



Arquitecto creativo, autocrítico y responsable, capaz de trabajar bien en entornos colaborativos y de forma independiente con habilidad para liderar y coordinar equipos. Me adapto fácilmente a diferentes contextos, con un perfil resolutivo y acostumbrado a entregas ajustadas. Además de comprometido y riguroso, soy una persona polivalente con ganas de aprender y mejorar continuamente

Intereses
Dibujo, diseño, informática, lectura, deporte, viajar.

FORMACIÓN ACADÉMICA

10/2023-07/2025	Máster Universitario en Arquitectura Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla
09/2018-07/2023	Grado en Fundamentos de la Arquitectura Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla

EXPERIENCIA Y FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

01/2023-06/2023	Diseño y montaje de prototipos mobiliarios. Workshop BIBLIOKEPOS Miembro del equipo creador de prototipos mobiliarios para la biblioteca de Torreblanca (Sevilla), bajo la iniciativa <i>Luces de Barrio</i> . Proyecto nominado a los premios S+R+ARTS 2024, finalista en la XIII BIAU: <i>CLIMAS</i> y publicado en en VV. AA. (2023). <i>Galerías 01: Anuario de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla</i> . Asimétricas Ediciones. ISBN 978-84-19050-91-5
02/2024-04/2024	Curso “Architecture, city and culture in East Asia. China versus Japan” Ulyseus European University, Universidad de Sevilla
05/2022	Participación en concurso Rockwool. Rehabilitación energética VIII Edición por Grupo Puma

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS

EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES DE PROYECTOS ACADÉMICOS DESTACADOS

10/2024	Exposición de Trabajo de Fin de Grado en la ETSAS, publicado en IDUS (Repositorio de la Universidad de Sevilla): https://hdl.handle.net/11441/151397
05/2024	Procesos 2022-2023 . Exposición de dos proyectos y maqueta (PIX y P.X) en la 3.ª edición de <i>Procesos</i> (ETSAS). Publicado en VV. AA. (2024). <i>Galerías 02</i> . Asimétricas Ediciones. ISBN 978-84-10065-46-8.
09/2023	Exposición de proyecto de intervención en el Polígono San Pablo bajo la ESTRATEGIA AURA de la Universidad de Sevilla en barriadas obsoletas (ETSAS).
06/2023	Exposición TAIS II . Proyecto expuesto en el 2.º encuentro del Taller de Arquitectura Iberia Sur II: Visiones del Alentejo (ETSAS). Publicado en VV. AA. (2024). <i>ALENTEJO. Entre ciudades, campos, sierras y litoral</i> . RU Books - Recolectores Urbanos. ISBN 978-84-12957-50-1.
05/2023	Procesos 2021-2022 . Exposición de dos proyectos (PVII y PVIII) en 2.ª edición de <i>Procesos</i> (ETSAS). Publicación en VV. AA. (2023). <i>Galerías 01: Anuario de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla</i> . Asimétricas Ediciones. ISBN 978-84-19050-91-5.
05/2022	Procesos 2020-2021 . Exposición de dos proyectos (PV y PVI) en 1.ª edición de <i>Procesos</i> (ETSAS).

PARTICIPACIONES COMO INVITADO

12/2023	Crítico invitado en sesión crítica de proyectos de 5.º curso, a invitación del profesor Francisco Gómez Díaz (ETSAS).
12/2023	Ponente invitado para presentar y explicar dos proyectos académicos propios a invitación del profesor Francisco Gómez Díaz (ETSAS).

IDIOMAS Y SOFTWARE

Español	=====
Inglés B1	=====
Chino A1.1 En proceso	=====
AutoCAD	=====
Illustrator	=====
Office 365	=====
Photoshop	=====
InDesign	=====
Revit	=====
Sketch Up	=====
Cype	=====
Lumion	=====

Asignaturas principales

Proyectos V:	SB (9)
Proyectos VI:	SB (9)
Proyectos VIII:	MH (9.5)
Proyectos IX:	SB (9)
Proyectos X:	MH (10)
Proy. Avanzados:	SB (9.5)
Proy. Urbanos:	SB (9)
Taller de Arq. III:	MH (10)
Taller de Arq. IV:	SB (10)
Taller de Arq. VI:	SB (9)
Taller de Arq. VII:	SB (9)
TFG:	SB (10)
TFM:	MH (10)
Arq. medioambiente:	SB (10)
C. Medioambiental:	SB (10)