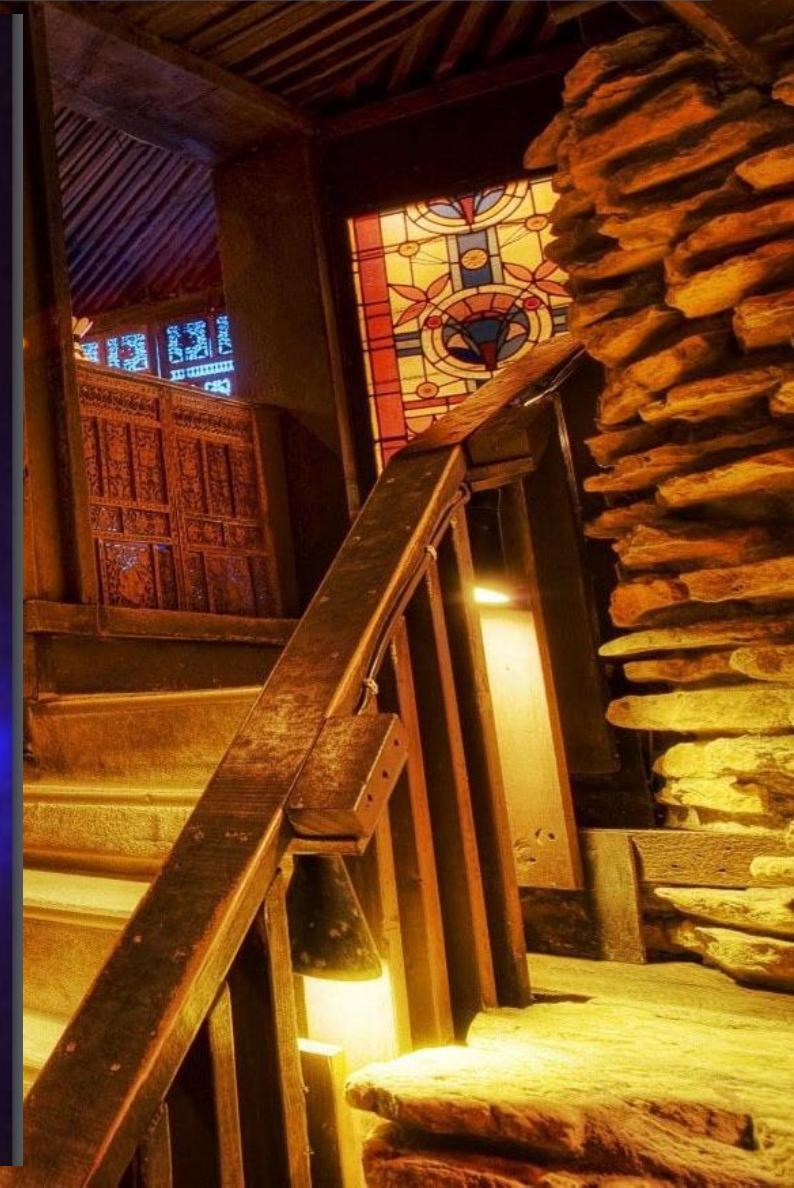
Naviga.

Notizie del giorno:
Ecco la tua notizia:

Scontri stellari, ecco lo spettacolare risultato

Gli astronomi, usando ALMA (Atacama Large Millimeter/submillimeter Array), hanno scovato una particolare nube di gas prodotta dallo scontro tra due stelle

Gli astronomi, usando ALMA (Atacama Large Millimeter/submillimeter Array), hanno scovato una particolare nube di gas prodotta dalla lotta tra due stelle. Una delle stelle è diventata così grande da inghiottire l'altra che, a sua volta, si è avvicinata spiraleggiando verso la compagna, facendole perdere i suoi strati esterni. Questo è uno dei possibili risultati negli scontri stellari. Tutto ciò è stato osservato nel sistema HD101584 visibile nella costellazione del Centauro ad una distanza compresa tra i 1800-5900 anni luce dalla Terra.



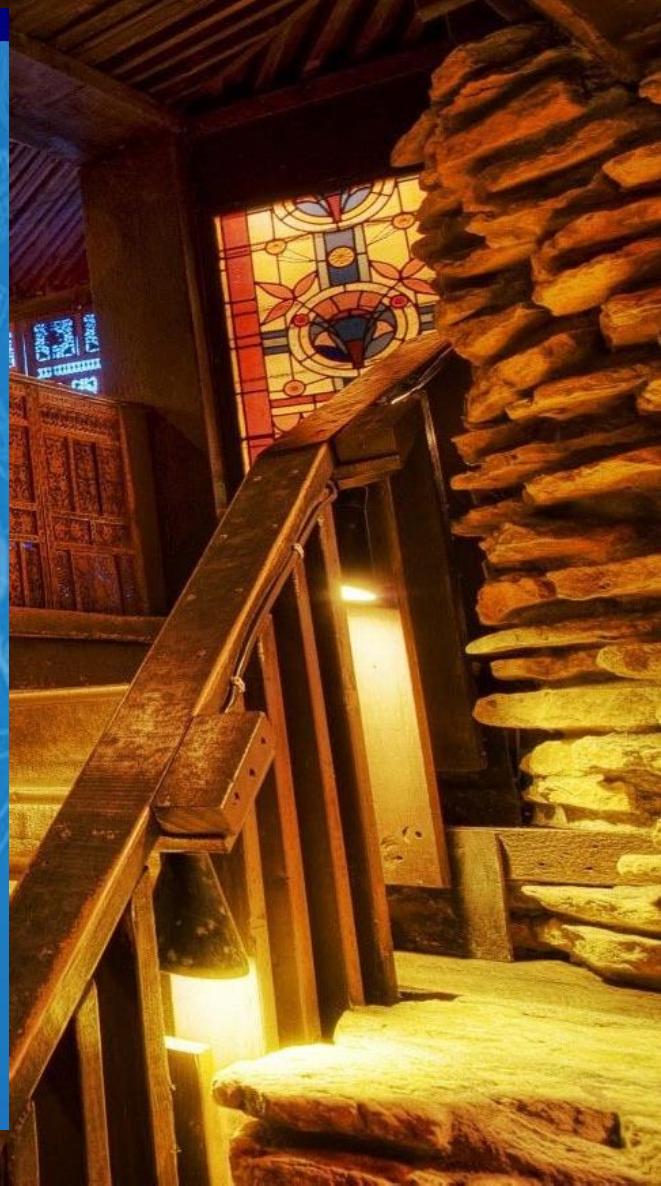
Maturità: La sezione dedicata alla maturità 2020

The screenshot shows the homepage of the Tommypadia website. At the top, there is a navigation bar with links: "Aiuto", "Maturità", "Ringraziamenti", "Contatti", and "Dove trovarci". The "Maturità" link is highlighted with a red circle. Below the navigation bar, there is a large circular logo for "TOMMYPEDIA" featuring a stylized "TP" monogram. To the left of the logo, there is a photograph of bookshelves filled with books. To the right of the logo, the text "La cultura in tempi oscuri" is displayed. Below the logo, there is a large block of text in Italian: "Se non puoi andare in biblioteca, sarà lei a venire da te!!!". Underneath this, it says "In questo modo, questa è l'enciclopedia ufficiale per sostenere la cultura al tempo delle tempeste". Further down, it says "Selezionare una delle due sezioni:" and "Cultura generale". At the bottom, it says "Ecco per te le notizie del giorno:". The background of the page features a dark blue color with some faint, glowing circular patterns.



Maturità: Appunti per le quinte classi.

The screenshot shows the homepage of the Maturità 2020 website. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Altro, M. 2020v, Aiuto, Contatti, and Dove trovarci. The main title "Maturità 2020" is displayed prominently in large, stylized letters. Below the title, a quote reads: "Non farti divorare dall'ansia, fai in modo che l'esame sia una semplice formalità". A large "#MaturitàVentiVenti" logo is centered on the page. To the left of the logo, there is a vertical list of subjects: Letteratura Italiana, Storia, Informatica, Statistica, and Letteratura Inglese. Below the logo, there is a section for Matematica, followed by the text "Ministero dell'Istruzione" and "Letteratura Italiana". At the bottom, there are four numbered items: 1 - IL PRIMO OTTOCENTO, 2 - ALESSANDRO MANZONI, 3 - GIACOMO LEOPARDI, and 4 - IL SECONDO OTTOCENTO.



Maturità:

Appunti per le quinte classi, seleziona la materia e viaggia tra gli appunti.

