





### Objetos no modelo DART 3D: Criação e Implementação

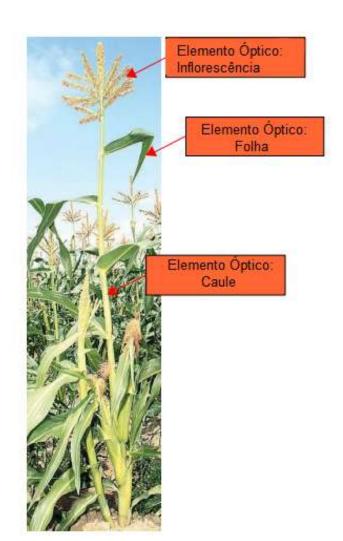
Autor: Douglas Galimberti Barbosa Orientador: Cristiano Lima Hackmann

#### 1. Introdução

- DART é basicamente um software de renderização.
  - Opções de modelagem limitadas;
  - Basicamente recupera a geometria dos objetos.

- Objetos devem ser previamente construídos e modelados em programas especializados como por exemplo Blender.
  - Devem atender a certos pré-requisitos para obter melhores resultados no DART.

#### 2. Grupos ou elementos ópticos



De acordo com o manual de objetos 3D do modelo DART:"Um objeto é geralmente composto de vários elementos ópticos diferentes. No DART esses elementos são chamados de "grupos" ou "elementos", e estão organizados hierarquicamente, com um objeto que pode conter vários grupos e um grupos vários elementos." Os objetos precisam ser divididos em grupos para poderem ser assinaladas propriedades ópticas diferentes a cada grupo; cada um será afetado de maneira diferenciada pelo modelo DART de acordo com propriedades.

# 3. Modelagem e recuperação da geometria dos objetos

- O modelo DART apenas recupera a geometria dos objetos 3D providos.
  - Únicos aspectos importantes: vértices, faces e "grupos" ou "elementos" ópticos.
  - Arquivo material: definição dos grupos e estética do objeto.
- Divisão em grupos deve ser aplicada durante a modelagem do objeto antes de ser carregado no DART; não é possível fazê-la diretamente na interface do DART.
- Não há restrições para a geometria: pode ser uma malha de polígonos perfeitamente conectados definindo um volume, assim como uma nuvem de triângulos ou círculos formando um objeto regular ou irregular.

#### 3.1 Representação gráfica de objetos

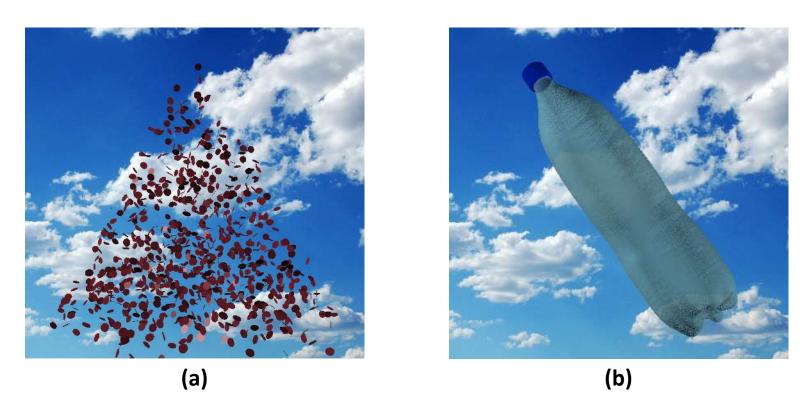


Figura (a): criação de um cone formado por discos; Figura (b): Modelo 3D de uma garrafa plástica. Visualizador de objetos 3D do modelo DART 3D.

#### 4. Formatos dos arquivos

- Formatos de representação gráfica 3D suportados pelo modelo DART 3D:
  - VRML, extensão .wrl;
  - X3D, extensão .x3d;
  - Object, extensão .obj, geralmente acompanhado de um arquivo "material", de extensão .mtl.
- Objetos na base de dados do DART são na extensão .obj.

