

## UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome do Componentr Curricular em portugales:   Codigo   CAT432	PROGRAMA DE DISCIPLINA  BONISTA PROGRAMA DE DISCIPLINA					
Nome e sigla do deposign  Nome e sigla de la minima e sigla de la min	Nome do Componente Curricular em português:				Código	
Nome e sigh do departamento:  Departamento de Engenharia de Control e Automação DECAT  Soluting Departamento de Engenharia de Control e Automação DECAT  Modalidade de olerta:   X  presencial de Control e Automação DECAT    Carga horária semanal   Solutina Solutin					CAT432	
Nome e sigla do departamento de Engembaria de Controle e Automação - DECAT    Modalidade de oferta:   X  presencial   1 a distância	Nome do Componente Curricular em inglês:				G/ 11 13 2	
Departamento de Enges-haria de Controle e Automação-DECAT    Modalidade de oferta:   Xi presencial	Lighting Design					
Modalidade de oferta:   X  presencial   1   a distância	Nome e sigla do departamento:				Unidade Acadêmica:	
Carga horária semanal 30 horas  Total Total Total Sementa: Luz, cor e visão. Princípios de fotometria e luminotécnica. Fontes artificiais de luz. Projetos de lluminação.  Conteúdo programático:  1 Luz, cor e visão. Princípios de fotometria e luminotécnica. Fontes artificiais de luz. Projetos de lluminação.  Conteúdo programático:  1 Luz, cor e visão. 2 Parámetros colorimétricos: Temperatura de cor e índice de rendimento cromático. 3 Princípios de fotometria e luminotécnica. 4 Fontes de luz: princípio de funcionamento, características fotométricas, características elétricas e aplicações. 5 Parámetros para especificação de lâmpadas e luminárias integradas. 6 Projetos de lluminação — método prático e método dos lúmens. 7 Método de ponto a ponto, lluminação de destaque. 8 lluminação de fachadas, lluminação publica. 9 Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica:  1 Projetos de lluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2 Manual Prático de Iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3 Arquitetura em luz — a iluminação exterior do patrimônio — Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4 Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ellucher Ltda.  Bibliografia complementar. 2 Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3 Luz, Lâmpadas e Iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6 Cadernos de Iluminação: arte e ciência, Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7 Iluminação Estrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8 NBR 8995-1 - Iluminação: arte e ciência, Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 9 Catálogos e manuais de fabricantes.	Departamento de Engenharia de Controle e Automação-DECAT				Escola de Minas	
Total 1 Steensionista Teórica Prática 30 horas 15 horas 15 horas 1 hora/aula	Modalidade de oferta: [X] presencial [ ] a distância					
Total 30 horas 15 horas 15 horas 1 hora/aula 1 hora/aula 1 hora/aula  Ementa: : Luz, cor e visão. Princípios de fotometria e luminotécnica. Fontes artificiais de luz. Projetos de iluminação.  Conteúd op programático:  1. Luz, cor e visão. 2. Parâmetros colorimétricos: Temperatura de cor e índice de rendimento cromático. 3. Princípios de fotometria e luminotécnica. 4. Fontes de luz; princípio de funcionamento, características fotométricas, características e aplicações. 5. Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias e luminárias integradas. 6. Projetos de iluminação - método prático e método dos lúmens. 7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque. 8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação.  Bibliografia básica: 1. Projetos de iluminação. Peter Tregenza e David Loc. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz - a iluminação exterior do patrimônio - Diana del-Negro. Edição Calcidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araijo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Correão Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação e e ciência, Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação elétrica. Rómulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 - Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte I. ABNT, 2013.	Carg	a horária s	emestral	Carga l	Carga horária semanal	
Ementa:: Luz, cor e visio- Princípios de fotometria e luminotécnica. Fontes artificiais de luz. Projetos de iluminação.         Conteudo programáticos:         1.       Luz, cor e visão.         2.       Parâmetros colorimétricos: Temperatura de cor e indice de rendimento cromático.         3.       Princípios de fotometria e luminotécnica.         4.       Pontes de luz; princípio de funcionamento, características fotométricas, características e aplicações.         5.       Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias e luminárias integradas.         6.       Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens.         7.       Método de ponto a ponto, liuminação de destaque.         8.       iluminação de fachadas, iluminação pública.         9.       Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação         Bibliografia básica:         1.       Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman.         2.       Manual Prático de Iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio.         Bibliografia búsica:         Bibliografia complementar         A quitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio.         Bibliografia complementar         A quitetura em luz – a iluminação de Araújo Moreira. Ed. Blucher Luda. </td <td colspan="3">30 horas</td> <td colspan="3">2 horas/aula</td>	30 horas			2 horas/aula		
