・迅之介(ジンノスケ)

父親は「門田優之介」で普通の人間。 人である「ジン」と神様である「ジン」二つの意味を併せ持っている。

・稲荷(トウカ)

で働くが5年前の震災にて失踪。ケツカミ」 人間である「門田優之介」に惚れ、人として古道具屋「門田屋」稲荷と書いて「トウカ」と読む。本来の名前は「ウカミノタマ」別名「ミ稲荷と書いて「トウカ」と読む。本来の名前は「ウカミノタマ」別名「ミ

大黒屋(ダイコクヤ)

元々はインドのシヴァの化身の1つ「マハーカーラ」破壊と再生の象徴。どうでも良い情報として大国主の奥さんは鬼嫁として有名な「スセリビメ」おくにぬし)」とも同一視される。大国主は国つ神の象徴。七福神で有名な「大黒天」様。 黒をコクと読む為、国に変換し「大国主(お七福神で有名な「大黒天」様。 黒をコクと読む為、国に変換し「大国主(お

・狐太郎(コタロウ)

ウカミノタマであるトウカの使いの狐。狐+太郎でコタロウ。安直な名前でごめんなさい。

・お紺(オコン)

ウカミノタマであるトウカの使いの狐。狐の鳴き声から。安直な名前で(略)

立花啓吾 (タチバナケイゴ)

する子爵羕。(一応)一番まともなこの時代の人。立花家は本当に実在作中に登場する(一応)一番まともなこの時代の人。立花家は本当に実在赤夏と書いて「せきか」と読むペンネームは「北原白秋」さんへのリスペクト。モボがいなくてはお話しにならない&爵位持ちをだしたかったので。

・小夜 (サヨ)

小さい夜と書いて小夜。だれしも心に小さい夜を抱えているものです。また、メイドが戦えば最高です。

巫女

・紅葉 (こうよう)

一番固そうな感じは紅葉様。
巫女姉妹は全員同じ名前を違う読み方にしよう と思ったのでこの名前に。

・ も み じ

三姉妹の生格をどう分するか、最後まではやんで同じく、違う読み方シリーズ vera。

三姉妹の性格をどう分けるか、最後までなやんで結局キャバ路線に。

L

同じく、違う読み方シリーズ verの。ツンデレは正義。

] 章

・遠坂三郎(トオサカサブロウ)

進まない・・・。ジンとは間逆の性格にしようと、熱血系に。サブがいないと道具屋の話はサブ主人公だったので「サブ」前後は割と適当につけた。

・水走(ミツハ)

あ41、人魚臣。 元ネタは「弟橘媛(オトタチバナヒメ)」を祭る走水神社。 人魚なので水に関係する名前に。

・水蛇(ミズチ)

またミツハと似たような言葉で。 人魚なので水に関係するイメージで(水神でもある蛟(みずち)から。

妹姫を助ける為に奔走するが、結局妹姫は泡となる。元ネタは人魚姫で妹姫のために髪を切り、探検を届けに来た姉姫。

・春日(カスガ)

フルネームは 若林春日。 水と対比するイメージで太陽をイメージする カスガに。 人魚姫ならば、もう一人王子の側に姫を と考えて出来たキャラクター。

2章

・稲葉(イナバ)

そのため白を基調とした衣装に。いるので月の使者として兎のイメージ。嘘吐きの隠喩として「稲葉の白ウサギ」、同時にかぐや姫をモチーフとして

・千世 (チセ)

また、かぐや姫の「不死の薬」をイメージもしている。 死ぬことのない、千年後の世にも生き続けられる人形 として「千世」

・藤田(フジタ)

かぐや姫がくれた不死の薬を燃やした「富士山」からフジを拝借。

・白瀬さとみ(シラセサトミ)

しろくてにょろにょろしているイメージ。 白瀬は白蛇をイメージ、さとみは「郷巳」と書いてさとみ。「巳」は蛇の意。

・白瀬たつ(シラセタツ)

変化したモノ。 同じく白瀬は白蛇をイメージ。 たつは 龍 とかいてたつ。「龍」は蛇が

また、蛇よりも高位のイメージ。

章

・作彌(サクヤ)

モチーフが花咲爺さんだったので、とにかく花をイメージしつつ 男でもが神木。 作禰は「咲く夜」 夜桜のイメージ。またコノハナサクヤビメはサクラの花

・ギン

使えそうな名前に

まギン。とにかく適当に考えた、あんちょくっぽい名前にしようとイメージそのま

言いやすいようにと考えたが、ジンと音が大分かぶってしまった。てへ。

・虎次(トラジ)

あとは似合いそうな前後を探して、トラジ。動物がメインの話なので、荒々しい動物の名前にしようと 虎 に。

・熊 (クマ)

くま、くまっ。 言いやすいし、ありそうな名前なので気に入っている。 動物がメインの話なので、気は優しくて力持ち(なイメージで熊に。

以上、キャラ設定とやむおち台本でした。 楽しんでいただけましたでしょうか? アンケート記入 誠にありがとうございました。