Letteratura Italiana

1 - IL PRIMO OTTOCENTO

2 - ALESSANDRO MANZONI

3 - GIACOMO LEOPARDI

4 - IL SECONDO OTTOCENTO

5 - GIOSUÈ CARDUCCI

6 - GIOVANNI VERGA

7 - IL PRIMO NOVECENTO

8 - GIOVANNI PASCOLI

9 - GABRIELE D'ANNUNZIO



PCTO:
Puoi visionare la mia Relazione PCTO

Relazione PCTO Tommaso Arcuri 5E° 2019/2020

1 / 20

Relazione PCTO
Tommaso Arcuri 5E°
2019/2020

Un viaggio di sola andata
verso il mondo del lavoro.

Ringraziamenti:
Puoi visionare i miei ringraziamenti per tutte le fonti.

The screenshot shows the homepage of the Tommypedia website. The header features a red banner with the text "Ringraziamenti:" and "Puoi visionare i miei ringraziamenti per tutte le fonti.". Below the banner is a navigation bar with links: "Aiuto", "Maturita'", "Ringraziamenti" (which is circled in red), "Contatti", and "Dove trovarci". A large circular logo for "TOMMYPEDIA" is centered on the page, featuring a stylized "TP" monogram. The main content area has a red background with the text "La cultura in tempi oscuri". Below this, a large blue banner contains the text: "Se non puoi andare in biblioteca, sara' lei a venire da te!!!", "nnte, questa e' l'enciclopedia ufficiale per sostenere la cultura al tempo", and "Selezionare una delle due sezioni:". At the bottom, there is a red button labeled "Cultura generale" and a blue button. The background of the page is a photograph of a library interior with bookshelves.



Ringraziamenti:
Puoi visionare i miei ringraziamenti per tutte le fonti.

The image is a collage composed of several photographs. On the left, there's a view of a library with tall wooden bookshelves filled with books, illuminated by a large, glowing spherical lamp. In the center, there's a screenshot of a website with a red header and a blue footer. The header features a logo with a stylized 'TP' monogram and the word 'TOMMYPEDIA'. Below the logo, the tagline 'La cultura in tempi oscuri' is written in a cursive script. The blue footer contains text about sources and credits. On the right side of the collage, there's a close-up of a stained-glass window with geometric patterns and a large, bright orange moon against a dark background.

Un ringraziamento speciale va in primis alle fonte di cui mi sono ispirato, partendo da <https://www.passioneastronomia.it/> da cui ho preso le fonti sullo spazio e sull'astronomia, un'altro ringraziamento va a <https://maturansia.it> da cui mi sono ispirato per gli appunti sulla maturità ("State facendo un ottimo lavoro per noi maturandi!"). Ovviamente non puo' mancare il colosso dell'informazione, ho cercato di creare qualcosa di grande come la vostra enciclopedia: [Wikipedia](#)

**Altro fonti: <https://www.lettodanoit.it/>
<https://www.lifattoquotidiano.it/>
<https://www.focus.it/>
<https://lezioni.matematicamente.it/>
<https://it.qwe.wiki/>
<https://notiziein.it/>**

Contatti:

Per qualsiasi problema, per discutere o per segnalare un problema.

The screenshot shows the homepage of the Tommypedia website. The header features a red banner with the text "nizio.php". Below the banner is a navigation menu with links: "Aiuto" (highlighted in blue), "Maturita' v", "Ringraziamenti", "Contatti" (circled in red), and "Dove trovarci". On the left side of the page, there is a background image of a library with bookshelves. In the center, there is a large white circle containing the "TP" logo and the word "TOMMYPEDIA". Below the circle, the text "La cultura in tempi oscuri" is displayed. At the bottom of the page, there is a large red button with the text "Cultura generale". The main content area contains the following text:

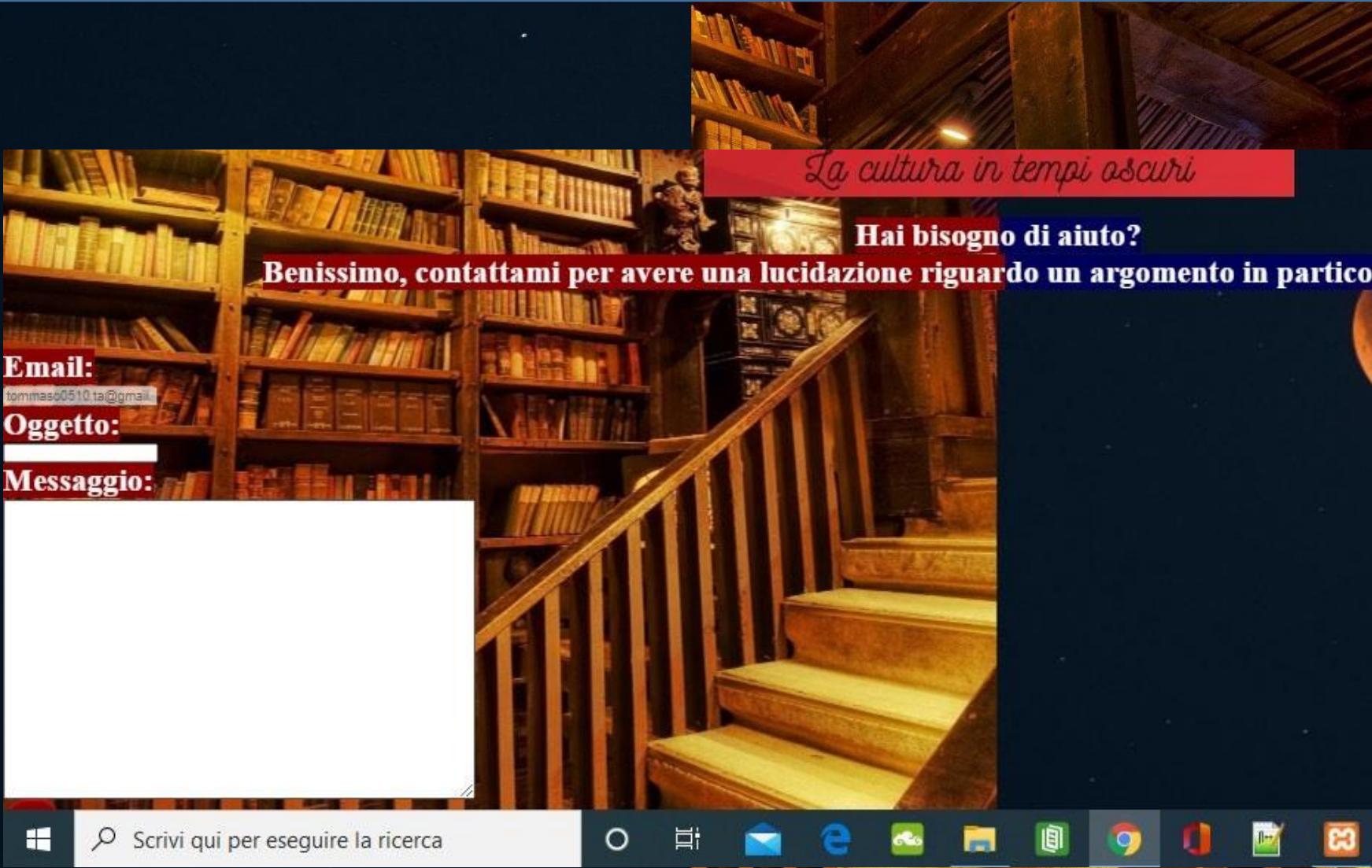
**Se non puoi andare in biblioteca, sara' lei a venire da te!!!
nte, questa e' l'enciclopedia ufficiale per sostenere la cultura al tempo
Selezionare una delle due sezioni:**

Ecco per te le notizie del giorno:



Contatti:

Per qualsiasi problema, per discutere o per segnalare un problema.



