
DIANA ARLETTE POSADAS GONZÁLEZ
PORTAFOLIO DE TRABAJOS



CASA RESIDENCIAL 2071 - R

7



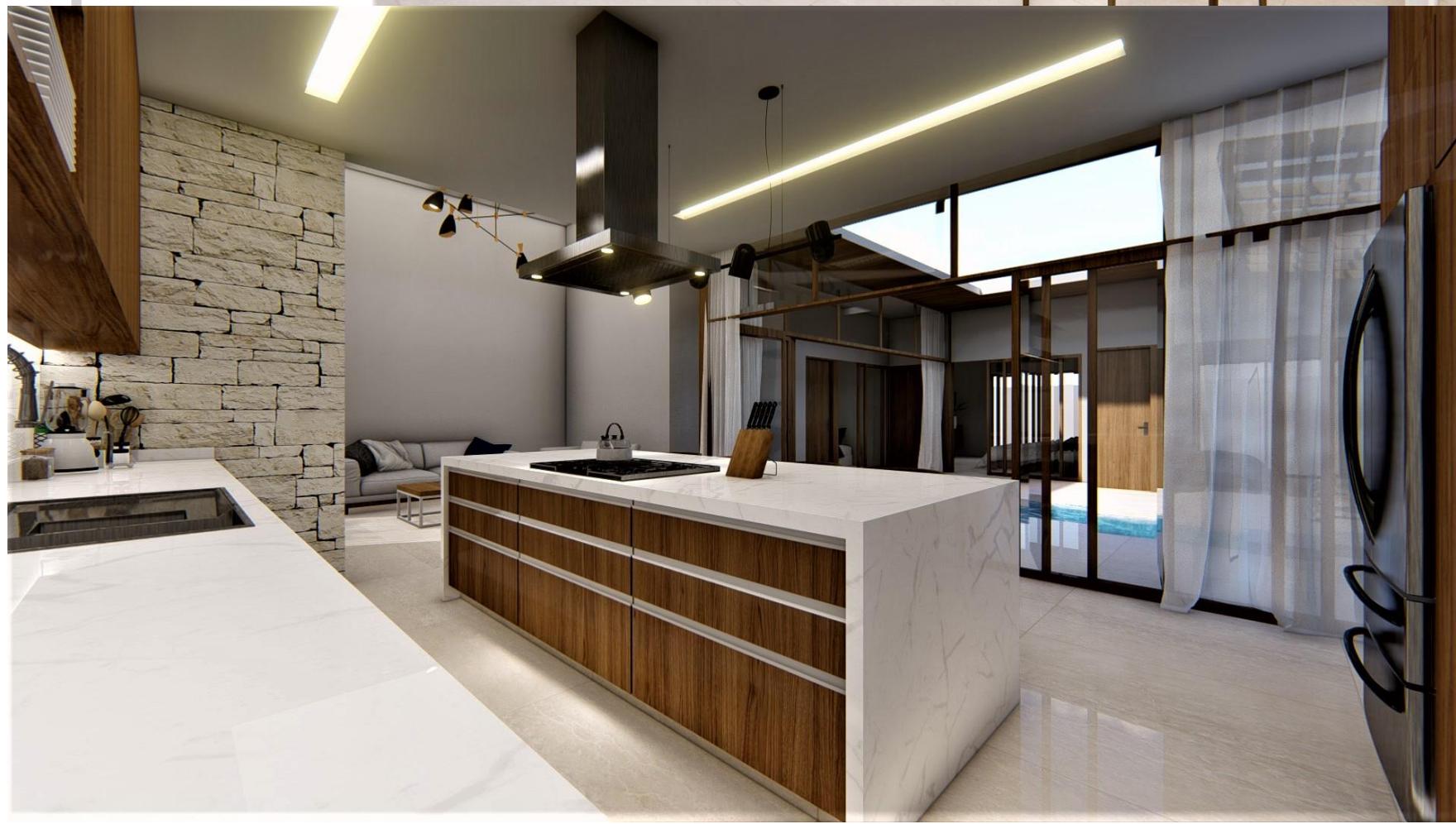
DEPARTAMENTO R - PH INTERIORISMO

7



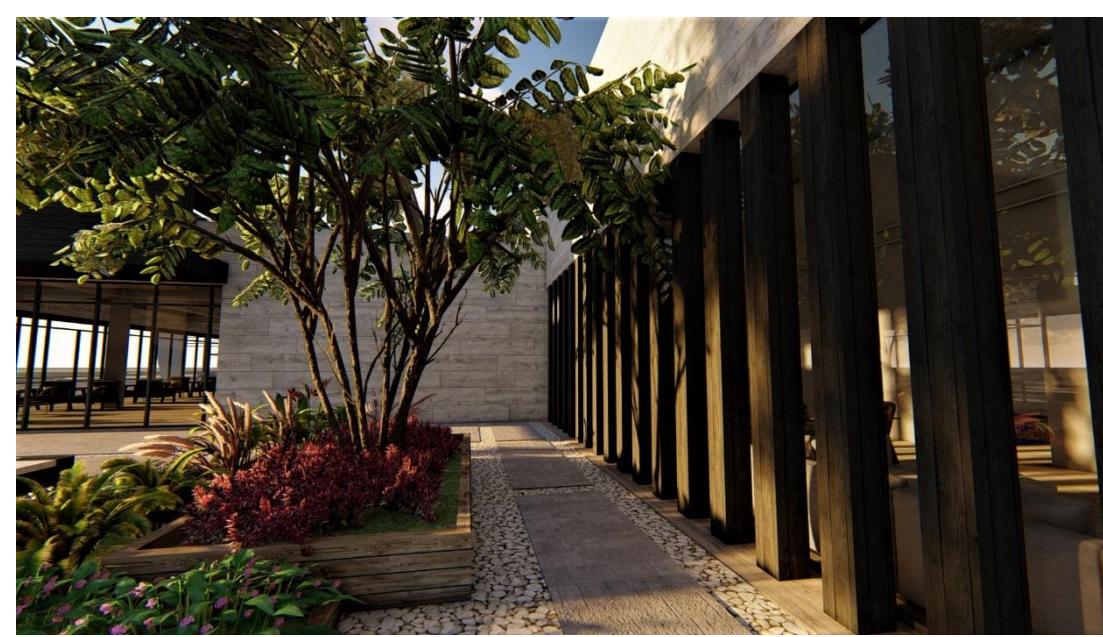
CASA RESIDENCIAL LOMAS-Y

7



COMPLEJO DEPORTIVO SOCIOCULTURAL

Z-NORTE



COMPLEJO DEPORTIVO SOCIOCULTURAL Z-NORTE



CAFETERIA INFANTIL



Propuesta del interior de una cafetería enfocada principalmente en los niños y a su vez en colores llamativos e ilustrativos se tomó la idea de las caricaturas clásicas de los 90's / 2000's, principalmente.

CASA - V (PROPIUESTA DE INTERIORISMO)



Este diseño comenzó principalmente con el exterior de la edificación, enfocada en la arquitectura del refugio. Por consiguiente, se propuso mostrarle al cliente como sería el entorno en el que habitaría de acuerdo a las necesidades planteadas, creando un espacio con materiales sencillos pero expresivos.

PARTICIPACIÓN

CONCURSO INTERCERAMIC “ESTUDIANTES”



COLECTIVO DE DÍA “MAROMA”

Se realizó el proyecto Colectivo de día en equipo para la participación a nivel internacional en el **Concurso International Finsa Award for Students of Architecture & Design 2018**.

El objetivo del proyecto fue de propiciar la integración entre adultos mayores y niños a partir de actividades recreativas, culturales, de ocio, meditación y relajación. Se divide en dos áreas que cubren las necesidades específicas para cada usuario ; sin embargo en el interior también se presentan espacios de interés común para generar convivencia y a su vez crear diferentes ambientes cognitivos, de aprendizaje artístico y cultural.

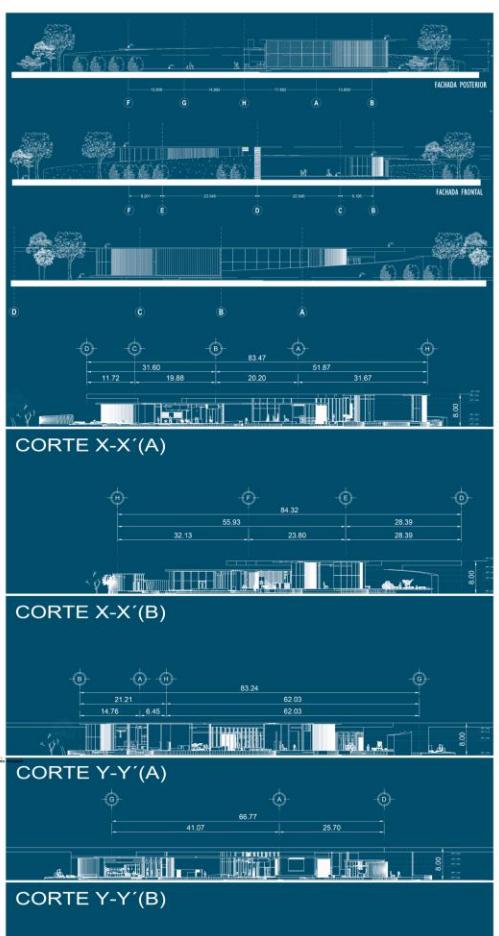
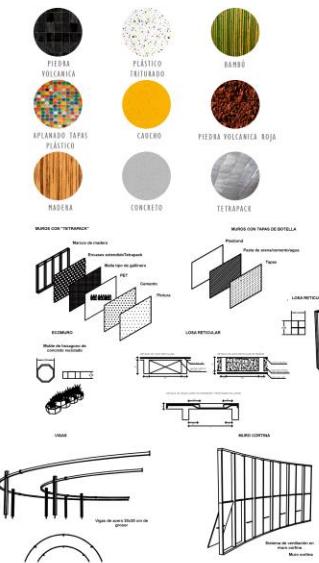
Es importante mencionar que los niños pueden crear ambientes más agradables y felices para los adultos mayores; interactuando con ellos a partir de juegos, dinámicas, presentaciones teatrales, tomando los mismos talleres, entre otras cosas. De igual forma los adultos mayores pueden intercambiar anécdotas y contar historias memorables de sus vidas con los niños y con otras personas de la misma comunidad. El paisaje y la accesibilidad también juegan un papel fundamental en el proyecto, debido a que la naturaleza siempre va a tener beneficios importantes sobre las personas (salud física, emocional y social) a partir de la creación de recorridos peatonales atractivos, espacios de sombra y de meditación; creando accesos seguros y confortables que invitan a los usuarios a disfrutar del colectivo.



