#### ระเบียบกรมศิลปากร

ว่าด้วยการให้บริการแก่ประชาชนของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ อัตราค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุและค่าบริการอื่น

พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติซึ่งเก็บรักษาและอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุไว้เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมด้านประวัติศาสตร์ของชาติ เพื่อให้บริการแก่ประชาชนในการศึกษา การค้นคว้า การวิจัย หรือการทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ทำให้ประชาชนได้ทราบและเข้าถึงเอกสารที่มีคุณค่าอันเป็นข้อมูล ที่แสดงและอธิบายถึงข้อเท็จจริง รวมทั้งความเป็นมาที่เกิดขึ้นในอดีต ซึ่งมีผลให้เกิดความภาคภูมิใจ และสืบทอดเป็นมรดกแก่ประเทศชาติและอนุชนรุ่นหลังสืบต่อไป

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๕ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ อธิบดีกรมศิลปากร จึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

- ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบกรมศิลปากร ว่าด้วยการให้บริการแก่ประชาชน ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ อัตราค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ และค่าบริการอื่น พ.ศ. ๒๕๖๔"
  - ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป
  - ข้อ ๓ ให้ยกเลิก
  - (๑) ระเบียบกรมศิลปากร ว่าด้วยการเข้าใช้บริการในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓
- (๒) ประกาศกรมศิลปากร เรื่อง อัตราค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุและค่าบริการอื่น บรรดาระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งในส่วนที่กำหนดไว้ก่อนระเบียบนี้ใช้บังคับ โดยระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งดังกล่าวมีเนื้อหาขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ยกเลิกและใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

"หอจดหมายเหตุแห่งชาติ" หมายความว่า หอจดหมายเหตุแห่งชาติในสังกัดกรมศิลปากร ทั้งนี้ ให้หมายความรวมถึงหอจดหมายเหตุนายกรัฐมนตรี พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

"เอกสารจดหมายเหตุ" หมายความว่า เอกสารจดหมายเหตุที่กำหนดตามกฎหมายว่าด้วย จดหมายเหตุแห่งชาติ

"ผู้ค้นคว้า" หมายความว่า ประชาชนซึ่งเข้าใช้บริการในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เพื่อการศึกษา การค้นคว้า การวิจัย หรือทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้งที่เข้าใช้บริการโดยตรงที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติ และที่เข้าใช้บริการทางเว็บไซต์ของหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ

"ผู้ขออนุญาต" หมายความว่า ประชาชน หน่วยงานของรัฐ หรือเอกชนที่ประสงค์ ขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ "ห้องบริการค้นคว้า" หมายความว่า ห้องบริการค้นคว้าของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาค

"ผู้อนุญาต" หมายความว่า ผู้อำนวยการสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ และให้หมายความ รวมถึงหัวหน้าหอจดหมายเหตุแห่งชาติสำหรับหอจดหมายเหตุแห่งชาติที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาค และหัวหน้าหอจดหมายเหตุนายกรัฐมนตรี พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

"เจ้าหน้าที่" หมายความว่า ข้าราชการหรือเจ้าหน้าที่ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติที่ได้รับมอบหมาย ให้ปฏิบัติหน้าที่ให้บริการเอกสารจดหมายเหตุหรือวัตถุประเภทอื่นที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน ภายในห้องบริการค้นคว้าของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

ข้อ ๕ ให้อธิบดีกรมศิลปากรรักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจวินิจฉัยปัญหาที่เกิดขึ้น จากการปฏิบัติตามระเบียบนี้

คำวินิจฉัยของอธิบดีกรมศิลปากรตามวรรคหนึ่ง ให้ถือเป็นที่สุด

### หมวด ๑ บททั่วไป

- ข้อ ๖ เอกสารจดหมายเหตุที่ให้บริการแก่ประชาชนและผู้ค้นคว้า ประกอบด้วย
- (๑) เอกสารลายลักษณ์ (Textual Archives) ได้แก่ เอกสารที่สื่อความหมายเนื้อหาด้วย เครื่องหมายรูปต่าง ๆ หรือลายลักษณ์อักษร ไม่ว่าจะเป็นตัวเขียนหรือตัวพิมพ์ เช่น เอกสารโต้ตอบ เอกสารประชุม เอกสารข่าว แผนงาน โครงการ รายงาน และบทความ เป็นต้น
- (๒) เอกสารโสตทัศนจดหมายเหตุ (Audio-Visual Archives) ได้แก่ เอกสารที่สื่อความหมาย ด้วยภาพหรือเสียง เช่น ภาพถ่าย ฟิล์มกระจก สไลด์ โปสเตอร์ ปฏิทิน บัตรอวยพร แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ และฟิล์มภาพยนตร์ เป็นต้น
- (๓) แผนที่ แผนผัง แบบแปลน หรือเอกสารที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน (Cartographic Archives) เช่น พิมพ์เขียว แบบรูปรายการ เป็นต้น
- (๔) วัสดุคอมพิวเตอร์ (Machine Readable Archives) ได้แก่ เอกสารหรือไฟล์ดิจิทัล ที่บันทึกข้อมูลและค้นหาข้อมูลที่บันทึกไว้นั้นด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ เช่น แผ่นดิสก์ ซีดี วีซีดี หรือไฟล์ดิจิทัล เป็นต้น

หมวด ๒ การให้บริการแก่ประชาชน

ส่วนที่ ๑ การเข้าใช้บริการของผู้ค้นคว้า

- ข้อ ๗ ประชาชนซึ่งจะเข้าใช้บริการในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ได้แก่
- (๑) ผู้ค้นคว้าที่เข้าใช้บริการของหอจดหมายเหตุแห่งชาติโดยการใช้บัตรประจำตัวประชาชน ลงทะเบียนผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ ณ หอจดหมายเหตุที่เข้าใช้บริการ
- (๒) ผู้ค้นคว้าที่เข้าใช้บริการของหอจดหมายเหตุแห่งชาติโดยการลงทะเบียนทางเว็บไซต์ https://archives.nat.go.th ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
  - (๓) ผู้ซึ่งได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากอธิบดีกรมศิลปากร หรือผู้อนุญาตเป็นกรณีเฉพาะราย

