楽しい自作電子回路雑誌



CONTENTS -

- 2. 原点 意見をまとめる
- 2. 電子工学超入門 1-1 LEDって何だ?
- 8. 小さなエコ 太陽電池(2)
- 12. GDM-2(1)
- 15. 読者通信
- 16. 雑記帖

027

JUN. 2008

電子工学超入門

LED(1-1)

LEDって何だ?

電気に興味を持ち始めた人のための 電子工学、超入門コースです。



きみは 電気を流すとピカピカ光る LED を知っているね。 でもそのくわしいいことは良くわからない。 のではないだろうか?

そこでLED についていろいろなことを調べてみることにした。

Light Emitting

0 6 0 de

まずはじめにいえる事は LED はダイオードの仲間だということだ。 電流を流すことによって光を発するダイオードなんだ。

LED の中に電流が流れると、LED 自体が光を発する仕組みになっているんだよ。 光を発するダイオードという意味で、Light Emitting Diode の頭文字を取ってLEDと云うんだ。

意見をまとめる

とにかく下の記事を読んでみてください。 産経新聞の記事。

http://sankei.jp.msn.com/politics/policy/080520/plc0805201306008-n1.htm

日本経済新聞の記事

http://www.nikkei.co.jp/news/main/20080520AT3S2000420052008.html

電波利用税の説明

http://itpro.nikkeibp.co.jp/article/OPINION/20080421/299640/

朝日新聞

http://www.asahi.com/politics/ update/0520/TKY200805190285.html

読み終わったらあなたのご意見をまとめてみましょう。

どこに発表しなくても良いです。 どこで発 言しなくても良いです。

しかし、よく「考える」のです。 この問題はこのままでよいのか? どうすべき か? まとめてみるのです。

こういう作業をする事によってあなたなりの 「意見」ができ上がると思います。

ただ「新聞にでていた」とか「テレビでやっていた」という「知識」とは違ったものになっているはずです。

「知識」と「意見」は違ったもの

です。「知識」はいくら積み重ねても単な

る知識にすぎません。それを活用して初めて知識は活きてくるのです。 「意見」は「知識」の裏付けがあって厚みを増すものです。

こうして考えてくると、この話は単に「電波利用料」だけの問題ではなくなってきませんか?

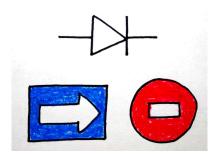
「良く考えて意見をまとめる」という事は非常に大事な事だと思います。

国際的な人間になるには、自分の意見をしっかり持つ事が要求されます。

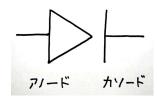




ところで「ダイオードって何だ?」 ですか? きみは図のような交通標識を知っているだろう。 左側は「一方通行」、右側は「進入禁止」だよね。 この標識のある道では自動車はその標識の示す方向にしか走ることはできないんだよね。



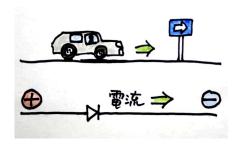
回路図で使う、ダイオードのシンボルマークは 図の上のようなものなんだ。 これを図の下の交 通標識と並べてみると分かりやすいだろう。



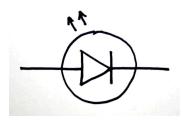
ダイオードのマークを図のように2つに分解してみよう。

左の三角マークの方を「アノード(+)」、右の縦の 棒の方を「カソード(-)」というんだ。

電流は、アノード側からカソード側には流れる ことができるが、カソード側からアノード側へは 流れることができない。

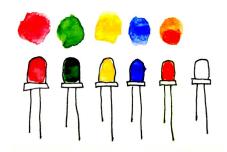


「LED はダイオードの仲間だ」と、最初に云った ね。 だから LED の中では電流はアノード側から カソード側への方向にしか流れることができない んだよ。 自動車の「一方通行」といっしょだね。



LED はダイオードの仲間だけど、LED のマーク には光を発する意味を持たせるために矢印を2つ つけているんだ。

でも、場合によってはこの矢印をつけないでダイオードまマークをそのまま使っている事もある よ。 ちょっと横着だけどね。

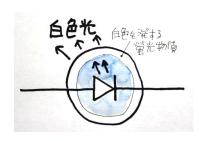


LED は発光する色がいろいろあるんだ。 それらは・・・ 「赤」「緑」「黄」「青」「橙」、それに「赤外線」「紫外線」もあるんだ。

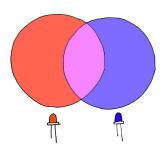
(厳密にいうと赤にも微妙の違いがあり、緑も黄緑と青緑がある。紫外線のLEDは本来目に見えないはずだが紫色の様な光を出している)

最近「白」のLEDも売っているけど、これは直接白い色を発光しているのではなく、まず青色系の発光をさせ、その光を蛍光物質に当てて白い色に変換しているんだよ。

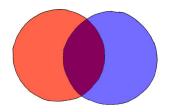
これはちょうど蛍光灯と同じような構造なんだ けどわかるかな。



また、ピンク色に光るLEDも売られてれている けど、これも直接ピンク色に光るんじゃなく、「青」 と「赤」のLEDを同時に光らせて、2つの光を 「加法混色」してピンク色を作っているんだ。

