

PROGETTO OBJECT ORIENTATION

Corso di laurea in Informatica Insegnamento Object Orientation Professore Tramontana Porfirio ANNO ACCADEMICO 2022/2023

Studente Adolfo Torcicollo N86003538

13 gennaio 2023

Part I

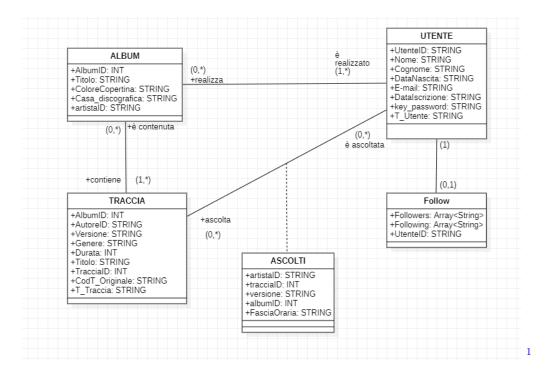
Descrizione del progetto

1 Traccia del Progetto

Si sviluppi un sistema informativo, composto da una base di dati relazionale e da un applicativo Java dotato di GUI (Swing o Java FX), per la gestione delle librerie musicali di un gruppo di utenti. Di ogni traccia si deve gestire l'album di appartenenza (ogni traccia ha un solo album di appartenenza – remastering diversi della stessa traccia possono far parte di album diversi), l'artista e la versione (l'anno). Ogni utente è identificato da un nome utente, univoco in tutto il sistema. Una traccia è identificata dall'album di appartenenza, dall'autore e dall'anno. Modellare il concetto di cover, secondo il quale, una traccia "nasce" in un determinato anno e un artista ne effettua una personale rivisitazione. Il concetto di cover è diverso dal concetto di remastering: la cover è una traccia eseguita da un altro artista, il remastering è la stessa traccia le cui equalizzazioni vengono modificate utilizzando tecnologie diverse. Il sistema permette ad un admin di recuperare, data una certa traccia, un sottoinsieme degli utenti che hanno effettuato più ascolti di quella traccia, andando a differenziare la versione per cui è stata ascoltata la traccia. Deve essere inoltre possibile andare a identificare la fascia oraria in cui un determinato utente ha effettuato più ascolti (definire un set di fasce orarie, per semplificarne il compito).

2 Analisi Del Problema

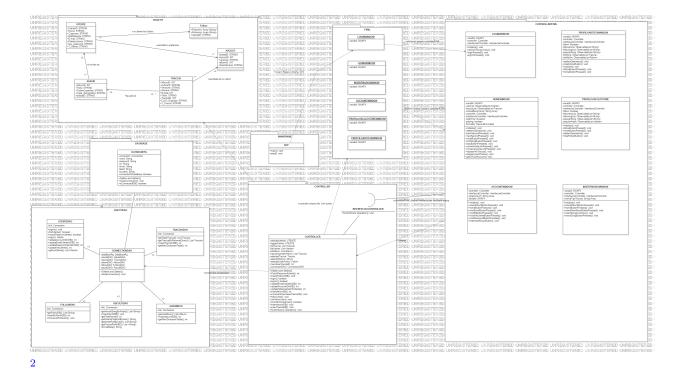
Bisogna gestire i dati con l'utilizzo di classi, quindi si è stato deciso di scegliere cinque classi aiuteranno la gestione dei dati per l'applicativo.