## ส่วนที่ ๒ การศึกษา การค้นคว้า และการวิจัย

ข้อ ๘ การศึกษา การค้นคว้า และการวิจัย จากเอกสารจดหมายเหตุของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ให้กระทำได้ในห้องบริการค้นคว้าของหอจดหมายเหตุแห่งชาติเท่านั้น

ห้องบริการค้นคว้าของหอจดหมายเหตุแห่งชาติตามวรรคหนึ่ง เปิดบริการในวันและเวลาราชการ หรือตามที่อธิบดีกรมศิลปากรประกาศกำหนด โดยหยุดให้บริการในวันหยุดราชการประจำสัปดาห์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์

เพื่อประโยชน์ในการตรวจสอบเอกสารหอจดหมายเหตุประจำปี ให้ห้องบริการค้นคว้า ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติปิดให้บริการในระหว่างวันที่ ๑๕ ถึงวันที่ ๓๐ ธันวาคมของทุกปี

ข้อ ๙ ประชาชนซึ่งเข้าใช้บริการในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ต้องนำบัตรประจำตัวประชาชน มาลงทะเบียนผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ ณ หอจดหมายเหตุแห่งชาติที่เข้าใช้บริการ พร้อมทั้งแจ้งวัตถุประสงค์ ในการศึกษา การค้นคว้า และการวิจัยทุกครั้งที่เข้าใช้บริการ

ข้อ ๑๐ ประชาชนผู้ใช้บริการห้องบริการค้นคว้าของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ มีหน้าที่ปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) แต่งกายสุภาพเรียบร้อย
- (๒) ไม่นำสัตว์เลี้ยงหรือสัตว์ทุกชนิดเข้าไป
- (๓) ไม่นำกระเป๋า ถุง ย่าม หรือสิ่งใด ๆ ที่อาจจะบรรจุ ปกคลุม ปิดบัง หรือซ่อนเร้นสิ่งของ เข้าไป ทั้งนี้ ต้องนำกระเป๋า ถุง ย่าม หรืออุปกรณ์ดังกล่าวจัดเก็บยังที่ที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติ จัดเตรียมไว้
- (๔) ไม่นำอาวุธ วัตถุระเบิด วัตถุเชื้อเพลิง รวมทั้งสารเคมีที่อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อชีวิต หรือทรัพย์สินของทางราชการ รวมทั้งต่อผู้ค้นคว้ารายอื่น ๆ เข้าไปในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
  - (๕) ไม่สูบบุหรี่และดื่มสุราหรือเครื่องดื่มที่มีส่วนผสมของแอลกอฮอล์ภายในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
- (๖) ไม่นำอาหาร เครื่องดื่ม ผลไม้ ของขบเคี้ยว และสิ่งของที่ส่งกลิ่นรบกวนหรือทำให้เกิด ความสกปรก เข้าไปในห้องบริการค้นคว้า

- (๗) ไม่ส่งเสียงดังหรือกระทำการใด ๆ ที่เป็นการรบกวนผู้ค้นคว้ารายอื่น ๆ ที่เข้าใช้ห้องบริการ ค้นคว้า
  - (๘) ไม่นำอุปกรณ์ทำสำเนาเอกสารเข้าไปในห้องบริการค้นคว้า
  - (๙) ปิดเสียงของเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดระหว่างเข้าใช้ห้องบริการค้นคว้า
- (๑๐) ไม่กระทำการใด ๆ อันเป็นเหตุหรืออาจเป็นเหตุให้เกิดความชำรุด เสียหายหรือก่อให้เกิด ความไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย
- (๑๑) ไม่กระทำการใด ๆ อันเป็นที่น่ารังเกียจหรือเป็นที่เสื่อมเสียต่อศีลธรรมอันดี หรือลบหลู่ ดูหมิ่นสถาบันพระมหากษัตริย์ ศาสนา และวัฒนธรรม หรือก่อความรำคาญใด ๆ แก่ผู้ค้นคว้ารายอื่น
  - (๑๒) ต้องยินยอมให้เจ้าหน้าที่ตรวจสอบสิ่งของที่นำออกจากห้องบริการค้นคว้าทุกครั้ง
  - (๑๓) ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำอื่น ๆ หรือข้อทักท้วง รวมทั้งข้อตักเตือนของเจ้าหน้าที่อย่างเคร่งครัด
- ข้อ ๑๑ การศึกษา การค้นคว้า และการวิจัยจากการใช้เอกสารจดหมายเหตุในห้องบริการค้นคว้า ผู้ค้นคว้ามีหน้าที่ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ดังต่อไปนี้
- (๑) สืบค้นเอกสารจดหมายเหตุที่ต้องการใช้จากเครื่องมือช่วยค้นที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ได้จัดเตรียมไว้ให้
- (๒) การใช้เอกสารจดหมายเหตุเพื่ออ่าน ผู้ค้นคว้าจะต้องกรอกใบยืมเอกสารและยื่นต่อ เจ้าหน้าที่ประจำห้องบริการค้นคว้า โดยสามารถยืมเอกสารจดหมายเหตุได้ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา ถึงเวลา ๑๑.๓๐ นาฬิกา และช่วงบ่ายตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา ถึงเวลา ๑๕.๓๐ นาฬิกา
- (๓) ก่อนใช้เอกสารจดหมายเหตุ ผู้ค้นคว้าต้องตรวจสอบสภาพและจำนวนของเอกสารจดหมายเหตุ ให้ครบถ้วน ในกรณีที่พบความบกพร่องหรือชำรุดเสียหายของเอกสารจดหมายเหตุให้แจ้งเจ้าหน้าที่ ประจำห้องบริการค้นคว้าทราบทันที
- (๔) ต้องใช้เอกสารจดหมายเหตุด้วยความระมัดระวังตลอดเวลาที่ทำการศึกษา การค้นคว้า หรือการวิจัย
  - (๕) ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในเอกสารจดหมายเหตุ
  - (๖) ห้ามวางสิ่งหนึ่งสิ่งใดทับบนเอกสารจดหมายเหตุ
- (๗) ห้ามแยก ฉีก หรือกระทำการใด ๆ อันอาจทำให้เอกสารจดหมายเหตุชำรุดหรือได้รับ ความเสียหาย
- (๘) ห้ามใช้ปากกาหมึกซึมหรืออุปกรณ์เครื่องเขียนอื่นใดที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน ในห้องบริการค้นคว้า
  - (๙) ห้ามนำเอกสารจดหมายเหตุออกไปนอกห้องบริการค้นคว้าไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- (๑๐) ต้องเรียงเอกสารจดหมายเหตุตามลำดับหมายเลขให้ถูกต้องตรงกับหมายเลขที่กำกับ ก่อนส่งเอกสารจดหมายเหตุคืนให้กับเจ้าหน้าที่

