



## พระราชกฤษฎีกา

จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๒๓

### ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๓

เป็นปีที่ ๓๕ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๕๕ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๒๒ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชกฤษฎีกาขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชกฤษฎีกานี้เรียกว่า “พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๒๗”

มาตรา ๒ พระราชกฤษฎีกานี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวัน  
ประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในจุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย

มาตรา ๔ ให้รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัยรักษาการตาม  
พระราชกฤษฎีกานี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

พลเอก ป. ศิริสุทนต์

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ:- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ คือ โดยที่ในปัจจุบัน การศึกษาเกี่ยวกับศิลปกรรมศาสตร์ เช่น ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ นฤมิตศิลป์ และนาฏยศิลป์ มีลักษณะที่ขาดการวิจัย พัฒนาและส่งเสริมให้มีวิวัฒนาการด้านศิลปกรรมของชาติ เนื่องจากแนวทางการศึกษาส่วนใหญ่ในปัจจุบันมุ่งผลิตกำลังคนสำหรับการสอนในโรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และผลิตกำลังคนที่มีความเชี่ยวชาญหรือทักษะเฉพาะทางมากกว่าผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมศาสตร์ ที่มีความรู้ความสามารถที่จะทำการวิจัยและพัฒนาให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขาศิลปกรรมศาสตร์อย่างแท้จริง ทบวงมหาวิทยาลัยได้เล็งเห็นความสำคัญในการวิจัย พัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมทางด้านศิลปกรรมของชาติอันเป็นการพัฒนาทางจิตใจของประชากรควบคู่ไปกับการพัฒนาทางด้านวัตถุ สมควรจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อให้สอดคล้องและตอบสนองกับวัตถุประสงค์ดังกล่าว และโดยที่มาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๒๒ กำหนดให้การจัดตั้งคณะขึ้นในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องตราเป็นพระราชกฤษฎีกา จึงจำเป็นต้องตราพระราชกฤษฎีกานี้