



พระราชกฤษฎีกา
แบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร
กระทรวงศึกษาธิการ
พ.ศ. ๒๕๓๘

ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.
ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๘
เป็นปีที่ ๕๐ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้
ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม
โดยรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๕) พุทธศักราช ๒๕๓๘ และมาตรา ๘
วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้ตราพระราชกฤษฎีกาขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชกฤษฎีกานี้เรียกว่า “พระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร
กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๘”

มาตรา ๒ พระราชกฤษฎีกานี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา
เป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ
พ.ศ. ๒๕๓๖

มาตรา ๔ ให้กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รวมทั้งกฎหมายและระเบียบอื่นที่เกี่ยวข้อง

(๒) บำรุงรักษา อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวิทยาการและวัฒนธรรมของชาติในด้าน

(ก) พิพิธภัณฑสถาน โบราณคดี และโบราณสถาน

(ข) วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี หอสมุดแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

(ค) นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ กิตติศิลป์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม

(๓) จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ กิตติศิลป์ และช่างศิลป์ ทั้งในระบบและนอกระบบ

(๔) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมด้านการพิพิธภัณฑสถาน โบราณคดี โบราณสถาน ภาษาไทย วรรณคดี ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ กิตติศิลป์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม

(๕) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรม หรือตามที่กระทรวงหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

มาตรา ๕ ให้แบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

(๑) สำนักงานเลขานุการกรม

(๒) กองคลัง

(๓) กองการเจ้าหน้าที่

(๔) กองแผนงาน

(๕) กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

(๖) สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์

(๗) สถาบันศิลปกรรม

(๘) สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

(๙) หอจดหมายเหตุแห่งชาติ

(๑๐) หอสมุดแห่งชาติ

มาตรา ๖ อำนาจหน้าที่ของส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ มีดังนี้

(๑) สำนักงานเลขานุการกรม มีอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับราชการทั่วไปของกรม และราชการที่มีได้แยกให้เป็นหน้าที่ของกองหรือส่วนราชการใดโดยเฉพาะ อำนาจหน้าที่ดังกล่าวให้รวมถึง

- (ก) ปฏิบัติงานสารบรรณของกรม
- (ข) ดำเนินการเกี่ยวกับงานช่วยอำนวยความสะดวกและงานเลขานุการของกรม
- (ค) ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข่าวสาร ผลการปฏิบัติราชการและความรู้ ความก้าวหน้า ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและงานของกรมทั้งภายในประเทศและนอกประเทศ

(ง) ดำเนินการเกี่ยวกับกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รวมทั้งกฎหมายและระเบียบอื่น อนุสัญญา หรือข้อตกลงระหว่างประเทศที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม งานนิติกรรมและสัญญา งานเกี่ยวกับความรับผิดชอบในทางแพ่ง และงานคดีที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของกรม

(จ) ดำเนินการทางวินัย การอุทธรณ์ และการร้องทุกข์ตามกฎหมายของข้าราชการและลูกจ้างของกรม

(ฉ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๒) กองคลัง มีอำนาจหน้าที่

(ก) ดำเนินการเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี การพัสดุ อาคารสถานที่ ยานพาหนะ และการงบประมาณของกรม เว้นแต่การตั้งและจัดสรรงบประมาณประจำปีของกรม

(ข) ดำเนินการเกี่ยวกับเงินนอกงบประมาณของกรม

(ค) ควบคุมดูแลการเก็บรักษาและการจ่ายเงินกองทุนโบราณคดี

(ง) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๓) กองการเจ้าหน้าที่ มีอำนาจหน้าที่

(ก) จัดระบบงานและการบริหารงานบุคคลของกรม เว้นแต่การดำเนินการทางวินัย การอุทธรณ์ และการร้องทุกข์ของข้าราชการและลูกจ้างของกรม

(ข) ดำเนินการเกี่ยวกับงานสวัสดิการข้าราชการและลูกจ้างของกรม

(ค) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๔) กองแผนงาน มีอำนาจหน้าที่

(ก) ดำเนินการวางแผนและวิเคราะห์ เสนอแนะแนวนโยบาย แผนงาน มาตรการและโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของกรม

(ข) จัดทำและประสานแผนการปฏิบัติงานของกรมให้สอดคล้องกับ นโยบายและแผนแม่บทของกระทรวง ตั้งและจัดสรรงบประมาณประจำปีของกรม รวมทั้งเร่งรัด ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนงานของหน่วยงานของกรม

(ค) จัดระบบการสำรวจ การจัดเก็บ การประมวล และการใช้ประโยชน์ ข้อมูลของหน่วยงานของกรม