ข้อ ๑๒ ในกรณีที่ผู้ค้นคว้าจะนำข้อมูลที่ได้จากหอจดหมายเหตุแห่งชาติไปใช้อ้างอิงในหนังสือ เอกสารทางวิชาการ วิทยานิพนธ์ สารคดี บทความหรือภาคนิพนธ์ประเภทอื่นใด ให้ผู้ค้นคว้าอ้างอิง แหล่งที่มาจากหอจดหมายเหตุแห่งชาติในหนังสือ เอกสารงานเขียนหรือบทนิพนธ์ดังกล่าว พร้อมทั้ง จัดส่งสำเนาหนังสือ สำเนางานเขียนหรือบทนิพนธ์ให้กรมศิลปากรหรือหอจดหมายเหตุแห่งชาติ จำนวน ๑ ชุด

หากผู้ค้นคว้าที่ได้รับอนุญาตตามวรรคหนึ่งประสงค์จะนำเอกสารจดหมายเหตุที่ได้รับจาก หอจดหมายเหตุแห่งชาติไปทำซ้ำ หรือดัดแปลงด้วยประการอื่นใดนอกเหนือจากวัตถุประสงค์ที่ได้รับอนุญาต ผู้ค้นคว้าต้องจัดทำหนังสือถึงอธิบดีกรมศิลปากรเพื่อขออนุญาต และเมื่อได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจาก อธิบดีกรมศิลปากรหรือผู้ที่อธิบดีกรมศิลปากรมอบหมายแล้วจึงจะทำซ้ำ หรือดัดแปลงเอกสารจดหมายเหตุ นั้นได้

ข้อ ๑๓ ในกรณีที่ผู้ประสงค์จะเข้าใช้บริการหรือผู้ค้นคว้าของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เป็นชาวต่างประเทศ จะต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากอธิบดีกรมศิลปากรหรือรองอธิบดี กรมศิลปากรซึ่งได้รับมอบหมาย และต้องมีหนังสืออนุญาตให้ทำวิจัยในประเทศไทยจากสำนักงาน คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ เว้นแต่ชาวต่างประเทศนั้นมีความประสงค์จะเข้าใช้เอกสารจดหมายเหตุ ในระยะเวลาอันสั้น สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติอาจอนุญาตให้เข้าใช้ได้ไม่เกินสองเดือน โดยไม่ต้อง ขออนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติก็ได้

ข้อ ๑๔ เพื่อประโยชน์ในการเก็บรักษาและอนุรักษ์เป็นเอกสารจดหมายเหตุ เจ้าหน้าที่ อาจพิจารณางดการค้นคว้าหรือการอ่านหากตรวจพบว่าเอกสารจดหมายเหตุอยู่ในสภาพชำรุด

ข้อ ๑๕ ผู้ค้นคว้าสามารถใช้บริการสืบค้นเอกสารจดหมายเหตุผ่านระบบออนไลน์ของ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ได้แก่

- (๑) ระบบให้บริการสืบค้นแบบอินทราเน็ต (Intranet) เป็นการให้บริการสืบค้นผ่านระบบ เครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งภายในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ผู้ค้นคว้าสามารถสืบค้นรายการเอกสาร จดหมายเหตุทุกประเภท พร้อมไฟล์เอกสารฉบับสมบูรณ์ที่ได้ลงรายการในฐานข้อมูลของหอจดหมายเหตุ แห่งชาติแล้ว
- (๒) ระบบให้บริการสืบค้นแบบอินเทอร์เน็ต (Internet) เป็นการให้บริการสืบค้นผ่านระบบ เครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายนอก ผู้ค้นคว้าสามารถสืบค้นรายการเอกสารจดหมายเหตุทุกประเภท พร้อมไฟล์ตัวอย่างเอกสารที่ได้รับการลงรายการในฐานข้อมูลของหอจดหมายเหตุแห่งชาติแล้ว หากผู้ค้นคว้า ประสงค์จะขอใช้บริการไฟล์เอกสารจดหมายเหตุฉบับสมบูรณ์ ผู้ค้นคว้าต้องติดต่อขอรับบริการ ที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติตามระยะเวลาที่กำหนดในข้อ ๘ ของระเบียบนี้

หมวด ๓

การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ และค่าบริการอื่น

ข้อ ๑๖ ในกรณีที่บุคคลใดหรือผู้ค้นคว้าประสงค์จะขออนุญาตทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ให้ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้ากรอกข้อความในคำขออนุญาตทำสำเนาตามแบบขอทำสำเนาเอกสาร จดหมายเหตุ แบบ จช.๑ และแบบ จช.๒ ท้ายระเบียบนี้

ข้อ ๑๗ การขออนุญาตทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ต้องเพื่อประโยชน์ในการศึกษา การค้นคว้า การวิจัย หรือเพื่องานวิชาการอื่นใดที่เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม ทั้งนี้ การดำเนินการดังกล่าว ต้องมิใช่การแสวงหาผลประโยชน์หรือผลกำไรในเชิงพาณิชย์

