理由

意外性があり、バライティがとんでいてすばらしかった

"どの曲も素晴らしく、一曲を選べませんでした。

今日は特に素晴らしい演奏でした。"

自分は器楽については初心者なので上手下手はわかりませんが、すごい曲を演奏していることは伝わりました。

最高の演奏でした

力強かったから

アラジンを取り巻く背景が伝わってきたから

"知っている曲だったから

とてもかっこよかったです"

3曲目が新鮮でした

イスファハンの市場が印象的 面白い

アラジンの第3曲目は、合わせるのが極めて難しそうだったが、よく合っていて素晴らしかったと思う。ドヴォルザークは、完ぺきに練習ができているようで、迫力があり、しかも美しかった。何よりも、学生さん達が集中し、一生懸命なのが良かった。

華やかで力強くまとまりがあってとても良かった

ハイドンがすきだから

聴いたことがあります。

"元金管吹きだったので、BassTrb凄く楽しそうだなあと思って聴いていました。

あと、声が入っているのが驚きでした。3楽章、合わせるのがとても難しそうに感じました。"

曲調がとても印象的であったので

パンフレットにあるような物語調の演奏が伝わりやすかった。

"響きがきれいだった。

熱演でした。

カッコイイ

曲イメージに沿っていた。

特にありません

第４曲など曲調が好みです

特にありません

弦の美しい音色と最終章の盛り上がりがすばらしかった。

各パートの音がよくわかる気がしたから。

心にのこった

心に残った。

最高の演奏でした

"個人的に好きな曲だったため。

金管のサウンドがとても良かったため。"

ストーリーの展開がイメージできて楽しめた。特に第３曲の市場の様子が印象深い。

３曲目がおもしろかった。

アラジンを取り巻く背景が伝わってきたから

フルートが良かった

色々な楽器の音がとても楽しく演奏者達の活気も感じられてよかった

"アラジン:最後の金管のハーモニーがかっこよかった。ピッコロ頑張っていましたね。弦がもう少し抑えてピッコロを聞かせても良かった。

ハイドン:フルートのソロが弦とずれてしまったのが少し残念。高音のアタックが強くて少しきつく聞こえる。吹奏っぽい。

ドヴォルザーク:木管のみなさんはもっと体を動かして演奏するといいかと。フルートのソロ圧倒的に上手くてそれでいてさらっと吹いてしまうのがすごい。さらに激しい時と柔らかい時で音色が違って本当に尊敬します。2管のところもきれいにハモっていて素敵でした。obも深みのある音で美しかった。

全体的に金、弦が安定して迫力があってすごいですね。"

初めて聴いた曲で力強くとてもインパクト大でした

"素晴らしい音に驚きました

指導者の細やかな指導が表れてます"

"フルート、ホルンはさすが

ハイドン、ドボルザーク交響曲良かった"

"奏者以外の団員が歌う曲はウィンナーワルツ以外ではまれ！

面白かった"

フルートの音色、チェロの主題の旋律が印象に残りました

"オーケストラのメンバーが歌うのを聞くのはなかなかない。

ドヴォルザークは第二楽章、第三楽章はそれぞれ迫力、優美さが強く感じられて聞いていて楽しかった"

"一番仕上がっていたように感じた

中低音が良かった"

"壮大で聞きごたえがあった

フルート、てティンパニが良かった"

"ニールセン:なじみのない曲そうではあったが全てがフルで良かった

ハイドン:聴きなれた曲で改めて響を？？取めました。

ドヴォルザーク:好きです"

フルートが良かった

"アラジン:最後の金管のハーモニーがかっこよかった。ピッコロ頑張っていましたね。弦がもう少し抑えてピッコロを聞かせても良かった。

ハイドン:フルートのソロが弦とずれてしまったのが少し残念。高音のアタックが強くて少しきつく聞こえる。吹奏っぽい。

ドヴォルザーク:木管のみなさんはもっと体を動かして演奏するといいかと。フルートのソロ圧倒的に上手くてそれでいてさらっと吹いてしまうのがすごい。さらに激しい時と柔らかい時で音色が違って本当に尊敬します。2管のところもきれいにハモっていて素敵でした。obも深みのある音で美しかった。

