

Estudo de caso CINEMA

O Banco de dados a seguir foi projetado para se adaptar às necessidades de um controle de cinemas e filmes em uma determinada empresa de distribuição de filmes. Esta modelagem, seguiu algumas definições e regras:

A empresa de distribuição possui vários cinemas em várias localidades;

- Cada cinema possui uma identificação única, um nome fantasia, um endereço completo incluindo rua, avenida, bairro, município, estado;
- Cada cinema possui "n" salas. Cada uma com identificação única e sua capacidade de lotação;

Os filmes podem ser dos mais variados tipos e gêneros;

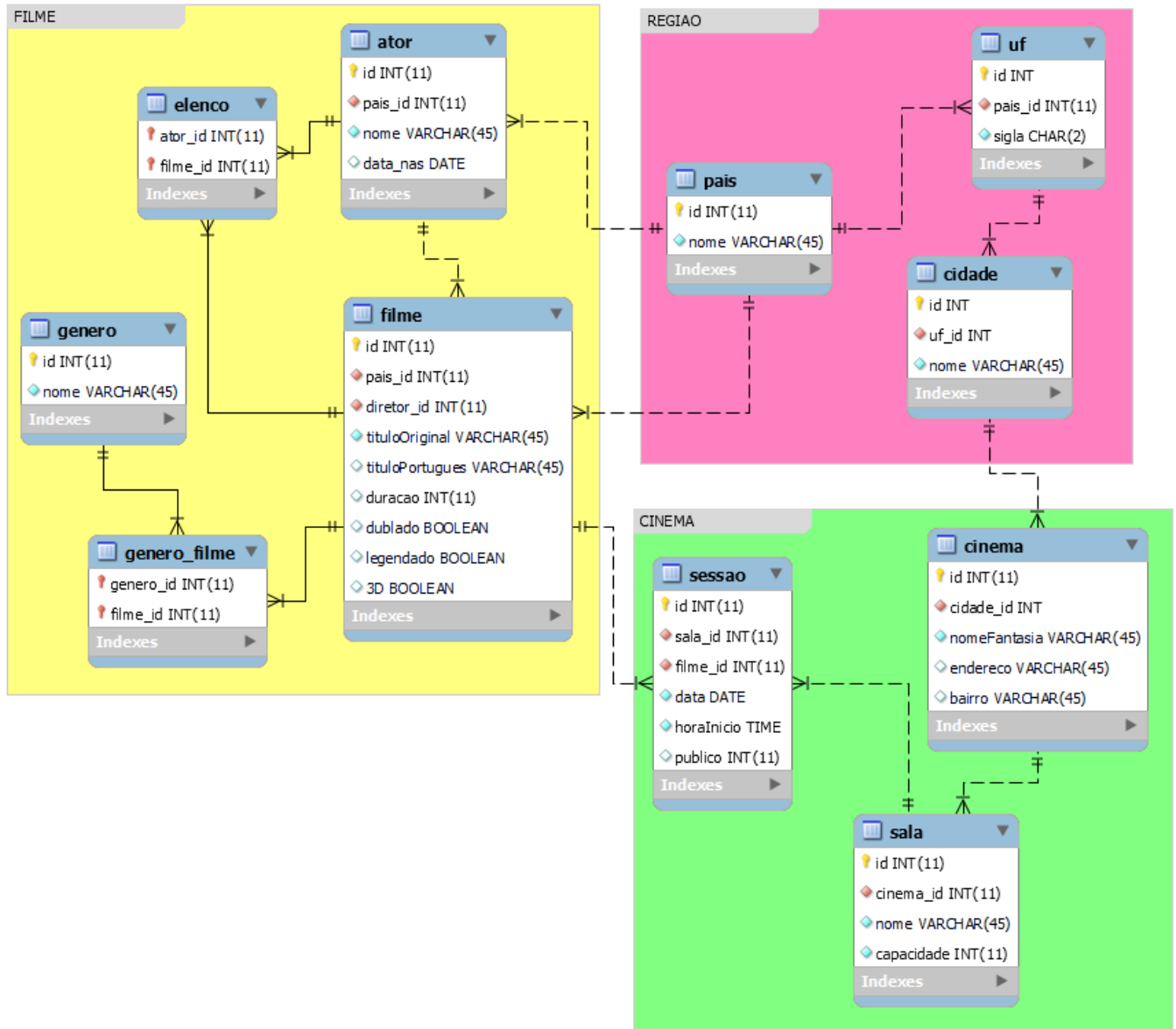
- Cada filme é registrado com um título original, e se for filme estrangeiro, possuirá também o título em português, o gênero, sua duração, seu país de origem, informações sobre os atores que compõem seu elenco, e o seu diretor. Existe um único diretor para cada filme;

Alguns cinemas apresentam mais de um filme em cartaz (em sessões e/ou salas diferentes);

- As sessões possuem horários determinados;

Os atores de um filme podem, obviamente, podem atuar em diversos filmes, assim como o diretor de um filme pode também ser ator nesse filme, ou ator em outro filme. Um ator possui as características de identificação, nome, nacionalidade e idade;

As sessões do cinema devem ter seu público registrado diariamente, para que se permita a totalização do público quando o filme sair de cartaz, ou a qualquer instante.



Crie as consultas conforme solicitado:

- Apuração do público por município
- Apuração do público por cinema
- Apuração do público por sessão de cada cinema;
- Permitir uma forma de consulta, que dado um determinado ator, sejam localizados todos os cinemas onde estão (ou estiveram) em cartaz os filmes em que este ator atua;
- Em quais cinemas está sendo exibido um determinado gênero de filme;
- Em quais cinemas estão sendo exibidos filmes nacionais;