

Parte I: Descrizione del progetto

ArtMyWay è un applicativo mobile progettato per facilitare la scoperta e la fruizione dei musei da parte di un'utenza giovanile, guidando l'utente attraverso gli aspetti più complessi come la prenotazione e fornendo un alto grado di personalizzazione e condivisione dell'esperienza.

Parte II: Elenco condiviso delle violazioni

Problema 1. H2 - Trovato da V2, V4

Dove: Per il task "Cerca museo" nella pagina "cerca".

Cosa: L'indicatore percentuale dovrebbe essere accompagnato da un'etichetta chiara (es. "Affluenza attuale: 45%").

Perché: Non è chiaro in quale momento è presente quella affluenza e nemmeno quando è stata aggiornata.

Severity: 1

Problema 2. H3 - Trovato da V4

Dove: Per il task "Cerca museo", nella pagina riguardante i filtri.

Cosa: il tasto x in alto a destra ti porta all'ultima pagina visitata e non alla pagina corretta (se uso il filtro, seleziono un posto sulla mappa e decido di uscire dal filtro l'applicazione mi manda di nuovo sulla mappa)

Perché: Tornare alla mappa invece della schermata precedente può risultare frustrante e forzare l'utente a ripetere operazioni (es. riaprire il filtro o tornare alla ricerca).

Severity: 4

Problema 3. H5 - Trovato da V2, V3, V4, V5, V6

Dove: Per il task "Cerca museo", nella pagina di conferma prenotazione.

Cosa: Nel caso venga premuto il pulsante "conferma" la prenotazione viene subito eseguita, sarebbe invece preferibile la presenza di un messaggio di conferma.

Perché: Per prevenire prenotazioni accidentali.

Severity: 3

Problema 4. H7 - Trovato da V4

Dove: Per il task "Cerca museo", nella pagina riguardante i filtri.

Cosa: Non sono presenti possibilità di riordino dei risultati ottenuti.

Perché: Un'opzione per riordinare i risultati (es. per prezzo, distanza o affluenza) aumenterebbe l'efficienza.

Severity: 3

Problema 5. H1 - Trovato da V4

Dove: Per il task "Personalizza la tua visita", nella pagina "Personalizza la tua visita".

Cosa: L'app permette di selezionare il percorso senza però far capire all'utente quale percorso effettivamente verrà eseguito.

Perché: Così l'utente può scegliere con più facilità il percorso che più gli interessa.

Severity: 3

Problema 6. H4 - Trovato da V4

Dove: Per il task "Personalizza la tua visita", nella pagina "Personalizza la tua visita".

Cosa: L'utente potrebbe risultare confuso durante la scelta del percorso "Tematico".

Perché: I pulsanti (es. "Rinascimento", "Impressionismo") sembrano selezionabili, ma non è immediatamente chiaro come funzionano rispetto alla scelta generale.

Severity: 2

Problema 7. H7 - Trovato da V6

Dove: Per il task "Cerca museo" "Ricerca/prenota museo", nella schermata dei filtri di ricerca

Cosa: Non è presente una spunta "seleziona tutti" in alcune categorie (e.g. opzioni di pagamento) e non è chiaro se di default è selezionata.

Perché: Permette all'utente di essere più veloce qualora voglia selezionare tutte le possibili opzioni di una determinata categoria di filtro.

Severity: 2

Problema 8. H2, H4 - Trovato da V6

Dove: Per il task "Cerca museo" "Ricerca/prenota museo", nella barra orizzontale di scelta sotto la barra di ricerca

Cosa: La label "affini".

Perché: Non è sufficientemente chiaro per cosa sta la parola "affini" in questa schermata, a differenza ad esempio di "selezionati per te" in Home.

Severity: 2

Problema 9. H6 - Trovato da V6

Dove: Per il task "Cerca museo" "Ricerca/prenota museo", nella schermata di ricerca.

Cosa: La label "visitato" e la spunta accanto ai nomi dei musei.

Perché: Dato che quest'app permette di creare percorsi personalizzati (e.g. in base al tempo), l'utente dovrebbe avere modo di vedere immediatamente anche "quanto" ha visitato quel museo.