(ง) ติดต่อและประสานงานกับองค์การหรือหน่วยงานต่างประเทศ ด้านความช่วยเหลือและความร่วมมือ เสนอความเห็นและให้ความร่วมมือกับหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องด้านพิพิธภัณฑ์ โบราณคดี หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ กิตติศิลป์ สถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งเป็นศูนย์ ประสานงานกับองค์การระหว่างประเทศ

(จ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๕) กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ มีอำนาจหน้าที่

(ก) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย เรียบเรียง ตรวจสอบ และชำระ วิทยาการสาขาวรรณกรรม ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาติและประเทศใกล้เคียง

(ข) ศึกษา ค้นคว้า และวิเคราะห์ เพื่อแปลและเรียบเรียงวิทยาการ สาขาวรรณกรรม ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาติและประเทศใกล้เคียง

(ค) อนุรักษ์ ส่งเสริม พิธีกรรม สืบทอด และบำรุงรักษางานด้านภาษาไทย วรรณกรรม ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการ

(ง) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๖) สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ มีอำนาจหน้าที่

(ก) จัดการศึกษา อบรม วิจัย ควบคุม กำกับ ดูแล ส่งเสริมและ นิเทศการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และกิตติศิลป์ของสถาบันการศึกษาของกรม

(ข) ทำนุบำรุง รักษา พิธีกรรม และให้การศึกษาค้นคว้าศิลปวัฒนธรรม

ทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ทั้งไทยและสากล และการจัดแสดงอื่นที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม

(ค) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวม อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา และจัดทำบันทึก เพื่อถ่ายทอดการแสดงตามแบบศิลป์ไทยในท้องถิ่นต่าง ๆ

(ง) แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ กับต่างประเทศ

(จ) ดำเนินการเกี่ยวกับกิจการโรงละครแห่งชาติ โดยการจัดแสดงโขน ละคร ฟ้อนรำ การละเล่นพื้นเมือง ดนตรีไทย ดนตรีสากล และการจัดแสดงอื่นที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งควบคุมดูแลและสนับสนุนการดำเนินกิจการโรงละครแห่งชาติในภูมิภาค

(ฉ) ให้คำปรึกษา แนะนำ และฝึกอบรมบุคลากรในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์

(ช) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๗) สถาบันศิลปกรรม มีอำนาจหน้าที่

(ก) จัดการศึกษา อบรม วิจัย ควบคุม กำกับ ดูแล ส่งเสริมและ นิเทศการจัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ของสถาบันการศึกษาของกรม

(ข) อนุรักษ์ ช่อมแซม สร้างสรรค์ ส่งเสริม พัฒนา และสืบทอดงาน ด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม และงานด้านศิลปกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ การช่างศิลปกรรมไทยแบบประเพณี ศิลปกรรมร่วมสมัยและศิลปกรรมประยุกต์ รวมทั้งงานศิลปกรรมอื่น ๆ

(ค) อนุรักษ์และสืบทอดงานช่างฝีมือ ช่างสิบหมู่ และสถาปัตยกรรมไทย แบบประเพณี

(ง) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และพัฒนางานด้านศิลปกรรม สถาปัตยกรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

(จ) ดำเนินการเกี่ยวกับการออกแบบและเขียนแบบด้านสถาปัตยกรรมไทย และไทยประยุกต์ สถาปัตยกรรมร่วมสมัย ภูมิสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ ศิลปกรรมและวิศวกรรม ประมาณ ราคากลางและควบคุมการก่อสร้างให้แก่หน่วยราชการ รัฐวิสาหกิจ และวัดทั้งภายในประเทศและ นอกประเทศ

(ฉ) ควบคุมดูแลและสนับสนุนการสร้างอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญของชาติ และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ รวมทั้งทำนุบำรุงอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญของชาติ

(ข) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๘) สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่

(ก) ดำเนินการเกี่ยวกับการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย หลักฐานทางโบราณคดี เพื่อพัฒนางานด้านโบราณคดี การพิพิธภัณฑสถานและงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

(ข) ดำเนินการอนุรักษ์และบูรณะปฏิสังขรณ์โบราณสถาน รวมทั้งอาคารและสถานที่ที่มีคุณค่าทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมและศิลปกรรมที่ยังมีประโยชน์ใช้สอย และซากโบราณสถาน เพื่อรักษาไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งการควบคุมงานบูรณะปฏิสังขรณ์