¹link: Class diagram nel dominio del Problema

3 Soluzione del Problema

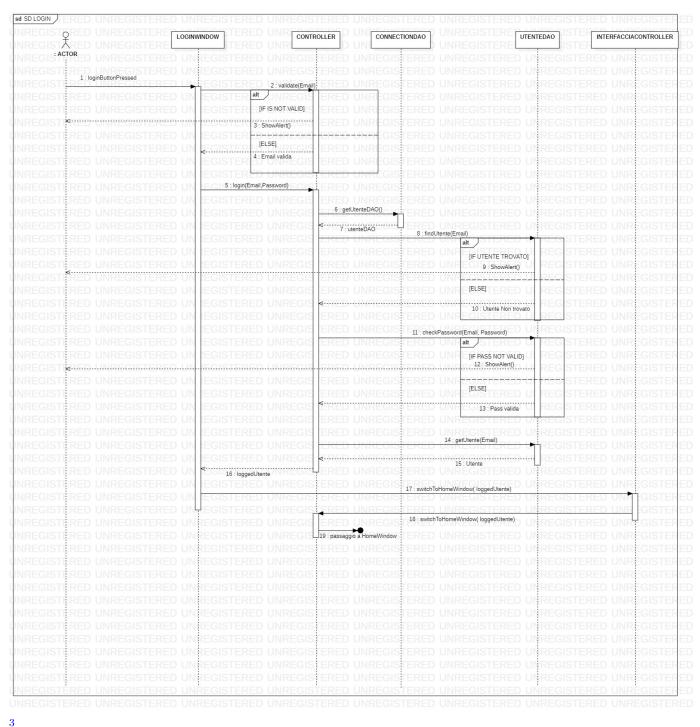
A fronte di un'analisi, è stato scelto di gestire la piattaforma che fa uso di una database che consente una gestione persistente dei dati essendo anch'esso ,concettualmente, un file. Il database scelto è stato collegato all'applicativo tramite un approccio che utilizza classi presenti nel package DAO. Ogni classe DAO viene inizializzata tramite la classe chiamata Connessione DAO che a sua volta è la sola ad avere accesso alla classe che ha accesso alla connessione del database. Il nome di tale classe è Database Pg che avvia la connessione al database. Le classi del package DAO verranno inizializzate dal controller un oggetto che trasporta tra una gui e l'altra il carico utile per l'utilizzo di funzioni nell'applicativo come il cambio di finestra. Il controller verrà inizializzato dalla prima finestra di visualizzazione dell'applicativo cioè la Login Window. I controller FXML sono necessari rer poter vedere in azione l'interfaccia creata dai file FXML.



²link: Class diagram nel dominio della Soluzione

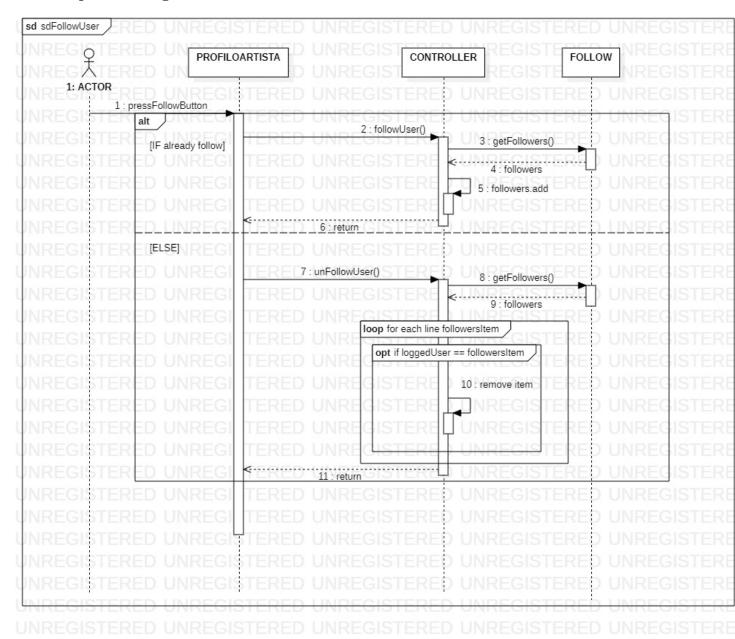
4 Sequence Diagrams

4.1 Sequence Diagram per il Login



³link : Sequence Diagram Login

4.2 Sequence Diagram Follow User



⁴link : Sequence Diagram Follow User

5 CRC CARDS

5.1 Oggetto DataBasePg

CLASSE	RESPONSABILITA'	COLLABORATORE
DATABASEPG	•Crea e chiude la connessione con il database Postgres	

