

サウンド・デザイン

福岡女学院大学 2021年度 前期 木曜2限 第5週

松浦 知也 (teach@matsuuratomo.ya.com / teach.matsuuratomo.ya.com)

録音メディアと音作り

錄音技術

Mechanical

Phonautograph(Leon Scott)

Phonograph(Edison)

Gramophone(Berliner)

Magnetic Tape(Pfleumer)

Telephone(Poulsen)

Phonofilm(Forest)

1857

1877

1850

1900

1920

1935

1962

1982 1987
2000

1857

1896

Telharmonium(Cahill)

Theremin(Theremin)

1950 1957
1963 1964

Mellotoron
(Bradmatic/Mellotronics)

RCA Mark II(RCA)

Moog Synthesizer

Magnetic

DAT

Optical

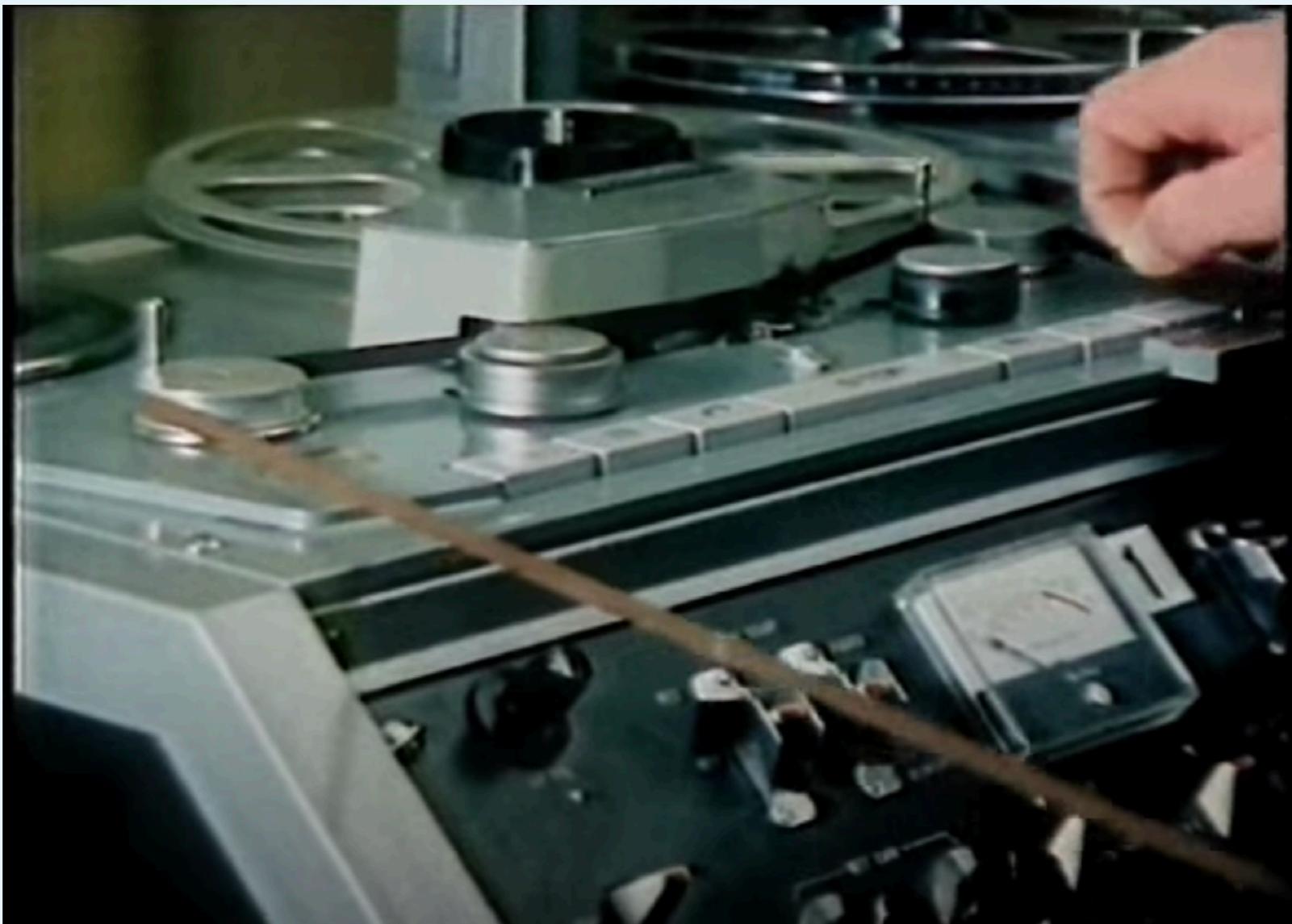
CD(SONY,Philips)

Digital

合成技術

Musique Concrète(Pierre Schaeffer)

最初期の積極的音編集(1942~)



BBC “The New Sound Of Music” (1979)

<https://www.youtube.com/watch?v=6MsyOe7xCqg>

録音技術が生み出したもの

- テープにおけるフェードイン・フェードアウトとは直にテープを斜めに切ることだった
- Acousmatique(アクースマティック): 音がいかなる参照事項にも結びつかない状況
- 録音技術によって初めて音が音源から独立するようになる

ポピュラー音楽への進出



The Beatles “Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band”(1967)
他 “Revolution No.9”(1968)など