LÁMINA FINAL



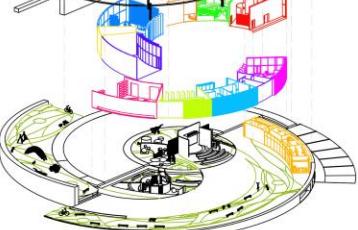
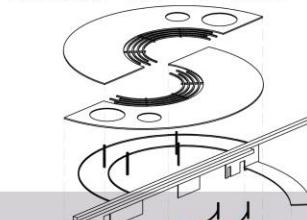
La elección de materiales surge a partir de generar un bajo impacto ambiental, aprovechando las propiedades y características que nos proporcionan los materiales reciclables: durabilidad resistentes. Dentro de los materiales y sistemas de construcción del colectivo se encuentra el bambú mejor conocido como acero vegetal por su alta resistencia y durabilidad; muros a partir de un sistema alternativo y sustentable a base de tetrapack; revestimientos interiores empleando tapas de botellas de plástico para generar ambientes dinámicos y cambios de textura en pisos para atraer a los usuarios a recorrer todo el colectivo. Además de fomentar la autoconstrucción para que la comunidad pueda contribuir directamente en su construcción (mobilario urbano, revestimientos de pisos y muros, etc.)



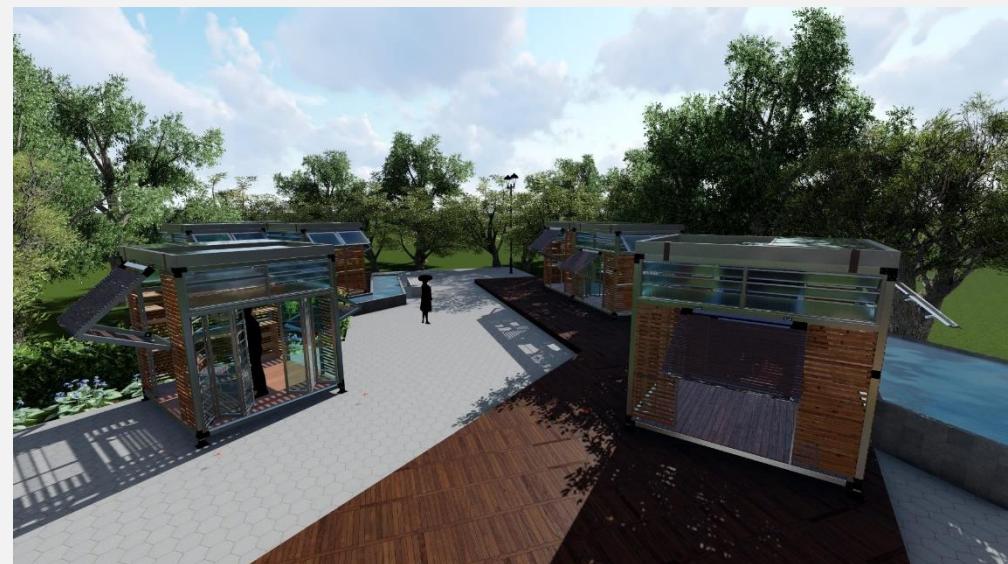
MAROMA

ID: 763

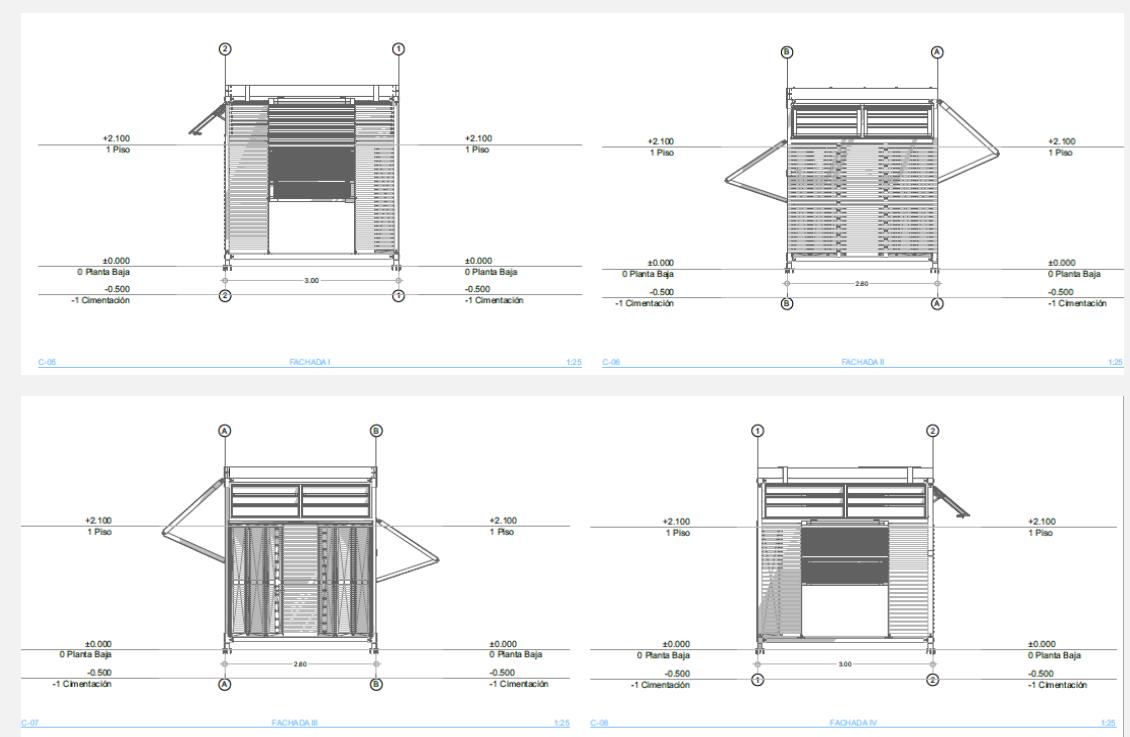
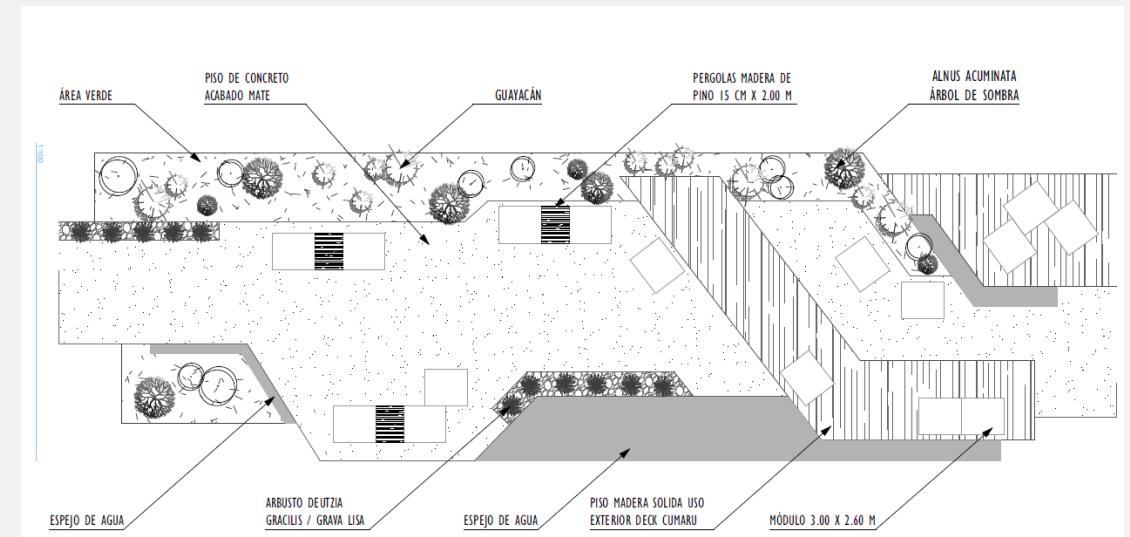
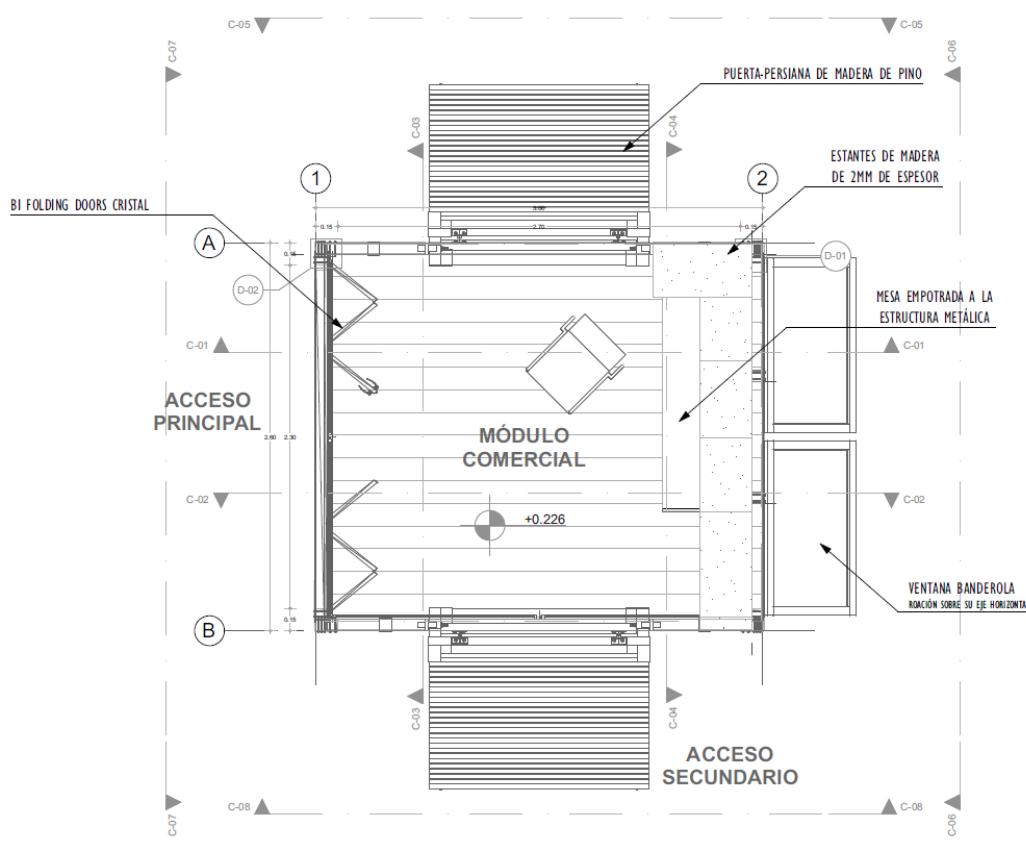
El colectivo de día M A R O M A tiene la finalidad de propiciar la integración entre adultos mayores y niños a partir de actividades recreativas, culturales, de ocio, meditación y relajación. Se divide en dos áreas que cubren las necesidades específicas para cada usuario ; sin embargo en el interior también se presentan espacios de interés común para generar convivencia y a su vez crear diferentes ambientes cognitivos, de aprendizaje artístico y cultural. Es importante mencionar que los niños pueden crear ambientes más agradables y felices para los adultos mayores; interactuando con ellos a partir de juegos, dinámicas, presentaciones teatrales, tomando los mismos talleres, entre otras cosas. De igual forma los adultos mayores pueden intercambiar anécdotas y contar historias memorables de sus vidas con los niños y con otras personas de la misma comunidad. El paisaje y la accesibilidad también juegan un papel fundamental en el proyecto, debido a que la naturaleza siempre va a tener beneficios importantes sobre las personas (salud física, emocional y social) a partir de la creación de recorridos peatonales atractivos, espacios de sombra y de meditación; creando accesos seguros y confortables que invitan a los usuarios a disfrutar del colectivo.