ในกรณีที่การขออนุญาตทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุเป็นไปเพื่อวัตถุประสงค์อื่นใดนอกจาก ที่กำหนดในวรรคหนึ่งและเอกสารจดหมายเหตุนั้นเป็นเอกสารที่ยังมีลิขสิทธิ์คุ้มครองตามกฎหมาย ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าที่จะทำสำเนาต้องขออนุญาตทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุดังกล่าวจากบุคคล ซึ่งเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน และนำหลักฐานการอนุญาตมายื่นต่อเจ้าหน้าที่เพื่อประกอบการขออนุญาต ทำสำเนานั้น

ข้อ ๑๘ การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าซึ่งประสงค์จะจัดทำ สำเนาดังกล่าวต้องปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) เอกสารจดหมายเหตุประเภทเอกสารลายลักษณ์ ให้ใช้กระดาษคั่นเอกสารจดหมายเหตุ เฉพาะแผ่นที่ต้องการทำสำเนาแล้วมอบให้เจ้าหน้าที่พร้อมกับแบบคำขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ทั้งนี้ ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ รวมทั้งห้ามแยกเอกสารจดหมายเหตุที่จะทำสำเนาออกจาก แฟ้มเอกสาร
- (๒) เอกสารจดหมายเหตุประเภทโสตทัศนจดหมายเหตุ ประเภทแผนที่ แผนผัง แบบแปลน หรือเอกสารที่มีลักษณคล้ายคลึงกัน และประเภทวัสดุคอมพิวเตอร์ ให้นำเอกสารจดหมายเหตุ ที่ต้องการทำสำเนามอบให้แก่เจ้าหน้าที่พร้อมแบบคำขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ทั้งนี้ ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ รวมทั้งห้ามแยกเอกสารจดหมายเหตุที่จะทำสำเนาออกจากแฟ้มเอกสาร
  - (๓) ห้ามนำเครื่องมือจัดทำสำเนาทุกประเภทเข้ามาดำเนินการด้วยตนเอง
  - (๔) เอกสารจดหมายเหตุทุกประเภทขออนุญาตทำสำเนาได้ไม่เกิน ๓๐ รายการต่อวัน
  - (๕) ตรวจสอบสำเนาเอกสารให้ครบถ้วน และเรียงลำดับเอกสารต้นฉบับให้ครบถ้วนก่อนส่งคืน
- (๖) ห้ามนำเอกสารจดหมายเหตุออกไปนอกหอจดหมายเหตุแห่งชาติเพื่อไปจัดทำสำเนาเอง ไม่ว่าด้วยเหตุใด ๆ

ข้อ ๑๙ ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าสามารถขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุประเภท โสตทัศนจดหมายเหตุที่เป็นภาพถ่าย และเอกสารจดหมายเหตุประเภทแผนที่ แผนผัง แบบแปลน หรือเอกสารที่ลักษณะคล้ายคลึงกันที่ได้รับการแปลงเป็นไฟล์ดิจิทัล และลงรายการในฐานข้อมูล ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติแล้ว ได้ทางเว็บไซต์ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ https://archives.nat.go.th หรือทางแอพลิเคชัน NAT Archives)

ข้อ ๒๐ ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าซึ่งประสงค์จะขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ต้องชำระ ค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุตามอัตราที่กำหนดท้ายระเบียบนี้

ให้ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าที่ขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุตามวรรคหนึ่ง ชำระค่าทำสำเนา เอกสารจดหมายเหตุให้เสร็จสิ้น ก่อนได้รับสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ

ให้ผู้อนุญาตออกใบเสร็จรับเงินสำหรับค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุที่ได้รับตามระเบียบฉบับนี้ ให้แก่ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าที่ขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ

ข้อ ๒๑ เมื่อผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าที่ขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุได้ชำระค่าทำสำเนา เอกสารจดหมายเหตุแล้ว ให้เจ้าหน้าที่ออกใบนัดรับสำเนาเอกสารจดหมายเหตุให้แก่ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้า เมื่อถึงกำหนดวันรับสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ให้ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าที่ขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ให้ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าที่ขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ ออกให้มาขอยื่นรับสำเนาเอกสารจดหมายเหตุตามวันที่ที่กำหนดในใบนัด ในเวลาราชการ

ข้อ ๒๒ กรณีที่ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าที่ขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุเป็นหน่วยงานของรัฐ หรือองค์กรเอกชนที่มีวัตถุประสงค์การดำเนินงานที่ไม่แสวงหาผลกำไร ประสงค์จะขอลดหย่อนค่าทำสำเนา เอกสารจดหมายเหตุท้ายระเบียบฉบับนี้ ให้หัวหน้าหน่วยงานของรัฐหรือองค์กรเอกชนดังกล่าว ทำหนังสือยื่นต่ออธิบดีกรมศิลปากรหรือผู้ที่อธิบดีกรมศิลปากรมอบหมายเพื่อขอให้พิจารณาลดหย่อน ค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ

กรณีที่ผู้ขออนุญาตหรือผู้ค้นคว้าที่ขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ที่มีบัตรประจำตัวนักเรียน บัตรประจำตัวนิสิต/นักศึกษา หรือหนังสือรับรองจากสถานศึกษา ให้แสดงเอกสารดังกล่าวต่อเจ้าหน้าที่เพื่อขอลดหย่อนค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุในอัตราร้อยละสิบ ของอัตราที่กำหนดไว้

ข้อ ๒๓ เพื่อประโยชน์ในการเก็บรักษาและอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุ เจ้าหน้าที่ห้องบริการค้นคว้า อาจพิจารณางดการทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ หากตรวจพบว่าการทำสำเนาจะเป็นเหตุให้เอกสารชำรุด

ข้อ ๒๔ การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุผ่านระบบออนไลน์จะต้องได้รับอนุญาตจาก ผู้อนุญาตก่อน

ข้อ ๒๕ กรณีที่ผู้ขออนุญาต ผู้ค้นคว้า หน่วยงานของรัฐ หรือองค์กรอื่นใด ประสงค์จะใช้บริการอื่น ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ให้ชำระค่าบริการอื่นตามอัตราที่กำหนดท้ายระเบียบนี้