#### 4.1 Extensão de arquivo OBJECT

- Arquivos Wavefront OBJ (object) são utilizados para armazenar objetos geométricos compostos de: linhas, polígonos, faces, curvas ou superfícies.
  - ASCII (há também uma versão binária no formato "MOD", porém é proprietária);
  - Suporta objetos poligonais e de formato livre;
  - Contem definições para um ou mais objetos 3D;
  - Contem informações de cor;
  - Descreve aspectos visuais de materiais, como sombreamento, a partir do arquivo MTL.

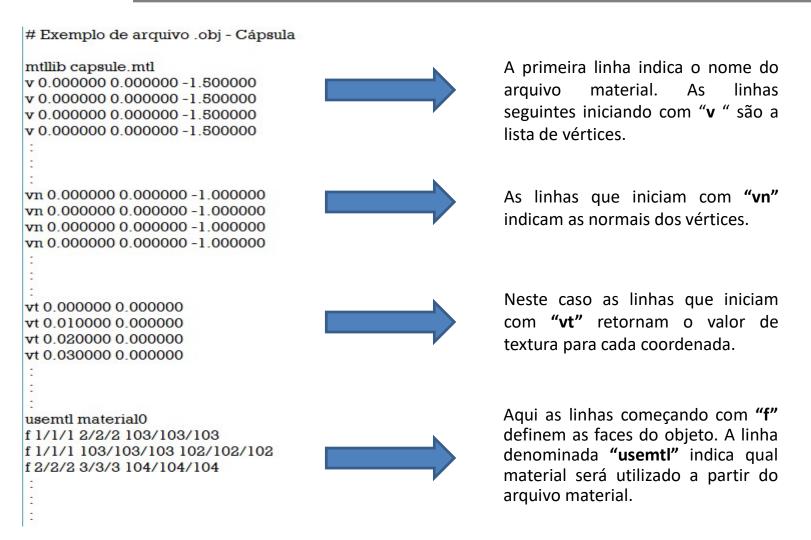
#### 4.1 Extensão de arquivo OBJECT

Caractere/Palavra	Significado
#	Linha de comentário.
v	Define vértices geométricos no espaço 3D,
	coordenadas X, Y e Z (W opcional).
vt	Define coordenadas de textura (u, v, w),
	onde W é opcional.
vn	Define as normais (X, Y e Z).
f	Define uma face, composta de um índice de:
	vértice/textura/normal. Textura e normal
	são opcionais.
mtllib	Materiais que descrevem os aspectos visuais
	(arquivo .mtl). Arquivo .mtl pode conter
	uma ou mais definições de materiais.
О	Nome do objeto.
g	Nome do grupo.
usemtl	Define um material para uso, esse material
	vai continuar a ser usado até a próxima linha
	"usemtl" (correspondente ao arquivo .mtl).
S	Sombreamento suave.
mtllib	Salva os materiais do objeto no arquivo
	".mtl".

Algumas
características
básicas que podem
ser definidas para
um objeto através
da edição do
arquivo ASCII.

Fonte: Guidance to write a parser for .OBJ and .MTL files – University of Ohio

#### 4.1 Extensão de arquivo OBJECT



#### 4.2 Extensão de arquivo MTL

Caractere/Palavra	Significado
newmtl	Começa a definição de um novo material.
Ka	Cor do ambiente (R, G, B).
Kd	Cor difusa (R, G, B).
Ks	Cor especular (R, G, B).
illum	Define o modelo de iluminação: illum = 1 material
	fosco, illum = 2 denota a presença de realce especular
	(reflexão espelhada).
Ns	Brilho do material.
d ou Tr	Transparência do material.
map_Ka	Mapa de texturas.

Características de cor, textura e iluminação que podem ser modificadas no objeto.