Dove trovarci:

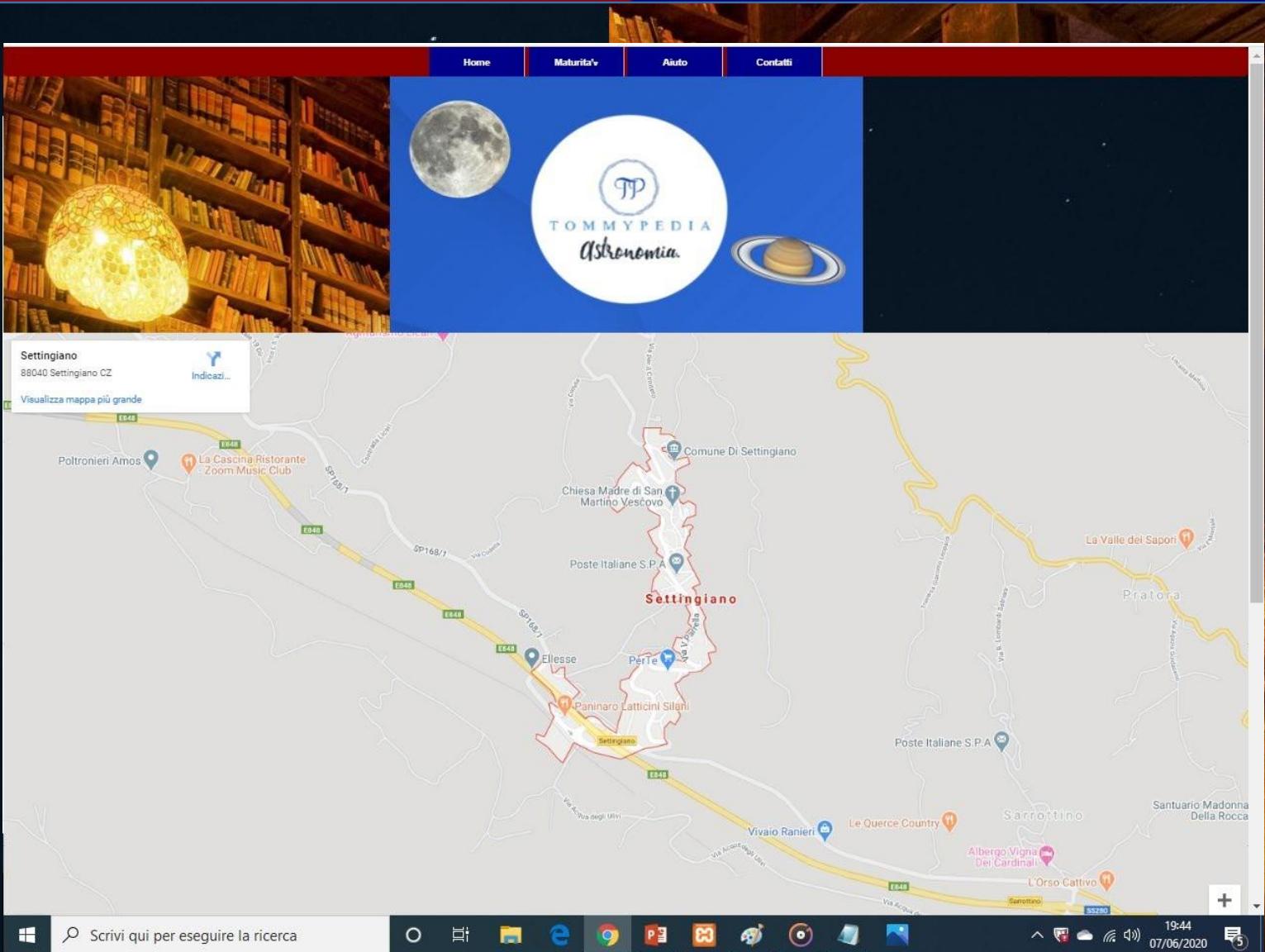
The screenshot shows a website for 'TOMMYPEDIA'. At the top, there is a navigation bar with several tabs: 'Aiuto' (highlighted in blue), 'Maturita' v, 'Ringraziamenti', 'Contatti', and 'Dove trovarci' (which is circled in red). Below the navigation bar is a large circular logo for 'TOMMYPEDIA' featuring a stylized 'TP' monogram. To the left of the logo is a photograph of bookshelves filled with books. A red banner across the middle of the page contains the text 'La cultura in tempi oscuri'. Below this banner, there is a large block of Italian text:

**Se non puoi andare in biblioteca, sara' lei a venire da te!!!
nte, questa e' l'enciclopedia ufficiale per sostenere la cultura al tempo
Selezionare una delle due sezioni:**

At the bottom of the page, there is a red button labeled 'Cultura generale'.



Dove trovarci:



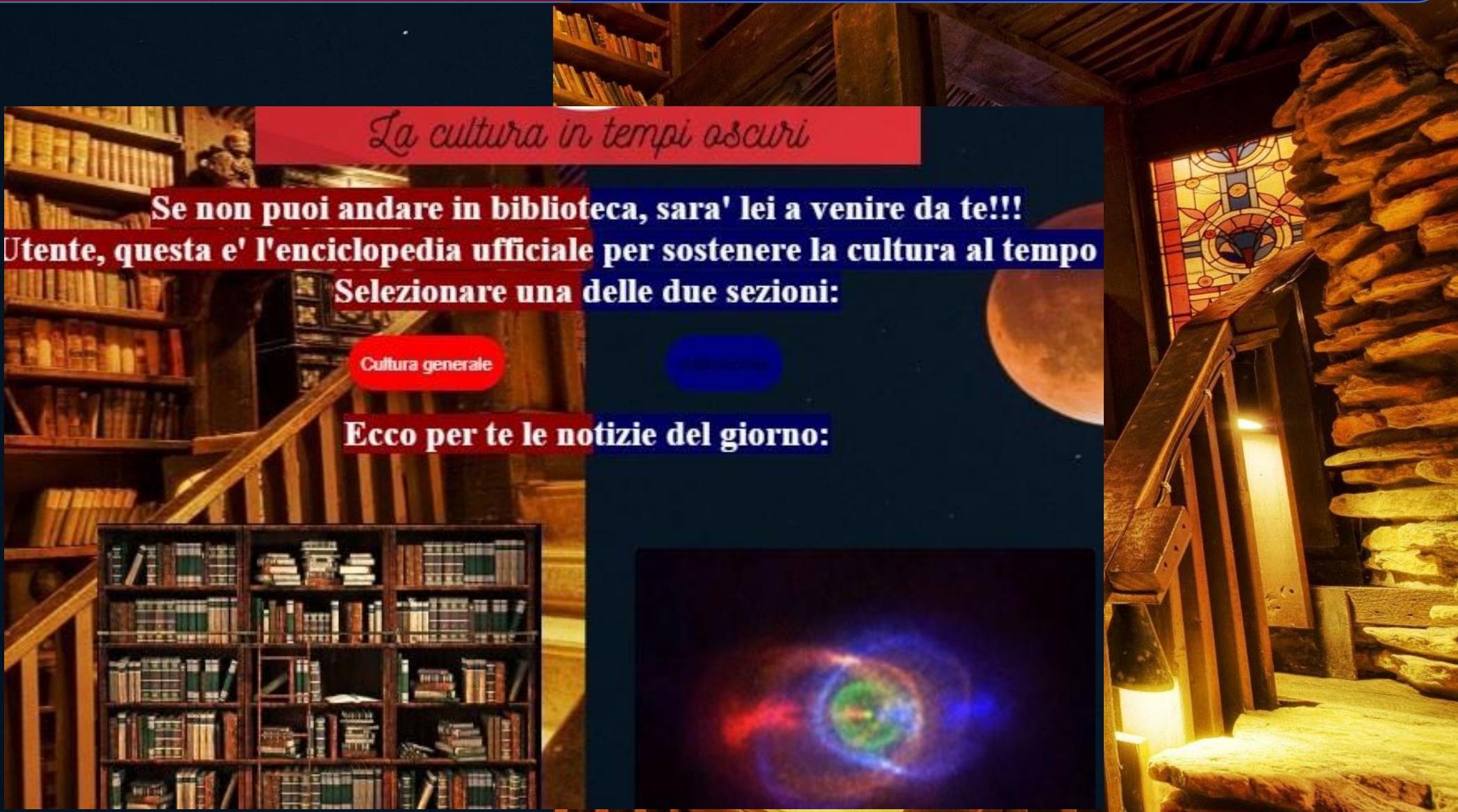


La cultura in tempi oscuri

← Le due sezioni →



La sezione Cultura Generale





La cultura in tempi oscuri

La sezione Cultura Generale:

The image shows a screenshot of a website's homepage for the "Cultura Generale" section of TommyPedia. The background of the page is a photograph of a traditional wooden library with tall bookshelves and a staircase. Overlaid on the top left is a red circular logo for "TOMMYPEDIA" with the letters "TP" in the center. Below the logo is the text "La cultura in tempi oscuri". The main text on the page reads: "Ciao utente, questa e' la TommyPedia, sezione Cultura Generale. Prego, inserire i tuoi dati d'accesso:" followed by "Registrati" and "Login" buttons. At the bottom, there is a callout: "Ecco per te le notizie e curiosità del giorno:" followed by three smaller images: a black and white painting of a group of people, a book titled "Frida Kahlo" by "Liberarsi che la morte non ha la sua spina", and a still life arrangement of flowers, a clock, and a book.