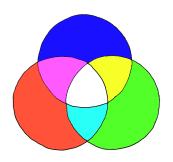


ちょっと待って。 きみは「青」と「赤」を混ぜると「紫色」になると思っていないかい。 確かに青い絵の具と、赤い絵の具を混ぜると紫色になるね。

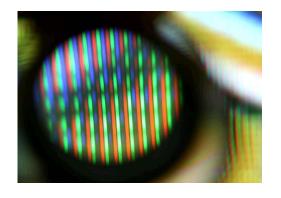


それは絵の具を混色したときのことで、光の混色とは違うんだよ。 絵の具の混色は「減法混色」と云うんだけど、光の混色は「加法混色」といって赤と青の光を混ぜると「マゼンタ」といういわばピンク色になるんだ。

ついでにいっておくと加法混色では、赤と緑を 混ぜると「黄色」、青と緑を混ぜると「シアン」と いう緑がかった空色になり、青と赤と緑の3色を 混ぜると「白」になるんだ。



この光の混色について勉強すると、赤、緑、青の3色のLEDを組み合わせることによって白を含めているいるな色の光を作りだすことが出来るんだ。 それは超大型のTVの表示器としても使われているから、きみもどこかで見た事があるだろう。



TVの画面を虫眼鏡を使ってみてみよう。赤、緑、青の線か点々が並んでいると思う。白い色も 黄色い色もないけど、この3色でいろいろの色(光といった方が正確だが)を作っているんだ。

話をもとに戻そう。

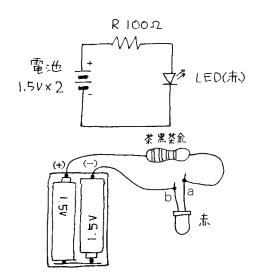
いろいろの色のLEDがある事が分かったけれど。 ここらでLEDを実際に光らせる実験を始めること にしよう。 実験に使う部品は・・・

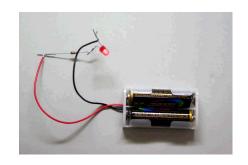
赤色LED	1
100 Ωの抵抗(茶黒黒金)	1
乾電池(1.5V のもの)	2
乾電池ホルダー(2本用)	1
配線用ビニル線	少々



この部品を下の図のように結線(配線)してみるのだ。 結線はハンダ付けするのが理想的だけどハンダ 付けをやった事がなければとりあえず電線をね じっておくだけでもいいよ。

(ハンダ付けの特訓は CirQ 創刊号(JAN.2004)に「ハンダ付けの第一歩」がある)





LED の極性は長い方がアノード、短い方がカ ソードだ。 アノードがプラス、カソードがマイ ナスだったね。

ギザギザのマークは抵抗で、この場合は 100Ω (オーム)。 この抵抗は、LED に規格以上の電流が流れさせないためのものなんだ。



簡単な回路だから、電池をつなぐとLEDが赤く 光ったと思うけれど、もし光らなかったら、十中 八九、電池かLEDの極性を間違っていると思うか らよく見直してみよう。

LED の光ることを確認したら、LED の極性+、 -を逆にしてみて見てくれ。 LED は光らないだ ろう。

これでLED は逆方向に電圧をかけても光らない ことが分かったね。

これがダイオードの性質なんだ。

テスタを DC 電圧計(3 ~ 10V レンジ)で LED の両端(a,b 間)の電圧を測ってみよう。 アノード側に赤いテスト棒だよ。

だいたい 1.8V 位ではないかな。 メーカーや機種によって 2V くらいの場合もあるけどそんなに大きな違いは無いと思う。



回路に入れた抵抗は $100~\Omega$ だったが,これを $220~\pi$ - Δ (赤赤黒金)に交換してみるとどうなるだ ろう?

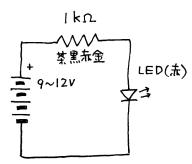
LED は少し暗くなったかもしれないが相変わらず赤く光っているだろう。先ほどと同じように ab間の電圧を測ってみると、さっきよりちょっと下がったかもしれないけれどそんなに大きな違いはないと思う。

オームの法則を知っていたらちょっと変な感じだね。

今度は電源の電圧を 9V か 12V にして、抵抗を 1k $\Omega($ キロオーム、 1000 オームのこと、茶黒赤金) にしてみて見よう。

LEDは同じような感じで光っているだろう。

ここでもさっきと同じように LED の両端の電圧 をはかってみると、やっぱり 1.8V よりちょっとだけ低い電圧を示したと思う。私の場合、9V で1.78V、12V で1.80V だった。



不思議だね。この「不思議」を感じるという事 が「科学」への入り口なんだ。

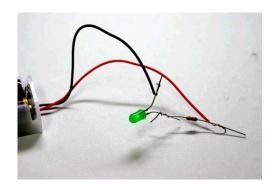
不思議だと思ったら大いに頭をひねってみて欲 しい。

今までの実験でわかった事は、LEDには規格上許される範囲の電流を流した場合、その両端電圧はほぼ一定になる性質があるという事だね。

この性質をきみは自分の実験から気がついた訳 だ。 この「自分のやった実験でわかった」とい う事はすごく大切な事なんだよ。



それでは回路はそのままでLEDを赤からほかの色、例えば緑色のLEDと交換してみよう。当然なことだが、LEDは緑色の光に変わっただろう。その両端電圧(a,b 間電圧)を測ってみよう。