#### หมวด ๔ เบ็ดเตล็ด

ข้อ ๒๖ หน่วยงานของรัฐ สถานศึกษาของรัฐหรือเอกชน หรือองค์กรอื่นใด ที่ประสงค์จะขอ เข้าชมกิจการของหอจดหมายเหตุแห่งชาติเป็นหมู่คณะจะต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้อนุญาต ก่อนเข้าชม ข้อ ๒๗ การขออนุญาตเข้าใช้อาคาร สถานที่ ห้องประชุม และบริเวณของหอจดหมายเหตุ แห่งชาติ ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อนุญาต และชำระค่าใช้บริการตามที่กำหนด ในอัตราค่าบริการอื่นท้ายระเบียบนี้

ข้อ ๒๘ ผู้ค้นคว้าต้องรับผิดชอบชดใช้ค่าสินไหมทดแทนในกรณีที่เอกสารจดหมายเหตุ ที่ขอยืมมาใช้ค้นคว้านั้นได้สูญหายหรือเสียหาย

ผู้ค้นคว้าต้องชำระค่าสินไหมทดแทนตามวรรคหนึ่งตามจำนวนที่กรมศิลปากรแจ้งให้ทราบ ภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ผู้ค้นคว้าได้รับหนังสือแจ้งให้ชดใช้จากผู้อนุญาต

ข้อ ๒๙ เพื่อประโยชน์ในการเก็บรักษาและอนุรักษ์เอ<sup>n</sup>สารจดหมายเหตุในกรณีที่ผู้ค้นคว้า ได้กระทำการใด ๆ อันเป็นการฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามระเบียบนี้ ผู้อนุญาตอาจขอสงวนสิทธิ มิให้ผู้ค้นคว้ารายดังกล่าวเข้าใช้บริการเป็นการชั่วคราวตามระยะเวลาที่ผู้อนุญาตกำหนดหรือตลอดไปก็ได้

ข้อ ๓๐ การขอเข้าเพื่อค้นคว้าหรือเข้าใช้บริการอื่นใดนอกจากที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้ ให้เป็นดุลพินิจของผู้อนุญาตที่จะพิจารณาอนุญาตแต่ละกรณี ทั้งนี้ การพิจารณาอนุญาตนั้นให้คำนึงถึง ผลกระทบและปัญหาที่จะมีขึ้นแก่หอจดหมายเหตุแห่งชาติและเอกสารจดหมายเหตุ

> ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร



เลขทะเบียน
เลขที่ใบเสร็จรับเงิน
เจ้าหน้าที่ห้องบริการค้นคว้า
เจ้าหน้าที่ทำสำเนา

#### แบบคำขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุประเภทเอกสารลายลักษณ์

			1	10 PILLER I 1981 I GUILLER	
෧.	ชื่อ-นามสกุลผู้ขออนุ	ญาตท้าสำเนา	. !		
ම.					
				อำเภอ/เขต	
				เคลื่อนที่	
	ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิ	กส์			
ണ.	ประเภทสำเนา				
	🔲 ทำสำเนาด้วยเค	รื่องถ่ายเอกสาร	🔲 ทำสำเนา	จากไฟล์ดิจิทัลด้วยเครื่องพิมพ์	
	🗖 ทำสำเนาจากไม่	โครฟิล์ม	🔲 สแกนเป็า	เไฟล์ดิจิทัลและส่งไปรษณีย์อิเล็กทร	รอนิกส์
	(โปรดระบรายละ	ะเอียดด้านหลังแบบคำขอ	)		
๔.	วัตถุประสงค์ในการน์				
				ย์ (โปรดระบุ)	
ھ	เอกสารที่ต้องการทำ			5 (00 07100 q/	
σ.					
	& le  ଶ୍ୱିରା ସ୍ଥିର				
				ยอมรับว่า การขอทำสำ	
	് സം വര്വല അതുലാലാല	ว ! ขึ้งถีวัตถุประสาค์เพื่อทำไ	 เป็ช้อ้างอิงใงเกร	รศึกษา การค้นคว้า และการวิจั	ย หรือทำตำ
	•	•		ารกาษา การกนกรา แถะการรง บคำขอนี้เท่านั้น หากกรมศิลปาก	
				งร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมด	
				งว เตยท เซาหวยที่แบสงทั้งหมู่ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษ	
		1	1	เตอเมเตรบอนุญ เตเบนส เอสกษ ชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ :	
			เกิรกิผูฏอุงมวะวา	ขบญญติดังผนมายเหตุแหงขาด	พ.ศ. ๒๕๕๖
แล	เะจะต้องถูกดำเนินกา	รตามกฎหมาย			
(2	ลงชื่อ)		(ลงชื่อ <u>)</u>		
(6	(		) (61400 <u>/</u>		)
	į Ř	ุ์ตรวจสอบ		ผู้ขออนุญาต/ผู้ค้นคว้า	······································
		□ Yalongon		ได้ระบุร์ดเขเดอดรัก เมล้อ	
(2		🗖 ไม่อนุญาต	(ลงชื่อ)	ได้รับสำเนาถูกต้องแล้ว	
(6	(		) (614.09)		)
ต่ำ	01199919		′ ` วันที่		······································
		ผู้อนุญาต			
906		ง มาย 🗸 ในช่อง 🗖 หน้าข้อค	177111/m2 1925		
VI	MINPER PRINCIPLIA GANIS	410 . PR 001 - NR 1064	19 191 1110 011 19		

# รายละเอียดเอกสารจดหมายเหตุที่ต้องการทำสำเนาจากไมโครฟิล์ม

รหัสไมโครฟิล์ม

ทำสำเนา 🗖 บนกระดาษ 🔲 เป็นไมโครฟิล์ม						
รหัสเอกสาร	ชื่อเรื่อง/ชื่อชุด	เลข หน้า	จำนวน (หน้า/ภาพ/ม้วน)	ขนาด	หมายเหตุ	
สำหรับเจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่ทำสำเนา วันที่ปฏิบัติงาน						
44						