全体的に金、弦が安定して迫力があってすごいですね。"

"素晴らしい音に驚きました

指導者の細やかな指導が表れてます"

"一番仕上がっていたように感じた

中低音が良かった"

"壮大で聞きごたえがあった

フルート、てティンパニが良かった"

"ニールセン:なじみのない曲そうではあったが全てがフルで良かった

ハイドン:聴きなれた曲で改めて響を？？取めました。

ドヴォルザーク:好きです"

とにかくよかったです！

"ニールセン：歌声

ハイドン：なじみ深い曲"

プレイヤーの想い？考え？が一番伝わった気がした。ってか個性があってこのメンツだからこその演奏になっていた。ブラボー！！

"分かり易い、しかし、ドヴォルザークは「新世界」に限る

「新世界」の情感が好き"

明朗だった

聞きやすかった

知ってる団員が出ていた

Feeling

力がわいてきた。

充分スリリングで、楽しませて頂きました。

"・バッハconcerto、ショスタコ５番、９番を聴きたいです。

・コンサートマスター以前より鋭くなられました。driveされてますね。

・高橋信雄先生の指揮が、ティルソン・トーマスのようにダンスのようにステキですね。"

新しいジャンルの曲、指揮者の若々しさも有り良かった

どれも、楽しみにしていた曲目でしたので…。

すばらしい演奏でした。流れるような情景が浮かびあがるほどで感銘を受けました。

"Sy101-第２楽章の振り子のメロディ

Sy8-特に第３楽章の哀愁のメロディ（ストリングスセクション）"

良い演奏だった

"性格の全然違う３曲を１回の演奏会で楽しめて幸せです

追悼曲を聞くのは３回目になるのですが、今日の演奏が一番音楽的に締まりがあってしびれました。"

きっちり合ってて、迫力がありました。どの曲もすばらしかったです！

第3曲の4部編成がすごいと思いました。

どうして終わった後に笑わないのか？ヨーロッパ・アメリカの楽団は皆にこやかに笑う。異常である。

"高校時代を思い出しました　Trbかっこよすぎ！

前曲がメインくらい壮大だと思いました。金管かっこいいね！

ただ、プログラム構成が若干胃もたれするかな…

入場整理がなってない。列わかんない。

アラジンのストーリーを思い浮かべながら楽しめました。

元々好きである。

赤城君が歌っていたから。

イスファハンの市場が非常に印象に残ったから。4声部それぞれ異なるテンポで聴いていて面白かった。そのあとのムーア人の踊りのアラビア風の旋律も面白かった。

3曲とも極めて素晴らしかったが、組曲の中の4曲それぞれの個性がとても良く表れていたと思う。

"純粋な技術以上に自分の持ち味を存分に発揮し、ここでしか聴けない音楽をつくっていたと思います。

とても楽しかったです"

ユニークな演出がたくさんあった。

Flのsolo

現代的で面白かった。

友人が多く出ているため、かなり注意して聞いていた。遅れてきてすみません。合唱と違って、ためらいというかがなく音にとびついている気がしました。当たり前か(？)見習いたいです。

次回も行きたいと思います。

唯一事前知識がある組曲だったから。

熱が入っていた

ブラボー

"アラジンは面白いが聞いていて疲れる

時計はもう少し弦の編成を絞ったほうが..."

民族性、郷土色がよく出ていたと思います。

知っていた箇所があったから楽しめたから

コントラバスが印象的だった

力強く色々な音色がよかった

生き生きとした演奏でした

"フルートの音色が心に残りました。

素晴らしい演奏をありがとうございました。"

"最後の曲だから

どれもよかった"

弦うまい！！

"Hr、Tp、Flブラボーすごく良かったです

ニールセンやってみたくなりました"

"どの曲も好きなので楽しかったです

クラリネットの音がとても素敵でした"

"obとpercが素敵でした

お疲れ様でした"

変わった曲だと思った

アップテンポの曲調が良かった

"とても心地がよかったから

弦が厚くてよかったです"