Severity: 2

Problema 10. H8 - Trovato da V6

Dove: Per il task "Personalizza la tua visita" "Crea/visualizza percorso personalizzato", nella schermata di visualizzazione del percorso personalizzato durante la visita.

Cosa: Il layout della schermata.

Perché: La schermata, essendo utilizzata durante la visita, dovrebbe dare più rilevanza all'opera corrente ed al percorso da seguire successivamente, e lasciare in secondo piano il tempo rimanente e le impostazioni.

Severity: 2

Problema 11. H1 – Trovato da: V1 e V5

Dove: Per il task “Cerca museo”, nella pagina “Selezione preferiti”

Cosa: Per passare alla schermata successiva l'app richiede di scorrere la pagina, segnalando solo con una scritta e l'indice della pagina è presente solo nella pagina “Selezione preferiti”

Perché: Una volta selezionati i propri preferiti non è abbastanza evidente che sia necessario scorrere la pagina per proseguire, inoltre i tre pallini mostrati nella pagina “Selezione preferiti” non vengono mostrati né nella pagina precedente né in quella successiva: l'utente potrebbe credere di aver saltato dei passaggi.

Severity: 2

Problema 12. H1 – Trovato da: V1, V6

Dove: Per il task “Cerca museo”, pagina Home

Cosa: Il significato della sezione categorie è ambiguo in quanto il contesto non è sufficiente per capire che si riferisce ai musei (e non, per esempio, a delle opere, visto il posizionamento direttamente al di sotto della sezione “Galleria”).

Perché: L'utente potrebbe essere portato a pensare, visto il posizionamento direttamente al di sotto di “la mia galleria”, che le categorie si riferiscano a delle opere e non ai musei.

Severity: 2

Problema 13. H4 – Trovato da: V1, V5, V7

Dove: Per il task “Cerca museo”, pagina Home

Cosa: La barra di ricerca agisce come link alla pagina “Cerca”

Perché: Il comportamento di una barra di ricerca dovrebbe essere quello di un campo di testo che, a seguito della pressione di un tasto invio, effettua la ricerca vera e propria. Il fatto che sembri un campo di testo ma si comporti come un bottone può lasciare l'utente frustrato perché richiede che esso venga premuto due volte per iniziare la ricerca vera e propria.

Severity: 3

Problema 14. H3 – Trovato da V5

Dove: Per il task “Cerca museo”, nella pagina “Registrazione”

Cosa: Per accedere all'app si deve scegliere se fare login o registrarsi

Perché: Se io scelgo il bottone “login” ma volevo scegliere “registrati”, non c'è modo di tornare indietro senza riavviare l'applicazione

Severity: 3

Problema 15. H8 – Trovato da V1, V2, V4, V5

Dove: Per il task “Cerca museo”, nella pagina “Home”

Cosa: Presenza ridondante della sezione “La mia galleria” della pagina Home

Perché: Questa sezione ha già un bottone di accesso apposito nella barra di controllo e rende meno evidente che i bottoni nella sezione “Categorie” sottostanti si riferiscono alla sezione “Selezionati per te”

Severity: 3

Problema 16. H7 – Trovato da V7

Dove: Per il task “Cerca museo”, Schermata “filtri”

Cosa: L'opzione "Vicino a me"

Perché: "Vicino a me" dovrebbe essere separato dai filtri, magari visualizzando la mappa si potrebbero applicare i filtri sui luoghi mostrati, al momento il funzionamento non è chiaro dato che manca ad esempio la possibilità di specificare il raggio di ricerca

Severity: 3

Problema 17. H4 – Trovato da V2, V4, V5

Dove: Per il task "Cerca museo", nella pagina "Cerca museo/esposizione"

Cosa: la lingua utilizzata nel testo del bottone "view" della pagina

Perché: In tutti gli altri bottoni dell'applicazione viene utilizzato l'italiano per indicare il contenuto di un elemento interagibile.