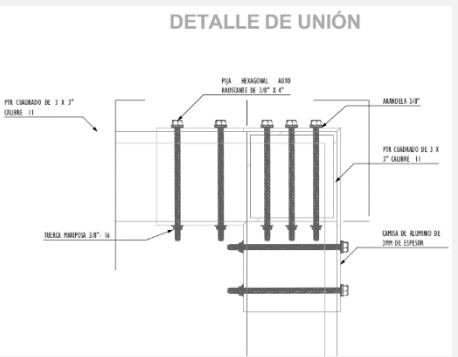
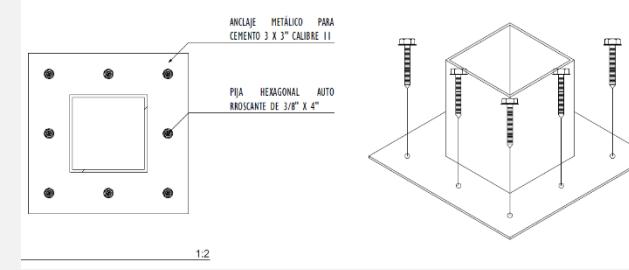
MERCADO ITINERANTE



MERCADO ITINERANTE

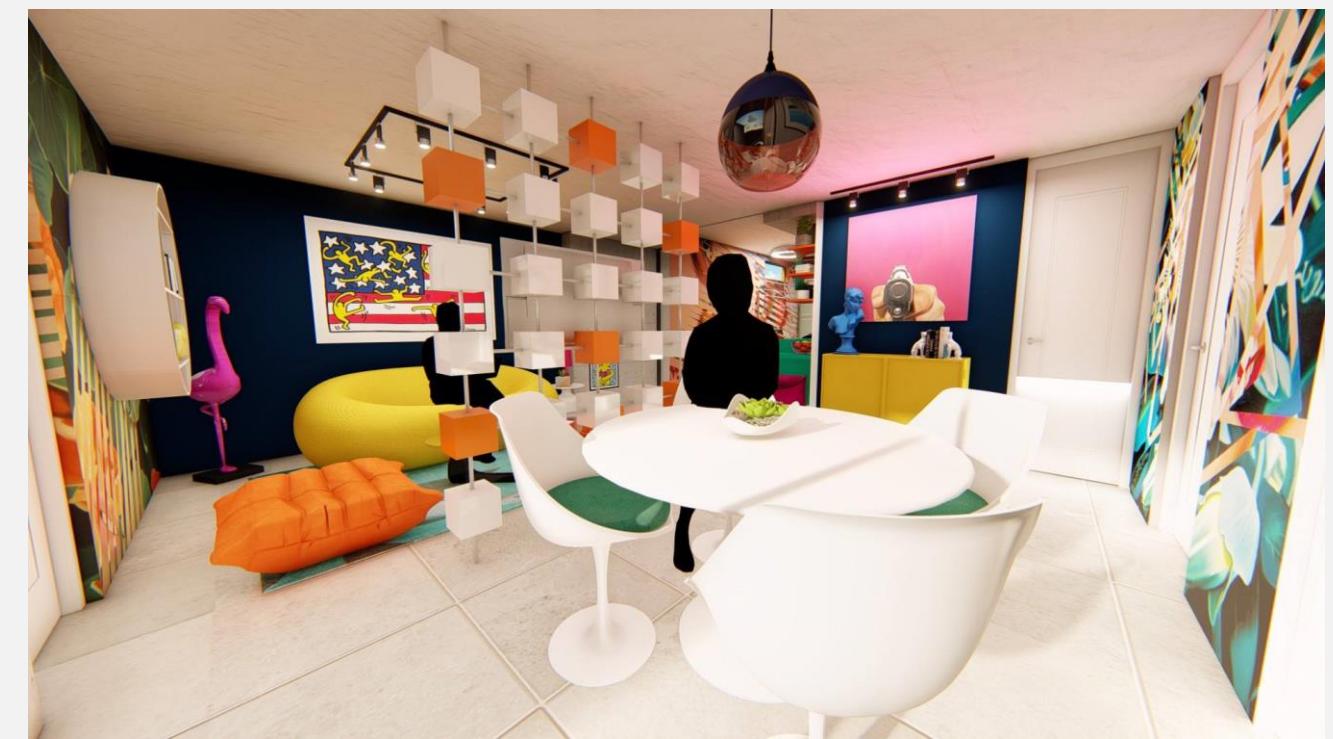
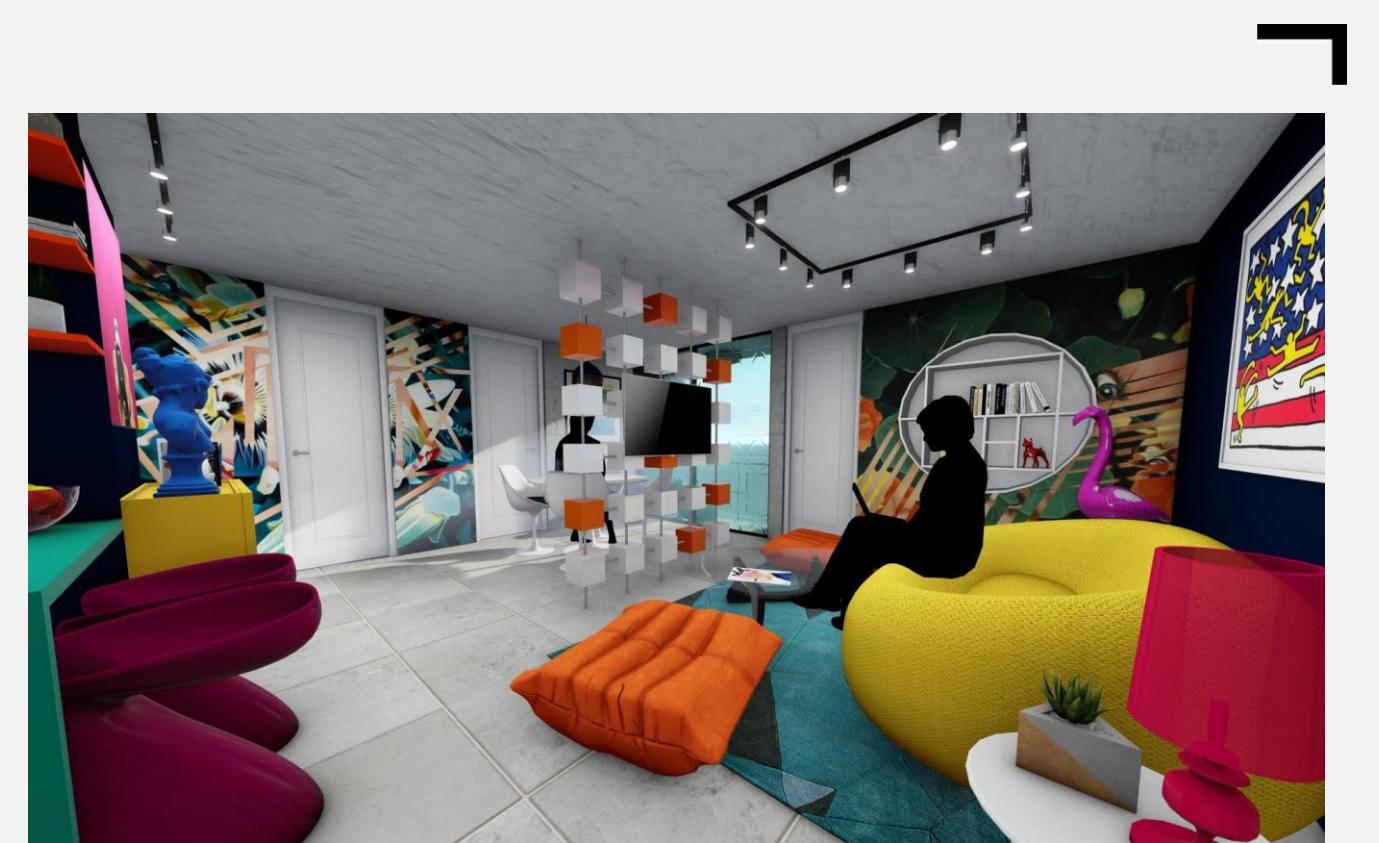
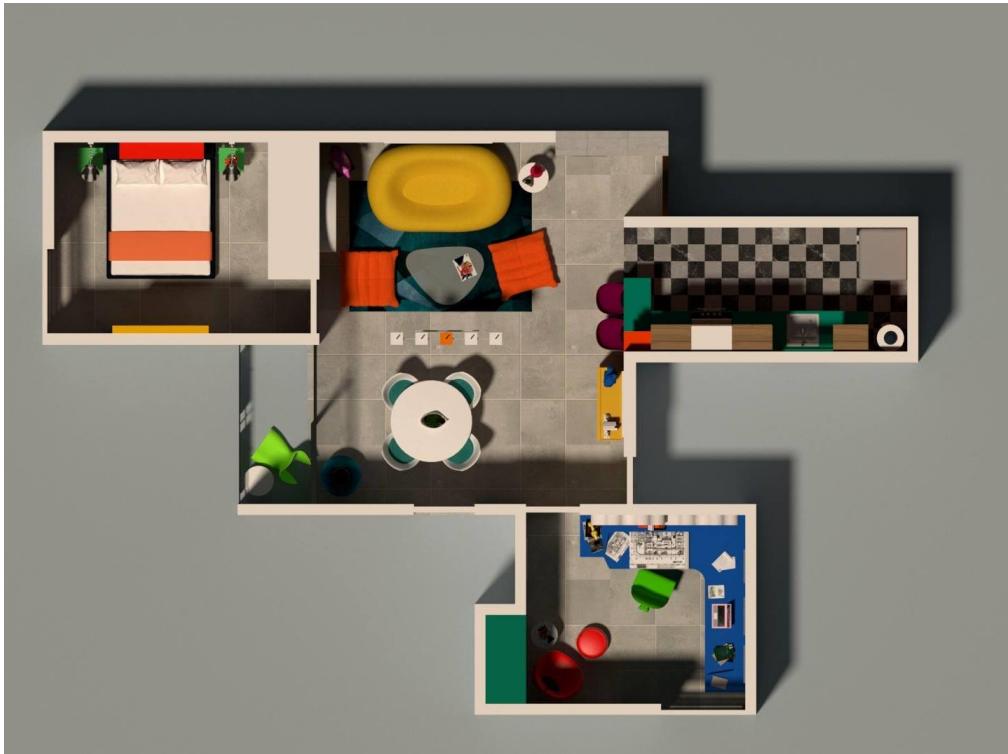


