GDD 1 Hoja: "Pingüinos en guerra"

Integrantes:

- -Sanchez Saiag, Juan Cruz
- -Dieguez, Matias
- -Becher, Tomas

Género:" Estrategia"

El juego tiene como finalidad la victoria o derrota de los jugadores, y al tener una estructura de gameplay abierta, se definió este género para nuestro juego.

Modos de juego: Offline (singleplayer) y online (Lan, multijugador)

Narrativas:

Las narrativas con las que contará nuestro juego será la de un marcador de "vida" de cada personaje, indicando cuánto le falta para ser derrotado durante el transcurso de la partida. A su vez también un indicador de las partidas que vaya ganando contra el adversario, todo esto desarrollado a través de una red LAN entre jugadores.

A su vez también se contará con un ambiente offline para un solo jugador, donde podrá ponerse a prueba de diferentes desafíos, como así también mejorar su puntería y uso de las dinámicas que le provee el juego.

Estéticas:

En general la estética principal de fantasía que se percibe es la de adentrarse en un ambiente bélico en un lugar muy frío como puede ser la antártida, mediante el uso de personajes ficticios similares a pingüinos.

A la hora de enfrentarse a otro jugador, se pueden sentir sentimientos estéticos de competitividad, ansiedad y victoriosos contra el contrincante.

Mientras que a la hora de adentrarse en el modo de un solo jugador, se podrán observar estéticas de superación, entrenamiento y ganas de mejorar.

Personajes:

En cuanto a los personajes se optó por modelos ficticios relacionados a pingüinos animados, donde el jugador podrá optar por elegir el color de pingüino que más le guste a la hora de enfrentarse a los enemigos.

BenchMarking y Competencias:

Al lanzar el juego en plataforma móvil, se buscaron juegos similares encontrándose muy pocos en la competencia y con poca concurrencia y descargas de usuarios.

Por otra parte, al incluir diferentes modos de juego se podrá atraer a otro diferente tipo de público y jugar de diferentes maneras el juego.