หมายเหตุ : ให้ใส่เครื่องหมาย ✔ ในช่อง 🗆 หน้าข้อความที่ต้องการ



เลขทะเบียน	
เลขที่ใบเสร็จรับเงิน	
เจ้าหน้าที่ห้องบริการค้นคว้า	
เจ้าหน้าที่ทำสำเนา	

แบบคำขอทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ
<ul> <li>๒. ที่อยู่ของผู้ขออนุญาตทำสำเนา บ้านเลขที่ หมู่ที่ ชอย ถนน ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด หมายเลขโทรศัพท์/โทรศัพท์เคลื่อนที่ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ๓. ประเภทของสำเนา</li></ul>
<ul> <li>๒. ที่อยู่ของผู้ขออนุญาตทำสำเนา บ้านเลขที่ หมู่ที่ ชอย ถนน ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด หมายเลขโทรศัพท์/โทรศัพท์เคลื่อนที่ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ๓. ประเภทของสำเนา</li></ul>
ถนน
<ul> <li>ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์</li></ul>
<ul> <li>๓. ประเภทของสำเนา</li> <li>พิมพ์ (Print) แผนที่</li></ul>
<ul> <li>๓. ประเภทของสำเนา</li> <li>พิมพ์ (Print) แผนที่</li></ul>
<ul> <li>่ สแกนเป็นไฟล์ดิจิทัลบันทึกลงแผ่นซีดี</li></ul>
<ul> <li>่ากาพเคลื่อนไหว</li> <li>่เสียง</li> <li>๔. วัตถุประสงค์ในการนำสำเนาไปใช้</li> <li>่าเพื่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย (โปรดระบุ)</li> <li>่าเพื่อทำซ้ำ ดัดแปลง เพื่อประโยชน์อื่นใดที่มิใช่ในเชิงพาณิชย์ (โปรดระบุ)</li> <li>๕. ชื่อหัวข้อเรื่องที่ค้นคว้าวิจัย</li> <li>่าพเจ้าฯ ยอมรับว่า การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุนี้ จะนำใช้เพื่อการศึกษา การค้นคว้า และการวิจัย เท่านั้น หากนำไปตีพิมพ์โฆษณา หรือเผยแพร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมดหรือบางส่วน ต้องได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร หากกรมศิลปากรตรวจสอบพบว่ามีการนำไปตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่</li> </ul>
<ul> <li>๕. วัตถุประสงค์ในการนำสำเนาไปใช้</li> <li>มี่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย (โปรดระบุ)</li> <li>เพื่อทำซ้ำ ดัดแปลง เพื่อประโยชน์อื่นใดที่มิใช้ในเชิงพาณิชย์ (โปรดระบุ)</li> <li>๕. ชื่อหัวข้อเรื่องที่ค้นคว้าวิจัย</li> <li>ข้าพเจ้าฯ ยอมรับว่า การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุนี้ จะนำใช้เพื่อการศึกษา การค้นคว้า และการวิจัย เท่านั้น หากนำไปตีพิมพ์โฆษณา หรือเผยแพร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมดหรือบางส่วน ต้องได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร หากกรมศิลปากรตรวจสอบพบว่ามีการนำไปตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่</li> </ul>
<ul> <li>่าเพื่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย (โปรดระบุ)</li> <li>่าเพื่อทำซ้ำ ดัดแปลง เพื่อประโยชน์อื่นใดที่มิใช่ในเชิงพาณิชย์ (โปรดระบุ)</li> <li>๕. ชื่อหัวข้อเรื่องที่ค้นคว้าวิจัย</li> <li>ข้าพเจ้าฯ ยอมรับว่า การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุนี้ จะนำใช้เพื่อการศึกษา การค้นคว้า และการวิจัย เท่านั้น หากนำไปตีพิมพ์โฆษณา หรือเผยแพร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมดหรือบางส่วน ต้องได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร หากกรมศิลปากรตรวจสอบพบว่ามีการนำไปตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่</li> </ul>
<ul> <li>่ เพื่อทำซ้ำ ดัดแปลง เพื่อประโยชน์อื่นใดที่มิใช่ในเชิงพาณิชย์ (โปรดระบุ)</li> <li>๕. ชื่อหัวข้อเรื่องที่ค้นคว้าวิจัย</li> <li>๖. ข้าพเจ้าฯ ยอมรับว่า การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุนี้ จะนำใช้เพื่อการศึกษา การค้นคว้า และการวิจัย เท่านั้น หากนำไปตีพิมพ์โฆษณา หรือเผยแพร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมดหรือบางส่วน ต้องได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร หากกรมศิลปากรตรวจสอบพบว่ามีการนำไปตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่</li> </ul>
<ul> <li>๕. ชื่อหัวข้อเรื่องที่ค้นคว้าวิจัย</li> <li>๖. ข้าพเจ้าฯ ยอมรับว่า การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุนี้ จะนำใช้เพื่อการศึกษา การค้นคว้า และการวิจัย เท่านั้น หากนำไปตีพิมพ์โฆษณา หรือเผยแพร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมดหรือบางส่วน ต้องได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร หากกรมศิลปากรตรวจสอบพบว่ามีการนำไปตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่</li> </ul>
๖. ข้าพเจ้าฯ ยอมรับว่า การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุนี้ จะนำใช้เพื่อการศึกษา การค้นคว้า และการวิจัย เท่านั้น หากนำไปตีพิมพ์โฆษณา หรือเผยแพร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมดหรือบางส่วน ต้องได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร หากกรมศิลปากรตรวจสอบพบว่ามีการนำไปตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่
เท่านั้น หากนำไปตีพิมพ์โฆษณา หรือเผยแพร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมดหรือบางส่วน ต้องได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร หากกรมศิลปากรตรวจสอบพบว่ามีการนำไปตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่
เป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร หากกรมศิลปากรตรวจสอบพบว่ามีการนำไปตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่
ทาซา หรือดดูแบลงทุงหมดหรือมางเดียเมเดิรมอมกาต จะกอวาเมมการกระทวเดียเวนมมาทากกก
·
พระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ และจะต้องถูกดำเนินการตามกฎหมาย ๗. ข้าพเจ้าฯ ยอมรับว่า การทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุนี้ที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์
พ. ซาพเจาา ยอมรบรา การทาสาเนาเอกสารจัดหมายเหตุนทเกย ภาบพระมหากษัตรยและพระบรม เจ้า เพื่อใช้ในการตีพิมพ์โฆษณา หรือเผยแพร่ โดยทำซ้ำหรือดัดแปลงทั้งหมดหรือบางส่วน ต้องดำเนินการนำความ
กราบบังคมทุลขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต/พระราชานุญาตผ่านทางสำนักพระราชวัง ก่อนการ
ตีพิมพ์โฆษณา เผยแพร่ ทำซ้ำ หรือดัดแปลง
71710011001 500 1 071000110 7110 1 710 5717100 5014