Severity: 1

Problema 18. H1 – Trovato da V1, V2, V3, V5

Dove: Per il task "Cerca museo", pagina Cerca

Cosa: il riquadro con la stella e le valutazioni agisce come link alle recensioni di un museo, ma non è molto chiaro che sia effettivamente premibile

Perché: il tasto non lascia intendere la sua funzionalità in modo sufficientemente evidente per via del colore poco opaco, per renderlo più evidente si potrebbe inserire tra parentesi il numero di recensioni presenti

Severity: 2

Problema 19. H7 – Trovato da V7

Dove: Per il task "Cerca museo", Schermata "home"

Cosa: Manca un riassunto delle prossime prenotazioni/visite

Perché: Aprendo la schermata "prenotazioni" risulta scomodo confrontare manualmente le date di tutte le prossime visite e non è chiaro quanto manca dal giorno corrente. Potrebbe essere utile avere una sezione della schermata che raccoglie le visite imminenti.

Severity: 1

Problema 20. H1 – Trovato da V5

Dove: Per il task "Cerca museo", nella pagina "Conferma prenotazione"

Cosa: Il testo "conferma prenotazione" all'inizio della pagina

Perché: il testo "conferma prenotazione" non comunica abbastanza chiaramente all'utente che la sua prenotazione è stata effettivamente confermata e non è necessario fare altro. Sarebbe più efficace un testo simile a "la tua prenotazione è stata confermata".

Severity: 2

Problema 21. H2 – Trovato da V7

Dove: Per il task "Cerca museo", Schermata "filtri"

Cosa: Opzioni di pagamento

Perché: Le opzioni di pagamento non dovrebbero trovarsi nella schermata dei filtri con lo stesso layout, il pagamento andrà sicuramente gestito dopo aver prenotato la visita

Severity: 3

Problema 22. H1 – Trovato da V1

Dove: Per il task “Cerca museo”, pagina Filtra ricerca

Cosa: Non è chiaro il compito svolto dalla barra di testo “inserisci parola chiave” superiore dentro la pagina “filtra ricerca”

Perché: Il testo della barra di ricerca cambia, e non è chiaro se sia una ricerca all'interno dei filtri o se è una replica della barra di ricerca vista sul menu “cerca”

Severity: 3

Problema 23. H2, H4 – Trovato da V1, V2, V4, V5

Dove: Per il task “Personalizza la tua visita”, nella pagina “Personalizza la tua visita”

Cosa: i bottoni che ti permettono di selezionare il tuo percorso

Perché: le opzioni per scegliere il percorso non sono consistenti perché non seguono la stessa logica: ci sono alcuni bottoni come “Predefinito” e “Ordine cronologico” e “Secondo i tuoi interessi” che sono mutualmente esclusivi tra loro e mostrano all'utente il tipo di percorso che andrà a seguire durante la visita. Con lo stesso layout sono selezionabili le opzioni “Utilizza supporti AR/VR” e “Utilizza audioguida” che non rappresentano un tipo di percorso, ma sono uno strumento di supporto da abbinare al percorso selezionato, come dimostrato dalla schermata successiva dell'applicazione, che separa le selezioni in due gruppi: “Supporto selezionato” e “Contenuto del percorso”.

È inoltre preferibile, per le scelte non mutualmente esclusive, l'uso di checkbox al posto di radio button per chiarire il fatto che si possa sceglierne più di uno.

Severity: 4

Problema 24. H3, H4 – Trovato da V1, V2, V4, V5, V6

Dove: Per il task “Personalizza la tua visita”, nella pagina “Riepilogo percorso”

Cosa: La mancanza di un bottone “indietro” per tornare alla schermata per scegliere il tuo percorso

Perché: Per dare all'utente la possibilità di modificare le preferenze relative al percorso senza dover tornare alla schermata “prenotazioni”

Severity: 3

Problema 25. H7 – Trovato da V1

Dove: Per il task “Personalizza la tua visita”, pagina “Riepilogo percorso” e pagina “Percorso personalizzato”

Cosa: L'applicazione non permette l'espansione della mappa

Perché: è necessario permettere all'utente di vedere la mappa del proprio percorso in una visualizzazione a tutto schermo per via della dimensione ridotta del testo e dei dettagli su questo tipo di documenti

Severity: 2

Problema 26. H4 – Trovato da V1, V7

Dove: pagina Percorso personalizzato

Cosa: Premere sul tasto indietro quando si è all'interno di una tab diversa della pagina (e.g.: tappa corrente o percorso completo) fa sì che l'app torni alla tab precedente anziché uscire dalla pagina come solitamente accade. la stessa cosa accade con la pagina

“impostazione visita” quando si preme su uno dei tasti in basso per poi provare ad andare indietro.