SISTEMA DE FIJACIÓN

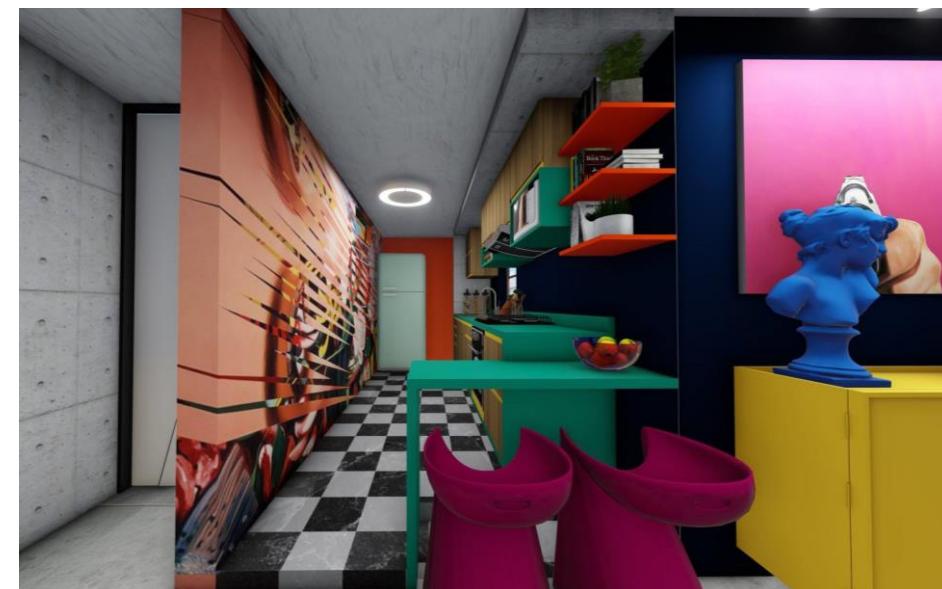
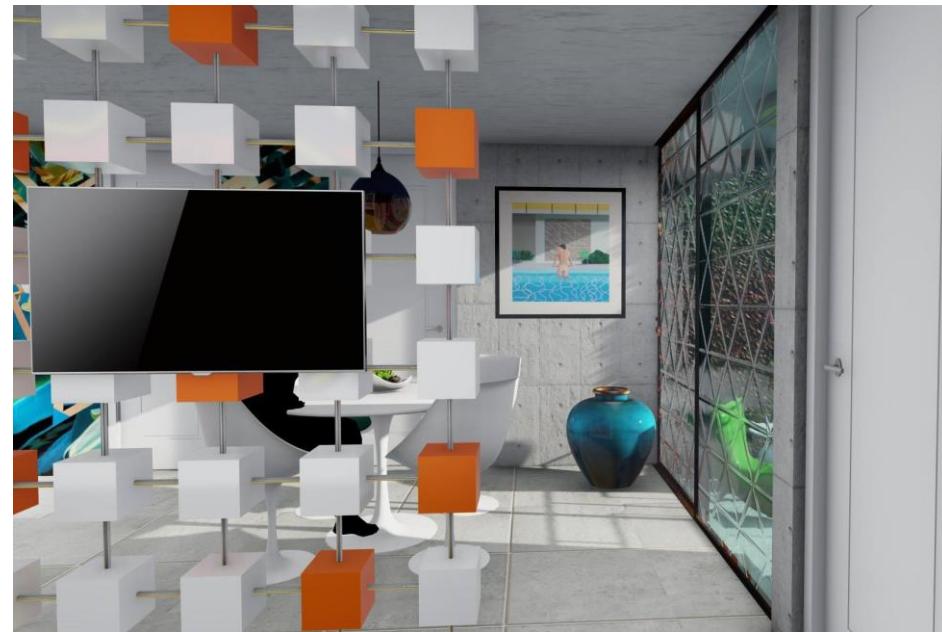


