

# Machine and Human Course Overview

---

Choe Gunn

---

Department of Philosophy  
Inha University

# Basic Course Information

## - Instructor Information

이름: 최 건

연구 분야: 정치철학, 존재론, 루돌로지

이메일: choegunn@inha.ac.kr

## - Class Time & Location

금요일 13:30-16:15, 5S413(5동 남관 413호)

## - Course Format

1. 대학원생 수강생 및 자원자는 매주 다룰 텍스트 발제 (발표 주차 수요일 자정까지 자료 업로드)
2. 텍스트에 대한 정교한 이해 및 비판적 독해를 목표로 토론 진행
3. 교수자에 의한 강의 및 피드백
4. 15주차 수업 후 보고서 제출



# 01

## Bruno Latour

<우리는 결코 근대인이었던 적이 없다>

# 02

---

## Levi Bryant

<존재의 지도>





# 03

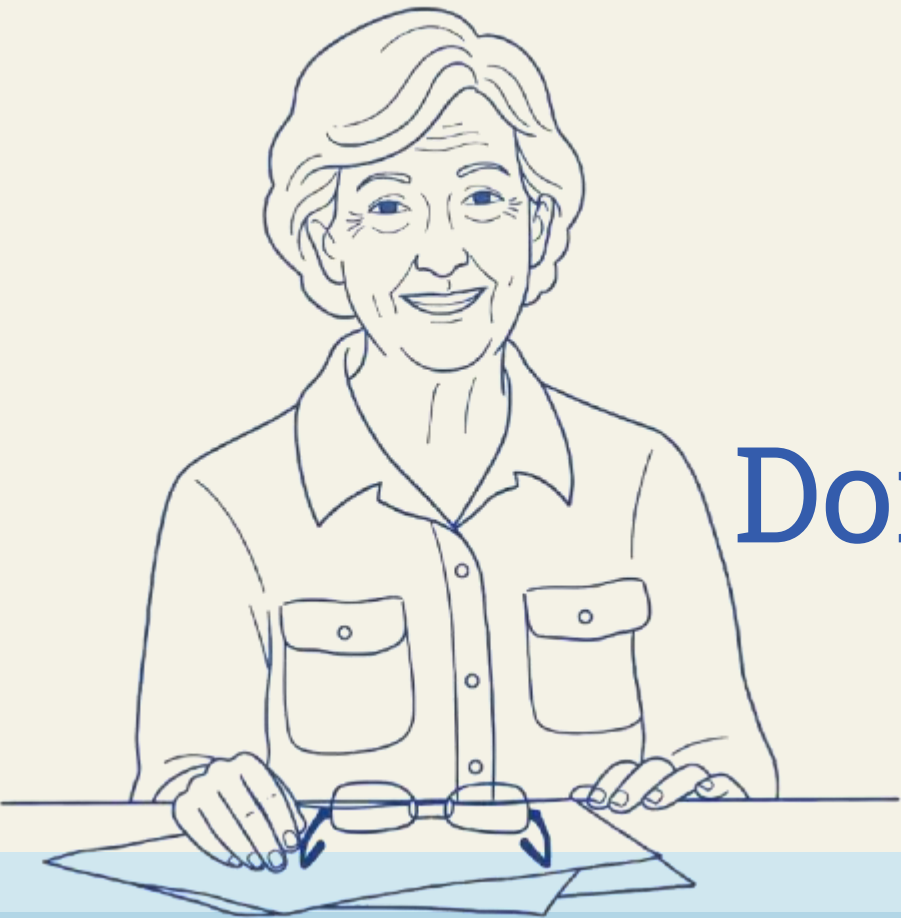
## Graham Harman

<네트워크의 군주>

04

# Donna Haraway

<해러웨이 선언문>



# 주차별 강의 주제

9/5

---

## 강의 오리엔테이션

강의 제반 사항 안내

9/12

---

## 근대성의 헌법

근대성의 역설적 구조에 관해  
논의

9/19

---

## (부당한) 혁명의 역사

철학은 어떻게 혁명을 통해  
근대성을 정당화해 왔는가

9/26

---

## (라투르의) 반-혁명

텅 빈 중간매체에서 실질적  
매개자로의 반-혁명

10/10

---

## 비대칭성의 종식

근대성이 낳은 비대칭성을  
종식하기 위한 정지작업

10/17

---

## 연결망의 세계

분극화되지 않은  
연결망으로서의 세계

# 주차별 강의 주제

**10/24 매체와 기계의 존재론**

브라이언트의 신유물론이  
제안하는 존재론

**10/31 기계적 타자와 엔트로피**

타자성, 회집체, 엔트로피를  
통해 이해하는 신유물론

**11/7 기계적 세계의 구조**

브라이언트의 신유물론이  
구상하는 존재론적 구조

**11/14 중력과 실천**

권력의 대안 개념으로서의 중력,  
그리고 실천적 함의

**11/21 사이보그 선언**

신유물론으로부터 비롯하는  
여성 이해의 가능성

**11/28 그들의 공헌**

하먼이 평가하는 관계주의  
철학의 공헌



# 주차별 강의 주제

12/5

---

**매개되지 않는 무엇**

하먼의 라투르와 신유물론에  
제기하는 문제점

12/12

---

**에세이 초안 발표 및 논평**

12/19

---

**오드라덱과 그레고르 잠자**

이질적 기계와 네트워크로서의  
세계에 대한 총평

# Fundamental Principle

## 평등

---

강의에 임하는 모든  
구성원은 평등하다

## 존중

---

구성원은 서로의  
인격과 관점을  
존중해야 하며,  
차별 및 증오 발언은  
절대로 금한다

## 사유

---


본 세미나, 발표,  
토론의 목적은 자기  
과시가 아닌 서로의  
사유를 촉진하고  
발전시키는 데 있다

# Medieval Era



신앙  
계시  
순종



A portrait of John Locke, a prominent English philosopher, is shown. He has long, dark, wavy hair and a mustache, and is wearing a dark coat with a white collar. The background is a dark, textured grey. Overlaid on the center of his face is the Korean text '탈주 독립' in a bold, white, sans-serif font.