Perché: il tasto indietro dovrebbe uscire dalla pagina, non dovrebbe tornare indietro di una tab o riaprire menu già chiusi.

Severity: 2

Problema 27. H4 – Trovato da V7

Dove: Per il task “Personalizza la tua visita” Schermata “prenotazioni” e poi su “vedi dettagli”

Cosa: Dettagli sul percorso prenotato

Perché: Non è mostrato quale percorso è stato scelto per quella prenotazione

Severity: 2

Problema 28. H4 – Trovato da V3, V7

Dove: Nella schermata “Le mie prenotazioni” e per il task “Modifica galleria” e schermata “La mia galleria”

Cosa: La freccia per tornare in alto a sinistra

Perché: Non dovrebbe essere presente dato che non c'è nessuna schermata a cui tornare indietro

Severity: 3

Problema 29. H5 – Trovato da V1

Dove: pagina Percorsi

Cosa: La dimensione del tasto condividi è troppo piccola

Perché: Il bottone “condividi” è troppo piccolo e, visto il posizionamento al di sopra di una card interattiva, porta l'utente ad entrare nella sezione errata quando vorrebbe condividere il percorso.

Severity: 2

Problema 30. H8 – Trovato da V1

Dove: Pagina Valutazione post visita

Cosa: Il drop down che permette di scegliere la nazione d'origine dell'utente

Perché: Non è necessario chiedere sempre la nazionalità dell'utente in quanto è una caratteristica dell'utente che tendenzialmente non cambia. Sarebbe più opportuno che venisse gestita da una pagina separata (ad esempio nelle impostazioni dell'account)

Severity: 2

Problema 31. H4 – Trovato da V1, V4, V7

Dove: Pagina Percorso personalizzato

Cosa: I tasti “audioguida” e “salva in collezione”

Perché: I tasti non sono consistenti con il resto dell'interfaccia: solitamente i bottoni secondari sono bianchi, mentre in questo punto dell'app sono grigi. L'utente potrebbe essere confuso da questa scelta di colore in quanto i colori tendenti al grigio sono solitamente associati ad un elemento non attivo.

Severity: 1

Problema 32. H7 – Trovato da V1

Dove: Pagina Percorso personalizzato

Cosa: L'anteprima del dipinto

Perché: Sarebbe utile se si potesse premere sul dipinto per arrivare alla schermata dedicata alle sue informazioni senza dover lasciare la schermata del percorso.

Severity: 2

Problema 33. H10, H2 – Trovato da V4, V5

Dove: In ogni schermata dove vengono nominati AR e VR come strumenti utilizzabili

Cosa: la mancanza di documentazione nelle schermate dove si possono selezionare AR e VR come supporti

Perché: la realtà virtuale e il visore a realtà aumentata sono tecnologie relativamente recenti, e quindi non conosciute da molti. Pertanto, sarebbe necessario avere a disposizione nelle schermate dell'applicazione informazioni riguardo a cosa sono queste tecnologie e al loro utilizzo, sia per rendere la scelta di utilizzare questi supporti più consapevole, sia per specificare in quale sia il loro ruolo dedicato nella visita al museo.

Severity: 4

Problema 34. H1, H2, H5 – Trovato da V1, V4, V5, V6, V7

Dove: Per il task "Modifica galleria", pagina La mia galleria

Cosa: Premendo su "Vista 3d" compare un menù "Dettagli sull'opera"

Perché: Il tasto, che visto il linguaggio lascerebbe intuire la presenza di una vista 3d collettiva di tutte le opere nella galleria selezionata, porta invece ad un menù su cui si può vedere una singola opera. La pagina non mostra alcun tipo di funzionalità per muoversi da un'opera all'altra.

