

# CHARTE GRAPHIQUE

ALPINE

A L B K



alpine

# sommaire

## *logotype*

Composition	4 - 5	Les déclinaisons couleurs	10
Logotypes	6 - 7	Colorimétrie	11
Zone de protection	8	Typographie	12
Les interdits	9		

# LOGOTYPE

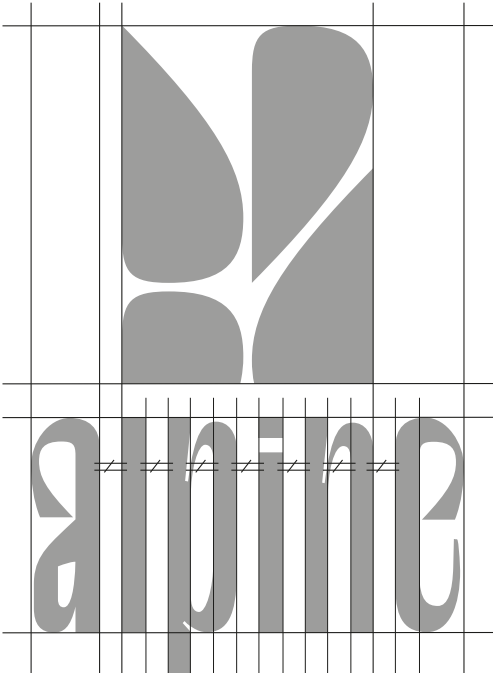
## construction



## inspirations



COMPOSITION



## VERSION DE RÉFÉRENCE

La version de référence est la version verticale  
Le logo peut exister en plusieurs couleurs.  
Le logotype vertical nomme et signe  
l'ensemble des supports de communication :  
papeterie, bureautique, édition, événementiel.

## VERSION HORIZONTALE

Le logotype horizontal est réservé au marquage  
d'objets publicitaires, enseignes.



## VERSION PICTO

La version picto du logotype est à utiliser sur le site internet ou sur une application mobile.

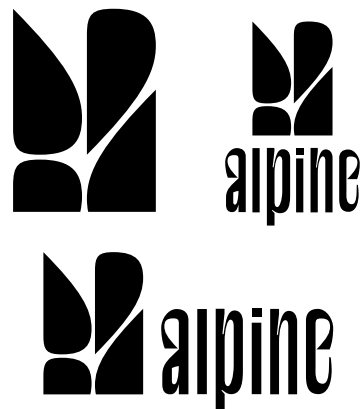


Le logotype ne doit pas être plus petit que 2 cm en vertical lors de l'impression sur des supports papiers pour optimiser sa lecture.



2 cm

## LOGO EN NIVEAUX DE GRIS



## ZONE DE PROTECTION

### ZONE D'INVOLABILITÉ DU LOGOTYPE

Zone dans laquelle aucun autre élément ne doit figurer. Cette zone est proportionnelle à la taille du logotype.





## LES INTERDITS

### NE PAS MODIFIER LE LOGOTYPE

Les interdictions indiquent tout ce qu'il ne faut pas faire avec le logotype :

**ne pas** écraser ou étirer

**ne pas** changer les couleurs

**ne pas** changer la graisse

**ne pas** mettre le logo marron

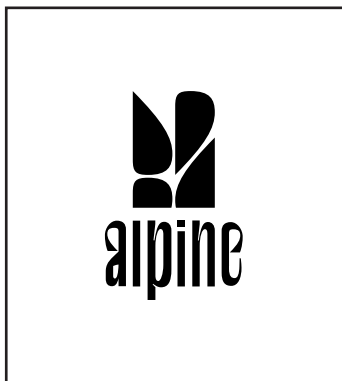
foncé sur un fond foncé

**ne pas** mettre le logo marron clair  
sur un fond clair



## LES DÉCLINAISONS COULEURS

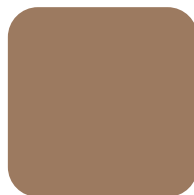
Le logotype peut être utilisé et adapté sur les fonds de couleurs tant qu'il reste lisible.



## COLORIMÉTRIE

### UNIVERS CHROMATIQUE PRIMAIRE

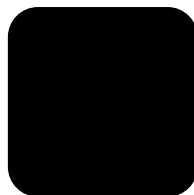
à utiliser sur les supports prints et web.  
Le noir et blanc viennent en couleurs  
de soutien sur les supports print ou  
web si nécessaire.



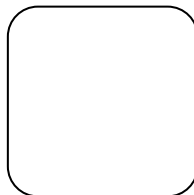
c : 31  
m : 45  
j : 56  
n : 24      # 9C7A60



c : 55  
m : 58  
j : 65  
n : 67      # 41352B



c : 100  
m : 100  
j : 100  
n : 100      # 000000



c : 0  
m : 0  
j : 0  
n : 0      #FFFFFF

TYPOGRAPHIE

LA TYPOGRAPHIE

est à utiliser sur tous les supports prints et web si nécessaire.

Prioriser la Montserrat pour le site web pour une meilleure lisibilité. L'utiliser également sur tous les supports prints.

LA TYPOGRAPHIE

est à utiliser sur tous les enseignes

Montserrat  
regular

abcdefghijklm-  
nopqrstuvwxyz  
123456789  
/\*,?!»

Montserrat  
italic

abcdefghijklm-  
nopqrstuvwxyz  
123456789  
/\*,?!»

Montserrat  
bold

abcdefghijklm-  
nopqrstuvwxyz  
123456789  
/\*,?!»

Montserrat  
black

abcdefghijklm-  
nopqrstuvwxyz  
123456789  
/\*,?!»

Baskerville Old Face  
regular

abcdefghijklmnopqrs-  
tuvwxyz  
123456789  
/\*,?!»

Bar à cocktail