もし、手元に、いろいろな色に光るLEDを持っていたら、それぞれのLEDを光らせて、その両端電圧を測って一覧表にしてみよう。



私が測定した電圧は次のとおりだ。 これは測定した順に並べてあるんだが、LEDが発する色と 両端電圧の間にどんな関係があるか考えてみてほしい。

緑:2.02V 白:2.86V 赤:1.82V 紫外線:2.96V 赤外線 1.13V 青:2.81V 黄:1.90V 橙:1.85V

上に並べた色の順序で何か気がつく事はないだろうか?

このままではちょっと考えにくいね。 少しヒントを教えよう。

まず、LEDの両端電圧の低いものから高いものの順に並べてみるのだ。 赤外線と紫外線は目に見えないのでひとまず考えないようにすると、何かに気がつかないか?

話はちょっと違うんだけど、きみは虹を見た事があるだろう。「虹の色は7色だ」なんていうね。

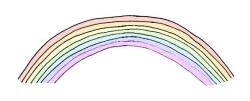
一番上は何色だった?

「赤」

そう、その下は?

「だいだい」

そう、それから順に、「黄」「黄緑」「緑」「青」「紫」だね。



光は電波と同じ電磁波の一種だから波として振動しているのだが、 虹はその振動の波長を長いものから短いものを上から順に並んでいるんだよ。 さっき測った LED の両端電圧の低い物から順に並べると・・・

「赤」「黄」「橙」「緑」「青」「白」になるね。 「白」はちょっと特殊だからここでは外すとする と・・・。

+		
赤外		1.13 V
赤		1.82V
橙		1,85 V
英		1.90V
点录	(Party)	2,02V
青		Z,81 V
自		2,86 V
紫外		2.96V

「そうか虹の色の並び順だったんだ。」

気がついたな。 光の波長の長いものから短い ものの順に LED の両端電圧が高くなっている事が わかったね。

また赤外線は赤より波長が長いから赤の前に入れ、紫外線は紫より波長が短い事から最後に入れれば話が合うだろう。

「これは大発見だ。」

すごい発見だね。 この電圧を「順電圧」というから覚えておいてくれ。



LED にはまだまだ沢山の「発見の種」があると思うよ。

この話はまだ続くから楽しみにしていてくれ。 そうそう、最後に注意をしておこう。 最近 「超高輝度 LED」という非常に明るい LED が発売されているが目を悪くするといけないからその光を 直接見ないようにしてほしい。

小さなエコ

太陽電池(2) 独立系システム

JA1XPO 金城さんから次のようなお便りを頂きました。

『お元気ですか? 佐倉はなにかやっぱり遠くな つたような気がしますよ。 ところで CirQ 026の 太陽電池の記事読みました。

私も車のバッテリ 1個に充電しているシステム を組んで運用しています。 2 mの IC706 はこの運 用です。

ところが調子に乗って小型のサーバー、自宅の





気象観測データのデータベースとホームページに 2分毎に転送する仕事をさせていましたが、24時間、1年以上、電力会社にお世話になっているのも おもしろくないので、太陽電池のバツテリーから とることにしました。

とりあえずその用途にまわせる車のバッテリー

は1個しかないので、1個のみでどの程度持つか簡単に調べてみました。 その結果、朝から使い始めて夜中の2時ごろにバツテリをつないでいるコントローラの電圧表示のLED 3個が2個のみの点灯(蓄えが1段さがった)になったので使用を中止しました。 (この下の3つ並んだLED ↓)



翌日も朝から電池に戻しまた同じことをためしていました、3日目に夜中に電源を切り替えるのをわすれてしまい寝てしまいました。 朝方、部屋のサーバーがなにかビービーとなっているような気がしたので見にいってみると、サーバーがチャタリング状態で電源が入ったり切れたり10サイクル以上で切り替わっていました。 あわててサーバをきりましたがとっくにハードデイスクはこわれてサイレンみたいな音を出していました。

バッテリーの電圧が下がると負荷がきれるとおもつていたのですが、どうも切れた後、お日様が朝になって顔を出し充電しはじめると負荷がつないであるのでまたすぐ切れて充電コントローラの出力がバタバタするようにおもえるのです。同じことがIC706の電源を切り忘れたときにもおこりました。幸いトランシーバはビービー言っていましたがこわれませんでした。

コントローラはネットで出回っている中国製で 5,000 円ほどのものです。 バッテリーを十分大き な物をつかっておけば問題なさそうとはおもって いるのですが・・・、原因がまだはっきりしない ので、いまのところこわくてコンピュータでつか うのはやめています Hi! de JA1XPO 』

