ESTADÍSTICA CON KAGGLE

A continuación tienes una muestra de 30 registros extraídos del *dataset* de Kaggle **Movies on Netflix, Prime Video, Hulu and Disney+**. Contiene información sobre el catálogo de películas en estas plataformas. El '1' significa que la película está en esa plataforma, y el '0', que no. Su tamaño original es de 16744 registros.



| Registro | Película | Año | Nota IMDb | Netflix | Hulu | Prime Video | Disney+ |
|----------|--|------|-----------|---------|------|-------------|---------|
| 1 | Kingdom of Us | 2017 | 7 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | In the Money | 1933 | 5.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 3 | American Arab | 2013 | 7.6 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | William Kelly's War | 2014 | 6.4 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 5 | The Unauthorised Biography of Johnny Cas | 2005 | 7 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 6 | Irumbu Kuthirai | 2014 | 4.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 7 | Raazi | 2018 | 7.8 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 8 | Bear with Me | 2000 | 5.5 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 9 | The Family I Had | 2017 | 6.9 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 10 | Tinker Bell and the Lost Treasure | 2009 | 6.7 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 11 | Taylor Swift: From the Heart | 2013 | | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 12 | The Amateurs | 2005 | 6.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 13 | Singularity | 2017 | 3.8 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | My Mom's a Werewolf | 1989 | 4.4 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 15 | The Price Of Fame | 2017 | 5.9 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 16 | So Undercover | 2012 | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 17 | Saint Ralph | 2005 | 7.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 18 | The Path of the Wind | 2009 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 19 | P.U.N.K.S | 1999 | 4.9 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 20 | Honest Man: The Life of R. Budd Dwyer | 2010 | 7.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 21 | Conny Plank: The Potential of Noise | 2018 | | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 22 | Black Cop | 2017 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 23 | Warriors of Terra | 2006 | 3.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 24 | My Fairy Tail Love Story | 2018 | 7.6 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 25 | Hara-Kiri: Death of a Samurai | 2011 | 7.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 26 | Call Me Kuchu | 2012 | 7.6 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 27 | Super Monsters Back to School | 2019 | 6.9 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 28 | Augustine | 2012 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 29 | Reset | 2017 | 7.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 30 | Saving Zoë | 2019 | 5.2 | 1 | 0 | 0 | 0 |

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ejercicio: Calcula cuántas películas tiene cada plataforma y organiza los datos en una tabla de frecuencias

ejercicio: Calcula la media de la la variable Nota en IMDb para las películas de cada plataforma.

ejercicio: Calcula el rango de la variable Año para las películas de cada plataforma.

pregunta: ¿Qué crees que puedes medir con el rango que acabas de calcular? ¿Para qué puedes usar esa

información?

pregunta: ¿Cuál es la plataforma con más películas?

pregunta: ¿Cuál es la plataforma con mejores películas, según la Nota IMDb?

pregunta: ¿Cuál es la moda de la variable Género en tu muestra?

ESTADÍSTICA CON KAGGLE

A continuación tienes una muestra de 30 registros extraídos del *dataset* de Kaggle **Movies on Netflix, Prime Video, Hulu and Disney+**. Contiene información sobre el catálogo de películas en estas plataformas. El '1' significa que la película está en esa plataforma, y el '0', que no. Su tamaño original es de 16744 registros.



| Registro | Película | Año | Nota IMDb | Netflix | Hulu | Prime Video | Disney+ |
|----------|--|------|-----------|---------|------|-------------|---------|
| 1 | The Lion Woman | 2017 | 6.6 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | The Hollywood Complex | 2011 | 6.8 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 3 | The Con Artist | 2010 | 4.8 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | Yours | 1968 | 7.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 5 | The Tomb | 2009 | 3.8 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 6 | Dinner for Schmucks | 2010 | 5.9 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | The Rooftop Christmas Tree | 2016 | 6.1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 8 | From the Manger to the Cross | 1912 | 5.7 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 9 | Left Behind | 2000 | 4.5 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 10 | Set Off | 2008 | 6.5 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | What's The Worst That Could Happen starr | 2018 | | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 12 | True Friends | 1998 | 5.6 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 13 | Buddy Hackett Live and Uncensored | 1983 | 8.4 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 14 | Heartstopper | 2006 | 4.1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 15 | We Still Kill the Old Way | 2014 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 16 | Bradley Manning Had Secrets | 2012 | 6.9 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 17 | How to Build a Better Boy | 2014 | 5.5 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 18 | Phantom Killer | 1942 | 5.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 19 | Lost in Paris | 2017 | 6.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 20 | The Kidnapping of the President | 1980 | 5.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 21 | Nadiya Ke Paar | 1982 | 7.9 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 22 | Dead List | 2018 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 23 | Aliens Ate My Homework | 2018 | 4.6 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | Hickey | 2017 | 3.9 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 25 | These Final Hours | 2014 | 6.7 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 26 | Tiffany Haddish: She Ready! From the Hoo | 2017 | 6.6 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 27 | Manusangada | 2018 | 8.4 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 28 | Fast Romance | 2011 | 6.4 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 29 | Burning | 2018 | 7.5 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 30 | Hello | 2019 | 4.1 | 1 | 0 | 0 | 0 |