Fonte: Guidance to write a parser for .OBJ and .MTL files – University of Ohio

#### 4.3 Extensão de arquivo MTL

# Exemplo de arquivo material (MTL) # Número de materiais: 1

#### newmtl material0

Ka 1.000000 1.000000 1.000000

Kd 1.000000 1.000000 1.000000

Ks 0.000000 0.000000 0.000000

Tr 1.000000

illum 1

Ns 0 0000000

map\_Kd capsule0.jpg

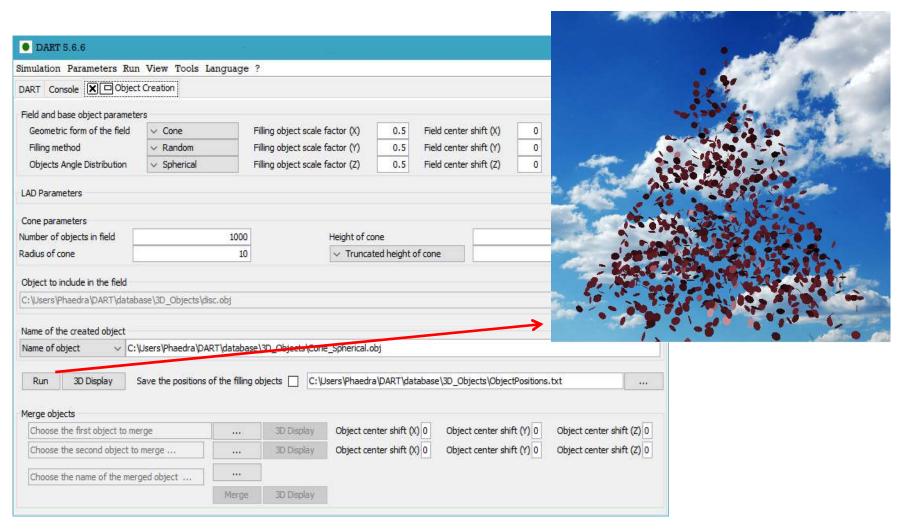
Minimal textured obj file – Paul Borke, 2012

O arquivo material "capsule.mtl" define a as propriedades visuais. Pode definir vários materiais (grupos) diferentes; as faces do objeto podem "herdar" as características definidas pelo arquivo material através do comando: usemtl.

#### 5. Criação de objetos

- a) Softwares de modelagem especializados: Blender, Maya, 3DS Max, Cinema 4D, etc.
  - Construção de objetos específicos/complexos;
  - Estética;
  - Maior realismo dos objetos.
- b) Criação de objetos simples: DART Tool Creation of 3D Objects.
- c) Divisão do(s) objeto(s) em grupos ópticos.

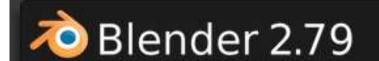
#### 5.1 DART Tool – Creation of 3D Objects



Criação de objetos a partir da fusão de objetos pré-existentes na base de dados do DART.