Severity: 4

Problema 35. H6, H9 – Trovato da V5

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella pagina "Aggiungi alla galleria"

Cosa: La mancanza del titolo della galleria in cui si vogliono aggiungere nuove opere

Perché: Entrare nella schermata dove puoi aggiungere opere senza avere il riferimento alla galleria precedente può confondere l'utente, costringendolo a tornare indietro e ripetere la procedura, oppure può non permettere di accorgersi di essere entrato in una galleria diversa per errore.

Severity: 2

Problema 36. H2 – Trovato da V1, V5, V6

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella pagina "La mia galleria"

Cosa: Il nome della pagina si chiama "la mia galleria" ma al suo interno contiene più gallerie. Inoltre Anche le gallerie condivise sono comunque gallerie: sarebbe più appropriato, a seconda dell'intento, utilizzare al posto di "Gallerie" il termine "Tutte" oppure "Private"

Perché: il fatto che la pagina si riferisca alla galleria al singolare e al suo interno invece contenga molteplici gallerie suddivise in modo non naturale, crea confusione nell'utente perché l'organizzazione delle informazioni non segue una logica naturale

Severity: 2

Problema 37. H8 – Trovato da V1

Dove: Task "Modifica galleria", pagina Crea una galleria, Aggiungi alla galleria

Cosa: L'immagine di profilo e il nome dell'account

Perché: Le due componenti dell'interfaccia sono informazioni superflue durante il processo di creazione di una nuova galleria o di aggiunta ad una esistente, perchè l'account non cambia una volta eseguito il login ed il nome dell'account è visibile nella pagina precedente.

Severity: 1

Problema 38. H7 - Trovato da V4

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella pagina "Aggiungi alla galleria".

Cosa: Non è presente l'icona che permette all'utente di aggiungere tramite scansione.

Perché: La funzione di aggiunta automatica di opere tramite QR code potrebbe creare confusione se non è chiaro quando e dove vengono aggiunte (è presente solo nella sezione "percorsi"), se invece uno volesse creare direttamente la galleria senza seguire il percorso non gli è possibile scannerizzare l'opera.

Severity: 1

Problema 39. H1, H9 - Trovato da V4, V5

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella pagina "Aggiungi alla galleria".

Cosa: Se la galleria viene creata oppure non può essere creata o la funzione non è disponibile (es. per mancanza di connessione), non viene mostrato nessun messaggio chiaro del tipo "Non è possibile completare questa azione al momento", e nemmeno un messaggio di conferma del tipo "galleria creata con successo". (stesso esempio per le opere)

Perché: Potrebbero esserci degli errori durante la creazione o l'utente potrebbe non aver capito di averla creata a causa della limitata visibilità del sistema

Severity: 2

Problema 40. H8 – Trovato da V5

Dove: Per tutti i task, nella barra di controllo

Cosa: Presenza del colore marrone per evidenziare che una schermata è quella corrente

Perché: le schermate non correnti sono di colore nero e quindi risaltano di più di quella corrente

Severity: 1

Problema 41. H4 - Trovato da V1, V5

Dove: Task "Modifica galleria", pagina Crea una galleria, Aggiungi alla galleria

Cosa: Sono presenti due tasti che compiono la stessa operazione

Perché: L'utente potrebbe essere confuso dalla presenza di due bottoni che sembrano compiere due azioni diverse ma che in realtà compiono la stessa

Severity: 2

Problema 42. H4 - Trovato da V6

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella schermata di aggiunta di una foto ad una galleria.

Cosa: I tasti "annulla" e "aggiungi".

Perché: Sono simili e non abbastanza distinti.

Severity: 2

Problema 43. H6 – Trovato da V4, V5

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella pagina "Aggiungi alla galleria"

Cosa: La mancanza di informazioni relative alle opere scannerizzate con il Codice QR e che ti vengono proposte da aggiungere, ad esempio in che museo l'opera è stata scannerizzata, il suo autore o informazioni relative al movimento artistico.

