Проект по литературе «Достоевский и математика».

Биография

Образование

Родился 11 ноября 1821 г. в Москве в семье Михаила Андреевича Достоевского (1787-1839) и Марии Федоровны Нечаевой (1800-1837). Его отец был врачом, в 1828 г. получил звание потомственного дворянина. Мать, происходившая из купеческой семьи, занималась воспитанием детей.

В 1834-1838 гг. Федор Достоевский получал образование в частных пансионах в Москве и Санкт-Петербурге.  
С 1838 по 1843 г. учился в Санкт-Петербурге в Главном инженерном училище - военно-учебном заведении Русской императорской армии. Свободное время посвящал чтению сочинений Гомера, Уильяма Шекспира, Оноре де Бальзака, Гавриила Державина, Михаила Лермонтова, Николая Гоголя, Александра Пушкина и др.  
В 1843 г. Федор Достоевский в качестве полевого инженера-подпоручика был зачислен в Петербургскую инженерную команду.  
Летом 1844 г., решив заниматься литературной деятельностью, подал в отставку и в октябре того же года был уволен с военной службы в чине поручика.

Как Достоевский стал писателем

В 1840–1841 году, накануне выпуска, жизнь казалась Достоевскому особенно трудной. Он писал по ночам наброски драм и романов, а дежурный офицер гнал его спать. Вытянувшись в струнку на смотрах и учениях, он думал о Гамлете и пушкинских поэмах. Его послали ординарцем к великому князю Михаилу Павловичу, брату императора, и, думая о своем, он забыл отрапортовать по форме. «Посылают же таких дураков», — сказал великий князь. В 1841 году Достоевский был произведен в прапорщики и должен был закончить свое образование, как слушатель офицерских классов. Это означало право жить вне училища и пользоваться относительной свободой.

Он снял вместе с товарищем квартиру из четырех комнат и проводил дни и ночи за книгой и писанием.

В 1843 году прапорщик Достоевский получил чин подпоручика и был зачислен на службу при чертежной Инженерного Департамента. Его карьера, однако, оказалась весьма краткой. Существует рассказ, будто поводом к его отставке, в сентябре 1844 года, через год после производства, был неприятный случай с его чертежом, попавшим на глаза самому императору. Николай I якобы написал на чертеже:

«Какой идиот это чертил!».

Царские слова, по обычаю, покрыли лаком, чтобы сохранить их для грядущих поколений. Достоевский, обидевшись, что такая нелестная аттестация переживет века, подал в отставку.

И, не имея гроша за душой, он пишет брату:

«Зачем терять хорошие годы? Кусок хлеба я найду. Я буду адски работать. Теперь я свободен».

В конце мая 1837 года пятнадцатилетнего Фёдора Михайловича Достоевского и шестнадцатилетнего Михаила Михайловича Достоевского отец привёз в Петербург для поступления в Главное инженерное училище. Осенью, после подготовки в пансионе Костомарова, Фёдору удалось поступить в третий кондукторский класс. Михаил не прошёл по состоянию здоровья и ушёл в инженерные юнкера.

Около 16 января 1838 года Достоевский переехал в Инженерный замок, где учился «с раннего утра до вечера», но в итоге остался в третьем кондукторском классе на второй год, объяснив это ссорой с преподавателем алгебры. 2 - 25 мая 1839 года Фёдор Михайлович сдал экзамены в третьем классе и успешно перешёл во второй класс. 29 ноября 1840 года в первом классе «за хорошее поведение и знание фронтовой службы» переведён в унтер-офицеры. 5 августа 1841 года «переведён по экзамену в полевые инженер-прапорщики с оставлением в Инженерном училище для продолжения полного курса наук в нижнем офицерском классе». 6 августа 1843 года подпоручик Достоевский был выпущен на действительную службу в Инженерный корпус.

В годы обучения Достоевский постоянно пребывал в тяжёлом материальном положении, не имея денег даже на частую переписку. Учёба тяготила будущего писателя, необходимость «зубрить» неинтересные предметы вызывала отвращение. В годы обучения Достоевский много читал, организовал литературный кружок, стал редактором «литографированной при училище газеты». Современники вспоминали, что уже в это время он постоянно что-то писал, и предполагали, что «работа письменная ночью, когда никто ему не мешает, была литературная».

С одной стороны, период обучения Фёдора Михайловича в Главном инженерном училище не рассматривался исследователями творчества писателя в качестве некоего определяющего отрезка биографии, так как состоявшимся писателем Достоевский стал уже после завершения обучения и выхода в отставку[102]. С другой стороны, литературоведы отмечают, что «гений интересен в любой момент времени». Именно переезд в Петербург, вызванный решением отца определить старших сыновей в Главное инженерное училище, стал отправным моментом в жизни Достоевского-писателя. Родившийся в Москве автор стал «самым петербургским писателем». В период обучения происходило накопление опыта, знаний и впечатлений. Город выступает у Достоевского не только «фоном для развития сюжета», но и музой писателя. Если бы не обучение в Петербурге, Достоевский стал бы совершенно другим писателем[102].