Home | Ringraziamenti | Maturita'v | Aiuto | Contatti | Dove trovarci

TP
TOMMYPEDIA

La cultura in tempi oscuri

Ciao utente, questa e' la TommyPedia, sezione Cultura Generale.
Prego, inserire i tuoi dati d'accesso:

Registrati | Login

Ecco per te le notizie e curiosità del giorno:

Le curiosità e le notizie del giorno:

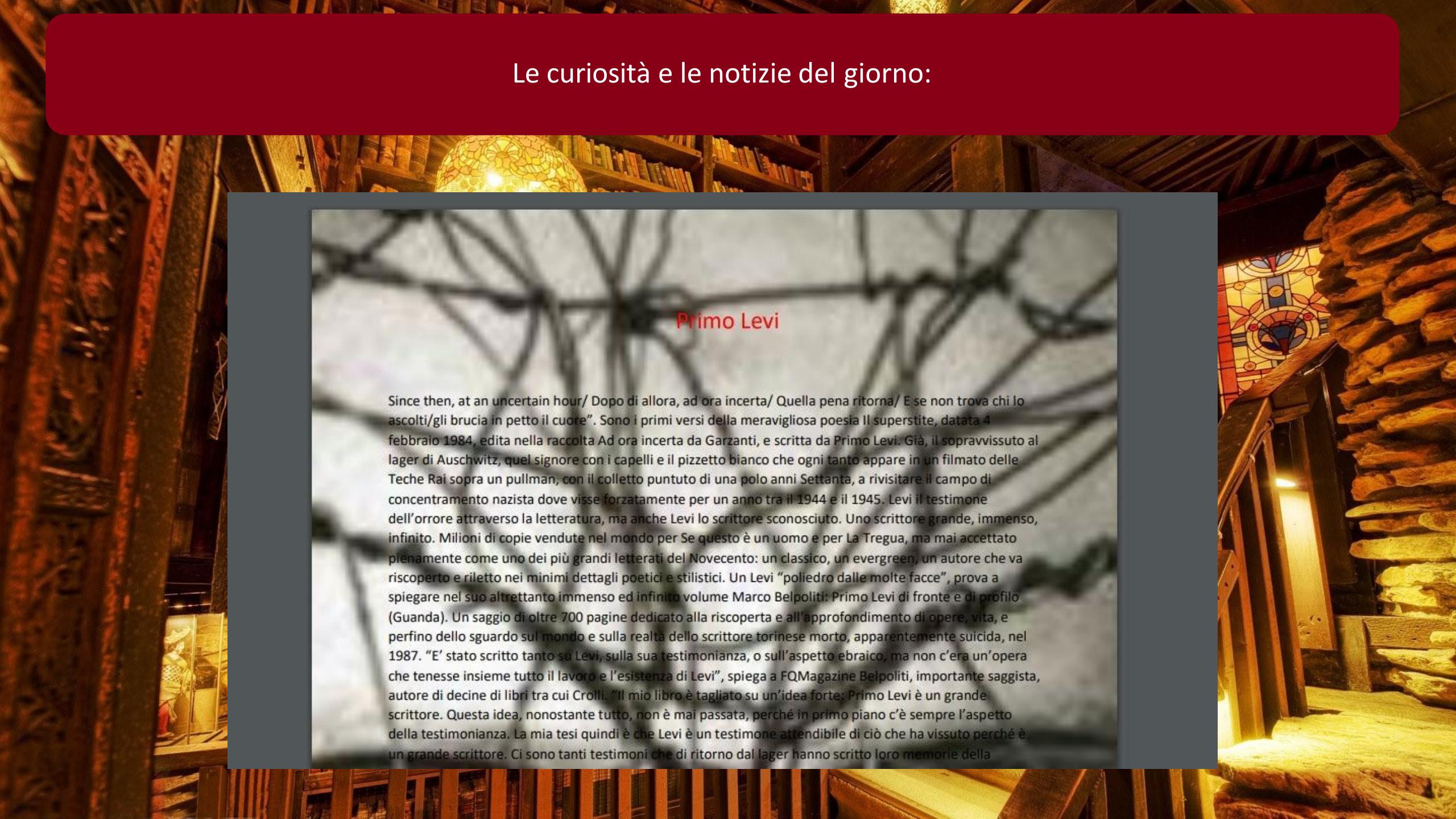


"Primo Levi di fronte e di profilo", un libro racconta vita e opere di uno dei più grandi letterati del Novecento

by Tommaso Arcuri

Naviga

Le curiosità e le notizie del giorno:



Primo Levi

Since then, at an uncertain hour/ Dopo di allora, ad ora incerta/ Quella pena ritorna/ E se non trova chi lo ascolti/gli brucia in petto il cuore". Sono i primi versi della meravigliosa poesia Il superstite, datata 4 febbraio 1984, edita nella raccolta Ad ora incerta da Garzanti, e scritta da Primo Levi. Già, il sopravvissuto al lager di Auschwitz, quel signore con i capelli e il pizzetto bianco che ogni tanto appare in un filmato delle Teche Rai sopra un pullman, con il colletto puntuto di una polo anni Settanta, a rivisitare il campo di concentramento nazista dove visse forzatamente per un anno tra il 1944 e il 1945. Levi il testimone dell'orrore attraverso la letteratura, ma anche Levi lo scrittore sconosciuto. Uno scrittore grande, immenso, infinito. Milioni di copie vendute nel mondo per Se questo è un uomo e per La Tregua, ma mai accettato pienamente come uno dei più grandi letterati del Novecento: un classico, un evergreen, un autore che va riscoperto e riletto nei minimi dettagli poetici e stilistici. Un Levi "poliedro dalle molte facce", prova a spiegare nel suo altrettanto immenso ed infinito volume Marco Belpoliti: Primo Levi di fronte e di profilo (Guanda). Un saggio di oltre 700 pagine dedicato alla riscoperta e all'approfondimento di opere, vita, e perfino dello sguardo sul mondo e sulla realtà dello scrittore torinese morto, apparentemente suicida, nel 1987. "E' stato scritto tanto su Levi, sulla sua testimonianza, o sull'aspetto ebraico, ma non c'era un'opera che tenesse insieme tutto il lavoro e l'esistenza di Levi", spiega a FQMagazine Belpoliti, importante saggista, autore di decine di libri tra cui Crolli. "Il mio libro è tagliato su un'idea forte: Primo Levi è un grande scrittore. Questa idea, nonostante tutto, non è mai passata, perché in primo piano c'è sempre l'aspetto della testimonianza. La mia tesi quindi è che Levi è un testimone attendibile di ciò che ha vissuto perché è un grande scrittore. Ci sono tanti testimoni che di ritorno dal lager hanno scritto loro memorie della

Login:

Home | Ringraziamenti | Maturità' | Aiuto | Contatti | Dove trovarci

TOMMYPEDIA

La cultura in tempi oscuri

Ciao utente, questa e' la TommyPedia, sezione Cultura Generale.
Prego, inserire i tuoi dati d'accesso:

[Login](#)

Ecco per te le notizie e curiosità del giorno:

Frida Kahlo
Kahlo che fa parte dell'arte della sua epoca
e della storia della donna messicana

Login:

The background of the login form features a collage of three images: a wooden staircase with a stained-glass window, a library with bookshelves and a globe, and a red-themed login page.

Home | **Ringraziamenti** | **Maturita'** | **Aiuto** | **Contatti** | **Dove trovarci**



La cultura in tempi oscuri

Entra all'interno della conoscenza.

Nome

Cognome

Email

Password

Login

Non hai un account?
Per avere piu' azioni da compiere Registrati,
Non sai cosa ti perdi!!!

Registrazione:

The central image shows a registration page for 'TommyPedia' set against a background of a traditional wooden library. At the top, a red navigation bar includes links for Home, Ringraziamenti, Maturità's, Aiuto, Contatti, and Dove trovarci. Below the bar is the TommyPedia logo, which consists of a white circle containing a stylized 'TP' monogram and the word 'TOMMYPEDIA' underneath. A red banner below the logo contains the text 'La cultura in tempi oscuri'. The main text on the page reads 'Ciao utente, questa e' la TommyPedia, sezione Cultura Generale.' and 'Prego, inserire i tuoi dati d'accesso:' followed by a 'Registrati' button, which is circled in blue. Below this, another red banner states 'Ecco per te le notizie e curiosità del giorno:'.