録音

+

演奏インターフェース

Turtablism

楽器としてのレコード



<https://www.youtube.com/watch?v=MXdVnDVjSL8>

Mellotron

テープ録音+キーボード



<https://www.youtube.com/watch?v=VsEso9JagdQ>

Sampler

録音+パッド



Experiments with Vinyl

Broken Music (Milan Knizak)



<https://www.youtube.com/watch?v=qdeOEKMDzvI>

(動画は京都精華大学「SOUNDやろうぜ」の同作品再演企画より)

Turntablism(Experimental)



<https://www.youtube.com/watch?v=wNgPvVPGyf0>

大友良英 Tokyo Experimental Performance Archive(2014)

Turntablism(Experimental)



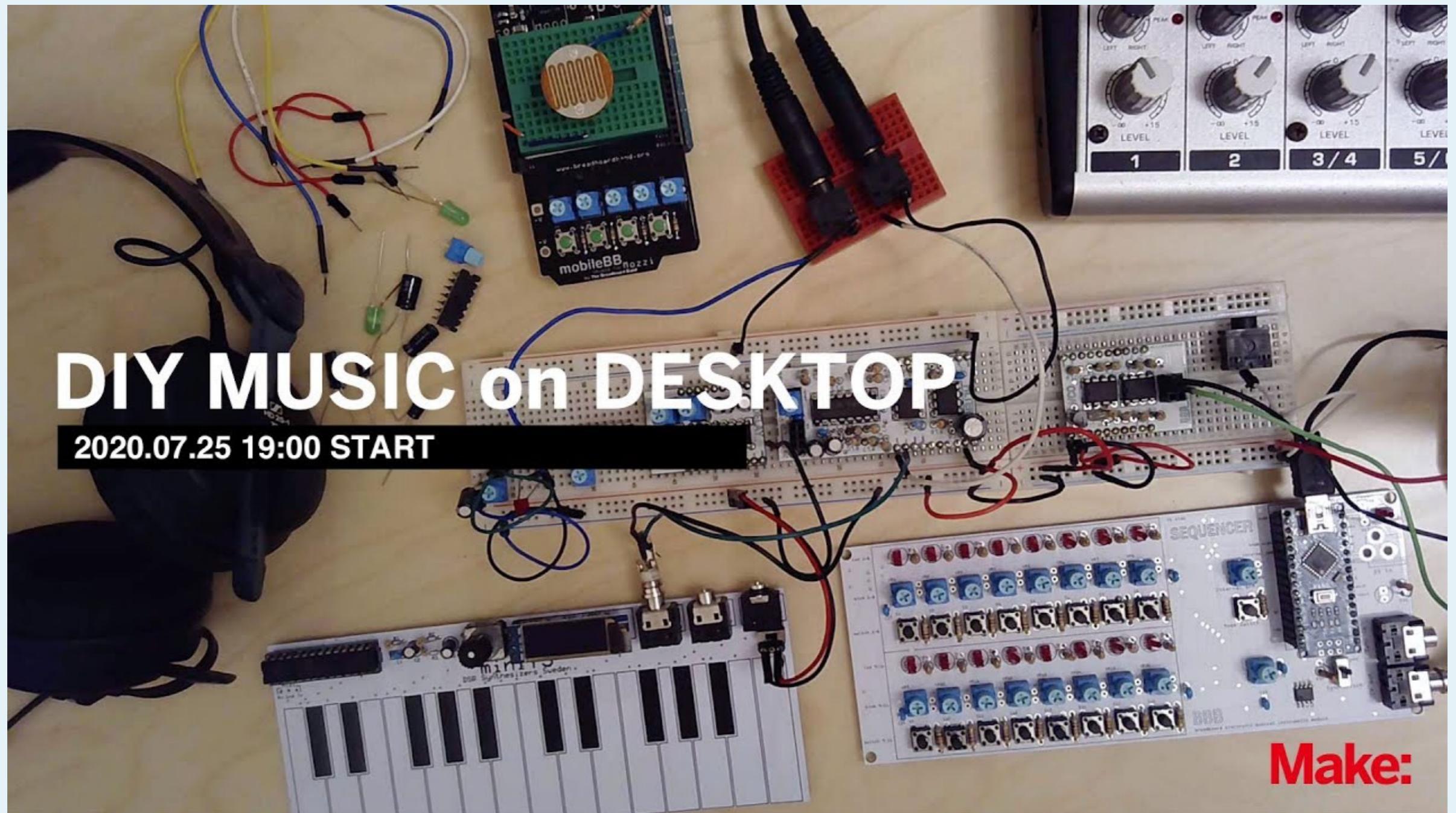
<https://www.youtube.com/watch?v=1d7mZRoVvco>
dj sniff performance reel 2011

氷のレコード



Lyota Yagi - “Vinyl”
<https://lyt.jp/vinyl/>

紙のレコード



城一裕 “あらかじめ吹き込まれた音響のないレコード”

Steve Reich

It's gonna rain



Steve Reich

Different Trains



Alvin Lucier

I am sitting in a room

- Make versions in which one recorded statement is recycled through many rooms.
- Make versions using one or more speakers of different languages in different rooms.
- Make versions in which, for each generation, the microphone is moved to different parts of the room or rooms.
- Make versions that can be performed in real time.

Lucier, Alvin; Simon, Douglas. Chambers (p. 31). Wesleyan University Press. Kindle Edition.

Alvin Lucier

I am sitting in a room

