

「震災の記録」アンケート

差し支えなければパート名やお名前をご記入ください。

メール本文にも記名は任意です。

パート（ ） お名前（ ）

* 覚えている範囲、差し支えない範囲でお答えください。また震災、オケに関連しているか判断に迷う場合でも、質問に答えてくださって構いません。

* 全ての質問にお答えしていただく必要はありません。答えられる範囲でお願いします。

* 字数に制限はありません。

◎震災直後

・ どこに避難していましたか？それは避難場所として適切でしたか？理由もお答えください。

・ 飲食物、毛布などの防寒対策など生活に必要なものはどうしていましたか？

・ 仙台にいた方（自宅生の方も含め）で、実家に帰るにはどのような手段、ルートで帰省、帰宅をしましたか？また震災発生から何日後に帰ることができましたか？理由もお答えください。

・ 仙台にいた方で、被害状況、町の様子等を場所も合わせてお書きください。

- ・ 仙台にいた方で、被害状況、避難情報はどのようにして得ていましたか？

- ・ 他の団員との連絡（安否確認など）はどのようにしてとっていましたか？

- ・ 震災直後で苦労したこと、印象に残っていること等お書きください。

◎震災後（団員がある程度仙台に集まった時～新練習場が出来るまで）

- ・ 震災の前後で活動にどのような違いがありましたか？印象に残っていることをお書きください。

- ・ （特に金打の方で）第四ホールが使えなくなり、個人練習をどのようにしていましたか？

第四ホールが使えなくなり、練習以外で支障があったことはありますか？

- ・ 固定の練習場でなく、毎回違う場所で練習を行ったことにより、得られたことや気づいたことを挙げてください。

・第156 回定期演奏会での練習、本番を通しての感想を書いてください。

・第156 回定期演奏会をどのような意気込みで臨みましたか？

・第157 回定期演奏会での練習、本番を通しての感想を書いてください。

・第 157 回定期演奏会をどのような意気込みで臨みましたか？

・定期演奏会の運営において、大変そうだった係をお答えください。また、その理由は何ですか？震災によるものと区別がつかない場合でもお書きください。

・震災が起きてから一年を通して、印象に残っていること等をお書きください。

◎練習場完成後、その他

・新練習場への引越しのときの反省点を書いてください。

・新練習場と第四ホールとの環境や音響等々、違いを感じる点がありましたらお書きください。

・転々と練習のためにホールを移動してきた時期が終わり、自分たちの練習場が使用できるようになったことの感想をお書きください。

・現在、自由に使用できる練習場があることに対してどのようにお考えですか？

・震災後の川内合宿において、通常の合宿と違ったことは何ですか？
その他、印象に残ったこと等お書きください。

・上記の合宿の際、被災者の方々が身近にいたことに関してどのようなことを思いましたか？

・第160回定期演奏会において第九でなくヴェルディの「レクイエム」を行ったことに対して、どう思いましたか？

・（第四ホールで合奏したことがある方へ） 第四ホールでの思い出、思い出、自分にとってどのような練習場であったのか書いてください。写真などお持ちでしたら、添付して下さると助かります。

・ 交響楽部に対してご支援、ご尽力をくださいました方々へ何かあればお書きください。

・ 震災後のオケ活動に対して思い出、思い出などありましたら。

以下、自由欄です。質問に答えていて、思いついたこと等お書きください