TommyPedia

La cultura in tempi oscuri

Ciao utente, questa e' la TommyPedia, sezione Cultura Generale.

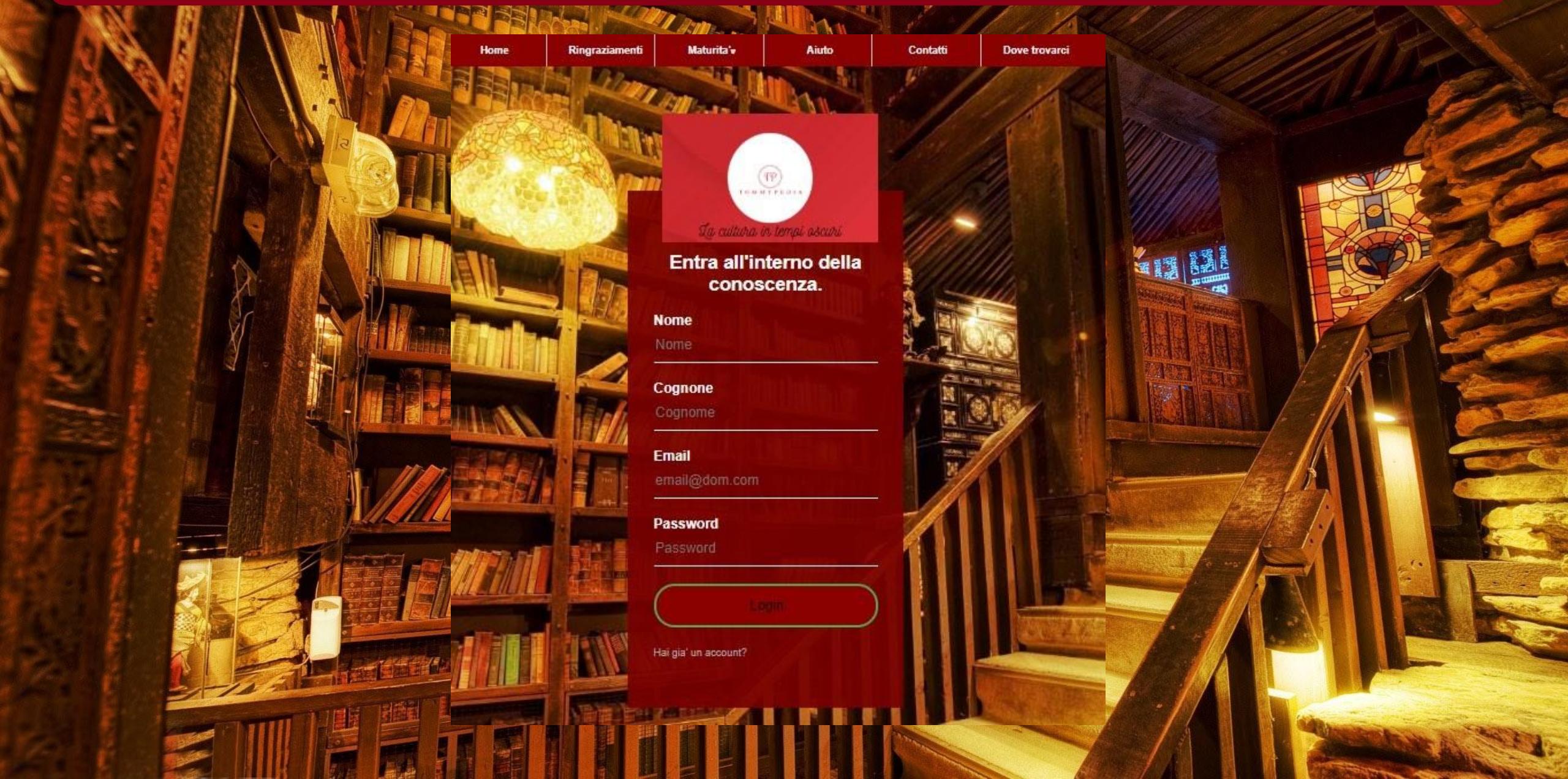
Prego, inserire i tuoi dati d'accesso:

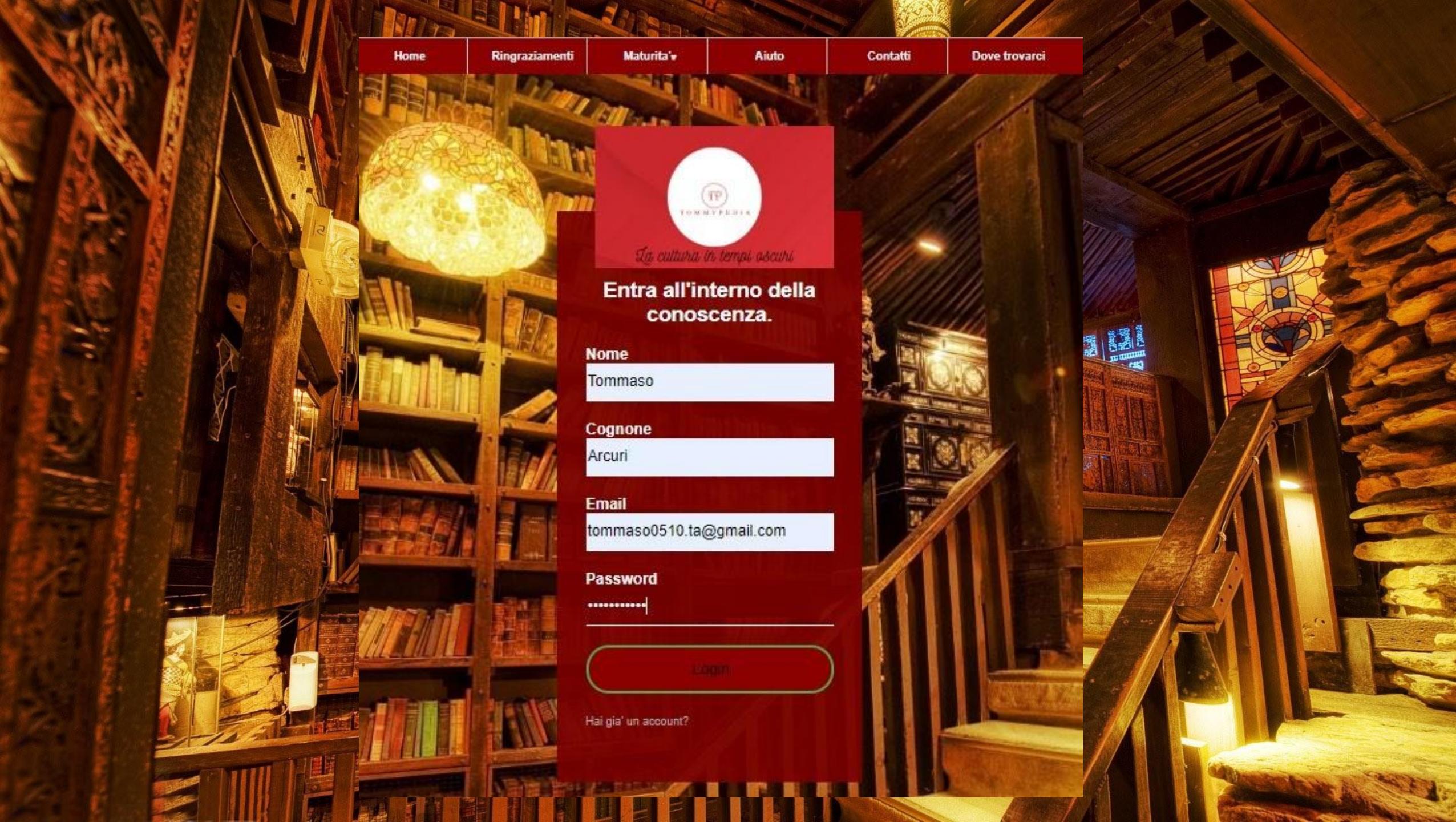
Registrati

Ecco per te le notizie e curiosità del giorno:

A black and white painting depicting a group of people in a historical setting, possibly a medical or social gathering. To the right is a book cover for 'Frida Kahlo' by Lorraine Boza, featuring a portrait of the artist and various decorative elements like dried fruit and flowers.

Registrazione:



[Home](#)[Ringraziamenti](#)[Maturità](#)[Aiuto](#)[Contatti](#)[Dove trovarci](#)

La cultura in tempi asciutti

Entra all'interno della conoscenza.