独立系システム

前号で書いたものや、冒頭の金城さんがやって いるような太陽電池を使用するシステムを太陽光 ファンの間では「独立系システム」と呼んでいる ようです。

金城さんからのレポートでもわかりますが、太陽電池をバッテリーに充電して何かをやろうという事は意外に難しい事のようです。

ここではこの独立系システムの基本になるシス テムの設計から考えてみたいと思います。

システムの効率

まず太陽電池の発電量です。

どんなシステムでも効率が 100%というものはありません。太陽電池の出力で直接バッテリーを充電するか、コントローラを使って充電するかによっても効率は変化します。 太陽電池とバッテリーをつなぐ電線による損失も考えなくてはなりません。 つまり太陽電池で発電した電気を何%バッテリーに充電出来るかという事です。 この効率は正確には分かりにくいですが仮に 0.9 としましょう。 これはあくまでも充電、放電に関する効率であってバッテリーそのものの新しい、古いなどの効率は後から計算します。

また、太陽電池は気温、表面の汚れ、経年変化などで効率がさがります。 どのくらい下がるかは正確な数字は分かりませんが仮に 0.85 としましょう。

この 0.9 と 0.85 をかけた、 0.765 が総合効率という事になります。

太陽電池はおおむね南の方向を向いて設置される事になりますが、太陽は季節により、時刻によりいつも移動していますから、太陽電池がいつも太陽の方向を向いているという訳にはいきません。また、太陽が雲の陰に入るとか木の陰に入るとかいろいろな条件がありますが、1年を通して平均し

てみると太陽電池のキャパシティの約3時間分が 1日に充電にまわせる電力だと云うデータがあるそうです。 もちろん夏はそれなりにたくさん発電 しますがシステムとしては年間を通して使える事を前提にしなくてはなりませんので一番発電量の 低いときを基準に考えます。

前号で紹介した太陽電池は出力が 165W でした から、1日では、

165 × 0.765 × 3 = 378(W) の発電が出来る事になります。 これが太陽電池 の計算上の能力という事になります。

送風用ファンの消費量

前回の実験から直列接続した送風用ファンを3 系列設けるとすると、その消費電流は390mAでした。

これを 24 時間連続運転するとすると、 390 X 24 = 9,360、つまり 9.36Ah 消費する事になります。 電圧が 12V でしたから 112Wh になります。

「えっ? そんなに大きいの?」と、驚かれるかと思いますが24時間の連続運転というのは意外に大きな電力を消費するものです。

バッテリーの容量

雨の日とか夜間には太陽電池は発電してくれません。 この間の電気を蓄えておくためにバッテリーが必用になります。 さて、そのバッテリーにはどれだけ電流を溜め込む事ができるのでしょうか? 実際の使用に際してどのくらいの容量が必用になるか計算してみましょう。

先ほどの例では、1日、9.36Aの電流が必用でした。 この電力は毎日必用なのですが、電気を起こす事の出来ない日はバッテリーからの電力でしのがなければなりません。 この充電出来ない日は地域によって異なってきますが、梅雨のときなどを考慮すると連続して5日ぐらいと考えることにします。そしてその間の必用電流をバッテリー

バッテリーの効率

バッテリーは古くなると定格より性能が落ちてきます。 この効率を 0.8 とすると、 必要とするバッテリーの容量は

9.36 X 5 /0.8 = 58.5(Ah)

という事になります。

この計算は「どんな事があっても停電させない」 という事を条件とした計算ですからかなり安全な 大きな数字になっています。

58.5A なんて大きなバッテリーはうちになかったので、22Ahのバッテリーに満充電したバッテリーで、2台のファンをシリーズにしたものを回してみたところ、3日から4日程度廻りました。

太陽電池の能力はこのバッテリーを楽々充電することが出来そうなので、これより大きなバッテリーでも充電する余裕はありそうです。

この実験から上記の計算は大体合っていると考 えてよさそうでした。

今回の実験で使ったバッテリーの容量は 22Ah でしたから本当はこの倍の能力が必用だったのですね。

しかし今回の実験では、もしバッテリーが空になったとしてもファンが廻らなくはなるだけで特に問題も生じそうにありませんからあまり厳密に考えないで実験しましたが、24時間連続で運転するという事は思いのほか電力を消費すると共にシステムとしてもかなり大きなものが要求される事がわかりました。

また、一旦バッテリーが放電してしまいコントローラによって負荷に対する通電がシャットダウンされたとしても、太陽電池が発電を再開した場合にはシャットダウンしたときの電圧よりバッテリーの電圧が上がらなければ負荷に対して通電しない構造(いわばヒステリシス構造)をもったコントローラを装備することが安全設計ということになります。

バッテリー、用途と種類

このシステムの中心はなんといっても太陽電池 である事は間違いないのですが、もう一つ同じく らいのウエイトを占めているのがバッテリーです。 太陽電池で発電した電気をバッテリーに充電す る訳ですが、その後の使い方は大きく分けて2つ のパターンがあります。

- (1) 比較的短時間だが間欠的に大電流を使用する タイプで、例えばインバータを使って 100V の器 具を使うような場合です。
- (2) 小電流だが連続して長い時間使用するタイプ。

バッテリーといってすぐに頭に浮かぶのは自動車用バッテリーでしょう。 しかし一口にバッテリーといってもいろいろの種類のバッテリーがあって、同じような大きさ、形をしていても用途にあったバッテリーを使わないと計算通り働いてくれない事があります。 特性上大きく4種類に分けることができそうです。

