



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Projetos de Iluminação		Código CATXXX	
Nome do Componente Curricular em inglês: Lighting Design			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Engenharia de Controle e Automação-DECAT		Unidade Acadêmica: Escola de Minas	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral 30 horas		Carga horária semanal 2 horas/aula	
Total 30 horas	Extensionista 15 horas	Teórica 1 hora/aula	Prática 1 hora/aula
Ementa: : Luz, cor e visão. Princípios de fotometria e luminotécnica. Fontes artificiais de luz. Projetos de iluminação .			
Conteúdo programático: <ol style="list-style-type: none">1. Luz, cor e visão.2. Parâmetros colorimétricos: Temperatura de cor e índice de rendimento cromático.3. Princípios de fotometria e luminotécnica.4. Fontes de luz: princípio de funcionamento, características fotométricas, características elétricas e aplicações.5. Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias e luminárias integradas.6. Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens.7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque.8. iluminação de fachadas, iluminação pública.9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação			
Bibliografia básica: <ol style="list-style-type: none">1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman.2. Manual Prático de Iluminação – A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda.3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio.4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.			
Bibliografia complementar: <ol style="list-style-type: none">1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora.2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti.4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.9. Catálogos e manuais de fabricantes.			
Link da biblioteca: http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php			