Nome

Tommaso

Cognome

Arcuri

Email

tommaso0510.ta@gmail.com

Password

.....

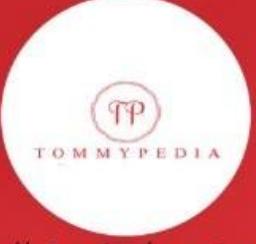
Login

Hai già un account?

Pagina Iniziale:

The image shows a close-up of a person's hand reaching towards a row of books on a wooden shelf. The books are of various colors, including green, blue, and white. The background is a solid red color. On the left side of the red area, there is a dark, textured surface that looks like a wall or a door. The overall composition suggests a library or a study room.

Home | Aiuto | Ringraziamenti | Maturita' | Contatti | Dove trovarci | INIZIA LA RICERCA | Torna nel login | Torna alle notizie | **Astropedia**


La cultura in tempi oscuri

Ciao, Benvenuto Tommaso Arcuri

Ciao, questa e' la tua enciclopedia personale :

Quale materia vuoi visionare?:

[Arte •](#)
[Chimica •](#)
[Fisica •](#)
[Inglese •](#)
[Italiano •](#)
[Musica •](#)
[Personaggi religiosi •](#)
[Personaggi storici •](#)
[Scienze •](#)
[Storia •](#)

Impara dai Migliori:

The image shows a collage of six video thumbnails from YouTube, arranged in two rows of three. The thumbnails are framed by a dark red border at the top, which contains the text "Impara dai Migliori:". Below the thumbnails, the background features a close-up view of a wooden bookshelf filled with books.

- Top Row:**
 - Inglese •**
 - Italiano •**
 - Musica •**
 - Personaggi religiosi •**
 - Personaggi storici •**
 - Scienze •**
 - Storia •**
- Bottom Row:**
 - La vita di Dante Alighieri**
1301
 - La vita di Giovanni Verga**
scopigliati
interessati
alla moderna narrativa europea
Balzac
Flaubert
Zola
 - Eugenio Montale**
Giubbe Rosse
Il Convoio
Drauillo Tanti
Mosca
- Bottom Left:**
 - Lezione 1 - Le origini della letteratura...
Lezioni di Letteratura Italiana**
di Adriano Di Gregorio
- Bottom Center:**
 - Il sesso nel Medioevo, tra piacere e p...
MW**
- Bottom Right:**
 - Festival della Mente 2014 - Alessand...
festival**

Scegli l'argomento che preferisci:



Ciao, Benvenuto Tommaso Arcuri

Ciao, questa e' la tua enciclopedia personale :

Quale materia vuoi visionare?:

Arte •

Chimica •

Fisica •

Inglese •

Italiano •

Musica •

Personaggi religiosi •

Personaggi storici •

Scienze •

Storia •

Scopri

Risettta

Una volta scelto l'argomento, scegli quello che preferisci:



Hai scelto Scienze!!!

Albert Einstein

Galileo Galilei

Isaac Newton

Pitagora

Sigmund Freud

Fotosintesi
Clorofilliana

Il corpo

Luce

Organismi

Di questi argomenti quale vuoi vedere?

Cellule

Visualizza

Cellula : Unità morfologica e fisiologica elementare di tutti gli organismi animali e vegetali; questi possono essere costituiti da una o più cellule. Il termine c. è stato introdotto in biologia nel 1665 da R. Hooke, che per primo osservò le c. al microscopio; furono poi M. Schleiden e T. Schwann, nel 1838-39, a definire la c. come unità fondamentale dei viventi (teoria cellulare). I metodi di studio della struttura e della fisiologia cellulare sono ormai molto raffinati; al classico microscopio ottico, con un potere di risoluzione di 0,2 mm, si è affiancato il microscopio elettronico, con potere di risoluzione di 10 Å; per lo studio della chimica e della fisiologia cellulare ci si avvale di metodi come la spettrofotometria, la diffrazione ai raggi X, la centrifugazione frazionata e l'autoradiografia. 1. Struttura e fisiologia della cellula L'organizzazione interna e il movimento delle c. eucariotiche dipendono da una complicata rete di filamenti proteici presenti nel citoplasma che hanno funzioni statiche e dinamiche e che costituiscono, nel loro complesso, il citoscheletro: filamenti di actina, microtubuli, filamenti intermedi. Ogni c. conserva, sviluppa e riproduce la sua organizzazione in condizioni fisiche rigorosamente definite; infatti tutte le sue reazioni chimiche sono sottoposte a catalisi e regolazione da parte di molecole che sono sostanzialmente le stesse nell'uomo come nel batterio. 1.1 Organizzazione Ogni c. è delimitata dalla membrana plasmatica o cellulare, al cui interno si trova il citoplasma, in cui sono presenti numerosi organelli cellulari: il reticolo endoplasmatico granulare o ergatoplasma e quello liscio o agranulare, i ribosomi, l'apparato di Golgi, i mitocondri, i lisosomi, i centrioli e, limitatamente alle cellule vegetali, i plastidi (fig. 1 e 2). Tutte le c. si possono suddividere in procariotiche ed eucariotiche. Le c. procariotiche (tipiche di Batteri, Cianofite) non hanno un vero nucleo delimitato da membrana e il DNA è libero nel citoplasma. Le c. eucariotiche possiedono invece una regione nucleare differenziata, separata dal citoplasma mediante una membrana nucleare. Inoltre i procarioti non vanno incontro al caratteristico processo di divisione cellulare, chiamato mitosi, che è proprio delle c. eucariotiche. 1.2 Specializzazione Alcuni organismi viventi sono costituiti da un'unica c. (protozoi e protofitti); gli organismi pluricellulari (metazoi e metafitti) vanno invece dalle poche decine di c. degli organismi inferiori ai miliardi di c. di quelli superiori. Nei metazoi e nei metafitti le c., variamente differenziate in rapporto al lavoro cui sono adibite, si associano formando i tessuti, che compongono i diversi organi. Le c. di un tessuto differiscono da quelle di un altro tessuto in quanto, mediante un processo chiamato differenziamento, assumono caratteristiche morfologiche e funzionali specifiche che le rendono adatte a compiere una funzione specializzata, diversa da tessuto a tessuto. Le dimensioni delle c. sono molto varie: si va dai 20 µm di lunghezza di Escherichia coli, fino ai parecchi centimetri della c. uovo di struzzo (7,5 cm). L'alga verde Acetabularia è formata da un'unica c. che può raggiungere i 10 cm di diametro. Alcune c. sono dotate di movimento: il movimento ameboide, tipico dei protozoi del genere Amoeba, avviene per mezzo di deformazioni della superficie cellulare che permettono alla cellula di strisciare sul substrato, altre c. per muoversi si servono, invece, di ciglia o di flagelli, come nel caso degli spermatozoi. 1.3 Composizione L'analisi chimica dei componenti cellulari rivela la presenza di un'alta percentuale di acqua, che varia da poco più del 50% fino al 98%, come nel caso delle meduse. Tra i costituenti chimici principali delle cellule vi sono: a) le proteine, divise in proteine strutturali, che formano l'ossatura dell'edificio cellulare, e gli enzimi, che svolgono la funzione di catalizzatori biologici, regolando e accelerando le reazioni biologiche; b) gli zuccheri polisaccaridi, dalla cui degradazione viene ricavata l'energia necessaria alla vita della cellula; c) i grassi, che costituiscono una riserva di energia; d) gli acidi nucleici, infine, che controllano i meccanismi ereditari della cellula. Nella c. si trovano, inoltre, molecole organiche più semplici e ioni inorganici. 1.4 Il nucleo Il nucleo è la regione differenziata del citoplasma, delimitata da una propria membrana. Questa membrana è formata da un differenziamento locale del reticolo endoplasmatico ed è regolarmente attraversata da pori di diametro variabile fra 250 e 1000 Å; questi pori non consentono un passaggio indiscriminato di sostanze, ma rappresentano un vero e proprio filtro. In genere le c. sono mononucleate, ma esistono c. bi- e polinucleate; alcune forme viventi sono costituite da una massa citoplasmatica indivisa, in cui sono immersi numerosi nuclei: una struttura di questo genere viene chiamata sincizio. Nel nucleo delle c. eucariotiche, il messaggio ereditario, contenuto nel DNA, viene trascritto su molecole di RNA messaggero (RNAm) che migra nel citoplasma e viene tradotto in catena polipeptidica a livello dei ribosomi; a quest'ultimo processo partecipano altri due tipi di RNA: l'RNA ribosomale (RNAr) e l'RNA di trasporto (RNAt), che trasporta ai ribosomi gli aminoacidi amminoacidi attivati. 1.5 Membrane Gli ultimi due decenni del 20° sec. sono stati testimoni di un incremento esplosivo nella comprensione delle proprietà fondamentali delle c. eucariotiche e soprattutto delle loro interazioni negli organismi pluricellulari. Le c. utilizzano una varietà di organuli e di componenti cellulari per portare a termine le loro principali funzioni, ma sempre di più emerge che le più importanti attività cellulari coinvolgono eventi che si verificano all'interno o sulla superficie di un complesso sistema di membrane. Le membrane, oltre a circondare la superficie della c. e il nucleo determinano una fondamentale compartimentazione del citoplasma. Tutti gli eventi che si verificano a livello di questo complesso sistema di membrane sono mediati da proteine con ruoli e funzioni diversi: complessi multienzimatici, nei quali la posizione spaziale dei diversi componenti è determinante per la loro funzione di catalizzatori dei processi del metabolismo; recettori e trasduttori di segnali; proteine coinvolte nella secrezione cellulare e nell'endocitosi (→ clatrina); proteine integrali di membrana, necessarie al trasporto di molecole e ioni all'interno e all'esterno della c.; proteine di adesione, necessarie per il riconoscimento e l'interazione fra più c. specializzate nel la formazione dei tessuti durante lo sviluppo (→ adesione). È inoltre da notare che, mentre