Perché: l'utente potrebbe voler creare delle gallerie basandosi su criteri diversi dall'estetica dell'opera, e non avere a portata di mano le informazioni relative ai contenuti può risultare frustrante, per l'operazione macchinosa di dover cercare queste ultime in altre schermate.

Severity: 4

Problema 44. H7 – Trovato da V1, V4, V7

Dove: Task "Modifica galleria", Pagina crea galleria, aggiungi alla galleria, nuova galleria

Cosa: schermata in generale

Perché: Mancano opzioni per cercare e filtrare le opere: questo può rendere l'operazione eccessivamente laboriosa se l'utente ha un numero notevole di opere nella propria galleria.

Severity: 3

Problema 45. H10 – Trovato da V1

Dove: Task "Modifica galleria", pagina Galleria

Cosa: schermata in generale

Perché: Per un utente che non ha letto il readme non è chiaro che funzione svolga la pagina galleria: dal momento che il termine è spesso utilizzato per indicare una raccolta di foto scattate dall'utente, una persona che utilizza l'applicazione per la prima volta potrebbe non comprendere il fatto che si tratti una raccolta di foto "collezionate" scannerizzando qr code non essendoci alcuna indicazione di questo aspetto, nemmeno durante l'on boarding.

Severity: 4

Problema 46. H9 – Trovato da V7

Dove: Per il task "Modifica galleria" nella schermata "La mia galleria"

Cosa: Mancanza label/icona che indica se una galleria è condivisa o privata

Perché: Non è chiaro se una galleria è condivisa o solo privata, né durante la creazione né per le gallerie già esistenti

Severity: 3

Problema 47. H1 – Trovato da V1

Dove: Task "Modifica galleria", pagina La mia galleria

Cosa: Non è chiaro il ruolo svolto dal tasto "Aggiungi alla galleria"

Perché: Il posizionamento e la mancanza di un'etichetta chiara non permettono all'utente di comprendere quale sia l'operazione svolta dal tasto "+" nell'angolo destro della galleria. Potrebbe, ad esempio, venire interpretato come un tasto "vedi di più".

Severity: 3

Problema 48. H1 – Trovato da V7

Dove: Task "Modifica galleria", schermata "La mia galleria"

Cosa: Le gallerie create

Perché: Non sono visualizzati i like e le condivisioni per ogni galleria/opera, c'è solo un totale in alto alla pagina

Severity: 2

Problema 49. H2, H7 – Trovato da V7

Dove: Per il task “modifica galleria” schermata galleria “Le mie preferite”

Cosa: Mancanza label/tasto “Vista 3D”

Perché: Il label “Vista 3D” non è mostrato di fianco alle opere per cui è disponibile, né guardando la galleria né dopo aver cliccato un'opera per vederla in dettaglio

Severity: 1

Problema 50. H7 Flessibilità ed efficienza d'uso

Dove: Task “Modifica galleria”, Schermata galleria “Le mie preferite”

Cosa: Mancanza tasto “elimina galleria”

Perché: Esiste solo il tasto per rimuovere le opere ma non quello per eliminare l'intera galleria. Non è chiaro se è possibile eliminare una galleria rimuovendo tutte le opere all'interno o se una volta creata la galleria non si può più eliminare

Severity: 4

Problema 51. H7 - Trovato da V4

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella pagina “Galleria”.

Cosa: Non sono presenti personalizzazioni per le varie gallerie.

Perché: Consentire agli utenti più esperti di organizzare gallerie con funzioni avanzate, come la creazione di categorie personalizzate o l'aggiunta di annotazioni alle opere può risultare molto piacevole.

Severity: 0

Problema 52. H4 - Trovato da V4

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella pagina “Le mie preferite”.

Cosa: L'utente potrebbe sentirsi disorientato durante la visualizzazione delle opere, non sapendo come accedere a una visualizzazione più dettagliata.

Perché: Le opere stesse non sembrano selezionabili.

Severity: 3

Problema 53. H4 - Trovato da V3, V4

Dove: Per il task "Modifica galleria", nella pagina “Aggiungi alla galleria”.