DISEÑO DEL INTERIOR DE UN DEPARTAMENTO

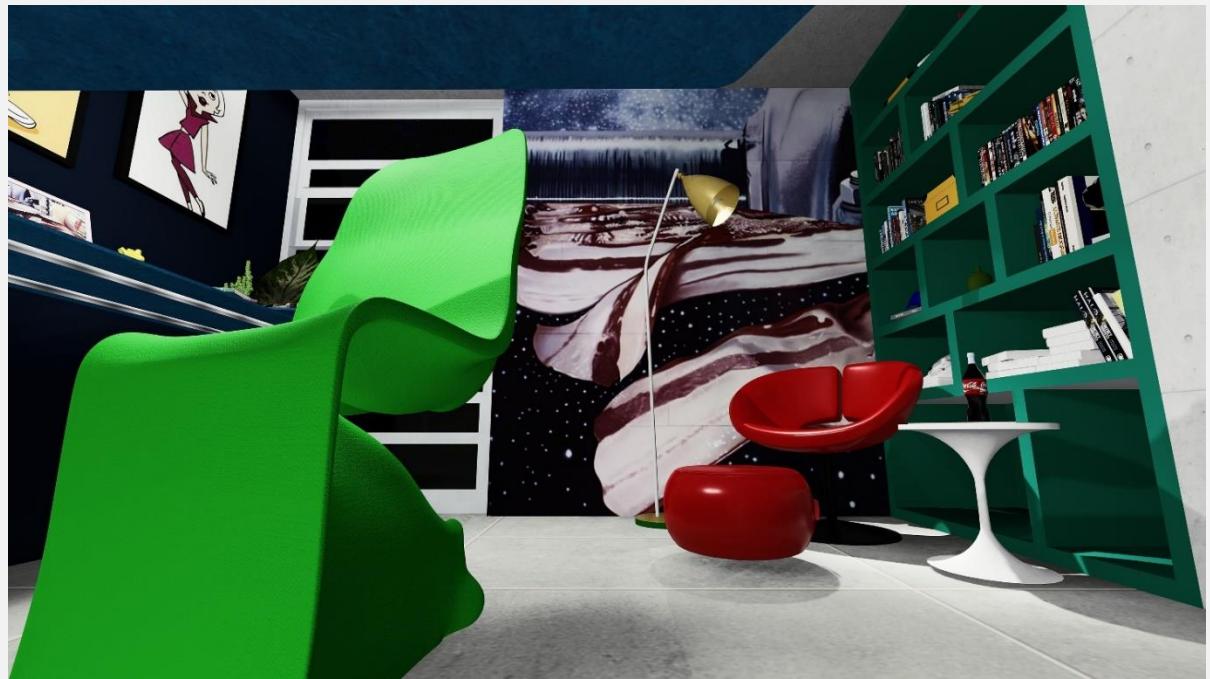
- Propuesta de interiores de un departamento siguiendo el estilo Art-Pop.



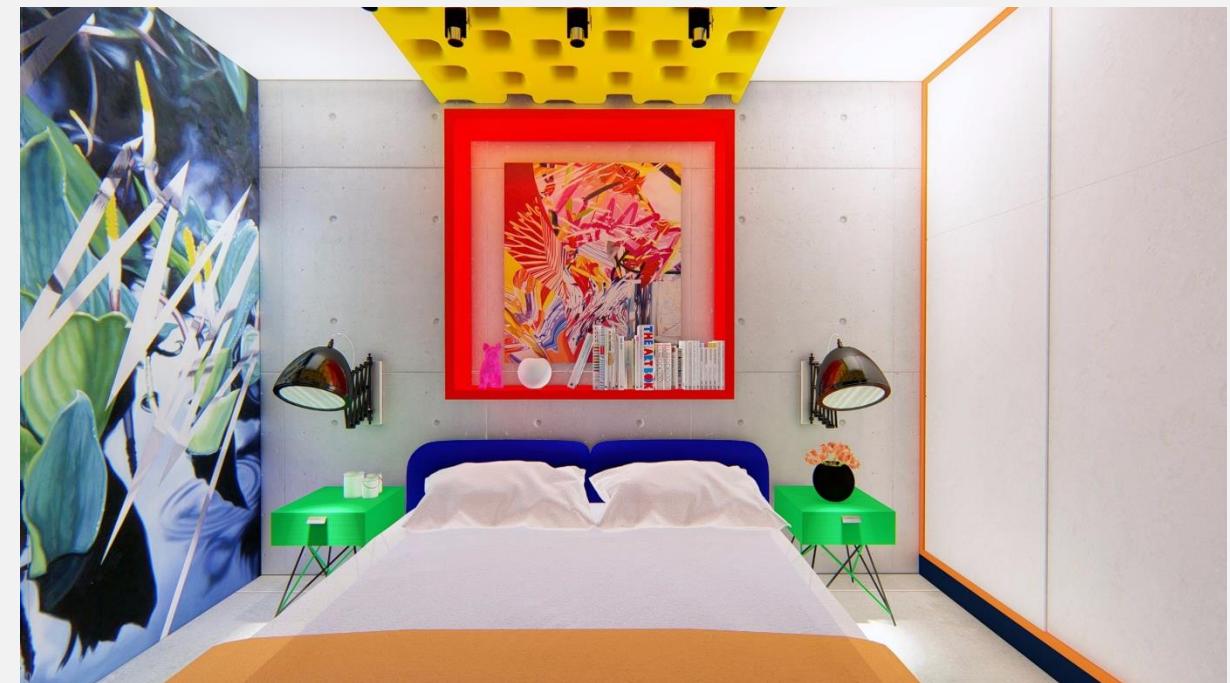
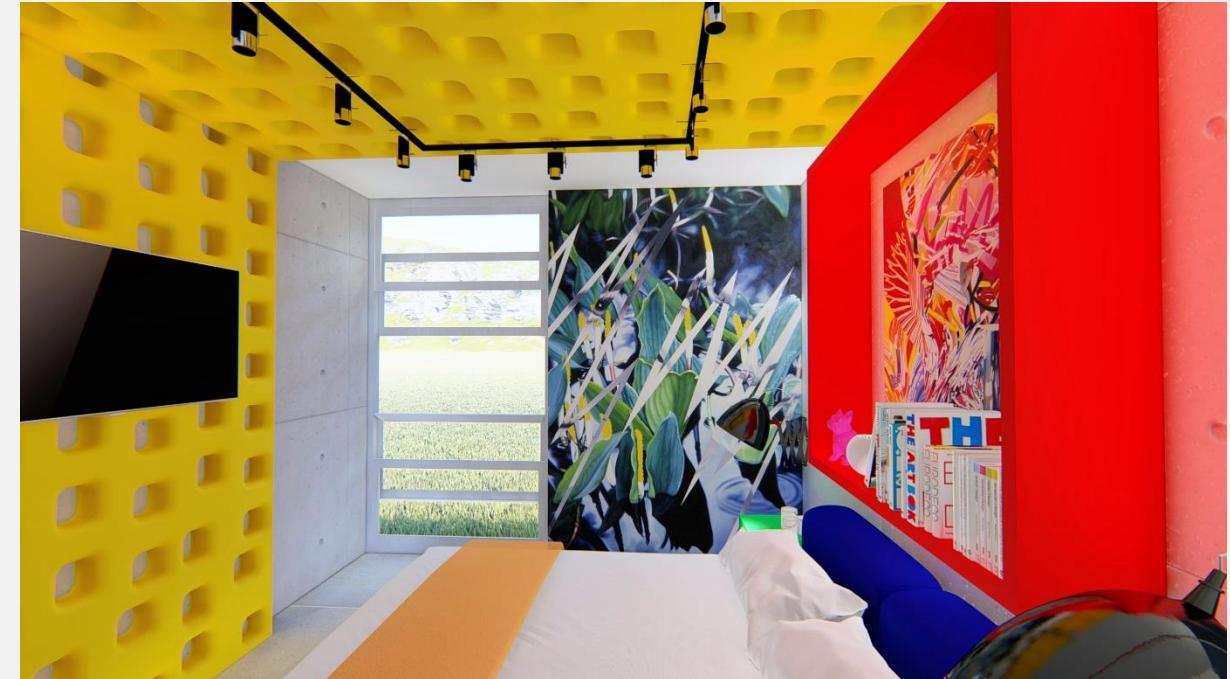
DISEÑO DEL INTERIOR DE UN DEPARTAMENTO



DISEÑO DEL INTERIOR DE UN DEPARTAMENTO



DISEÑO DEL INTERIOR DE UN DEPARTAMENTO



ESTACIÓN DE AUTOBUSES “ECAVER”

- Desarrollo de una estación de autobuses para la ciudad de Veracruz.



NEGOCIO COMERCIAL

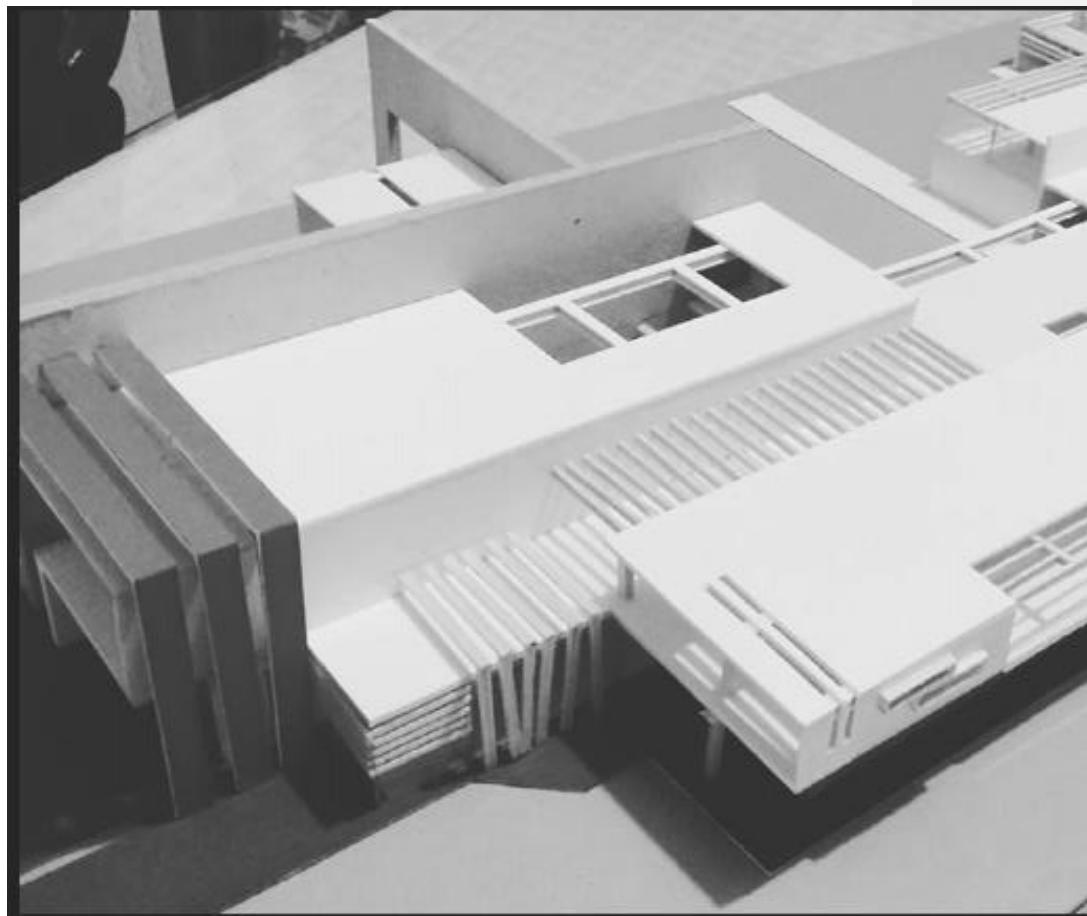
- Propuesta de diseño de interiores como práctica de la clase.
- Se le dio una ubicación en una plaza comercial.



