

第164回定期演奏会 決算(最終版)

1. 客演関係	164予算	164決算	差引
指揮者出演料	0	0	0
ソリスト出演料	0	0	0
アマトラ出演料	0	0	0
交通費	42,000	12,000	30,000
宿泊費	19,700	19,700	0
食事接待費	6,000	5,895	105
花束代	9,000	9,000	0
写真代	513	756	-243
通信交通費	3,000	610	2,390
小計	80,213	47,961	32,252

2. 印刷関係	164予算	164決算	差引
印刷物一式	333,720	333,720	0

3. 会場関係	164予算	164決算	差引
本番会場関係	227,260	226,960	300
練習会場関係	41810	41,560	250
調律代	0	0	0
駐車場代	0	0	0
シャトルバス代	120,000	165,890	-45,890
小計	389,070	434,410	-45,340

4. その他	164予算	164決算	差引
楽譜	56,000	49,456	6,544
印刷	0	0	0
運搬	58,320	58,320	0
看板	7,335	7,391	-56
ポスター・チラシ	1,725	1,617	108
プレイガイド手数料	0	15,750	-15,750
録音	637	744	-107
録画	161,609	159,700	1,909
写真	2,818	2,597	221
広報	2,730	2,600	130
広告	3,613	1,952	1,661
付き人・接待	2,068	1,572	496
受付	4,725	4,200	525
フロント	1,340	1,330	10
当日券	481	108	373
当日運営	進行	648	648
アナウンス・花束	0	0	0
会場	5,658	5,331	327
舞台	0	0	0
プログラム	1,908	2,467	-559
入場券	430	646	-216
誘導	1,058	1,059	-1
宣伝活動費(通信係)	63,435	59,638	3,797
楽器整備費	4,500	0	4,500
営業	1,000	542	458
剰余金返済	0	0	0
雑費・予備費	14,959	16,242	-1,283
小計	396,997	393,910	3,087

支出合計	1,200,000	1,210,001	-10,001
------	-----------	-----------	---------

第164回定期演奏会 決算案 補足

<<支出の部>>

1. 客演関係	
指揮者関係	内部指揮者のため
アマトラ出演料	[¥0]
交通費	菊地先生[¥6,000]×2
宿泊費	ホテルモントレ仙台 シングル[¥18,700]×1名×1泊 駐車料金[¥1,000]
食事接待費	指揮練[¥4255] 本番[¥820]×2(石川先生の奥様の分も用意)
花束	指揮者[¥5,000] コンマス[¥4,000]
写真	指揮者用写真代
通信交通	楽譜郵送代

2. 印刷関係	「アート出版印刷」に依頼
ポスター700枚 チラシ18,000枚 案内状400枚/招待状800枚 自由席1,200枚/指定席600枚 プログラム1,500部	

3. 会場関係	
本番・練習会場関係	別枠「萩ホール関係」を参照
シャトルバス	(萩ホールー仙台駅) 川内営業所[¥32,314]×3、長町営業所[¥34,474]×2

4. その他	
楽譜	印刷代[¥49,456]
印刷	備品購入なし
運搬	4tトラック往復[¥32,400] 2tトラック往復[¥25,920]
看板	印刷代[¥4,350]、模造紙[¥466]、ガムテープ[¥1,215]、のり[¥1,360]
ポスター・チラシ	ポスター製作費[¥1,617]
プレイガイド手数料	プレイガイド売上[¥157,500]の10%
録音	録音用CD-ROM[¥370]、機材用電池[¥374]
録画	業者委託[¥142,200]、#163定期DVD代[¥500]×35
写真	写真プリント代[¥1,733]、アルバム[¥864]
広報	送料[¥2,460]、印刷代[¥140]
広告	送料[¥536]、印刷代[¥1,200]、封筒[¥216]
付き人接待	菓子類[¥1,080]、飲み物[¥384]、おしぼり[¥108]
受付	ベグシル(1,000本)[¥4,200]
フロント	梱包材[¥790]、便箋[¥432]、付箋[¥108]
当日券	封筒[¥108]
進行	模造紙[¥216]×3
アナウンス・花束	備品購入なし
会場	印刷代[¥2,379]、クリーニング代[¥1,000]、両面テープ[¥972]、養生テープ[¥721]、名札ケース[¥259]
舞台	備品購入なし
プログラム	アンケート用紙[¥935]、印刷代[¥1,532]
入場券	封筒[¥456]、伝票[¥190]
誘導	印刷代[¥800]、名札[¥259]
宣伝活動費	送料[¥53,143]、印刷代[¥1,256]、封筒・宛名シール等[¥5,239]
楽器整備費	(コントラファゴットリード)
営業	輪ゴム[¥542]
雑費・予備費	印刷代[¥10,284]、交通費[¥5,100] 他

