## การเพิ่มประสิทธิภาพการติดสีย้อมธรรมชาติจากแก่นฝาง

ปริยฉัตร โสสีดา<sup>1</sup> , มิ่งขวัญ ศรีกู่กา<sup>1</sup> , อัจฉรียา จำนงกิจ<sup>1</sup>

สิริการณ์ รุ่งศรี $^2$  และ พรชนก มีสำโรง $^2$  กุลจิรา ชัยพานิช $^1$ , ชญตา พลเยี่ยม $^1$ , ณภัทร แสงสิงห์ $^1$ , บุญญาดา ปัดถานัง $^1$ , ปรียฉัตร แพทย์เมืองจันทร์ $^1$ , พิชญาพร โคตบุตร $^1$ , มัญฑิตา ไชยวงศ์คต $^1$  นักเรียนโรงเรียนสตรีศึกษา, *E-mail:str48918@strisuksa.ac.th* 

## บทคัดย่อ

โครงงานนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการติดของสีย้อมธรรมชาติบนเส้นไหม เพื่อศึกษาประสิทธิภาพในการช่วยย้อมติดสีของมอร์แดนท์สารละลายกลูเต็นข้าวสาลี สารส้ม น้ำบาดาลและ น้ำมะขามเปียก เพื่อเปรียบเทียบประสิทธิภาพการย้อมติดสืบนเส้นไหมในวิธีการย้อมมอร์แดนท์ก่อนย้อมสื ย้อมมอร์แดนท์พร้อมย้อมสี และย้อมมอร์แดนท์หลังย้อมสี การย้อมสีของมอร์แดนท์ในสภาวะพีเอชที่ต่างกันด้วย สีย้อมจากแก่นฝาง กลุ่มตัวอย่างเป็นเส้นไหมที่ผ่านการลอกกาวไหมและล้างทำความสะอาดแล้ว โดยแบ่งกลุ่ม การทดลองออกเป็น 3 แบบคือ การย้อมสีก่อนแช่มอร์แดนท์ การแช่มอร์แดนท์พร้อมย้อมสี และการแช่มอร์แดนท์ ก่อนย้อมสี ในอัตราส่วนปริมาตรมอร์แดนท์ต่อน้ำสีย้อมเป็น1:1 สีย้อมที่ใช้มาจากแก่นฝางพีเอช 5.5 ความเข้มข้น 20%w/v มอร์แดนท์ที่ใช้คือกลูเต็นข้าวสาลีพีเอช 3 ความเข้มข้น0.5%w/v สารส้มพีเอช 3 ความเข้มข้น7%w/v ้น้ำบาดาลพีเอช 7 น้ำมะขามเปียกพีเอช 3 ความเข้มข้น 7%w/∨ สีย้อมที่ใช้มาจากแก่นฝางพีเอช 5.5 ความเข้มข้น 20%w/∨ ใช้การย้อมมอร์แดนท์ที่อณหภมิห้องเป็นเวลา 12 ชั่วโมงและย้อมสีที่อณหภมิ 90 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 60 นาที แล้วนำไหมทั้ง13ตัวอย่างซึ่งรวมกับตัวควบคุมมาศึกษาการคงทนต่อการซักโดยซักในน้ำสบู่พีเอช7 ผ่านน้ำ ล้าง3 น้ำ พร้อมถ่ายรูปเปรียบเทียบสีที่เปลี่ยนไปทั้ง 3 ครั้ง ศึกษาการดูดซับสีจากการนำน้ำย้อมก่อนย้อมและน้ำล้าง หลังย้อมไปวัดค่าดูดกลืนแสงที่ความยาวคลื่น 512 นาโนเมตรซึ่งเป็นความยาวคลื่นของน้ำสีที่ใช้ย้อม ศึกษาประสิทธิภาพความแม่นยำของสี(L\*a\*b\*) โดยใช้เครื่องcolorimeter พบว่าเส้นไหมที่แช่สารส้มในขั้นตอน การแช่มอร์แดนท์ก่อนย้อมสีมีความคงทนต่อการซักมากที่สุดเนื่องจากมีค่าความแตกต่างของสี(∆E) เป็น 1.27 ซึ่งมีค่าความแตกต่างของสีน้อยที่สุด เส้นไหมที่ผ่านการย้อมมอร์แดนท์ด้วยสารส้มในขั้นตอนการย้อมมอร์แดนท์ พร้อมย้อมสีมีประสิทธิภาพการดูดซับสีมากที่สุดโดยมีค่าเปอร์เซ็นต์การดูดกลืนแสง 95.09%

คำสำคัญ: กลูเต็นข้าวสาลี, สารส้ม, น้ำบาดาล, น้ำมะขามเปียก, มอร์แดนท์, สีย้อมธรรมชาติ