声部がとてもステキでした

演奏を聞いてアラジンの物語の景色が想像できました

リズムが凄かった

"砂田くんのトランペットと曲目ノートがステキでした

舘内くんのファゴットが輝いていました

徳永くんのトロンボーンがかっこよかったです"

"熱演でした

brassがよかったです"

バリエーションに富んでるように感じました

最初のほうが凄かったから

和音がかっこよかった

すべてすばらしかったです

情熱のこもった演奏で感動いたしましたありがとうございました

初めて聞きましたが、とても楽しくなる曲でした。CD欲しくなりました。

"最後のtp1st下降音形、もっと聞きたかった。

かつての外国人指揮者は2小節前からずっとtp1stを指していました。"

他の２曲は強弱が少なくメリハリが足りなく感じましたが、ドヴォルザークは音の厚みがあり、迫力があって圧巻でした。

中央ヨーロッパの農業国、豊かな自然の中にさんさんと陽光が降りそそぎ、馬の囀りも聞こえます。人々が元気に働く、明るく楽しい曲です。ベートーヴェンの「田園」を連想させられます。メンバーの乱れのない力強い演奏は練習の成果を存分に発揮しています。心からの拍手を贈ります。有難うございます。

在団中の思い出の曲。懐かしくなって何十年かぶりに伺いました。みなさんがんばってくださいね。

はじめてきいたんです。第一曲目はすばらしかった。メロディーは時にはげしくて、時にゆるくて、強い印象残りました。

"アラジン 初めて聴いた曲ですが楽しめました

ドヴォルザーク 大好きな曲の一つ 第三楽章は何度聞いても良いですね"

今までそんな曲があることすら知りませんでしたが、インパクトもあり、楽しく聴けました

エキゾチックで楽しかったです

かっこよかった

アラビアンナイトの世界を思い出す様な曲に圧巻！

"我が子が演奏していたので…

心地よい穏やかな気持ちになる曲だから"

"ドヴォルザークが好きなんです。心に沁みてきます。

「アラジン」も初めて聴きましたが、何やら面白いものがある。"

"アラジン おもしろい

ドヴォルザーク フルート完璧！

？魂演奏が良"

聞き慣れているから

生命の喜びや幸福感を感じ精神を落ち着かせてくれた

"皆さんお疲れさまでした！

素晴らしい！"

"アラジンのパーカッションとドヴォルザークのtpがよかったです。

弦のアンサンブルが良かったです！！"

よく聞いている曲です

ニールセンの曲を聞くのが初めてでしたがとても印象深いところがあり良かったです。(メロディーが全然ちがうのがかぶさって合唱も入って面白くききました)

好きな曲だから

音そのものを一番楽しめた気がするから

"時計が良かった

宮廷音楽の雰囲気がよく出ていた

ドヴォ8はチェロのメロディーが良かった"

"柔らかい音とかたく勇ましい音のメリハリが素晴らしく魅力的でした。

素敵な演奏でした。"

"存じ上げませんでしたが素晴らしかったです

異国情緒あふれる爽やかな演奏でした"

独特でした

合唱があったり一つの曲中にリズムの異なる2つの主題が出てきたり、聞いていて面白かったから

"メロディが好きです。

最後の盛り上がりも良かった！"

とてもかっこ良かったです

弦の統一感がすごかった

"どの曲も聴きごたえあり良かった。

テンポの速さ、音の強弱など"

古典のテンポがよく出ていました

心に響いた、とても癒された

主題等の移行が分かりやすかったから

盛り上がってた

聞いてて楽しかった

別の世界へ連れて行かれた

聞いたことのない曲でしたが、楽しめました

nice fg！

スラブ舞曲

東北大らしい音が特に鳴っていたため

好きな曲です

楽しかったです！

変化、迫力がありました。でもそれぞれ良かったよ。

"メロディが好きです。

最後の盛り上がりも良かった！"

"全部よかった

メインのホルン、トロンボーン、チューバを立たせて欲しかった"

楽しかったです

複雑な曲だったから

木管のまとまりが心地よかった

"低弦とホルンの響きがよかった

4楽章のチェロの音色が素晴らしい"

迫力があり心に響きました

"どの曲にも言えるけど迫力のある音、優しい音、リズミカルな音

美しい音の調和と流れに感服しました"