ลำดับ	รหัสเอกสาร	รายละเอียดเอกสารที่ต้องการทำสำเนา	จำนวน	ขนาด	รหัสดิจิทัล
<b>o</b>					
ම					
តា					
€					

ลำดับ	รหัสเอกสาร	รายละเอียดเอกสารที่ต้องกา	ารทำสำเนา จํ	ำนวน	ขนาด	รหัสดิจิทัล
ď						
Ъ						
ଣ						
ಡ						
ಜ						
<b>©</b>						
<b>๑</b> ๑						
രിത						
୭୩						
<b>ଉ</b> ଢ୍						
<b>ଉ</b> ଝ						
ලේ						
୭୩						
രേ						
୭๙						
စဝ						
මම						
මම						
୭๓						
୭๔						
୭ଝ						
අම						
୭ଖ						
<u></u> ಅಡ						
ಶಿಜೆ						
୩୦						
ر ط	. 1		( el . )			
(ลงชื่	/		(ลงชื่อ <u>)</u> (			\
	(					
		Пи		<b>ዛ</b> ያው ዕ	ข ข ข	
(218		🗆 ไม่อนุญาต	(ลงชื่อ)		เนาถูกต้องแล้ว	
(6140	1	)	(			)
ตำแน	หน่ง <u> </u>		วันที่			
		ผู้อนุญาต				

หมายเหตุ :ให้ใส่เครื่องหมาย ✔ ในช่อง 🗆 หน้าข้อความที่ต้องการ

	สำหรับเจ้าหน่	ุ เ้าที่	
แจ้งผู้ขออนุญาต/ผู้ค้นคว้ารับเอกสารวันที่ เจ้าหน้าที่ห้องบริการค้นคว้า			
เจ้าหน้าที่ทำสำเนา			
วันที่ปฏิบัติงาน	วลา	เสร็จงานเวลา	
🗖 สแกนเป็นไฟล์ดิจิทัลบันทึกลงซีดี	จำนวเ	เรวมไฟธ	ń
🗖 สแกนเป็นไฟล์ดิจิทัลและส่งทางไปรษณีย์อิเล็	โกทรอนิกส์ จำนวเ	เรวมไฟธ	á
🗖 สแกนภาพและพิมพ์ลงกระดาษพิมพ์ภาพ ขน	<u> </u>	จำนวนรวม	ภาพ
🗖 ภาพเคลื่อนไหว ความยาว	นาที		
🗆 เสียง ความยาว	นาที		
🗆 พิมพ์ (Print) แผนที่			
ขนาด A0 จำนวน	แผ่น	ขนาด A3 จำนวน <u></u>	แผ่น
ขนาด A1 จำนวน	แผ่น	ขนาด A4 จำนวน <u></u>	แผ่น
ขนาด A2 จำนวน	แผ่น		
989 17 811 98 63			