Ementa:: Luz, cor e visio- Princípios de fotometria e luminotécnica. Fontes artificiais de luz. Projetos de iluminação.         Conteudo programáticos:         1.       Luz, cor e visão.         2.       Parâmetros colorimétricos: Temperatura de cor e indice de rendimento cromático.         3.       Princípios de fotometria e luminotécnica.         4.       Pontes de luz; princípio de funcionamento, características fotométricas, características e aplicações.         5.       Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias e luminárias integradas.         6.       Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens.         7.       Método de ponto a ponto, liuminação de destaque.         8.       iluminação de fachadas, iluminação pública.         9.       Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação         Bibliografia básica:         1.       Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman.         2.       Manual Prático de Iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio.         Bibliografia búsica:         Bibliografia complementar         A quitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio.         Bibliografia complementar         A quitetura em luz – a iluminação de Araújo Moreira. Ed. Blucher Luda. </td <td colspan="2">Total</td> <td>Extensionista</td> <td>Teórica</td> <td>Prática</td>	Total		Extensionista	Teórica	Prática	
Ementa: ¿Luz, cor e visão. Princípios de fotometria e luminotécnica. Fontes artificiais de luz. Projetos de iluminação.  Conteudo programático:  1. Luz, cor e visão. 2. Parâmetros colorimétricos: Temperatura de cor e índice de rendimento cromático. 3. Princípios de fotometria e luminotécnica. 4. Fontes de luz: princípio de funcionamento, características fotométricas, características elétricas e aplicações. 5. Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias integradas. 6. Projetos de lluminação — método prático e método dos lumens. 7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque. 8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica:  1. Projetos de lluminação. Peter Tregenza e David Loc. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação — A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz — a iluminação exterior do patrimônio — Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação — Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Giência Moderna. 6. Cadernos de Iluminação. Design Museum. Ed. Giência Moderna. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.			15 horas	1 hora/aula	1 hora/aula	
Conteúdo programitico  1. Luz, cor e visão.  2. Parâmetros colorimétricos: Temperatura de cor e índice de rendimento cromático.  3. Princípios de fotometria e luminotécnica.  4. Fontes de luz: princípio de funcionamento, características fotométricas, características elétricas e aplicações.  5. Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias e luminárias integradas.  6. Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens.  7. Método de ponto a ponto, liuminação de destaque.  8. Úluminação de fachadas, iluminação pública.  9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica:  1. Projetos de iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman.  2. Manual Prático de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman.  2. Manual Prático de Iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda.  3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio.  4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementa:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora.  1. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti.  4. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  4. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.  6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.  7. Iluminação Elétrica. Rómulo Soares Fonseca. Ed. McGrav-Hill.  8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte I. ABNT, 2013.						
1. Luz, cor e visão. 2. Parâmetros colorimétricos: Temperatura de cor e índice de rendimento cromático. 3. Princípios de fotometria e luminotécnica. 4. Fontes de luz: princípio de funcionamento, características fotométricas, características elétricas e aplicações. 5. Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias integradas. 6. Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens. 7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque. 8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica: 1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementas: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.						
2. Parâmetros colorimétricos: Temperatura de cor e índice de rendimento cromático. 3. Princípios de fotometria e luminotécnica. 4. Fontes de luz: princípio de funcionamento, características fotométricas, características elétricas e aplicações. 5. Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias integradas. 6. Projetos de iluminação - método prático e método dos lúmens. 7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque. 8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica: 1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz - a iluminação exterior do patrimônio - Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 - Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. AENT, 2013.						