На писательскую и человеческую судьбу Достоевского значительно повлияли три обстоятельства, которые впервые проявились в последние годы обучения[103]. Получив возможность жить вне Инженерного училища и перебравшись на Караванную улицу в Петербурге, Достоевский не только, «запершись в своем кабинете, предавался литературным занятиям»[85], но и начал открывать для себя Петербург[89]. В это время писатель постоянно посещал театры, концерты и балеты. За разовый билет на некоторые мероприятия Достоевский мог без жалости отдать до трети месячного жалованья. В его квартире друзья постоянно играли в преферанс или вист, а «вечер постоянно кончался азартною игрою в банк или штосс». Современники Достоевского отмечали, что писатель «при своей страстной натуре, при своей жажде все видеть, все узнать кидался без разбора в те и другие развлечения»[89]. В эти годы окончательно сложилось отношение Федора Михайловича к деньгам: «чем больше их было, тем быстрее они таяли». Семенов-Тян-Шанский отмечал, что «Достоевский в те поры сражался не с нуждой, а с нехваткой средств на запросы, привычки, щедрые жесты». В частности, получив крупную сумму, Фёдор Михайлович мог позвать друзей в дорогой ресторан, потребовав роскошный обед. В результате деньги быстро заканчивались, и остальное время писатель пребывал в постоянных долгах[91]. И в это же время Достоевский окончательно понимает, что его поприще — литература. Он отказывается от наследства, позже уходит со службы, жертвуя скромным, но обеспеченным будущим ради призвания[104]. За годы беспросветного безденежья Достоевский посмотрел на литературу иными глазами: «литературное дело стало представляться как некое грандиозное начинание, которое — если подойти к нему с умом и толком — не только вытащит из нищеты и кое-как прокормит, но и сделает богачом»[105].

Биографами Достоевского отмечалась скрытность будущего писателя, который утаивал свои первые литературные опыты около года[64]. Только благодаря свидетелям-мемуаристам известно, что эти опыты были драматическими. По воспоминаниям современников, в 1840—1842 годах писатель работал над драматическими произведениями «Мария Стюарт» и «Борис Годунов»[64][117]. Также в училище молодой автор мог работать над драмой «Жид Янкель»[117], о которой упомянул в письме к брату только в январе 1844 года[103].

Подобная творческая направленность была обусловлена обострённым интересом к драматическим сторонам человеческой жизни, которое было свойственно Достоевскому с ранних лет. В его письмах, отправленных в юношеские годы брату, обнаруживается интерес к творчеству Шекспира и Шиллера, а также к жанру трагедии в целом. Несмотря на явную историческую направленность первых литературных опытов, писателя интересовали в первую очередь трагичность и внутренняя драматичность рассматриваемых эпох[117].

Михаил, чтобы оправдать выбор деятельности младшего брата, писал опекуну П. А. Карепину: «Я читал, с восхищением читал его драмы. Нынешней зимою они явятся на петербургской сцене»[103]. Но из всех этих рукописей в итоге не сохранилось ни одной строчки. В зрелом же возрасте Достоевский не признавал свои юношеские драмы[103].

Выбор учебного заведения

Отец — Михаил Андреевич

Мать писателя — Мария Фёдоровна

Выбор отцом учебного заведения для старших сыновей позднее Фёдор Достоевский называл ошибкой, испортившей их будущность, но родители в те времена не прислушивались к мечтам детей[8]. На окончательный выбор Михаила Андреевича повлияло несколько факторов. Увлечение сыновей литературой он не считал серьёзным занятием и опасался в этом случае для них бедности и безвестности. Дурная политическая репутация Московского университета, считавшегося рассадником вольнодумства, исключала для Михаила Андреевича выбор этого заведения[8]. Узнать о Главном инженерном училище Михаил Андреевич, по мнению биографов, мог от одного из своих состоятельных пациентов или от сослуживца. Предположительно, на принятие решения также могла повлиять подруга матери писателя Екатерина Альфонская, чей родственник поступил в училище на год раньше Достоевского[9][8].

Главное инженерное училище было основано в 1819 году великим князем Николаем Павловичем для подготовки инженеров и саперных офицеров. Училище расположилось в Михайловском замке, бывшей резиденции Павла I[8]. Несмотря на сравнительно небольшой срок существования Главное инженерное училище имело репутацию учебного заведения, дающего наивозможно высшую ступень научной подготовки[10]. Обучение в инженерном училище гарантировало Фёдору и Михаилу получение образования по востребованной и хорошо оплачиваемой специальности. Выпускникам данного заведения в дальнейшем было обеспечено надежное существование, так как, по воспоминаниям современников, «труд инженерных офицеров оплачивался в некоторых случаях роскошно, всегда хорошо и во всяком случае в мере, позволявшей жить безбедно на казенное содержание»[10].