[Torna alla scelta dell'argomento](#)[Torna alla TommyHome](#)[Per tornare indietro](#)[Per tornare alla Home](#)

Una volta scelto l'argomento, puoi aggiungere qualcosa anche tu:



Vuoi aggiornare l'enciclopedia?

Titolo

[Torna alla scelta dell'argomento](#)

Altre funzionalità nella Home



Puoi anche cercare uno specifico argomento o contenuto

La cultura in tempi oscuri

Cellula: Unita morfologica e fisiologica elementare di tutti gli organismi animali e vegetali; questi possono essere costituiti da una o più cellule. Il termine c. è stato introdotto in biologia nel 1665 da R. Hooke, che per primo osservò le c. al microscopio, furono poi M. Schleiden e T. Schwann, nel 1838-39, a definire la c. come unità fondamentale dei viventi (teoria cellulare). I metodi di studio della struttura e della fisiologia cellulare sono ormai molto raffinati: al classico microscopio ottico, con un potere di risoluzione di 0,2 mm, si è affiancato il microscopio elettronico, con potere di risoluzione di 10 Å, per lo studio della chimica e della fisiologia cellulare. Ci si avvale di metodi come la spettrofotometria, la diffrazione ai raggi X, la centrifugazione frazionata e l'autoradiografia. 1. Struttura e fisiologia della cellula L'organizzazione interna e il movimento delle c. eucariotiche dipendono da una complicata rete di filamenti proteici presenti nel citoplasma che hanno funzioni statiche e dinamiche e che costituiscono, nel loro complesso, il citoscheletro: filamenti di actina, microtubuli, filamenti intermedi. Ogni c. conserva, sviluppa e riproduce la sua organizzazione in condizioni fisiche rigorosamente definite; infatti tutte le sue reazioni chimiche sono sottoposte a catalisi e regolazione da parte di molecole che sono sostanzialmente le stesse nell'uomo come nel batterio. 1.1 Organizzazioni. Ogni c. è delimitata dalla membrana plasmatica o cellulare, al cui interno si trova il citoplasma, in cui sono presenti numerosi organelli cellulari: il reticolo endoplasmatico granulare o ergoplasma e quello liscio o agranulare, i ribosomi, l'apparato di Golgi, i mitocondri, i lisosomi, i centrioli e, limitatamente alle cellule vegetali, i plastidi (fig. 1 e 2). Tutte le c. si possono suddividere in procariotiche ed eucariotiche. Le c. procariotiche (ipche di Batteri, Cianofite) non hanno un vero nucleo delimitato da membrana e il DNA è libero nel citoplasma. Le c. eucariotiche possiedono invece una regione nucleare differenziata, separata dal citoplasma mediante una membrana nucleare. Inoltre i procarioti non vanno incontro al caratteristico processo di divisione cellulare, chiamato mitosi, che è proprio delle c. eucariotiche. 1.2 Specializzazione. Alcuni organismi viventi sono costituiti da un'unica c. (protozoi e protisti); gli organismi pluricellulari (metazoi e metafitti) vanno invece dalle poche decine di c. degli organismi inferiori ai miliardi di c. di quelli superiori. Nei metazoi e nei metafitti le c. variano differenziate in rapporto ai lavori cui sono adibite, si associano formando i tessuti, che compongono i diversi organi. Le c. di un tessuto differiscono da quelle di un altro tessuto in quanto, mediante un processo chiamato differenziamento, assumono caratteristiche morfologiche e funzionali specifiche che le rendono adatte a

Passi all'altra sezione:
TommyPedia
Sezione Astronomia

La sezione Astronomia





La sezione Cultura Generale:



Salve Utente, questa è la bellissima sezione di Astronomia, dove ti aspetta un universo di cose da conoscere.

Prego, inserire i tuoi dati d'accesso:



Ecco per te le notizie del giorno:



Le curiosità e le notizie del giorno:



Le curiosità e le notizie del giorno:



Un discorsetto sul 5G

Mai smettere di indagare non vuol dire dimenticarsi di ciò che sappiamo

Non sarò né breve né conciso.

Ma è arrivato il momento di fare un discorsetto, e vorrei farlo una volta sola. Sono giorni

Login:

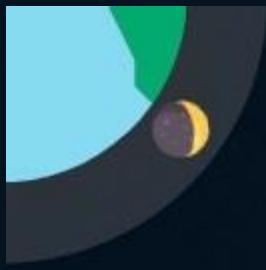


**Salve Utente, questa è la bellissima sezione di Astronomia, dove ti aspetta un universo di cose da conoscere.
Prego, inserire i tuoi dati d'accesso:**



Ecco per te le notizie del giorno:

Login:



Entra nel mondo della conoscenza.

Nome

Nome

Cognome

Cognome

Email

email@dom.com

Password

Passw0rd

Non hai un account?

Per avere piu' azioni da compiere Registrati,

Non sai cosa ti perdi!!!

Registrazione:

The screenshot shows a registration form for the "Astronomia" section of the Tommypedia website. At the top, there is a navigation bar with links: Home, Ringraziamenti, Aiuto, Contatti, and Dove trovarci. Below the navigation bar is a decorative header featuring a blue background with celestial bodies: a full moon on the left, a white circular logo in the center containing the text "TOMMYPEDIA" and "Astronomia.", and a planet with a ring on the right.

Salve Utente, questa è la bellissima sezione di Astronomia, dove ti aspetta un universo di cose da conoscere.

Prego, inserire i tuoi dati d'accesso:

A registration button labeled "Registrati" is highlighted with a red circle.

Ecco per te le notizie del giorno:

Registrazione:



Entra nel mondo della conoscenza.

Nome

Nome

Cognome

Cognome

Email

email@dom.com

Password

Password

Registrati

Hai già un account?

Entriamo:



Entra nel mondo della conoscenza.

Nome

Tommaso

Cognome

Arcuri

Email

tommaso0510.ta@gmail.com

Password

.....

Non hai un account?

Per avere piu' azioni da compiere Registrati.

Non sai cosa ti perdi!!!

Pagina Iniziale:

Home | Maturita' | Aiuto | Contatti | Dove trovarci | INIZIA LA RICERCA | Torna nel login | Torna alle notizie | Tommypedia



Benvenuto il buco conoscenze

Questa e' la sezione astronomia, dove puoi visitare un universo di conoscenze :

- Buchi neri •**
- Costellazioni •**
- Galassie •**
- Sistema Solare •**
- Stelle •**

[Scopri tutto](#) [Scopri tutto](#)

Impara dai Migliori:

Imparare dai migliori:



Scegli l'argomento che preferisci:

Benvenuto Tommaso Arcuri



Questa e' la sezione astronomia, dove puoi visitare un universo di conoscenze :

Buchi neri •

Costellazioni •

Galassie •

Glossario Astronomico •

Nozioni Base •

Sistema Solare •

Stelle •

Scopri

Indietro

Una volta scelto l'argomento, scegli quello che preferisci:

Hai scelto Sistema Solare!!!

Sole

Mercurio

Venere

Terra

Marte

Giove

Saturno

Urano

Nettuno

Plutone

Luna

Di questi argomenti quale vuoi vedere?