MAQUETAS

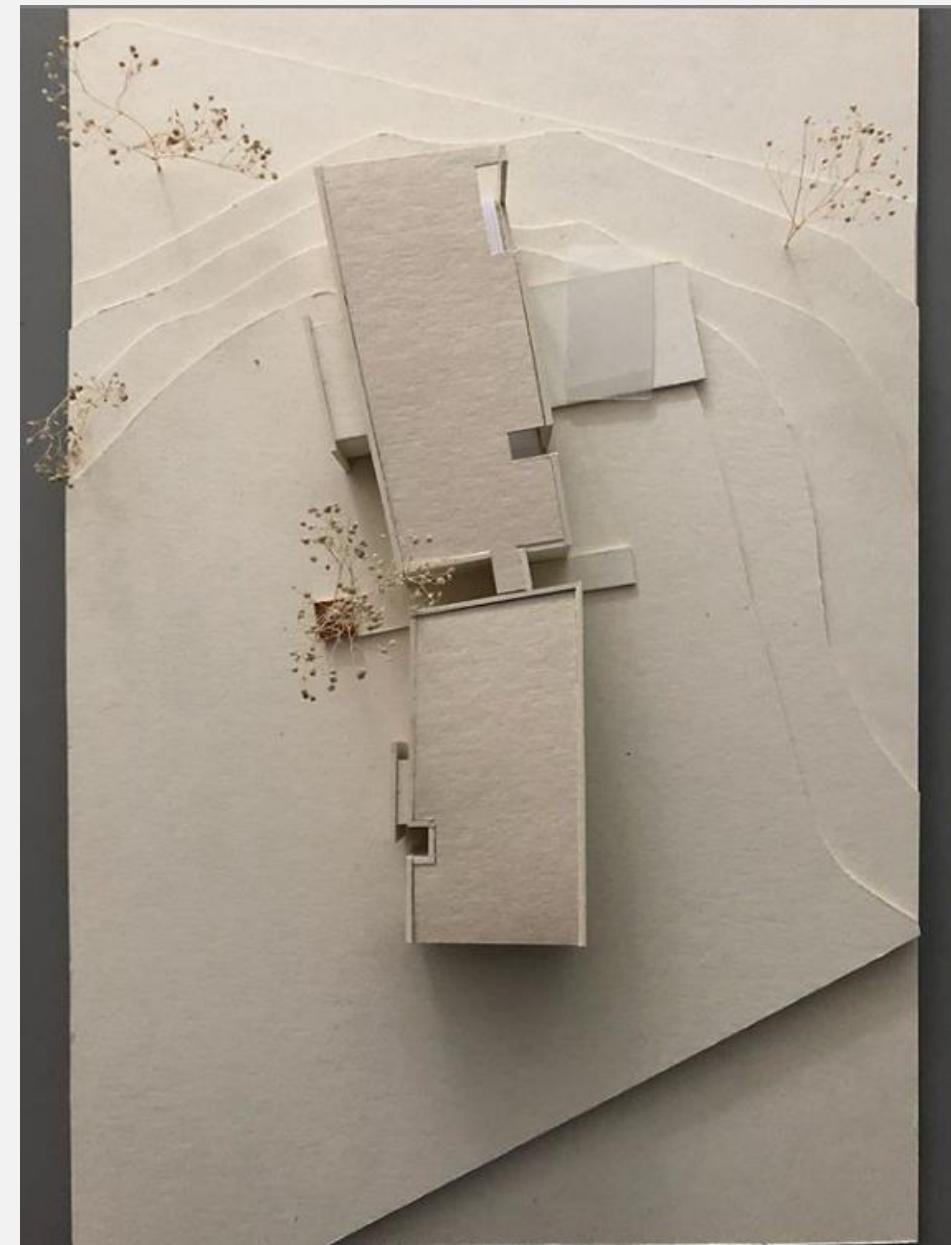
Diseño: Manuel Herrera

Maqueta: Diana A Posadas G



ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Maqueta: Diana A Posadas G

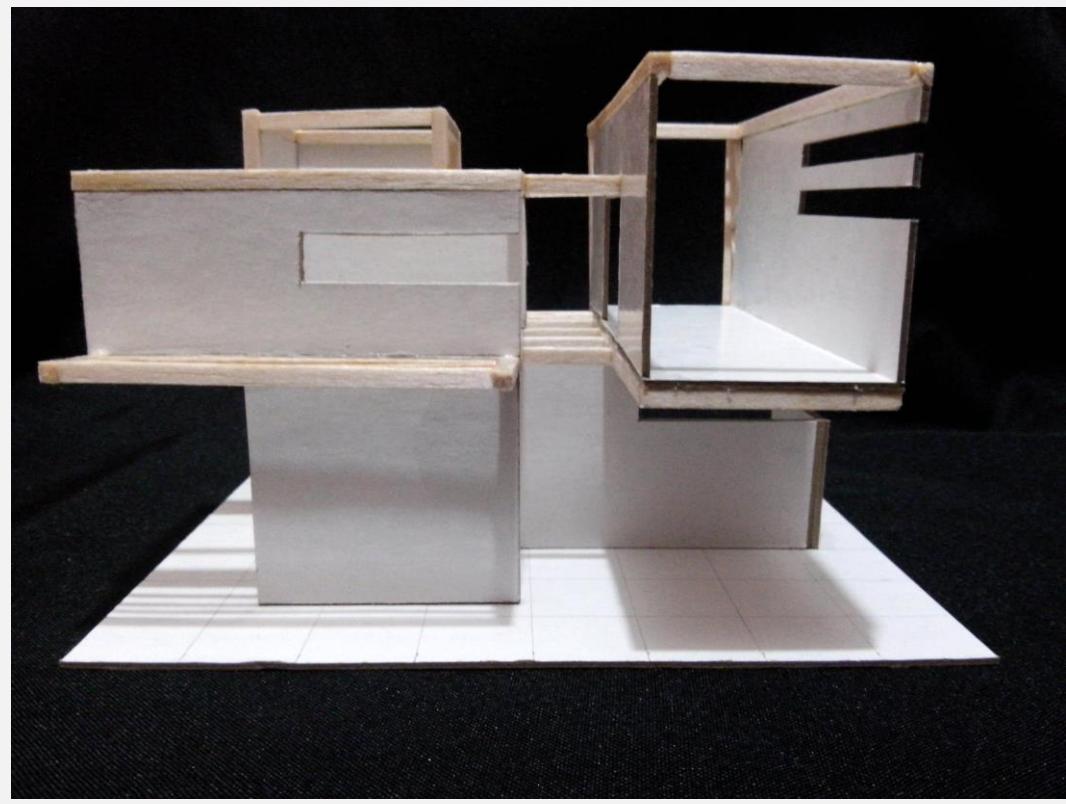
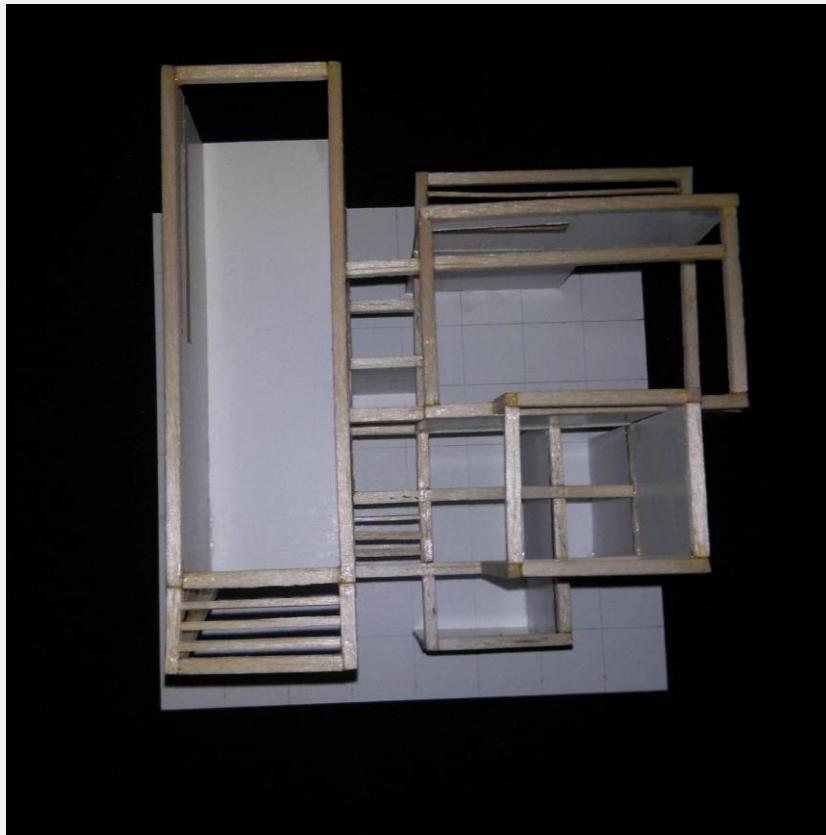
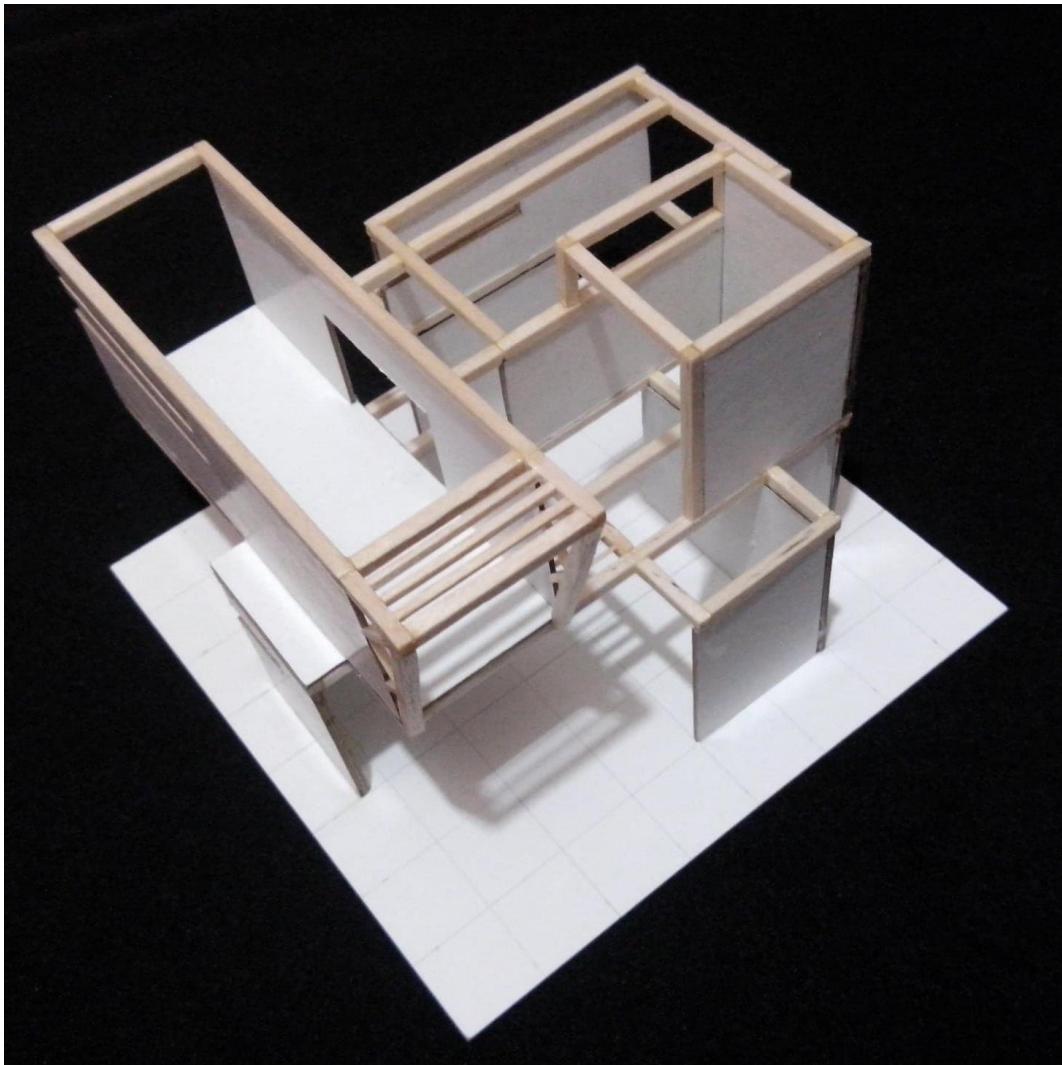