(ค) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย โบราณวัตถุ ชิ้นส่วนของโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และโบราณสถาน เพื่อการอนุรักษ์ การซ่อม การสงวนรักษาด้วยกรรมวิธีทางวิทยาศาสตร์ และเป็นศูนย์ปฏิบัติการอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุทางวิทยาศาสตร์

(ง) สำรวจ ชุมนุม ค้นหาทะเบียน ควบคุมดูแลรักษาและอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ การอนุญาตให้ส่งหรือนำโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ออกนอกราชอาณาจักร รวมทั้งปฏิบัติการให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

(จ) รวบรวม เก็บรักษา จัดทำทะเบียนหลักฐาน วิเคราะห์ ตรวจพิสูจน์ ให้การศึกษาเผยแพร่และจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ

(ฉ) บริหารจัดการและจัดผลประโยชน์โบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์ แหล่งโบราณคดี อนุสรณ์สถาน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มรดกทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค และกองทุนโบราณคดี รวมทั้งให้คำปรึกษา แนะนำ ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานของหน่วยงานทั้งในภาครัฐและเอกชน

(ช) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๙) หอจดหมายเหตุแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่

(ก) รวบรวม ประเมินคุณค่า เก็บรักษา ให้บริการเอกสารสำคัญของชาติแก่หน่วยราชการ องค์การ รัฐวิสาหกิจ และประชาชนทั่วไป

(ข) ดำเนินการเกี่ยวกับงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย เพื่อพัฒนาและเผยแพร่งานเอกสารสำคัญของชาติ

(ค) บันทึกเหตุการณ์สำคัญของชาติที่เกิดขึ้นทั้งในประเทศและนอกประเทศ

(ง) ดำเนินการเกี่ยวกับงานหอภาพยนตร์แห่งชาติ

(จ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๑๐) หอสมุดแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่

(ก) ดำเนินการเกี่ยวกับงานเก็บรวบรวมและสงวนรักษาทรัพย์สินทางปัญญา วิทยาการ ศิลปกรรม และวัฒนธรรมของชาติ ที่ปรากฏในรูปของหนังสือ ตัวเขียนและจารึก หนังสือตัวพิมพ์ สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อโสตทัศนูปกรณ์ประเภทต่าง ๆ

(ข) ให้บริการเกี่ยวกับการอ่าน ค้นคว้า และวิจัย การดำเนินการทางวิชาการด้านบรรณารักษศาสตร์ สารนิเทศศาสตร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ

(ค) เป็นศูนย์ข้อมูลและประสานงานสารนิเทศทางวิชาการแห่งชาติ

(ง) ดำเนินงานให้ความร่วมมือและประสานงานกับห้องสมุดและสถาบันต่าง ๆ ในระดับชาติและนานาชาติ

(จ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

มาตรา ๗ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรักษาการตามพระราชกฤษฎีกานี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

ชวน หลีกภัย

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ คือ เนื่องจากในปัจจุบันกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้ปรับปรุงงานที่มีลักษณะใกล้เคียงกันเข้าไว้ด้วยกัน โดยรวมงานของกองการสังคีตและกองศิลปศึกษา เฉพาะส่วนของวิทยาลัยนาฏศิลป์ งานของกองหัตถศิลป์ กองสถาปัตยกรรมและกองศิลปศึกษา เฉพาะส่วนของงานด้านการศึกษาช่างศิลป์และวิทยาลัยช่างศิลป์ และงานของกองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กองโบราณคดีและกองสถาปัตยกรรมบางส่วนจัดตั้งเป็นสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ สถาบันศิลปกรรมและสำนักโบราณคดี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ตามลำดับ พร้อมทั้งเปลี่ยนชื่อกองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กองจดหมายเหตุแห่งชาติและกองหอสมุดแห่งชาติ เป็นกองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ หอจดหมายเหตุแห่งชาติและหอสมุดแห่งชาติ ตามลำดับ และได้จัดตั้งกองแผนงานขึ้นเพื่อปฏิบัติงานด้านการวางแผน ติดตาม และกำหนดวิธีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับนโยบายของกรม สมควรปรับปรุงการแบ่งส่วนราชการภายในกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ เสียใหม่ เพื่อให้การปฏิบัติราชการเกิดความคล่องตัว มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเหมาะสมกับสภาพงาน และโดยที่มาตรา ๘ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ บัญญัติว่า การแบ่งส่วนราชการภายในกรม ให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา และให้ระบุอำนาจหน้าที่ของแต่ละส่วนราชการไว้ในพระราชกฤษฎีกาด้วย จึงจำเป็นต้องตราพระราชกฤษฎีกานี้