フルートソロ素晴らしい

情景が浮かんだ

"アラジンはこれまでの雰囲気と違いがあって新鮮でした

ドヴォルザークの木管よかったです"

軽快なリズムと荘厳なリズムの使い分けが好きです

不思議な調和でした

"指揮者っぽい

雰囲気が

Hrのみんな上手でした4年目さすがですねお疲れ様でした"

"初めて聴いた曲でしたが迫力と美しさに感動しました

アンコールもよかったです"

雰囲気が違って楽しかった

2楽章の四重奏の部分がよかった

第三曲がおもしろかった

"アラジン:今まで演奏しなかったタイプの曲に感じた

時計:古典もいいなと思った"

自分が演奏したから

合唱が入っていて違う印象を受けた

"第三曲のメロディが入り乱れるシーンが大変印象的でした

演奏後に解説文を読んで合点がいきました"

"思い入れのある曲だったから

ファゴット全曲ともステキでした"

"以前演奏したことがあったから

ファゴットソロステキでした"

聞き応えがあった

力強くすばらしかった

"体力的にきつそうな曲だけどそれを感じさせない迫力がすばらしい

ドヴォ8のフルメンバーの安定感はさすが

ラストのトロンボーンよかったよ"

最後まで眠くならず楽しめました

知らない曲でしたがステキでした

迫力があってスタッカートの部分の息が合っていた

ドヴォ8は感動しました

オケになじみのない人でもききやすい

"情景が浮かぶ

ソロがよかった"

"ドラマティックな高橋先生の指揮で大変盛り上がった

ソロがうまかった

情熱と技術がさすが東北大学オケ"

ドヴォ8の3楽章がステキでした

"よくまとまっていたと思います

お疲れ様でした"

お疲れ様でした

"tpとチェロバスの感じがよかった

tpがロータリーとはおどろいた"

聞いたことのない曲でしたが、楽しめました

変化、迫力がありました。でもそれぞれ良かったよ。

好きな作曲家、過去に聞いたことがあったので

良い曲目ノートだった

"各曲の曲調が全て違い興味深かった

特に第3曲は各声部の混ざり合いが良かった"

第1曲のリズムが好みだったことと第3曲が分かれてて今までに聞いたことがなかったので印象に残った

力強い最高です

どれも素敵でしたがドヴォルザークのフルートの女の子がとても音がきれいだったので本日のNo.1！

ハイドンが好きなので

特に第2楽章の冒頭、弦楽器のハーモニーが印象的でした

好きだから

好きな曲

"エネルギッシュなすばらしち演奏

とても感動しました。ぜひ又、来年聴かせてください"

よく演奏を聴いている

第2楽章

"繊細な旋律とパワフルな音響でメリハリがあった。素晴らしい。

楽団が一糸乱れぬハーモニーを奏でていて迫力がある。"

"一番バランスが良かった

ハイドンは低弦が残念だった(弱かった)

ドボルザークはペット素晴らしかった"

バイオリンの高音が心地よかったから

僕も吹きたいです！(tuba)

fとpの切り換えが印象的でした

イスファハンからムーア人の踊りの流れが重厚でとても興奮しました。一糸乱れない力強い演奏でした。

バイオリンソロ、ペットのファンファーレが良かった

ドヴォルザークとてもよかったです。特に2楽章のフルート、クラリネットが好きです

高揚感があって良かった

"オーボエが良かった

ドヴォ8もフルート、トランペットが良かった

みんな良かった"

曲に様々な表情があり、聴いていてとても楽しく、また美しく感じたから

"オケがのびのびとうたっていたから

Fg、Hrよかったです

曲はこびに独特の信雄さんらしさが随所に出ていました。"

迫力が一番あった

迫力がある。異国情緒もありよかった。

全部よかった

華やかで色彩豊かでした。聴いていて物語の情景がうかぶようでした。各パートのいろいろな奏法もたのしかったです。8番も力強くてよかったです

昔よく聞いていた曲で思い出深かったため

すばらしかったです

好き

様々な風景が浮かび上がるようで、心震えました

特にすばらしい演奏でした

"一番完成度が高かった

特に1楽章が良かった"