MAQUETAS



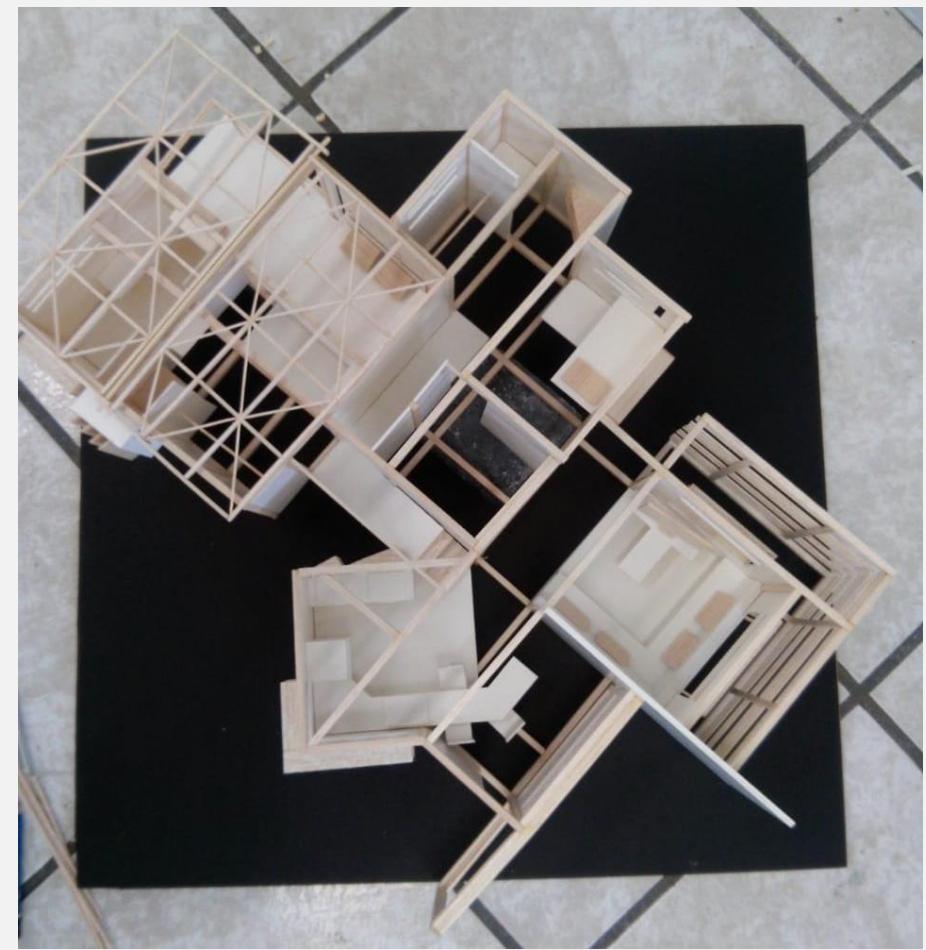
CASA

- Modelo conceptual



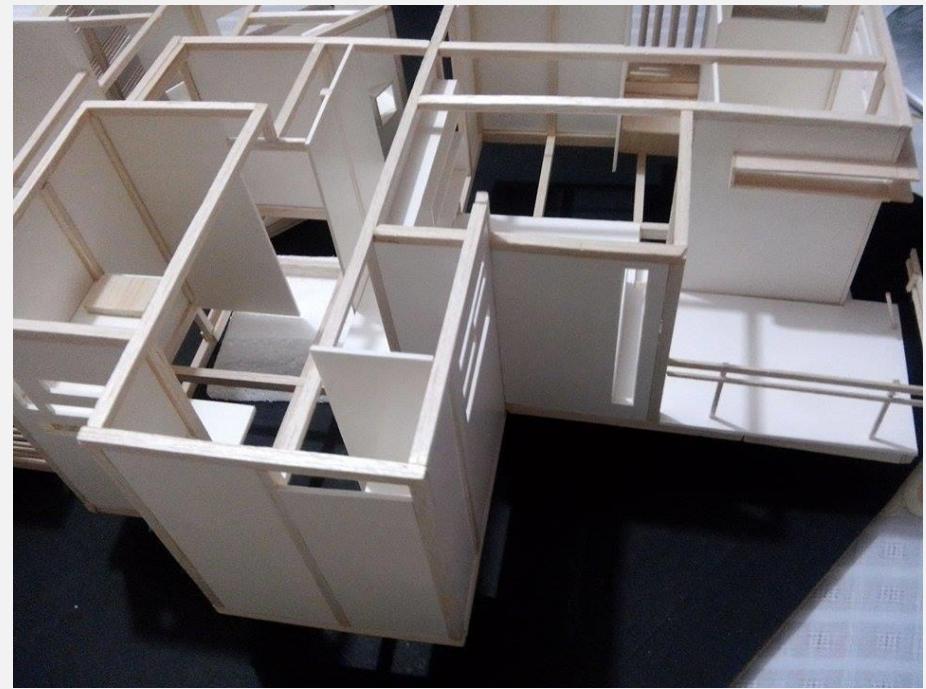
CASA COMPACTA

- Maqueta de una casa habitación.



