

# Analyse Testament d'Amelia

deuxième phrase, accords à plat

5	5	3	1	3	3	3	3
6	4	2	2	1	2	2	2
7	4	2	1	3	2	3	3
5	3	1	0	1	0	0	0

deuxième phrase, accords sans renversements

2	4	3	2	1	3	2	2
3	5	5	3	3	2	3	3
5	7	7	5	5	5	5	5

en do mineur

0	2	1	0	2	1	0	0
1	3	3	1	4	0	0	0
3	5	5	3	5	0	3	3

en la mineur

0	6	1	0	10	0	0
1	8	3	1	9	1	1
2	9	4	2	9	2	2
				8		