曲が好きだったので

"徳ちゃん4年間お疲れ様でした！次も頑張ってください(チャイ6)

トロンボーンの皆よかったです！Hi　HもGood！"

メインだけあってよくわかりました

ニールセンの世界に引き込まれたから(笑)

ドヴォ8の弦がまとまっていてよかったです。フルート上手でした

気合が入っていた

"弦うまかった！

特に2楽章よかった"

交響曲第８番が一番仕上がりは良かったですが、曲としてはアラジンがとても気に入りました。

はじめて聞きましたが面白い曲でした

2曲目までしか聞けませんでした。残念です。

バランスと迫力がすごかった。

"ソロパートがキレイだった

バイオリンの音も澄んでいた"

素直に聞いていて気持ちがいい

"Fl,Tp(1,2),Obブラボー

Fgちょっとピッチが↑

全体的にすばらしい演奏でした

弦のOBはうしろのプルトでひくべきですね"

どれも素晴らしかったです

"アラジンは挑戦的でよかった。ソフトな部分が表現しきれるとさらにすてきだと思います。

時計は明快、なめらかでとても気持ちがよかったです。

ドヴォルザークは圧巻の演奏。練習をどれほどされたのか…余裕すら感じられた！"

バイオリンの人がすごかったです。歌の人もよかったです。

演奏する人たちが、寄せては返す波みたいでした

"印象的な旋律、素晴らしい演奏に感動しました

フルート大倉さん上手でした"

"初めて聴きましたが、変化に富んだ曲で、興味深く聴きました。

指揮者の表現が曲を解説しているようで分かりやすく曲を聴くことができた"

アラジンは初めて聞きました。異国情緒があり、弦楽器と歌の演奏がよかったです。時計は4楽章が迫力があり感動しました。ドボ8最高でした。弦と管の響き素晴らしいです

ニールセンとかこれまで演奏してこなかった曲を取り上げるのは非常に良いことだと思います。メインの2楽章のClのpにゾクゾクしました。メインのTimpも素敵でした。

"アラジンは初めて聴く曲で楽しかったです

残りの2曲は大好きな曲で、、粒のそろった演奏に感動しました。なかでもドボ8は弦すてきでした"

"アラジン：情景が浮かぶ楽しい曲でした

ドボ8：各パートの音が冴え渡り、優雅で壮大な曲でとても好きな曲になりました"

なじみがあって聴きやすかったです

美しい音色

聞いたら楽になってストレスがなくなりました

歌、あとcello首席が交代していて感慨深かった

特徴的な曲だった

"小長井さんのチクタクがよかった

メイン、ホルン立てなくて残念。パワーすごかったのに

メインの2楽章のCLの息の合いようがとてもよかった"

"弦(とくにVa,Vc,Cb)の人たちがとてもうまいとおもいました。

前のHrもうまかったです。メインのソロ(Flなど)すばらしかったですね。"

"金管の皆様お疲れさまでした！セクションとしてよい音が鳴っていました！

徳永。。。最後はベルアップでも良かったかもね！"

"躍動感あふれる良い演奏でした。

全部すばらしかったです。"

全てすばらしかったです！

ダイナミックか音楽、演奏

異国の雰囲気がとても好きでした

"毎回楽しみに来ています。若い方の演奏生き生きとしていいですね。

おとしをめした方が少しいらっしゃるのが毎回気になりますが・・・"

入場券の整理が不十分なように感じた。当日券の列がわからず迷う人が多かったと思う。演奏は素晴らしいものだった。ありがとうございました

"優雅な一時をありがとうございました

とても素晴らしい演奏でした"

歌が入っているので面白かったです

よくこんな曲知っていますね

"ヴァイオリン艶やか

全体のバランスとれていたため"

素晴らしい演奏でした

"低音がきいていたから。

金管頑張ってください"

なぜHrを立たせない・・・

良い演奏でした

東ヨーロッパチェコ特徴のある曲で心がヂンとくるところあり

ドヴォ8だから弦も管もよかった

第3楽章で全く別の曲が組み合わせられているのが驚きでした。

"初めて聴く曲、一人一人の技量が揃っていないと面白く聞けないと思うのに見事だった。