3. Princípios de fotometria e luminotécnica. 4. Fontes de luz: princípio de funcionamento, características fotométricas, características elétricas e aplicações. 5. Parámetros para especificação de lámpadas e luminárias e luminárias integradas. 6. Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens. 7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque. 8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica: 1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lídel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.	· ·					
4. Fontes de luz: princípio de funcionamento, características fotométricas, características e aplicações.  5. Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias e luminárias integradas.  6. Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens.  7. Método de ponto a ponto, lluminação de destaque.  8. iluminação de fachadas, iluminação pública.  9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica:  1. Projetos de lluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman.  2. Manual Prático de Iluminação – A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda.  3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio.  4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora.  2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.  6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.  7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.  8. NER 895-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.  9. Catálogos e manuais de fabricantes.						
5. Parâmetros para especificação de lâmpadas e luminárias integradas. 6. Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens. 7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque. 8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica: 1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação – A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.		•				
6. Projetos de iluminação - método prático e método dos lúmens. 7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque. 8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica: 1. Projetos de Iluminação , Peter Tregenza e David Loe, Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz - a iluminação exterior do patrimônio - Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência, Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 - Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.						
7. Método de ponto a ponto, iluminação de destaque. 8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica: 1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz - a iluminação exterior do patrimônio - Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 - Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.						
8. iluminação de fachadas, iluminação pública. 9. Estudo de casos e orientação dos projetos de avaliação  Bibliografia básica: 1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação - A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar: 1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.	ľ					
Bibliografia básica:  1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação e A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.						
Bibliografia básica:  1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação – A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.						
1. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. 2. Manual Prático de Iluminação – A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.						
2. Manual Prático de Iluminação – A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda. 3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.	_	Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman				
3. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio. 4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora.  2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti.  4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.  6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.  7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.  8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.  9. Catálogos e manuais de fabricantes.	ľ					
4. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.  Bibliografia complementar:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora.  2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti.  4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.  6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.  7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.  8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.  9. Catálogos e manuais de fabricantes.						
Bibliografia complementar:  1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora.  2. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti.  4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.  5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.  6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.  7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.  8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.  9. Catálogos e manuais de fabricantes.						
1. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora. 2. Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 3. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti. 4. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna. 5. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg. 6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.	,					
<ol> <li>Iluminação - Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.</li> <li>Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti.</li> <li>Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.</li> <li>Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.</li> <li>Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.</li> <li>Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.</li> <li>NBR 8995-1 - Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.</li> <li>Catálogos e manuais de fabricantes.</li> </ol>						
<ol> <li>Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti.</li> <li>Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.</li> <li>Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.</li> <li>Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.</li> <li>Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.</li> <li>NBR 8995-1 - Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.</li> <li>Catálogos e manuais de fabricantes.</li> </ol>						
<ol> <li>Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.</li> <li>Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.</li> <li>Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.</li> <li>Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.</li> <li>NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.</li> <li>Catálogos e manuais de fabricantes.</li> </ol>						
6. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda. 7. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill. 8. NBR 8995-1 - Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.	4. Led, a	Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.				
<ol> <li>Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill.</li> <li>NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013.</li> <li>Catálogos e manuais de fabricantes.</li> </ol>	5. Como	Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg.				
8. NBR 8995-1 – Iluminação de Ambientes de Trabalho Parte 1. ABNT, 2013. 9. Catálogos e manuais de fabricantes.	6. Cade	Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.				
9. Catálogos e manuais de fabricantes.	7. Ilumi	nação Elét	rica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. Mo	eGraw-Hill.		
·	8. NBR	8995-1 – Il	uminação de Ambientes de Trabalh	o Parte 1. ABNT, 2013.		
Link da biblioteca: http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php	9. Catál	ogos e man	uais de fabricantes.			
	Link da biblioteca: http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php					