(A) 電解液浸水型バッテリー 自動車用バッテリーに代表されるもので、鉛バッテリーとかアンチモンバッテリーと呼ばれるものです。 充電、放電を頻繁に行うのに適しています。 ただし短時間であっても極端に大電流を流す用途には向いていません。 とはいえ、大量に生産されているため安価に入手出来ますから試験運用には向いていると思います。

この仲間の中に船舶用という比較的大電流をな がせるものもあります。

(B) ジェル化電解液シールドバッテリー 電解液が外に漏れにくいため気軽に使う事が出来ます。 過充電、過放電には比較的弱いので気をつけて使う必用があります。 一時に取り出せる電流はあまり大きくありませんが、自己放電は小さいので小電流で長い時間称するのに向いています。

(C)カルシュームバッテリー 最近人気の出てきたバッテリーで基本的には自動車用を改良した

もので、電極にカルシューム合金使い MF 特性 (メンテナンスフリー特性、補水、点検等のメンテナンスをどれだけ要求されるかという特性)を向上させています。瞬間的な大電流にも耐えます。

(D) AGM(吸着ガラスマット)バッテリー 電解液 がガラス繊維を重ねたフェルト状になったもので 完全なシールドがなされていて電解液が外に漏れ ない構造になっています。 ディープサイクル バッテリーといって強いストレスに耐えてくれます。 高価ですが、寿命はそれなりに長いものです。 価格的には A.B,C,D 順に高くなりますから用途と 財布のひもに相談する事になります。

パラとシリーズ

システムの計算をしていると思いのほか大きな容量のバッテリーの必要な事が分かってきましたが、バッテリー2つをパラレルに使うというのはどうでしょうか? 例えば容量が22Ahのバッテリーを使えば理論的には充電容量を2倍の44Ahにする事ができそうですね。

しかしこの方法はおすすめ出来ないようです。 その理由はバッテリーの内部抵抗にばらつきが あって、充放電する際に内部抵抗の小さいバッテ リーだけが余分に働かされる結果になり、必ずし も能力が2倍になるという訳にいかないからです。

特に充電容量の異なるバッテリーの組み合わせ は絶対にしない方が良いでしょう。 もし、容量 の異なるバッテリーを充放電したいときには別々 に充電して、別々の用途に使うようにするべきで しょう。

メモリー効果はないの?

こうして考えて行くとこれまで話したバッテリーは放電してもすぐに充電されて満充電になっている時間が多いような気がします。 このような充電をしているとニッカド電池ではメモリー効果が発生してバッテリーの能力が著しく低下してしまう事がありましたが果たして、これらのバッ

テリーにはニッカド電池で問題になったようなメモリー効果はないのでしょうか?

調べて行くと、ここで紹介したバッテリーには メモリー効果はないようです。 むしろ常に満充 電にしておく事が推奨されているようです。

しかし、満充電は推奨されても過充電はしない ように注意して下さい。 過放電と過充電はどん なバッテリーでもやってはいけないと常に考える べきです。

24 時間連続使用には不向きか

以上の計算からわかる事はこの独立系システムで消費する用途としては、24時間休みなく使うというものの場合は予想以上の大規模なシステムを作るか、また反対にかなり低電力の機器に使う場合に限定した方がよさそうです。 このような用途の場合は先ほどの計算をして確実に余裕のあることを確認する必要があります。

と、いうことを考えると独立系システムでは必用なときだけ蛍光灯をつけるとか、トランシーバを使うといった間欠的に使うのが得策ではないかと考えるようになりました。 この場合はバッテリーの電圧が基準以下に下がったら使用を中止して充電するという事になりますから、電池電圧のモニターを用意しておく必要があります。

太陽電池で換気扇を働かしたいといった思いつきで気軽に考えてはじめた仕事でしたが調べてみると意外に難しい問題がありました。 しかし、大まかな性格が分かってきましたからこれから本格的な使用法について考えて行きたいと思います。

表紙の言葉

かきつばた 佐倉城址公園に「姥ヶ池」という池があります。 その池の周りに咲くかきつばたを描きました。 池の水面には今、未草(ひつじぐさ)が咲き始めました。 未の刻(午後2時)に咲くという国産の睡蓮です。

GDM-2

(もしかすると GPM かも・・・)

1-1 センサー部の再検討

GDM-2

寺子屋シリーズキットの#066 に GDM-1というものがありました。 いわゆるグリッド・ディップ・メータです。 このキットの開発記は FCZ 誌 48-52 号でのべました。 しかし発売後しばらくしてそのコイルのボビンを作ってくれていたメーカーが倒産してしまいボビンの入手が出来なくなってしまったので、残念ながら生産停止に追いこまれました。

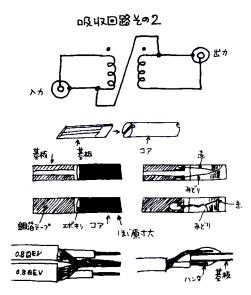
ボビンが無くては普通の回路の GDM はで来ません (1台作るのなら何とかなりますが、キットとなると大変です)。 そこでプラグインコイルを使わないタイプの GDM を作る事を考えました。「GDM-2」です。