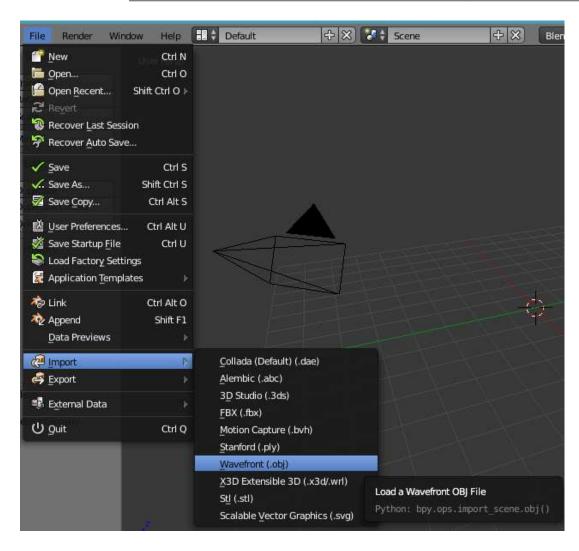
#### Software utilizado



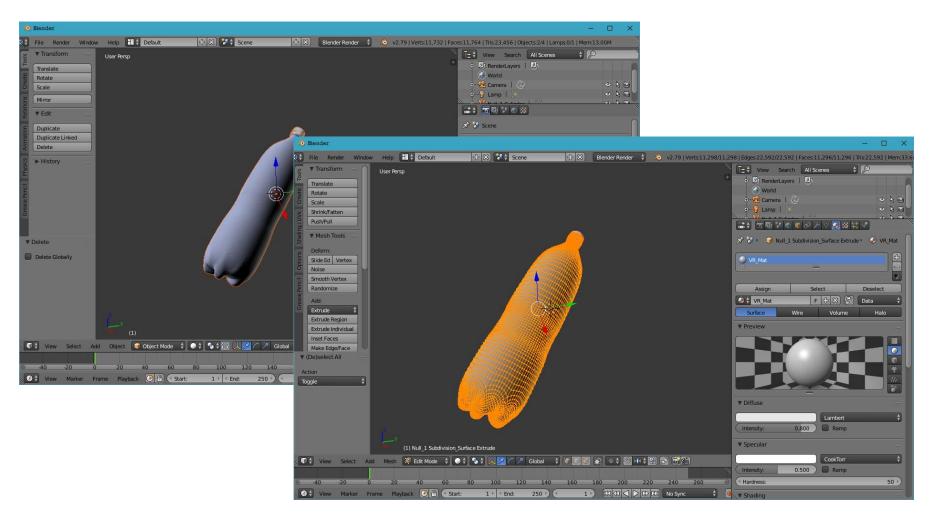


Date: 2017-09-11 10:43 Hash: 5bd8ac9

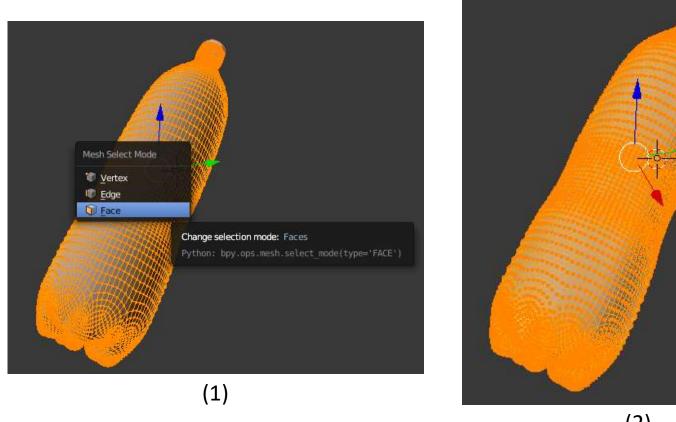
Programa livre e open-source usado para modelagem tridimensional, animações, edição de vídeo, etc.

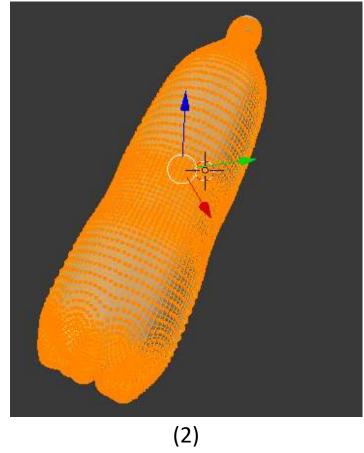


 Importação de arquivo 3D.