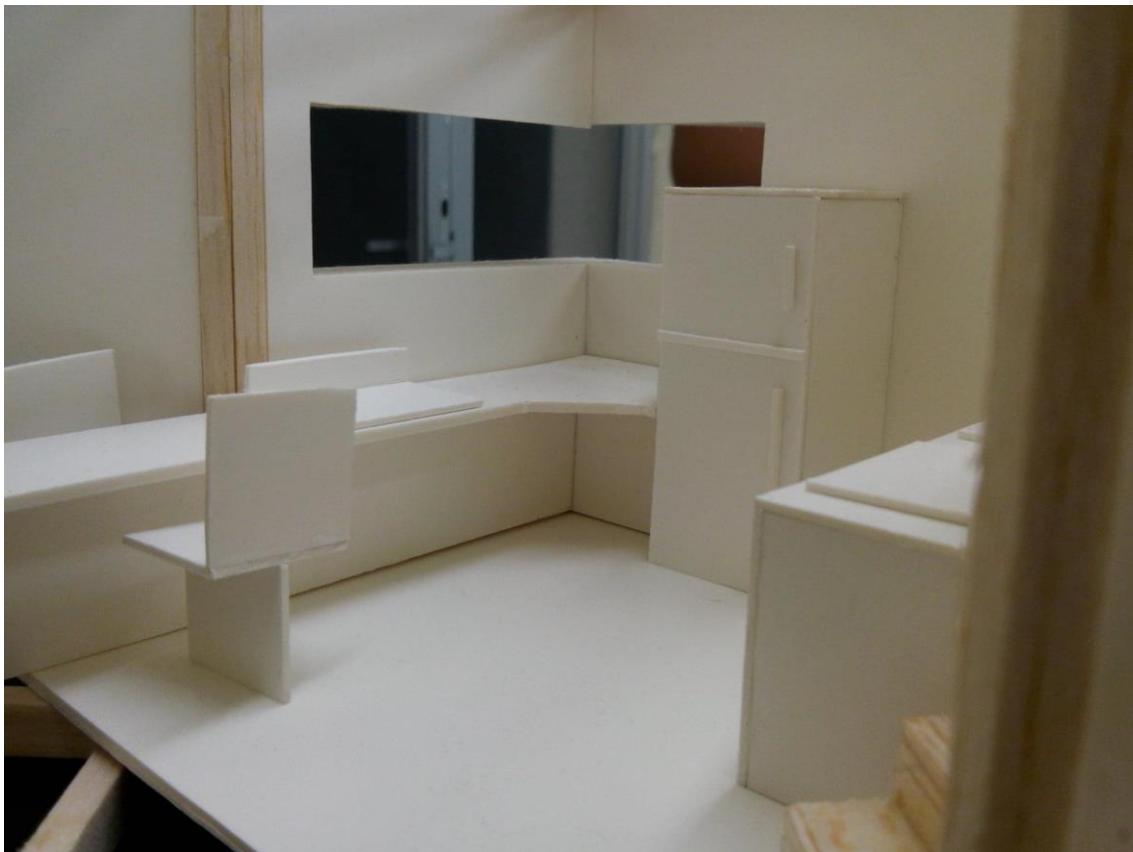
CASA COMPACTA

- Maqueta de una casa habitación.



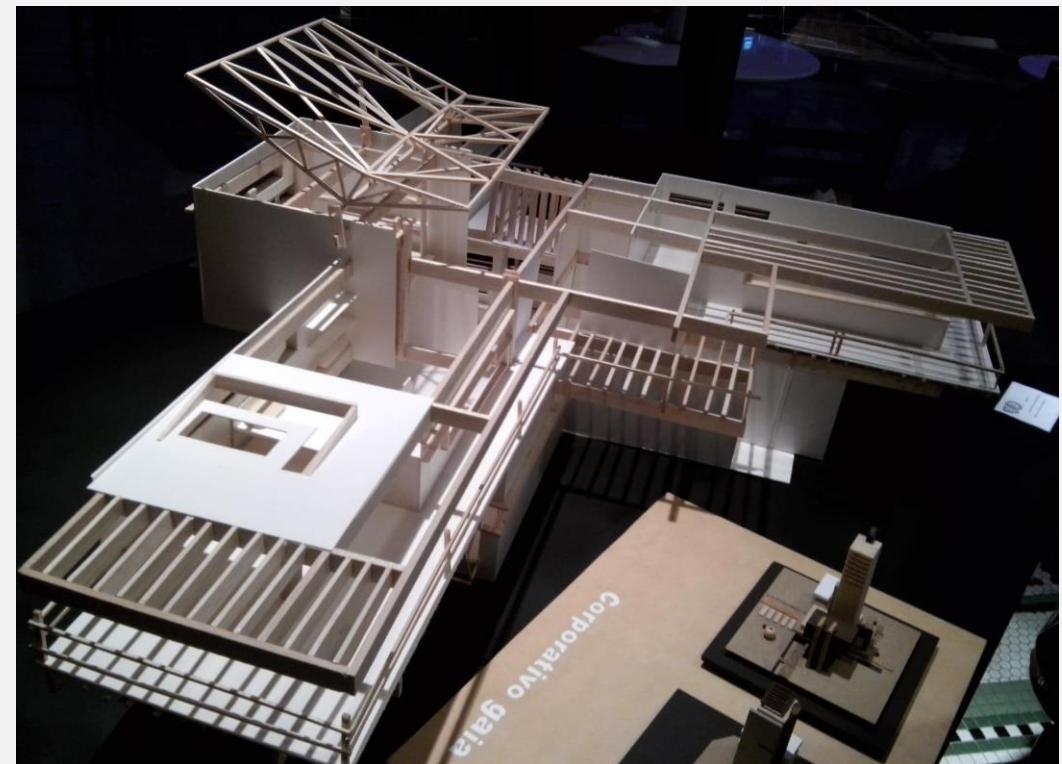
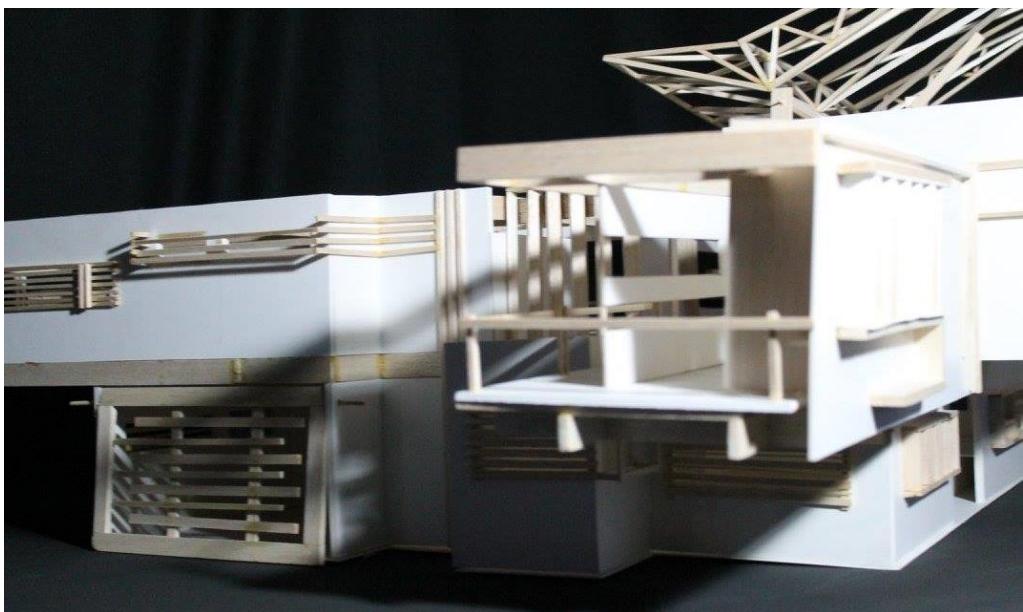
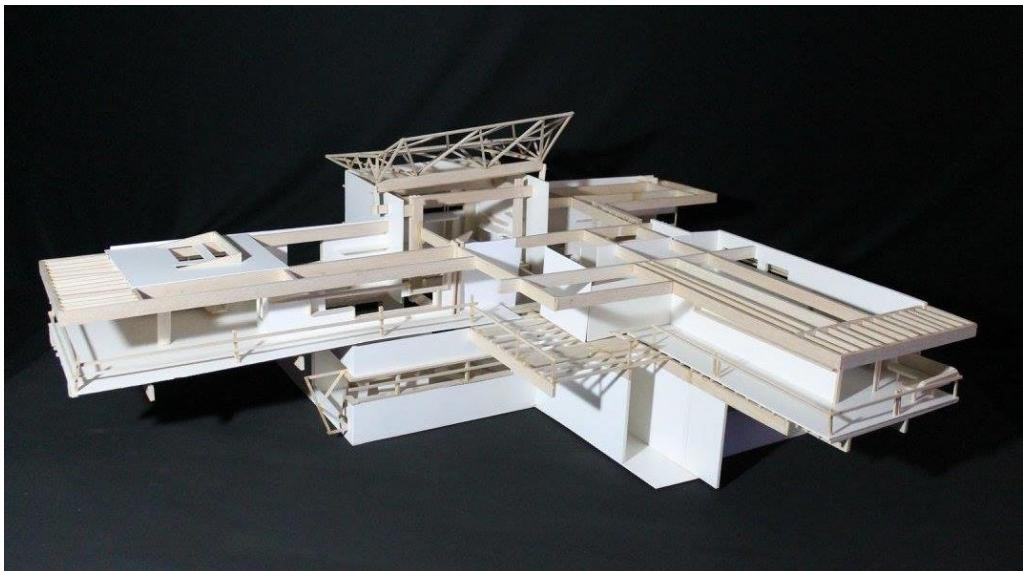
CASA COMPACTA

- Maqueta de una casa habitación.



CASA-HABITACIÓN

- Maqueta de experimentación.



CASA-HABITACIÓN

- Maqueta de experimentación.

