



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Портал : Спекулятивная фантастика/ Научная фантастика

<Портал:Спекулятивная фантастика



Основной	научная фантастика	Фантастика	Ужас	Люди	Публикации
--------------------------	------------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------	----------------------------

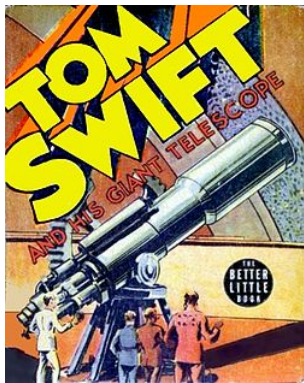
Научная фантастика — это жанр художественной литературы . Она отличается от фэнтези тем, что в контексте повествования её воображаемые элементы в значительной степени возможны в рамках научно установленных или постулированных законов природы (хотя *некоторые* элементы в повествовании могут всё же представлять собой чисто воображаемые домыслы). Исследование последствий таких различий — традиционная цель научной фантастики, делающая её «литературой идей». Научная фантастика в значительной степени основана на рациональном описании альтернативных возможностей. Миры, действующие в научной фантастике, часто противоречат известной реальности.

После эпохи Просвещения и развития современной науки «*Путешествия Гулливера*» Джонатана Свифта стали одним из первых произведений настоящей научной фантастики, наряду с «*Микромегасом*» Вольтера и «*Сомниумом*» Кеплера . Карл Сеган и Айзек Азимов считают это последнее произведение первым научно-фантастическим рассказом. В нём описывается путешествие на Луну и то, как оттуда видно движение Земли. Другим примером служит роман Людвига Хольберга «*Николай Климов под землей*» , 1741 года. (Переведён на датский язык Хансом Хагерупом в 1742 году под названием «*Нильс Климс подземный путь*»).

Изучение научной фантастики, или научно-фантастические исследования , — это критическая оценка, интерпретация и обсуждение научно-фантастической литературы, фильмов, новых медиа, фэндомов и фанфиков. Исследователи научной фантастики рассматривают научную фантастику как объект исследования, чтобы лучше понять её и её связь с наукой, технологиями, политикой и культурой в целом.

Данная область значительно расширилась с 1970-х годов благодаря появлению большого количества журналов, организаций и конференций, связанных с научным сообществом научной фантастики, а также программ по присуждению степеней в области научной фантастики, таких как программы, предлагаемые Ливерпульским университетом и Канзасским университетом.

Избранные научно-фантастические произведения



Том Свифт (в некоторых версиях Том Свифт-младший) — имя центрального персонажа пяти серий, насчитывающих более 100 томов, юношеских научно-фантастических и приключенческих романов, посвящённых науке, изобретениям и технологиям. Персонаж был создан Эдвардом Стратемайером, основателем компании *Stratemeyer Syndicate*, занимающейся упаковкой книг. Его приключения на протяжении многих лет были написаны несколькими разными писателями-неграми. Большинство книг опубликованы под коллективным псевдонимом Виктор Эпплтон. В 33 томах второй серии используется псевдоним Виктор Эпплтон II.

Персонаж впервые появился в 1910 году. Новые серии были опубликованы лишь в 2007 году. Большинство серий посвящены изобретениям Тома, некоторые из которых предвосхитили реальные изобретения. Персонаж представлялся по-разному на протяжении многих лет. В целом, в книгах наука и технологии представлены как исключительно благотворные, а роль изобретателя в обществе считается достойной восхищения и героической.

Книги были переведены на несколько языков и проданы тиражом более 20 миллионов экземпляров по всему миру. Том Свифт также стал героем настольной игры и телешоу. В 2008 году было объявлено о создании полнометражного фильма по мотивам сериала. Ряд известных личностей, включая *Стива Возняка* и *Айзека Азимова*, ссылались на «Тома Свифта» как на источник вдохновения. Несколько изобретений, включая электрошокер, были напрямую вдохновлены вымышленными изобретениями.

Научно-фантастические темы

Создатели СМИ

[Художники](#) ([список](#)) · [Авторы](#) · [Редакторы](#)
[Анимация](#) · [Аниме и манга](#) · [Комиксы](#) · [Фильмы](#) ([список](#)) · [Игры](#) ([настольные](#) · [ролевые](#) · [видео](#)) · [Литература](#) ([журналы](#) · [романы](#) · [поэзия](#) · [рассказы](#)) · [Опера](#) · [Радио](#) · [Телевидение](#) ([фильмы](#) · [список](#) · [ситкомы](#)) · [Театр](#)

Поджанры

[Альтернативная история](#) · [Апокалипсис](#) · [Христианство](#) · [Комедия](#) · [Киберпанк](#) ([производные](#)) · [Умирающая Земля](#) · [Феминистский](#) · [Жёсткий](#) · [Человеческое общество](#) · [Либертарианство](#) · [Военный](#) · [Новая странность](#) · [Планетарный роман](#) · [Рекурсивный](#) · [Социальный](#) · [Мягкий](#) · [Космическая опера](#) · [Меч и планета](#) · [Техно-нуар](#) · [Космический вестерн](#)

Родственные жанры

[Фэнтези](#) ([научное фэнтези](#)) · [Мистика](#) · [Ужасы](#) · [Скользкий поток](#) · [Спекулятивный](#) ([странный](#)) · [Супергерой](#)

Темы

Искусственный интеллект · Инопланетяне ([Первый контакт](#)) · [Плавающий город](#) · [Затерянный мир](#) · [Планеты](#) · [Политика](#) ([Утопия/Антиутопия](#) · [Мировое правительство](#)) · [Религия \(идеи\)](#) · [Изменение размера](#) · [Пол \(гендер\)](#) · [гомогенуализм](#) · [воспроизводство](#)) · [Моделируемые реальности/Виртуальные миры](#) · [Космическая война](#) ([оружие](#)) · [Сверхспособности](#) · [Временная шкала](#) ([Альтернативное будущее](#) · [История будущего](#) · [Гиперпространство](#) · [Параллельные вселенные](#) · [Слипстрим](#) · [Путешествия во времени](#))

Субкультура

Фэндом : [По национальности](#) · [Конвенции](#) ([список](#)) · [Организации](#) — [Исследования](#) : [Награды](#) · [Определения](#) · [История](#) · [Журналы](#) · [Новая волна](#)

По странам

[Австралия](#) · [Бангладеш](#) · [Бразилия](#) · [Канада](#) · [Китай](#) · [Хорватия](#) · [Чешская Республика](#) · [Франция](#) · [Япония](#) · [Норвегия](#) · [Польша](#) · [Румыния](#) · [Россия/Советский Союз](#) · [Сербия](#) · [Югославия](#)

Связанные порталы[Аниме и манга](#)[Комиксы](#)[Искусственные языки](#)[Доктор Кто](#)[Литература](#)[Космическое пространство](#)[Видеоигры](#)

Retrieved from "https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Portal:Speculative_fiction/Science_fiction&oldid=1182281212"