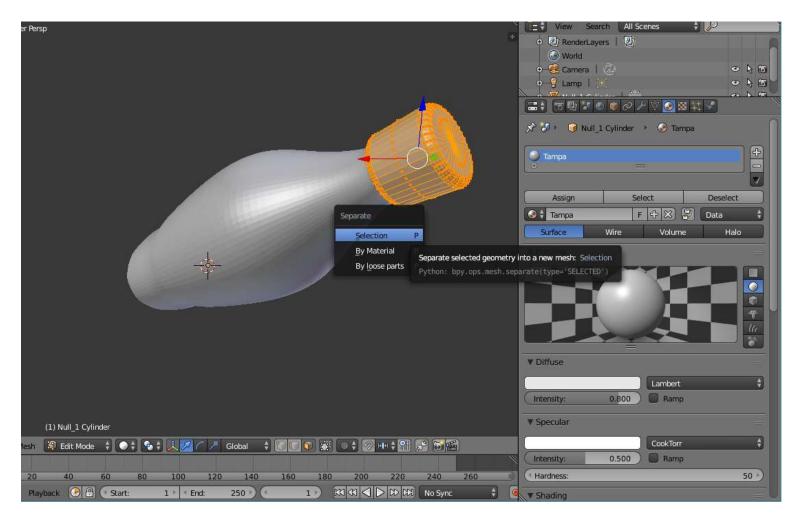


Depois de selecionar o objeto pressionar TAB para mudar de "Object Mode" para "Edit Mode".

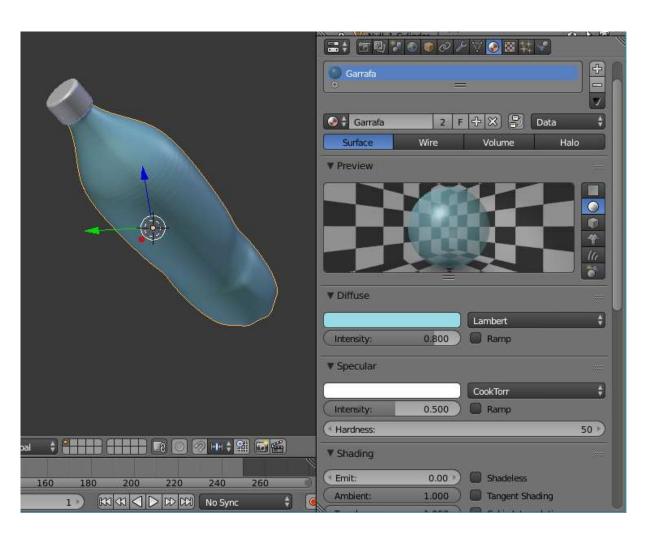


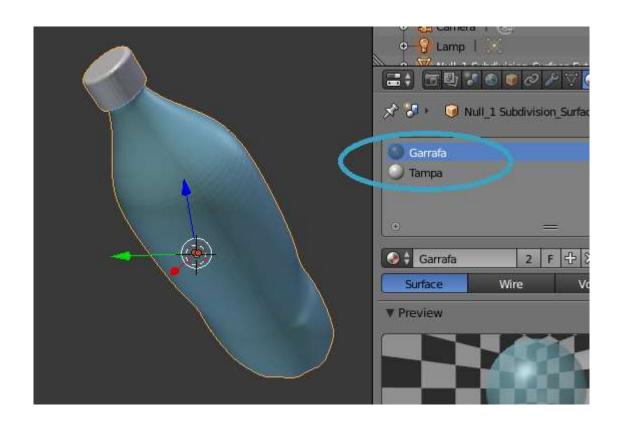


(1) Ctrl+Tab para selecionar o modo face de cada grupo; (2) Ctrl+N para recalcular as normais do objeto interamente selecionado

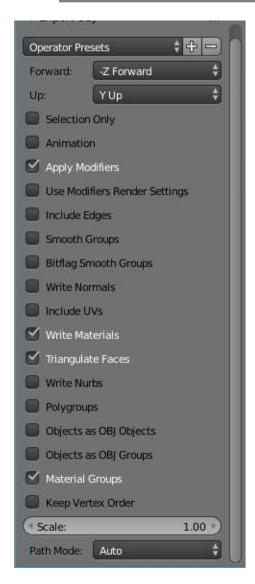


Selecionar todas as faces que vão compor o grupo e separar por seleção (tecla P em Edit Mode).