# อัตราค่าทำสำเนาเอกสารจดหมายเหตุ

ัตราค่าทำสำเนา	รายการ
	๑. เอกสารจดหมายเหตุประเภทลายลักษณ์
	๑.๑ ทำสำเนาด้วยเครื่องถ่ายเอกสาร
แผ่นละ ๓ บาท	๑.๑.๑ กระดาษขนาด A4 หรือ F4
แผ่นละ ๘ บาท	๑.๑.๒ กระดาษขนาด A3
	๑.๒ ทำสำเนาจากไฟล์ดิจิทัลด้วยเครื่องพิมพ์
แผ่นละ ๕ บาท	พิมพ์ลงกระดาษขนาด A4 เป็นสีขาว-ดำ
	๑.๓ ทำสำเนาจากไมโครฟิล์ม
แผ่นละ ๑๐ บาท	๑.๓.๑ ทำสำเนาจากไมโครฟิล์มลงกระดาษขนาด <b>A</b> 4
แผ่นละ ๒๐ บาท	๑.๓.๒ ทำสำเนาจากไมโครฟิล์มลงกระดาษขนาด A3
; ๑,๕๐๐ - ๒,๐๐๐ บาท	๑.๓.๓ ทำสำเนาจากไมโครฟิล์มเป็นไมโครฟิล์ม ขนาด ๓๕ ม.ม.
	๒. เอกสารจดหมายเหตุประเภทโสตทัศนจดหมายเหตุ
	๒.๑ เอกสารโสตทัศนจดหมายเหตุ ประเภทภาพถ่าย
ภาพละ ๒๐ บาท	๒.๑.๑ ทำสำเนาบนกระดาษพิมพ์ภาพ (Photo paper) ขนาด ๕ x ๗ นิ้ว
ภาพละ ๔๐ บาท	๒.๑.๒ ทำสำเนาบนกระดาษพิมพ์ภาพ (Photo paper) ขนาด ๘ x ๑๐ นิ้ว
	๒.๒ เอกสารโสตทัศนจดหมายเหตุ ประเภทแถบบันทึกภาพ แถบบันทึกเสียง
	๒.๒.๑ แถบบันทึกภาพ บันทึกเป็นไฟล์ MP4
๑๐๐ ปาท	(๑) ความยาว ๑๐ นาที หรือไม่เกิน ๑๐ นาที
นาทีละ ๕ บาท	(๒) เกินกว่า ๑๐ นาที (เฉพาะส่วนที่เกินจาก ๑๐ นาที)
	๒.๒.๒ แถบบันทึกเสียง บันทึกเป็นไฟล์ MP3
๕๐ บาท	(๑) ความยาว ๑๐ นาที หรือไม่เกิน ๑๐ นาที
นาทีละ ๕ บาท	(๒) เกินกว่า ๑๐ นาที (เฉพาะส่วนที่เกินจาก ๑๐ นาที)
	๓. เอกสารจดหมายเหตุประเภทแผนที่ แผนผัง แบบแปลน
แผ่นละ ๗๐ บาท	๓.๑ ทำสำเนาลงบนกระดาษขนาด A4
เผ่นละ ๑๕๐ บาท	๓.๒ ทำสำเนาลงบนกระดาษขนาด A3
เผ่นละ ๒๐๐ บาท	๓.๓ ทำสำเนาลงบนกระดาษขนาด <b>A</b> 2
เผ่นละ ๒๕๐ บาท	๓.๔ ทำสำเนาลงบนกระดาษขนาด A1
เผ่นละ ๓๕๐ บาท	๓.๕ ทำสำเนาลงบนกระดาษขนาด A0
	๔. การทำสำเนาไฟล์ดิจิทัลลงบนวัสดุคอมพิวเตอร์ส่งทางไปรษณีย์
	อิเล็กทรอนิกส์ และการทำสำเนาจากเว็บไซต์ หรือแอพพลิเคชัน
ไฟล์ละ ๕๐ บาท	๔.๑ เอกสารจดหมายเหตุประเภทลายลักษณ์ที่แปลงเป็นไฟล์ดิจิทัล
	ความละเอียดขนาด 200 dpi – 300 dpi
	หมายเหตุ :- กรณีต้องการทำสำเนาไฟล์ดิจิทัลความละเอียดมากกว่า 300 dpi
	ผู้ขออนุญาต/ผู้ค้นคว้าต้องติดต่อที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติด้วยตนเอง
	- การทำสำเนาไฟล์ดิจิทัลความละเอียดมากกว่า 300 dpi มีให้บริการใน
	หอจดหมายเหตุแห่งชาติบางแห่งเท่านั้น
 ไฟล์ละ ๕๐ บาท	อิเล็กทรอนิกส์ และการทำสำเนาจากเว็บไซต์ หรือแอพพลิเคชัน  ๔.๑ เอกสารจดหมายเหตุประเภทลายลักษณ์ที่แปลงเป็นไฟล์ดิจิทัล ความละเอียดขนาด 200 dpi – 300 dpi หมายเหตุ :- กรณีต้องการทำสำเนาไฟล์ดิจิทัลความละเอียดมากกว่า 300 dpi ผู้ขออนุญาต/ผู้ค้นคว้าต้องติดต่อที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติด้วยตนเอง - การทำสำเนาไฟล์ดิจิทัลความละเอียดมากกว่า 300 dpi มีให้บริการใน

รายการ	อัตราค่าทำสำเนา
๔.๒ ภาพถ่าย ฟิล์ม สไลด์ ที่แปลงเป็นไฟล์ดิจิทัล ความละเอียดขนาด	ไฟล์ละ ๕๐ บาท
200 dpi – 300 dpi	
หมายเหตุ :- กรณีต้องการทำสำเนาไฟล์ดิจิทัลความละเอียดมากกว่า 300 dpi	
ผู้ขออนุญาต/ผู้ค้นคว้าต้องติดต่อที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติด้วยตนเอง	
- การทำสำเนาไฟล์ดิจิทัลความละเอียดมากกว่า 300 dpi มีให้บริการใน	
หอจดหมายเหตุแห่งชาติบางแห่งเท่านั้น	
๔.๓ แผนที่ แผนผัง แบบแปลน ที่แปลงเป็นไฟล์ดิจิทัล ขนาด 200 dpi	ไพล์ละ ๔๐๐ บาท

## อัตราค่าบริการอื่น

รายการ	อัตราค่าบริการ
๑. ค่าบริการอบเอกสาร	ลูกบาศก์ฟุตละ ๔๐๐ บาท
๒. ค่าบริการซ่อมอนุรักษ์เอกสาร	
๒.๑ เอกสารขนาด A4 หรือเล็กกว่า	แผ่นละ ๖๐ บาท
๒.๒ เอกสารขนาดใหญ่กว่า A4 แต่ไม่เกิน ๘.๕ x ๑๔ นิ้ว	แผ่นละ ๘๐ บาท
๒.๓ เอกสารขนาดใหญ่กว่า ๘.๕ x ๑๔ นิ้ว แต่ไม่เกินขนาด A3	แผ่นละ ๑๐๐ บาท
๒.๔ เอกสารขนาดใหญ่ (แผนที่ แผนผัง แบบแปลน) ขนาดไม่เกิน ๑๖ x ๒๓ นิ้ว	แผ่นละ ๕๐๐ บาท
๒.๕ ค่าบริการเย็บเล่มทำปก (เย็บกี่) ขนาดไม่เกิน ๘.๕ x ๑๔ นิ้ว	เล่มละ ๒๕๐ บาท
๓. ค่าใช้บริการอาคาร สถานที่ ห้องประชุม และบริเวณหอจดหมายเหตุแห่งชาติ	
๓.๑ ครึ่งวัน (ไม่เกิน ๓ ชั่วโมง)	๑,๕๐๐ บาท
๓.๒ เต็มวัน (๖ ชั่วโมง)	๓,๐๐๐ ปาท
๓.๓ เกินกว่า ๖ ชั่วโมง คิดชั่วโมงละ	๕๐๐ บาท
หมายเหตุ : การใช้บริการตามข้อ ๓.๑ - ๓.๓ หากใช้เกินกว่าระยะเวลาที่กำหนด	
มากกว่า ๓๐ นาที ให้คิดค่าบริการเป็น ๑ ชั่วโมง	