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ejercicio: Calcula cuántas películas tiene cada plataforma y organiza los datos en una tabla de frecuencias

ejercicio: Calcula la media de la la variable Nota en IMDb para las películas de cada plataforma.

ejercicio: Calcula el rango de la variable Año para las películas de cada plataforma.

pregunta: ¿Qué crees que puedes medir con el rango que acabas de calcular? ¿Para qué puedes usar esa

información?

pregunta: ¿Cuál es la plataforma con más películas?

pregunta: ¿Cuál es la plataforma con mejores películas, según la Nota IMDb?

pregunta: ¿Cuál es la moda de la variable Género en tu muestra?

ESTADÍSTICA CON KAGGLE

A continuación tienes una muestra de 30 registros extraídos del *dataset* de Kaggle **Movies on Netflix, Prime Video, Hulu and Disney+**. Contiene información sobre el catálogo de películas en estas plataformas. El '1' significa que la película está en esa plataforma, y el '0', que no. Su tamaño original es de 16744 registros.



| Registro | Película | Año | Nota IMDb | Netflix | Hulu | Prime Video | Disney+ |
|----------|--|------|-----------|---------|------|-------------|---------|
| 1 | Goldman Sachs: The Bank That Runs the Wo | 2012 | 7.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 2 | Bayou Blue | 2011 | 6.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 3 | The Last Gunslinger | 2017 | 2.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | Necessary Roughness | 1991 | 6.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 5 | Portrait of a Lady on Fire | 2019 | 8.2 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 6 | Quigley | 2003 | 2.4 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 7 | Vengeance Valley | 1951 | 5.9 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 8 | Benjamin | 2019 | 3.3 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 9 | A Family Reunion Christmas | 2019 | 5.5 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | Japanese Story | 2003 | 6.7 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 11 | The Contest | 2013 | 5.5 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 12 | The Boxing Girls of Kabul | 2012 | 6.9 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 13 | Drunk on Love | 2015 | 5.1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 14 | Bobbi Jene | 2017 | 6.2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | Tamanchey | 2014 | 4.5 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 16 | Dead Heist | 2007 | 3.8 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 17 | Midnight Special | 2016 | 6.6 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 18 | Knights of the Damned | 2017 | 2.5 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 19 | Demolition High | 1996 | 4.7 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 20 | Hope Dances | 2017 | 5.8 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 21 | Wolf Head | 2012 | 7.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 22 | Late War Fighters of the Luftwaffe | 1997 | | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 23 | The James Dean Story | 1957 | 6.4 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 24 | The Queen of Versailles | 2012 | 7.1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 25 | Ticket to Jerusalem | 2003 | 4.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 26 | Madigan's Millions | 1968 | 4.3 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 27 | Jim Norton: Contextually Inadequate | 2015 | 7.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 28 | Coda | 2013 | 7.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 29 | RoboDoc | 2009 | 4.2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 30 | TurboDojo - Absinthe Films | 2017 | | 0 | 0 | 1 | 0 |

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ejercicio: Calcula cuántas películas tiene cada plataforma y organiza los datos en una tabla de frecuencias

ejercicio: Calcula la media de la la variable Nota en IMDb para las películas de cada plataforma.

ejercicio: Calcula el rango de la variable Año para las películas de cada plataforma.

pregunta: ¿Qué crees que puedes medir con el rango que acabas de calcular? ¿Para qué puedes usar esa

información?

pregunta: ¿Cuál es la plataforma con más películas?

pregunta: ¿Cuál es la plataforma con mejores películas, según la Nota IMDb?

pregunta: ¿Cuál es la moda de la variable Género en tu muestra?