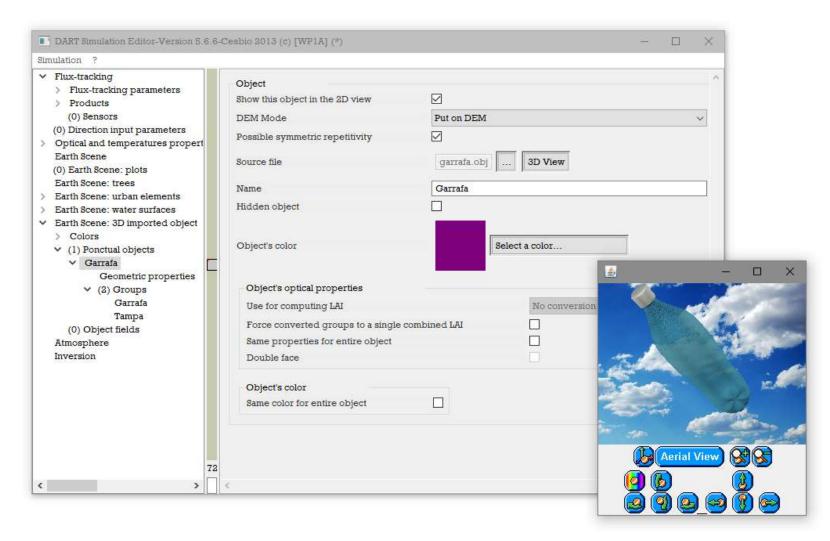


Reagrupamento dos objetos: selecionar todos os grupos em "Object Mode" e pressionar Ctrl+J para reuní-los.



 Exportar o arquivo com as seguintes definições para que o objeto tenha seus elementos ópticos definidos.

#### 5.2 Visualização no modelo DART



#### 6. Conclusão

- Objetos devem ser construídos previamente e divididos em grupos ópticos para serem inseridos no modelo DART.
- Liberdade de criação na forma e estética dos objetos.
- III. Propriedades físicas, como por exemplo a reflectância, serão adicionadas durante a edição de simulação no DART.

#### 7. Referências bibliográficas

DART User Manual (5.6.7), 2017. CESBIO. Paul Sabatier University. < <a href="http://www.cesbio.ups-tlse.fr/dart/Public/documentation/contenu/documentation/DART User Manual.pdf">http://www.cesbio.ups-tlse.fr/dart/Public/documentation/contenu/documentation/DART User Manual.pdf</a> Acessado em 14/11/2017, às 21:30 (BRT).

LAURET, N. DART Manuel D'utilisation (Objets 3D), 2008. CESBIO. Paul Sabatier University.

Appendix B1. Object Files (.obj), Advance Visualizer Manual. University of Utah, School of Computing. <a href="https://www.cs.utah.edu/~boulos/cs3505/obj\_spec.pdf">https://www.cs.utah.edu/~boulos/cs3505/obj\_spec.pdf</a> Acessado em 14/11/2017, às 21:39 (BRT).

Guidance to write a parser for .Obj and mtl file. The Ohio State University. Department of Computer Science and Engineering. <a href="http://web.cse.ohio-state.edu/~shen.94/581/Site/Lab3 files/Labhelp Obj parser.htm">http://web.cse.ohio-state.edu/~shen.94/581/Site/Lab3 files/Labhelp Obj parser.htm</a> Acessado em 14/11/2017, às 21:42 (BRT).

BOURKE, P. Minimal textured obj file, 2012. Data Formats: 3D, Audio, Image. <a href="http://paulbourke.net/dataformats/obj/minobj.html">http://paulbourke.net/dataformats/obj/minobj.html</a> Acessado em 14/11/2017, às 21:46.

GASTELLU-ETCHEGORRY, J.P., GRAU, E., LAURET, N. DART: a 3D model for remote sensing images and radiative budget of earth surfaces. Modeling and simulation in Engineering, 2012, pp.ISBN 978-953-307-959-2.