5.2 OggettiDAO

CLASSE	RESPONSABILITA'	COLLABORATORE
CONNECTIONDAO	•Inizializza l'ogetto DatabasePg che crea una conessione al database e con tale connessione inizializza gli ogettiDAO	∘DataBasePg
		∘AlbumDAO
		∘TracciaDAO
CONNECTIONDAG		∘AscoltiDAO
		∘FollowDAO
		∘UtenteDAO
ALBUMDAO	•Inserisce Albums nel Database	
ALDUMDAO	•Preleva Albums nel database	
	•Aggiorna valori Utente nel database	
UTENTEDAO	•Inserisce utente nel database	oUtente
	•Preleva Utente nel database	
	•Inserisce Ascolti nel Database	∘Utente
ASCOLTIDAO	•Preleva AscoltiTracce nel database	oTraccia oAscolti
ASCOLLIDAG	•Preleva AscoltiOrario nel database	
	•Preleva AscoltiArtisti nel database	OASCOIG
FOLLOWDAO	•Inserisce Follow nel Database	∘Follow
FOLLOWDAG	•Preleva Follow nel database	
TRACCIADAO	•Inserisce Traccia nel Database	oTraccia
INACCIADAO	•Preleva Traccia nel database	

5.3 ControllerFXML

CLASSE	RESPONSABILITA'	COLLABORATORE
ACCOUNTWINDOW	Form per la modifica di informazioni personali dell'utente Permette di cambiare scena in InserMusicWindow Permette di cambiare scena in HomeWindow	∘Controller ∘InterfacciaController
HOMEWINDOW	Cercare tracce/utenti/Artisti Permette di cambiare scena in ProfiloArtista o Ascoltatore Permette di scegliere il minutaggio di una traccia Permette di cambiare scena in AccountWindow Permette di Ascoltare una Traccia Permette di cercare le tracce appartenenti ad un determinato album	∘Controller ∘InterfacciaController
INSERTMUSICWINDOW	•Form per l'inserimento di album e Tracce •Permette di cambiare scena in HomeWindow	∘Controller ∘InterfacciaController
LOGINWINDOW	•Form per il Login e Signin	∘Controller ∘InterfacciaController
PROFILOARTISTAWINDOW	Visualizza Informazioni relative alle tracce popolari e discografia e infine i followers e following Permette di cambiare scena in HomeWindow Permette di togliere il segui/seguire l'artista	∘Controller ∘InterfacciaController
PROFILOASCOLTATOREWINDOW	Visualizza Informazioni relative alle tracce e aritisti preferiti e infine i followers e following Permette di cambiare scena in HomeWindow Permette di togliere il segui/seguire l'utente	∘Controller ∘InterfacciaController

5.4 Model

CLASSE	RESPONSABILITA'	COLLABORATORE
ALBUM	•Contiene e fornisce informazioni riguardo un album e l'artista	
	che lo ha prodotto	
TRACCIA	•Contiene e fornisce informazioni riguardo una traccia di un album	
	di appartenenza e l'artista che lo ha prodotto	
UTENTE	•Contiene e fornisce informazioni riguardo una traccia di un album	
	di appartenenza e l'artista che lo ha prodotto	
ASCOLTI	•Contiene e fornisce informazioni riguardo una traccia	
	con l'labum di appartenenza e l'artista includendo anche	
	il relativo ascoltatore	
FOLLOW	•Contiene e fornisce informazioni riguardo un utente	
	con i relativi followers e following	

5.5 Controller

CLASSE	RESPONSABILITA'	COLLABORATORE
CONTROLLER	Si occupa della fase di Login di un Utente Si occupa della fase di SignIn di un utente Si occupa di operazioni relative al settaggio di liste Utente/Traccia/Album/Ascolti//Follow Filtra le liste per una ricerca personale Visualizza a schermo gli Allert Imposta il LoggedUtente Imposta un selectedUtente se selezionato	∘Traccia ∘Follow ∘Ascolti ∘Album ∘Utente ∘ConnectionDAO
INTERFACCIACONTROLLER	•Cambia le Scene tramite una selezione personale dell'untente	∘Controller

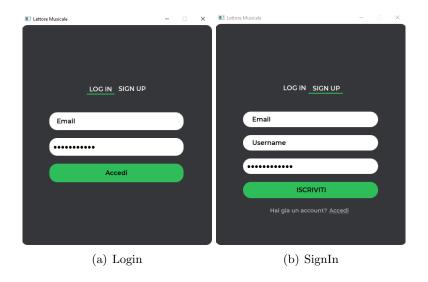
6 Esempio D'uso

Importanti notazioni, l'applicazione funziona solo e escusivamente con un accesso al database LettoreMUsicaleDB presente al seguente link TorciGitHub, per il codice sorgente e il per il jar il seguente link TorciGitHub .