탈주  
독립



A portrait of René Descartes, a French philosopher, mathematician, and scientist. He is depicted from the chest up, wearing a dark, high-collared garment. He has long, dark, wavy hair and a small, neatly trimmed mustache. His expression is serious and contemplative, with his gaze directed slightly to the right of the viewer. The background is a dark, textured, mottled brown.

**르네 데카르트**



**Modern Era**

근대

主體

**Subject**

# 주체의 시대

**주체인 것과 주체 아닌 것의 시대**

**주체 아닌 것?**

客體



**Object**

**객체**

# 주체/객체 이분법의 시대

# Modern Dichotomy

主體

정신, 의식  
이성과 합리성  
독립적 능동성  
인간  
사회, 문화, 정치

World

客體

물질  
본능, 욕구  
의존성, 수동성  
사물, 자연, 비인간  
과학



**주체는 주체고  
객체는 객체지**

**“기초적인 임플란트다.”**

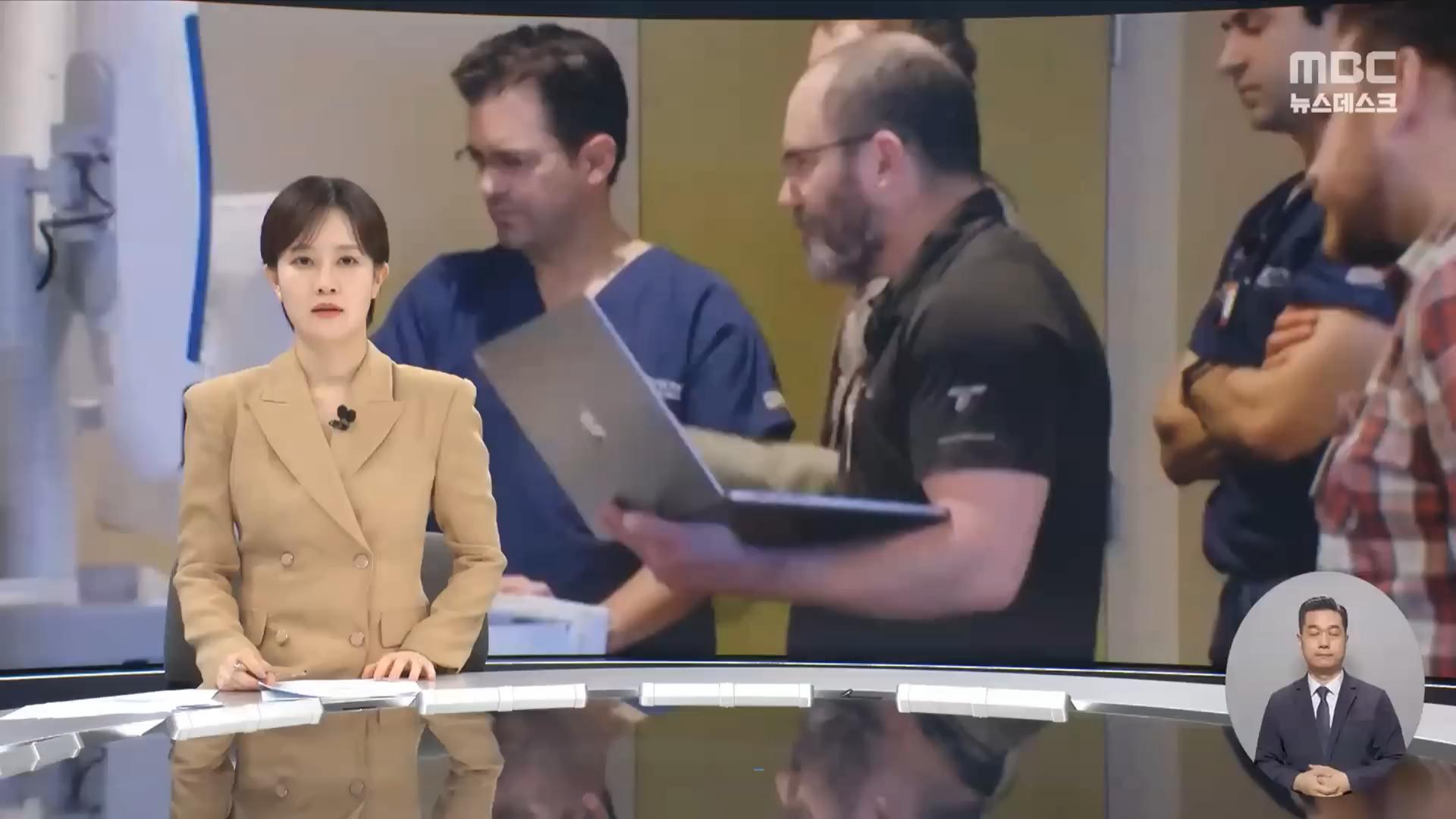






this  
morning

So can you demonstrate a few  
of the things that you can do?



**“하이브리드들이 증식하고 있다.”**



# 인간과 사물의 착종

# 인간성과 물질성의 착종

**“기계 존재론의 틀 안에서 존재자는  
기계로 이해된다.”**

---



# 인간과 기계의 착종

**기계는 어떻게 인간 이해를,  
그리고 세계 이해를 갱신할 것인가**



**의식화  
언어적 전회  
표현**