その開発記録はFCZ誌70,71、81-84,85号に載せましたが、これがなかなか大変な仕事で完成には至りませんでした。 その後、しばらく間を置いて、FCZ誌164,165号でセンサー部の開発までようやく成功したのですが広帯域信号発生装置が未完のままお蔵入りになっていました。

しかしこの GDM-2 はどうしても完成したい機種の一つでした。 佐倉に転居してようやく何かてをつけてみようかという気持ちになってきて一番はじめに考えたのがこの「GDM-2」だったのです。 話を始める前に 164 号の回路と 165 号の回路について簡単に説明しておきましょう。

164 号の回路

164号の回路は、第1図に示すようなものです。



〈第1図〉 145号野 回路

これは 1:1 のカップラーだと考えてください。従って入力端子に入った信号は何もなければそのまま出力端子に現れます。 しかし、このカップラーの近くに共振回路があると、入力端子に入った信号の一部がその共振回路に吸収され、出力端子に現れる電力はその分小さくなる事になります。

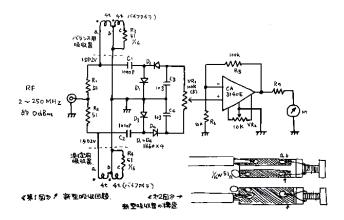
入力端子に加える信号の周波数を変化してやる 事によって生ずる入力電圧と出力電圧の差をオペアンプで増幅すればサンプルの共振周波数を読む 事ができるという訳です。

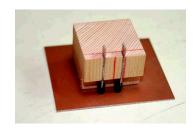
このシステムは非常に安定しています。しかし欠点がひとつありました。 それは入力と出力のそれぞれに同軸ケーブルが必要になる事でした。 つまりひとつのセンサーに2本の同軸ケーブルが必用になるという事です。 それに加えてここで使ったコアが入手不能なってしまいました。

それで 165 号の回路になったのです。

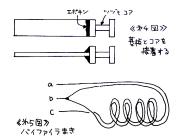
165 号の回路

164号の回路からなんとしても同軸ケーブルは 1本にしたいと考えました。 色々考えた末, 164 号のカップリング回路の中にダミーロード迄入れ てしまい、それをブリッジ回路の中に取り入れる 事によってサンプルの共振回路によってカップリ





< 第3図>基盤とコアを支持具 つなぐための治具



〈第2図>165号の回路

ングから吸収される電力を測定できる事を確認したのです。 この方法ならセンサーにつなぐケーブルは1本で済みます。

センサーを作る

最初、スマートな回路である 165 号の回路からトレースすることにしました。 先ずセンサー作りです。 厚さ 0.8mmの両面エポキシ基板を第2 図のように彫刻刀で斬切り込み、その先に 7mm タイプの 450kHzIFT 用の鼓コアをエポキシ接着剤で固定します。

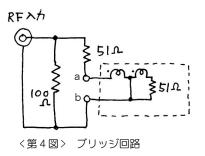
この細い両面基板の先端にコアを接合するのに はかなりの技術が要求されました。

私は5分で固まるエポキシ接着剤を使っていますが、基板とコアを直線的につなごうとしても、 それが固まる時間の間に両者の関係が動いてしま うのです。

そこで基板とコアをつなぐ治具を作る事にしま した。 この治具は便利で、無事基板とコアの接 合はできました。 コアに 0.11mm の 2 本よりのウレタン線を 6 回巻き、51 Ω のチップ抵抗を取り付け、センサーの完成です。

何か少しおかしい

センサーの基本テストのため、とりあえず第4 図のようなブリッジを作り、センサー部分だけで 共振周波数を検出できるかどうかの試験する事に しました。



センサーの電圧 ab を 10k Ω の抵抗を介して直接 スペアナに送りましたが、10k Ω の抵抗が大きす ぎる事がわかり 1k Ω にしました。

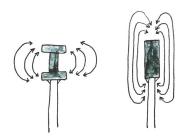
10S タイプのコイルで 5MHz 付近に共振点を持つサンプルに結合してみると弱い反応はありました。 反応は弱くても入力とバランスを取ってオペアンプで増幅すれば測定は出来るのではないかと考えたのですが、何か少しおかしいのです。

サンプルコイルにセンサーを近ずけると反応するのですが、ちょっと離すと感度ががくんと低下してしまうのです。

コアの形

原因を考えたのですが、私なりの結論は、どう やらコアの形状にあったようでした。 第5図を ご覧下さい。

直線状のコアの場合、コアから生ずる磁力線は



〈第5図〉 コアの形と磁力線

ある程度先の方に伸びるのですが、鼓コアの場合は、磁力線は二つの鍔の間に発生して先の方には伸びていないと考えるとこの原因を説明できそうです。

磁力線が先端部の方向に伸びていないという事はセンサーの先端部より前にあるコイルには反応 しにくいという事ではないでしょうか。

どうやらセンサーとしての鼓コアはコイルとして線を巻くのには都合が良いですが、GDMのコイルとしては被測定コイルが小さい場合には結合が弱くて使いにくい事が分かりました。