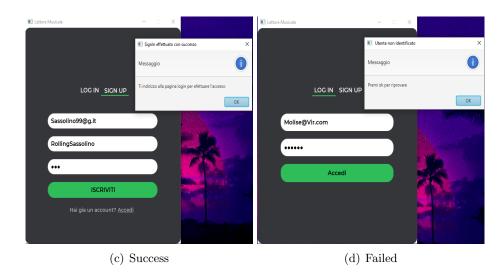
Inoltre è possibile avviare l'applicativo tramite il seguente codice da avviare nella command line: java –module-path "C:/java/javafx-sdk-19/lib" –add-modules javafx.controls,javafx.fxml -jar LettoreMusicale.jar

6.1 Schermata Login

Nella schermata di **Login** c'è un form dove possibile iserire email e password per accedere all'applicativo inoltre è possibile effetuare anche una registrazione cliccando sulla scritta **SignUp**, una volta cliccato sulla scritta ci sposteremo nella registrazione L'avvenuto successo della registrazione o l'accesso

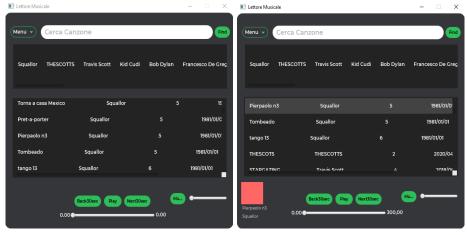


all'applicativo verrà notificato con un Allert, vale anche il l'opposto.



6.2 Schermata Home

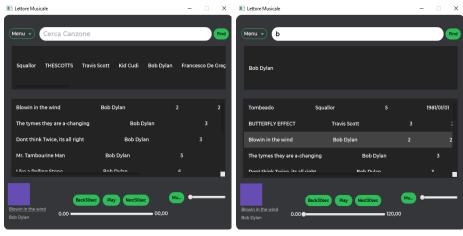
Nella schermata **Home** vengono visualizzate tutte le tracce e utenti prensenti nel database se si clicca su una traccia essa verrà segnalata come traccia ascoltata (figura f) e sarà possibile andare nella schermata **ProfiloAscoltatore** tramite l'hyperlink "**NomeArtista**" se si vuole fare un ricerca personalizzata delle tracce che fanno parte di un album bisogna cliccare sul hyperlink "**NomeCanzone**" (figura g). Inoltre è possibile fare una ricerca personalizzata (figura h) di utenti



(e) Schermata Home

(f) Click Traccia Lista

e tracce nella barra di ricerca esuccessivamente premendo il tasto **Find** se si preme il tasto find senza con una ricerca vuota verranno visualizzate tutte le tracce e gli utenti presenti nel database. Nella



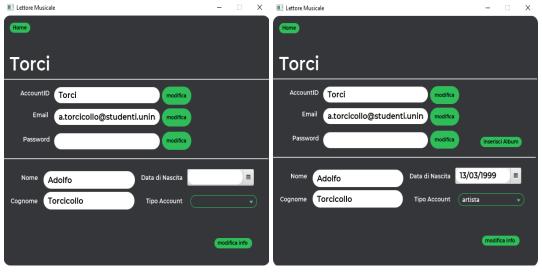
(g) Click Nome Traccia Link

(h) Ricerca Personalizzata

sezione posta in alto a sinistra è possibile andare nella schermata **Profilo Personale**, **Account** e **Uscire** dall'applicativo.

