



พระราชกฤษฎีกา

แบ่งส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ

พ.ศ. ๒๕๓๖

ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๖

เป็นปีที่ ๔๘ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้า ฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรแบ่งส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗๕ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และมาตรา ๘ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ ให้ตราพระราชกฤษฎีกาขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชกฤษฎีกานี้เรียกว่า “พระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๖”

มาตรา ๒ พระราชกฤษฎีกานี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ กฎหมายว่าด้วย
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

(๒) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของสำนักงาน
หรือตามที่กระทรวงหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

มาตรา ๔ ให้แบ่งส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวง
ศึกษาธิการ ดังนี้

- (๑) กองกลาง
- (๒) กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- (๓) กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม
- (๔) กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ
- (๕) กองเอกชนสัมพันธ์
- (๖) สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

มาตรา ๕ อำนาจหน้าที่ของส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวง
ศึกษาธิการ มีดังนี้

- (๑) กองกลาง มีอำนาจหน้าที่
 - (ก) ปฏิบัติงานสารบรรณของสำนักงาน
 - (ข) ดำเนินการเกี่ยวกับงานช่วยอำนวยความสะดวกและงานเลขานุการของสำนักงาน
 - (ค) ประสานงานด้านวัฒนธรรมกับส่วนราชการอื่น รัฐวิสาหกิจและภาค

เอกชน ในส่วนภูมิภาค

(ง) ดำเนินการเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี การพัสดุ อาคารสถานที่
ยานพาหนะ และการงบประมาณของสำนักงาน เว้นแต่การตั้งและจัดสรรงบประมาณ

(จ) จัดระบบงานและบริหารงานบุคคลของสำนักงาน

(ฉ) ดำเนินการเกี่ยวกับงานกฎหมาย งานนิติกรรมและสัญญางานเกี่ยวกับ
ความรับผิดชอบในทางแพ่ง และงานคดีที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของสำนักงาน

(ช) บริหารงานทั่วไปของสำนักงานที่มีได้กำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของ
ส่วนราชการใดในสังกัดโดยเฉพาะ

(ซ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่
เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๒) กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่

(ก) ปฏิบัติงานให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(ข) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๓) กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่

(ก) เสนอแนะนโยบายและจัดทำแผนวัฒนธรรมของชาติให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และนโยบายของรัฐบาล ตั้งและจัดสรรงบประมาณด้านวัฒนธรรมของชาติ ประสานแผนด้านวัฒนธรรมของชาติระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและภาคเอกชน รวมทั้งเร่งรัด ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนงานและโครงการ

(ข) จัดทำและประสานแผนการปฏิบัติงานของสำนักงานให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนแม่บทของกระทรวง รวมทั้งเร่งรัด ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานของหน่วยงานในสังกัด

(ค) ดำเนินการเกี่ยวกับงานเลขานุการของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(ง) จัดระบบการสำรวจ การจัดเก็บ การประมวล และการใช้ประโยชน์ข้อมูลของหน่วยงานในสังกัด และเป็นศูนย์ข้อมูลของสำนักงาน

(จ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๔) กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ มีอำนาจหน้าที่

(ก) ติดต่อและประสานงานกับองค์การหรือหน่วยงานต่างประเทศด้านความช่วยเหลือและร่วมมือทางด้านวัฒนธรรม รวมทั้งการจัดประชุมและเจรจาตามที่ได้รับมอบหมาย

(ข) ดำเนินการและประสานงานการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทยกับต่างประเทศ

(ค) ดำเนินการเกี่ยวกับการระดมทรัพยากรจากต่างประเทศ เพื่อพัฒนางานวัฒนธรรมของชาติ

(ง) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๕) กองเอกชนสัมพันธ์ มีอำนาจหน้าที่

(ก) ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของสมาคม มูลนิธิ และองค์กรเอกชนต่างๆ

(ข) พิจารณาอนุญาตจัดตั้ง เพิกถอน และกำกับดูแลสมาคมและมูลนิธิ ตามกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ

(ค) ดำเนินการเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลากรในองค์กรเอกชนด้านวัฒนธรรม

(ง) พัฒนาระบบข้อมูลและให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับสมาคมและมูลนิธิ

(จ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๖) สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีอำนาจหน้าที่

(ก) วิจัย ส่งเสริม และประสานงานการวิจัยด้านวัฒนธรรม

(ข) ดำเนินการเกี่ยวกับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ถ่ายทอด ส่งเสริมและพัฒนา วัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

(ค) สนับสนุนหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนในการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ถ่ายทอด ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม

(ง) สำรวจ เลือกรวบรวม จัดทำทะเบียนผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษทางด้านวัฒนธรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติ รวมทั้งสนับสนุนให้มีการแสดงออกซึ่งความรู้ความสามารถดังกล่าวและการเสริมสร้างศักยภาพ

(จ) สนับสนุนให้มีการนำมิติทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา มาใช้ในการดำรงชีวิต

(ฉ) ดำเนินการเกี่ยวกับการให้ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม โดยใช้วิธีการต่างๆ เพื่อการปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกแก่เยาวชนและประชาชนโดยทั่วไป

(ช) เป็นแหล่งกลางในการจัดกิจกรรม การแสดงของงานวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

(ซ) เป็นศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้า และแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับชนชาติไทย

(ณ) เป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรมแห่งชาติ

(ญ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องและที่ได้รับมอบหมาย

มาตรา ๖ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรักษาการตามพระราชกฤษฎีกานี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

ชวน หลีกภัย

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ คือ โดยที่เป็นการสมควรแบ่งส่วนราชการภายในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ และระบุอำนาจหน้าที่ของแต่ละส่วนราชการดังกล่าวให้เหมาะสมกับสภาพงาน และเนื่องจากมาตรา ๘ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ บัญญัติว่าการแบ่งส่วนราชการภายในส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นและมีฐานะเป็นกรม ให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา และให้ระบุอำนาจหน้าที่ของแต่ละส่วนราชการไว้ในพระราชกฤษฎีกาด้วย จึงจำเป็นต้องตราพระราชกฤษฎีกานี้