また、感度が低い事もわかりこの回路で決定するのならコイルの巻き数をもう少し多くする必用があると感じました。

7S50 のねじコア

鼓コアでは都合が悪い事がわかったので何か都合の良い棒状のコアはないかと探しました。 一番手近なものは 07850 に使っているねじコアでした。

カップラーに使うコアは原則的にはμの高いものが欲しいのですが、このコアのμはあまり大きくありません。 この事を考慮してコイルの巻き数を8回にしてみましたが、周波数が2MHzあたりからの伝達が極端に下がってしまいました。

そこでコイルの巻き数を色々変化させてみたと ころ、バイファイラ巻きで20回巻くとなんとか 1MHz以上での使用が可能になりました。 できれば同じような形状でもう少しμの大きなコアがあると良いのですが・・・。

この測定はスペアナをリニア表示で観察しました。

問題は同軸が2本

このセンサーの泣き所は同軸が2本要るという事です。 1つのセンサーから2本の同軸が出て、2つのコネクタで本体に接続しなければなりません。これをなんとか1本のケーブルでまかなう事はできないでしょうか。

ここではたと気がついたのが「2 芯の AF 用のシールド線」でした。 しかし AF 用のシールド線のインピーダンスは 50 Ωという訳にはいきそうにありません。 いったい何Ωぐらいなのでしょうか? また、高い周波数でも使えるものでしょうか? デリカのインピーダンス計にシールド線をつなぎ、他端にいろいろな値の抵抗をつないでインピーダンスを測定して見ました。 その結果は周波数によって若干の暴れはあるものの、大略 39 Ωのケーブルとして使えそうな事が分かりました。コネクタはステレオ用のプラグ、ジャックを使

センサーとしての機能は?

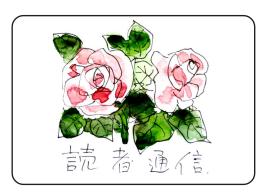
う事にしました。

なんとかセンサーが完成したのでその機能検査 をしました。

結果としてはケーブルのインピーダンスを無視してスペアナに直接つないでみましたが、6MHz付近では深い結合でリニア表示で30%程度のディップを観察する事ができましたが、45MHz付近では10%程度にとどまりました。

最終的には検出回路の負荷として39Ωの抵抗を使いますが、オペアンプを使って入・出力の差を増幅しますから先ず問題のない数値が得られたと思います。

ここ迄の作業で大分時間を取ってしまったので この先の回路の開発迄手が回りませんでしたが次 号では完成に近い形の報告ができると思います。



電波利容量特集 原点とあわせてご覧下さい

JA1RKK/2 中山さん

電波利用料を支払ったのはつい先日ですが http://www.47news.jp/CN/200805/ CN2008052001000246.html

上記には余り詳述されていないが、朝日新聞の 報道に拠ると、

JA1: レクリエーション用チケット 26 万円▽ み かん狩り 7 千円

JA2:電波置時計 12個 19万円 JA3:ボールペン他 40点 43万円

JA4: ラジコンカー 10万円▽ 野球観戦 2万5 千円▽ ボウリーング 1万円▽ 軟式野球ボール 1 万5千円

JA5:映画鑑賞券 1万2千円

JA6: DHV プラズマ TV 30 万円▼ めんたいこ作 り8 千円

JR6: レクリエーションバス貸切3万4千円 JA7: フラワーアレンジメント6万8千円

JA8:空気清浄機16万円

JA9:美術館観覧料 5千円▽ 陶芸体験 7千円

JA0:液晶 TV 26 万円

JA3 がダントツでボールペン等で43万円は??? 電波利用料なるものの目的は下記に述べられている。

http://www.tele.soumu.go.jp/j/fees/purpose/index.htm

しかも、その目的が十分果たされていないとの クレームも!

http://home.p07.itscom.net/nob/teigen/teigen_125.htm

加えて、答弁では目的外使用が問題…はなく、 法的には問題ないが理解を得難いので今年度から同様の支出は禁じる方針だとか、要は別の抜け穴を作るだけと言う事。

主権在民だった筈がいつの間にか主権在官に成っている。

李下の冠瓜田の履とは誤解をされない様にとの戒めで官僚には薬として飲ませたいと思うが如何?

JH1HPH 宍道さん

まったくとんでもない話です、年金の無駄使い、

道路財源の無駄使いであきれ果てていたのに、今になってまたもやこんな事が出てくるなんてこの国の役人のモラルは皆無に等しいですね。

総務大臣が「法的には何も問題ない」なんて発言するにいたってはもう絶望的です。 役人ではなく、**厄人**ですね。

16日に今年の分を振り込んだばかりなので、余計に腹が立ちます。

JARLはどうせなにもしないでしょうが、一会員としての意見を電話しようかなと思っています。

虎応援新聞のデイリースポーツにも出ています。

JA2LOA 原畠さん

知らぬが仏という言葉があります。

私たちの血税や公的な徴収料金は適正に使途されているものと思っていました。少なくとも電波利用料については・・・。 最も知りたくない情報を知ってしまった感じが否めません。 思えば違法局の取り締まり情報も少なければ(摘発件数が少な過ぎ。大パワーのCBが常に聞こえること自体も異常。)免許取得者でも周波数専有や威圧、非常識と不快きわまりないことは多々あります。