6.3 Schermata Account

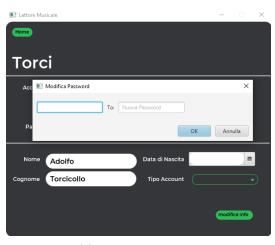
Nella schermata **Account** è presente un form per la modifica di informazioni personali, la prima parte è possibile modificare le info singolarmente invece nella seconda è importante sapere che bisogna dover compilare tutti i campi prima della modifica delle info quali Nome,cognome, Birth-Date e tipo Account. Se l'utente è un **Ascoltatore** avrà la possibilità di modificare solo le sue info (figura e). Se l'utente è un **Artista** allora avrà la possibilità di cambiare schermata (figura f) e poter inserire un nuovo album prodotto nella nuova schermata .



(i) Account Ascoltatore

(j) Account Artista

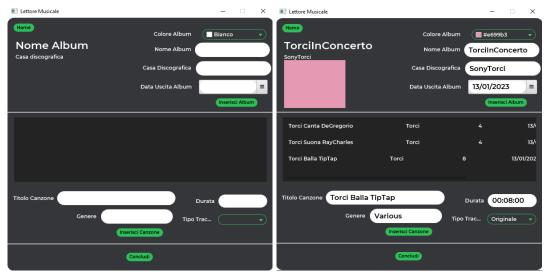
Inoltre è importante sapere che se si vuole cambiare password bisogna sapere la vecchia perchè è richiesta per inserimento di una nuova (figura g).



(k) Modifica Password

6.4 Schermata InsertMusic

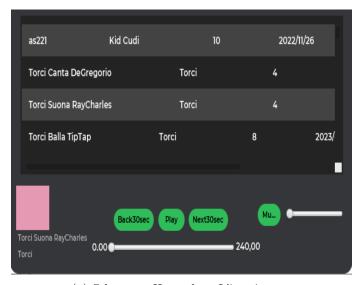
Nella schermata **InserMusic** è presente un form per l'inserimento di un album con le eventuali tracce. I Pulsanti inserisci album e Inserisci Canzone controllano se nel database è gia presente tale album o traccia, inoltre non è possibile inserire tracce senza aver prima inserito un album. Il pulsante concludi Inserisce l'album con le eventuali tracce nel Database successivamente l'applicativo notificherà l'utente dell'avvenuto caricamento tramite **Allert** e lo indirizzerà alla schermata home. le seguenti immagini fanno da esempio.



(1) Schermata Vuota

(m) Schermata Dopo aver compilato il form

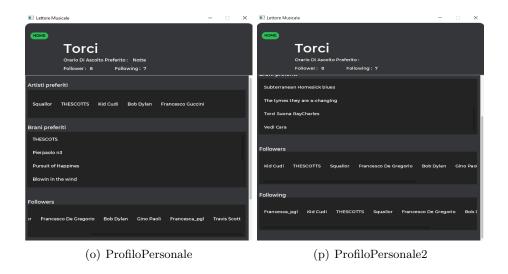
Inoltre si potranno ascoltare le tracce appena inserito subito dopo (figura a).



(n) Schermata Home dopo L'inserimento

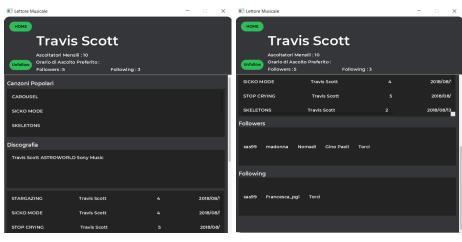
6.5 Schermata ProfiloPersonale o Ascoltatore

Nella schermata **ProfiloAscoltatore** sono presenti le informazioni riguardanti i gusti dell'utente selezionato e come vedremo nel **ProfiloArtista** se l'utente selezionato non è l'utente loggato esso potrà seguirlo o togliergli il seguito.



6.6 Schermata ProfiloArtista

Nella schermata **ProfiloArtista** molto simile a quella dell'ascoltatore ma ben differente sotto alcuni aspetti, qui oltre ad essere presenti i nomi dei Followers e Following (presenti anche nel profilo Ascoltatore) sono presenti le informazioni riguardanti l'artista stesso come la discografia e le canzoni popolari. Come si è già detto qui è presente il bottone Follow che permette di seguire l'artista oppure togliere il segui.



(q) ProfiloAscoltatore2

(r) ProfiloAscoltatore2