Cosa: Il design non è stato ottimizzato, causando la sovrapposizione dell'isoletta del simulatore a parti del contenuto, rendendole di conseguenza illeggibili.

Perché: Il layout dovrebbe essere progettato in modo responsivo e mantenere una coerenza visiva con lo stile delle altre pagine, evitando sovrapposizioni e garantendo un'esperienza utente fluida ad esempio l'intestazione e i pulsanti “Annulla” e “Crea” in fondo alla pagina non sono fissi ma scorrono con essa. Nel caso in cui la pagina fosse molto lunga (e in questo caso la possibilità è presente, basterebbe avere molte opere scansionate) bisognerebbe scorrerla tutta per arrivare ai pulsanti, rendendo il processo poco efficiente.

Severity: 2

Problema 54. H1 – Trovato da V7

Dove: Schermata “Percorso personalizzato”, percorsi>inizia visita>Impostazioni visita>Percorso personalizzato

Cosa: I due tasti “applica modifiche” e “riprendi percorso”

Perché: Manca il feedback dopo aver svolto le azioni

Severity: 2

Problema 55. H4 – Trovato da V5

Dove: nella schermata successiva all'interazione con il bottone “impostazioni visita”

Cosa: I bottoni “freccia indietro” e “riprendi percorso”

Perché: Entrambi i bottoni ti riportano alla schermata precedente e hanno testo e layout diverso, questo può portare confusione all'utente.

Severity: 2

Problema 56. H4 – Trovato da V5

Dove: nella schermata successiva all'interazione con il bottone “impostazioni visita”

Cosa: Il titolo della schermata

Perché: Il titolo della schermata è “percorso personalizzato”, ma dovrebbe essere “impostazioni visita”, coerente con il pulsante premuto alla schermata precedente

Severity: 1

Problema: 57. H4 – Trovato da V2, V3

Dove: Per il task "Cerca museo", nella sezione “Cerca”

Cosa: L'indicatore “Visitato/Non Visitato” ricorda un pulsante di selezione più che un indicatore. In questo prototipo, inoltre, la stessa figura è stata utilizzata nella pagina “Aggiungi alla galleria” (accessibile dalla sezione “Galleria”, cliccando sul tasto “+”) come un pulsante di selezione.

Perché: L'utilizzo di questa figura non è coerente nei due utilizzi, in più, generalmente la figura in questione è usata come selezione e non come indicatore.

Severity: 1

Problema: 58. H2 – Trovato da V3

Dove: Per il task "Cerca museo", nella sezione “Cerca” e per il task "Modifica galleria" e nella pagina “Crea una galleria” della sezione “Galleria”

Cosa: Il pulsante per passare alla schermata successiva è poco pratico.

Perché: Generalmente per compiere l'azione assegnata a un pulsante che passa alla schermata successiva basta cliccare sull'intero riquadro. In questo caso, questa azione non segue la convenzione utilizzata dalla maggioranza dei prodotti sul mercato.

Severity: 1

Problema: 59. H4 – Trovato da V3

Dove: Per il task "Cerca museo", nella pagina del museo e di prenotazione della visita

Cosa: Nei dettagli presenti nella pagina del museo sono presenti diversi tipi di biglietti (intero e ridotto), ma nella pagina di prenotazione è possibile solo selezionare la quantità e non il tipo di biglietto.

Perché: La pagina del museo presenta diverse tipologie di biglietto acquistabili ma al momento della prenotazione questa possibilità non è più data, lasciando all'utente solo l'opzione di selezionare il numero di biglietti da voler acquistare.

Severity: 4

Problema: 60. H4 – Trovato da V2

Dove: Task "Cerca museo", pagina "Cerca".

Cosa: Pulsante delle recensioni presente a sinistra.

Perché: Il pulsante è presente soltanto a sinistra, ma gli utenti tendono a interagire con pulsanti posizionati a destra dello schermo (sia per una maggiore prevalenza di utenti destrorsi, sia per abitudine consolidata dal mercato).

Severity: 1.

Problema: 61. H2 – Trovato da V2

Dove: Task "Personalizza la tua visita", pagina "personalizza visita".