役人も下らない物品を面子の為に買うなら、そういうお金で本当に働きたい人に雇用の機会を与えたり機材・車両を投入するなどクリーンな電波環境に貢献すべきと考えます。

本当に必要で枯渇したところへは行き渡らず、 どぶに捨てるような潤沢な金はあるという今の日本の バランスの悪さは吐き気がします。72

JA1BVA 齊藤さん

朝日の記事では、4000万円とか。 この見たことも無い大きな数字を我々レベルの物差しに置き換えたらどんな感じか、という気持ちでやってみました。

4000 万円をアマチュア局の利用料 500 円で割り 算すると、8 万局分の利用料が目的外に使われた 計算になります。JARL会員数より多い数です。 もう一つの計算。 アマチュア局の総数は 51 万弱。4000 万円をこれで割り算すると、一局あたり、500 円の内、80 円弱が使い込まれたことになります。

局免許を2つ(移動しない局と移動する局など)持っている人は、約160円の「被害」です。IRCが1枚買えます。」

お「厄人」の仕事は、確保した予算を全部使う、 ということだと思います。 使い道やその影響な ど、どうでも良いのです。 予算消化器官だと思 います。 全部使い切り、それを実績として次年 度の要求を、それも増額して行う。

どこかでぶった切らなければいつまでもこの 「**厄得」**は続くでしょうね。」

<u>BT</u>

FCZ 「厄人」を今年の新語大賞にノミネート

CirQ 027-15



雜記帖

目に青葉

「目に青葉、山ほととぎす、初がつを」という言葉があります。 佐倉に移り住んで、家の周りにいっぱい緑があるのを楽しみにしています。 まさに今、青葉の季節です。

いろいろの鳥たちのさえずりも楽しみです。う ぐいすは毎日のように鳴いています。 先日、近 所の人が「トウキョウトッキョキョカキョク」と なく鳥がいたというのですが、それが何という鳥 か私にはわかりませんでした。 インターネットで調べてみるとそれがホトトギスである事がわかりました。 ホトトギスの鳴き声を私は「テッペンカケタカ」と記憶していたのですが云われてみるとそうも聞こえるものですね。

さて、青葉があって、ホトトギスが鳴けば、あとは「初がつを」です。

その日スーパーに初めて「千葉県産かつを、生」 というのを見つけました。これで3拍子揃いまし た。 佐倉の地酒で乾杯しました。

電子工学超入門

この CirQ は本来初心者向けに作り出した雑誌です。 それなのに本当の初心者向けの記事は少なかったですね。 そこで本号から「超入門」記事を書く事にしました。 対象は、小学生高学年から中学生当たりを対象としたものです。 その年代の人たちとの交流が少なくなってしまったこのごろですのでピントが外れてしまっているところがあるかと思いますが、気がついたところがありましたらぜひ教えていただきたいと思います。

コンピュータのトラブル

前号で新しいコンピュータが入ったという事を 書きましたがその後日談です。

従来、CirQ の編集は古いLC-630 という MAC で

Page maker というソフトを使って行なっていました。 そしてできた CirQ を壊れた iMAC に送りそこでプリントアウトして校正をしてから PDF 化してホームページの方におくっていました。

テキストの作成は古いiMACでやってLC630におくります。 画像はLC630と連結したスキャナか年期もののマビカというソニーのデジカメで撮ります。 Page maker は jpeg の画像を受け付けませんので pict. で送り込む事になるのですが、スキャナの画像は、Pict. なので良いのですが、デジカメは jpeg. ですから pict. に変換する必用があります。 その変換を Photoshop で行ないます。 何やらずいぶん面倒な事をして CirQを作っているとお思いでしょうが、これは Page maker が非常に使いやすいソフトだったので仕方なくやっていたシステムでした。

ところで、新しい iMAC は PDF を作る機能は格段に向上しましたが、肝腎の Page makeer で作ったファイルを読み取る事が出来ません。したがってプリンアウトもできません。

古い iMAC がだめになったので、今迄やってきた システムががたがたになってしまいました。と、 いっても新しい編集ソフトである In desighn は高く て買えません。

仕方なくMAC用 Word を使って CirQ を作ろうか と試しに使い始めたのですが Page maker と比べる と融通も利かず同じ品質の確保はできません。

このときです。新しい iMAC でも OS9 のソフト がつかえるという情報が娘のところからもたらされました。 早速試してみたのですがそれが出来るのは OSX10.4 迄だとわかり、それも試してみたのですが、プロセッサがマイクロソフト系になる前のものでないと対応しないという事がわかりました。

こうして右往左往していたとき、息子のところにだめになった iMAC と同じものがあると聞き、それを取り寄せ、古い iMAC から HD を抜き取り壊れていたシステムフォルダをインストールし直し、都合の悪かった CD 装置をだめになった iMAC のと交換してなんとかこうして CirQ 027 を発行する事ができました。

以上読んでいただいただけでもお疲れさまでした。 だめになった iMAC は新しい iMAC を買った店 で、100 円で買い取ってくれるとの話が唯一ラッ キーでした。

新しいシステムの構築にご尽力いただきました JN1NGC鈴木哲夫さんに感謝します。

CirQ (サーク) 027号

購読無料

2008年6月1日発行

発行 JH1FCZ 大久保 忠

285-0016 千葉県佐倉市宮小路町 56-12 TEL.043-309-5738