萩ホール関係	6/7(日)	6/18(木)	6/19(金)	6/20(土)	合計
ホール使用料	37,440	43,200	57,600	77,760	216,000
会議室	0	9,240	12,330	12,330	33,900
応接室	1,370	1,580	2,110	2,110	7,170
譜面台	2,750	2,850	2,850	3,000	11,450
合計	41,560	56,870	74,890	95,200	268,520

<<収入の部>>

1. 広告	164予算	164決算	差引
ポスター・チラシ	20,000	20,000	0
プログラム	360,000	305,000	-55,000
小計	380,000	325,000	-55,000

※七十七銀行七萩会協賛金
※広告掲載料 [¥10,000]×30.5枠 (※1)
※1 広告契約ミス・掲載ミスがあったため

2. 入場券	820,000	1,069,000	249,000
--------	---------	-----------	---------

3. 徴収金	0	0	0
4. 剰余金の繰入	0	0	0
5. コンパ・ご祝儀	0	185,000	185,000
6. 雑収入	0	507	507

※予算の段階では[¥0]
※OBお弁当代剰余金

収入合計	1,200,000	1,579,507	379,507
------	-----------	-----------	---------

収入-支出	0	369,506	369,506
-------	---	---------	---------

トレーナー関係

支出の部	164予算	164決算	差引
トレーナー代	200,000	200,000	0
宿泊費	29,960	29,960	0
交通費	132,000	102,290	29,710
食事接待費	12,000	8,308	3,692
会場代	49,600	23,020	26,580
雑費・予備費	9,000	9,566	-566
合計	432,560	373,144	59,416

※会場変更のため
※印刷代・送料等

収入の部	164予算	164決算	差引
団員より徴収	405,000	414,000	9,000
前回より繰越	27,560	0	-27,560
収入合計	432,560	414,000	-18,560

[¥3,000]×138名

収入-支出	0	40,856	40,856
-------	---	--------	--------

慰労会関係

支出の部	
宴会お食事代	400,000
花束	6,000
雑費	1,657
合計	407,657

※交通費等

収入の部	
会費	406,000
剰余金の繰入	1,657
合計	407,657

現役生¥4,000×59人 卒団生¥10,000×17人

収入-支出	0
-------	---

入場券売上

1.チケットノルマ	ノルマ額	人数	小計
初練参加者	6,000	101	606,000
初練不参加者	2,000	1	2,000
合計		102	608,000

2.団員ノルマ外売上	枚数	小計
自由席	83	83,000
指定席	26	39,000
合計	109	122,000

3.その他売上	枚数	小計
自由席	26	26,000
指定席	18	27,000
合計	44	53,000

※OBによる売上、木の家コンサートにおける売上

4.プレイガイド売上	自由席	指定席	小計
三越	7	32	55,000
藤崎	20	22	53,000
ヤマハ	7	2	10,000
カワイ	10	10	25,000
川内生協	10	3	14,500
合計	54	69	157,500

5.当日券売上	枚数	小計
自由席	76	76,000
指定席	35	52,500
合計	111	128,500

第164回定期演奏会 開催概要

名称
東北大学交響楽団 第164回定期演奏会

会場
東北大学百周年記念会館 川内萩ホール

日時
2015年6月20日(土) (18:00開場 18:30開演)

入場料
自由席1,000円／指定席1,500円

演奏曲目
ベルリオーズ 序曲「ローマの謝肉祭」 作品9
H. Berlioz "Roman Carnival" Overture, Op. 9

ベートーヴェン 交響曲第1番 ハ長調 作品21
L. v. Beethoven Symphony No. 1 in C major, Op. 21

ブラームス 交響曲第4番 小短調 作品98
J. Brahms Symphony No. 4 in E minor, Op. 98

指揮者(敬称略)
石川 善美 (当団常任指揮者)

指導者(敬称略)
弦楽器指導者 菊地 健夫 (当団音楽顧問)
弦楽器指導者 堀籠 法雄 (当団チェロ・バートOB)
木管楽器指導者 鈴木 高通 (新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者)
金管楽器指導者 会田 省三 (元新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者)
打楽器指導者 山田 徹 (新日本フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者)

ご祝儀(五十音順・敬称略)
石川洋子 菊地健夫 菊地泰子 小林裕 高館祐貴 高橋信雄 東北大学交響楽団同窓会 富永明
西えりか 橋本建哉 畠中和紀 林一章 藤田宙靖 藤田紀子 堀籠法雄 山田真太郎

第164回定期演奏会実行委員会
委員長 鈴木 真太郎
副委員長 小長井 悟史
春日井 志門
会計 八木澤 亮