



«Une fraîcheur communicative. Avec Ziguilé, tout est permis.» *Le Quotidien de La Réunion*



«Un grand moment de «feel good» théâtre, populaire, militant et inédit. Un triomphe assuré.» *Les Échos*

13 -> 17/04/2022 dès 4ans
mer. 13 - 15h sam. 16 - 16h dim. 17 - 11 h + chasse aux oeufs durée : 50min.

ZIGUILÉ

Très-d'Union

«Ziguilé», autrement dit: embêter, chatouiller, taquiner en créole. Comme dans une cour de récréation. L'enfance comme point de départ, le jeu comme horizon et le mou vement comme langage. Venu-e-s au cirque via la danse et le parkour, Émilie Smith et Éric Maufroid se défient, se chamaillent et laissent libre cours aux jeux insouciant de l'enfance, en toute liberté.

Dans un décor composé de boulettes de papier, les deux acrobates se livrent avec une énergie débordante et communicative à une série d'interactions ludiques. Ils·elles jouent ensemble, se jouent du regard des autres et jouent parfois avec leurs propres limites physiques. Oscillant entre complicité et compétitivité, les acolytes s'amuse des rapports de force fille/garçon. Et viennent réveiller notre âme d'enfant. La représentation du dimanche 17 avril sera suivie d'une chasse aux oeufs en chocolat aux abords du théâtre.

CRÉATION, AVEC Émilie Smith et Éric Maufroid | CRÉATION, MISE EN PISTE Vincent Maillot | RÉGARD EXTÉRIEUR CIRQUE Virginie Le Flouquer | RÉGARD EXTÉRIEUR CHOREGRAPHIE David Fonteneau | MUSIQUE Mélanie Bourrie | COSTUMES Isabelle Gastellier

6 -> 10/04/2022	dès 12 ans	théâtre et cinéma
mar. 6 - 20 h	jeu. 7 - 19h30	ven. 8 - 20 h
dim. 10 - 16h		sam. 9 - 19h30
		durée 2h

FÉMININES

Pauline Bureau

Féminines est le récit d'une poignée de femmes qui ont vécu une aventure exception nelle. D'une kermesse à Reims en 1968 à la Coupe du monde de football à Taipei en 1978, elles ont écrit un épisode décisif de l'histoire du sport totalement passé sous silence. Inspirée de faits réels, la pièce de Pauline Bureau mêle récits collectifs et indi viduels pour raconter ce destin extraordinaire.

De toutes origines et gabarits, les sept héroïnes incarnent les diffé-rents arché types féminins de l'époque: une lycéenne, une femme au foyer, des ouvrières... Jouée avec une dynamique de troupe resplen-dissante de complicité, cette comédie savou reuse bat en brèche les clichés sexistes. La mise en scène jouissive juxtapose des par ties de foot plus vraies que nature sur grand écran et des moments de liesse portés par des tubes pop rock. Un spectacle fédérateur et galvanisant, où la force du collectif devient un puissant levier d'émancipation.

AVFC, Yann Buriot, Rébecca Finet, Sonia Floire, Léa Foulliet, Camille Garcia, Marie Nicole, Anthony Boullier SCÉNOGRAPHIE Emmanuelle Roy | COSTUMES Alice Tourvet | COMPOSITION MUSICALE & SONORE Vincent Hurot VIDEO Nathalie Cabrol | LUMIÈRE Sébastien Böhm | DRAMATURGIE Benoîte Bureau MAQUILLAGE COIFFURE Catherine Saint-Sever | COLLABORATION ARTISTIQUE Cécile Zanbelli, Gaëlle Hausermann ASSISTANTE MISE EN SCÈNE Léa Foulliet | MAQUETTISTE SCÉNOGRAPHIE Justine Creugny

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

place Joannès Ambre
69004 Lyon
04.72.07.49.49
croix-rousse.com



21 THÉÂTRE CROIX ROUSSE

SAISON

PROGRAMME AVRIL

200