Sole

Scopri

Sole : è la stella più vicina a noi e più importante per la nostra esistenza. La sua luce e il suo calore sono indispensabili per la vita della Terra, e la regolarità del suo movimento è uno strumento per misurare il trascorrere del tempo e una metafora per il ciclo dell'esistenza. Invece, per gli astronomi che ne studiano le eclissi sin dall'antichità e che oggi, grazie a strumenti sempre più sofisticati, possono esaminarne in dettaglio macchie, atmosfera e campo magnetico, il Sole è una stella come tante. Di media grandezza e senza 'segni' particolari, destinata un giorno, tra circa cinque miliardi di anni, a spegnersi poco per volta Una stella senza segni particolari Il Sole è l'unica stella del nostro sistema planetario e dalla Terra lo vediamo apparire e scomparire a intervalli regolari. Albe e tramonti scandiscono la nostra esistenza e regolano i processi biologici; dall'inclinazione dell'orbita terrestre, invece, dipendono le stagioni. Tutti i pianeti del Sistema Solare, e in alcuni casi anche comete, asteroidi e meteoriti, descrivono un'orbita di forma ellittica attorno al Sole, che a sua volta ruota attorno al centro della nostra galassia con una velocità approssimativa di 220-250 km/s. Il Sole è considerato 'la stella' per eccellenza, ma in realtà, dal punto di vista astronomico, la sua fama è ingiustificata. Si tratta di una nana gialla, una stella poco più grande della media, destinata a splendere per circa 10 miliardi di anni (oggi è già vecchio di 5 miliardi di anni) prima di spegnersi poco alla volta. La vera peculiarità del Sole è la sua vicinanza alla Terra, che riceve dall'astro – sotto forma di radiazione eletromagnetica – buona parte dell'energia indispensabile per i suoi processi vitali. Per andare dalla Terra al Sole spostandosi alla velocità della luce – la massima possibile – bastano infatti 8 minuti, mentre per raggiungere Alpha Centauri, l'altra stella a noi più vicina, servono più di 4 anni. fonte di luce, calore e... qualche danno Il Sole è formato per 3/4 da idrogeno e per 1/4 da elio con tracce di elementi più pesanti come ossigeno, carbonio, ferro. Ma composizione e massa del Sole sono destinate a mutare nel tempo: le reazioni nucleari di fusione che avvengono nel suo nucleo trasformano l'idrogeno in elio e generano l'energia che, sotto forma di luce e calore, raggiunge la Terra. Il tutto a discapito della sua massa – che diminuisce, ogni secondo, di circa 5 t. Nel nucleo, dove questi processi hanno luogo, la densità è 150 volte quella dell'acqua e si raggiungono temperature di 16.000.000 di °C. Tuttavia, la radiazione che il nostro pianeta riceve non proviene direttamente dal caldissimo nucleo, ma dalla superficie del Sole, che invece si trova a una temperatura di 'appena' 6.000 °C. Si tratta di una vera fortuna per la Terra, che altrimenti verrebbe surriscaldata da un flusso troppo intenso di energia, per di più emessa sotto forma di raggi ultravioletti – considerata la temperatura del nucleo – molto dannoso per gli esseri viventi. Il Sole emette nello spazio, per irraggiamento, una potenza di $3,8 \times 10^{26}$ W, che solo in minima parte raggiunge la Terra. Quando i raggi del Sole sono perpendicolari al suolo ogni metro quadrato della superficie terrestre riceve circa 1.000 W di potenza; nelle altre condizioni questo valore diminuisce, poiché aumenta – con la maggiore inclinazione – la massa d'aria che i raggi devono attraversare e una parte più consistente di radiazione solare viene assorbita e diffusa. L'energia raggiante del Sole è responsabile delle reazioni chimiche che scuriscono la nostra pelle, permette la fotosintesi clorofilliana nei vegetali e può generare a sua volta energia elettrica, come accade nelle celle solari. Proprio per la sua intensità non dobbiamo dimenticare i rischi che comporta: mai guardare direttamente verso il Sole senza filtri opportuni che proteggano gli occhi dall'accecamento, mai esporsi ai suoi raggi senza un'adeguata protezione che ci metta al sicuro da insolazioni, ustioni e danni più gravi come l'insorgere di tumori della pelle, i melanomi. Macchie solari e aurore polari Anche il Sole ha un'atmosfera esterna, la cosiddetta corona, visibile da Terra durante le eclissi totali. La temperatura della corona è di 1.000.000 di °C, di gran lunga superiore a quella della superficie, perché nell'atmosfera solare si verificano eruzioni e brillamenti, vere e proprie esplosioni con getti di gas incandescente. I fenomeni che avvengono nella corona sono legati alle complesse interazioni tra il campo magnetico del Sole e la materia che lo forma e che può esistere solo allo stato di plasma, considerate le elevate temperature che si raggiungono sulla nostra stella. Il Sole, quindi, non ha una struttura rigida, ma le diverse parti della sua superficie si muovono con velocità differenti: per esempio, all'equatore il periodo di rotazione è inferiore di alcune ore rispetto ai poli. Questa rotazione differenziale distorce le linee di forza del campo magnetico e provoca il fenomeno delle macchie solari. Si tratta di zone più scure che compaiono sulla superficie della stella e hanno dimensioni che possono superare i 30.000 km di ampiezza. Oggi sappiamo che le macchie ci appaiono più scure perché qui la temperatura è inferiore rispetto alle aree circostanti della superficie, mentre il campo magnetico è molto intenso, migliaia di volte maggiore di quello registrato sulla Terra. Le macchie seguono un ciclo regolare di circa 11 anni, nell'arco del quale prima aumentano di numero e poi diminuiscono, contrassegnando periodi di maggiore e minore attività del Sole; queste fasi si ripetono su di noi con aumenti o diminuzioni della temperatura globale della Terra. Protuberanze e brillamenti, invece, possono causare sul nostro pianeta vere e proprie tempeste eletromagnetiche. L'energia e le particelle emesse durante queste esplosioni, infatti, vengono trasportate dal vento solare – un flusso costante di materiale espulso dalla corona – sulla Terra dove, interagendo con le molecole dell'aria, provocano le aurore polari (boreale e australe) e possono addirittura disturbare le telecomunicazioni, interferendo con la trasmissione dei segnali. Alla scoperta del Sole I primi fenomeni solari studiati sin dall'antichità sono stati le eclissi, accuratamente descritte dagli astronomi del passato e spesso interpretate come manifestazioni del volere divino. Nel Seicento Galileo Galilei ha studiato in dettaglio, grazie al cannocchiale, le macchie solari. Due secoli

Torna indietro o ascolta i suoni dei pianeti del sistema solare e del Sole

[Torna alla scelta dell'argomento](#)

[Per tornare indietro](#)

[Torna alla TommyHome](#)

[Per tornare alla Home](#)

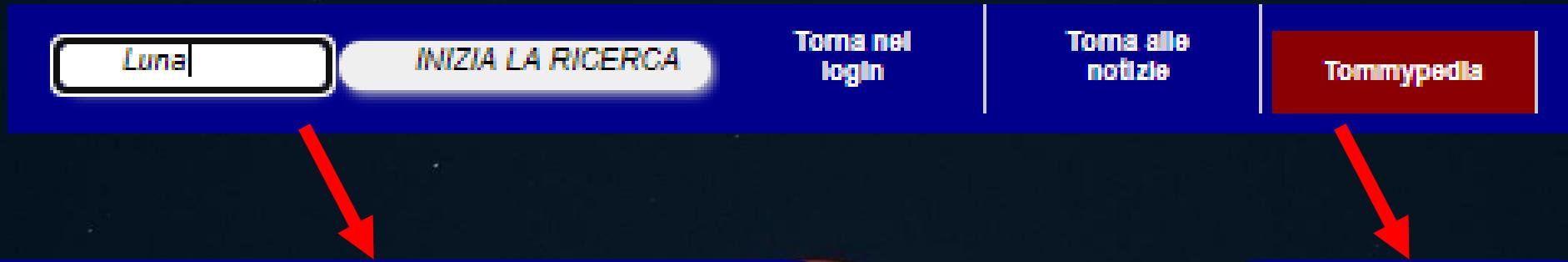


[Lettore dei suoni!](#)

Una volta scelto l'argomento, puoi aggiungere qualcosa anche tu:



Altre funzionalità nella Home



Puoi anche cercare uno specifico argomento o contenuto



Passi all'altra sezione:
TommyPedia
Sezione Cultura
Generatore



La cultura in tempi oscuri



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE
TOMMASO ARCURI 5E**