Cosa: Affidamento sulle conoscenze pregresse degli utenti.

Perché: Il pubblico di riferimento è giovane, e non è detto che sia colto abbastanza da comprendere cosa alcuni termini gergali significhino. Per esempio, non è da sottovalutare l'eventualità che l'utente non sappia cosa sia il futurismo. Per colmare tali mancanze, è possibile pensare di arricchire la conoscenza dell'utente sul tema, facendo leva sulla curiosità ch'egli (utilizzando l'applicativo) probabilmente possiede.

Severity: 2

Parte III: Sintesi e raccomandazioni condivise

Riportare in una tabella come quella sottostante il numero di violazioni identificate in base al loro livello di gravità.

| Euristica | # viol. (rating: 0) | # viol. (rating: 1) | # viol. (rating: 2) | # viol. (rating: 3) | # viol. (rating: 4) | # viol. totali |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------|
| H1: Visibility of system status | 0 | 0 | 7 | 3 | 1 | 11 |
| H2: Match between the system and the real world | 0 | 3 | 3 | 1 | 3 | 10 |
| H3: User control and freedom | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| H4: Consistency and standards | 0 | 5 | 8 | 4 | 2 | 19 |
| H5: Error prevention | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|----|
| H6: Recognition rather than recall | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 3 |
| H7: Flexibility and efficiency of use | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 11 |
| H8: Aesthetic and minimalist design | 0 | 2 | 2 | 1 | 0 | 5 |
| H9: Help users recognize, diagnose, and recover from errors | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| H10: Help and documentation | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| NE: Altri problemi - non direttamente riconducibili alle euristiche di Nielsen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Il prototipo valutato presenta un'idea originale e adatta a raggiungere l'obiettivo per gli utenti target del progetto: invogliare gli adolescenti a visitare i musei tramite una semplificazione delle procedure macchinose necessarie e l'integrazione di tecnologie innovative nelle esperienze museali.

I problemi relativi all'usabilità più comuni che abbiamo riscontrato riguardano soprattutto:

H1, H2

Molte schermate non presentano dei pulsanti per dare all'utente il controllo necessario per svolgere i task, suggeriamo di implementare questi componenti. Inoltre alcuni pulsanti implementati (primo tra tutti Vista 3D) non svolgono una funzione chiara interpretabile dall'utente: abbiamo trovato il testo di diversi bottoni e icone poco chiaro e ambiguo.

H4

Alcuni componenti dell'applicazione violano questa euristica perché vengono usati dei layout simili per mostrare delle interazioni diverse tra loro, oppure vengono usati degli elementi in un modo diverso da quello che ci si aspetta secondo gli standard.

H7

L'applicazione risulta poco flessibile perché spesso non fornisce strumenti che accelerino o facilitino attività di ricerca (ad esempio di un'opera d'arte) e di gestione della galleria; inoltre mancano in diversi punti interazioni che permettono di fruire di informazioni aggiuntive di un elemento (ad esempio accedere alle informazioni sulle opere mentre si stanno aggiungendo alla galleria, e interagire con la mappa del percorso durante la visita al museo)

H10

All'interno dell'applicazione si sente molto la mancanza di una documentazione adeguata che spieghi concetti come la realtà aumentata e la gestione delle gallerie dell'applicazione,

perché sono nozioni date per scontate che invece, se non conosciute, limitano molto l'usabilità del prototipo. Sarebbe molto utile integrare alla fase di Onboarding già presente nell'applicazione con una spiegazione di come funziona la schermata "Galleria".

Vorremmo anche dare un suggerimento non legato all'usabilità dell'applicazione per i passi futuri del progetto: ci piacerebbe che l'applicazione cercasse di attirare gli adolescenti verso l'arte non solo fornendo loro contenuti artistici cuciti sulla base dei loro interessi personali, ma anche cercando di esporli a qualcosa di nuovo che susciti curiosità e scoperta, utilizzando come mezzi i supporti tecnologici di realtà aumentata e virtuale, ampiamente citati nel progetto, ma anche elementi di gamification come quiz da fare con la community della parte social network dell'applicazione.