# 问题六十一至七十

注意辨析下面两组概念

- 4-近邻&8-近邻;
- 4-连接数&8-连接数。

问题六十一: 4-连接数 1

请根据4-连接数将 renketsu.png 上色。

4—连接数可以用于显示附近像素的状态。通常,对于中心像素 $x_0(x,y)$ 不为零的情况,邻域定义如下:

$$egin{array}{lll} x_4(x-1,y-1) & x_3(x,y-1) & x_2(x+1,y-1) \ x_5(x-1,y) & x_0(x,y) & x_1(x+1,y) \ x_6(x-1,y+1) & x_7(x,y+1) & x_8(x+1,y+1) \end{array}$$

这里, 4-连接数通过以下等式计算:

$$S = (x_1 - x_1 \; x_2 \; x_3) + (x_3 - x_3 \; x_4 \; x_5) + (x_5 - x_5 \; x_6 \; x_7) + (x_7 - x_7 \; x_8 \; x_1)$$

S的取值范围为[0,4]:

S = 0: 内部点;

S = 1: 端点;

S = 2: 连接点;

S = 3: 分支点;

S = 4: 交叉点。

输入 (renketsu.png)	输出(answers/answer_61.png)

答案 >> answers/answer 61.py

## 问题六十二:8-连接数

请根据8-连接数将 renketsu.png 上色。

这里,8—连接数通过以下等式,将各个 $x_*$ 的值反转0和1计算:

$$S = (x_1 - x_1 \ x_2 \ x_3) + (x_3 - x_3 \ x_4 \ x_5) + (x_5 - x_5 \ x_6 \ x_7) + (x_7 - x_7 \ x_8 \ x_1)$$

输入 (renketsu.png)	输出(answers/answer_62.png)
· 100	

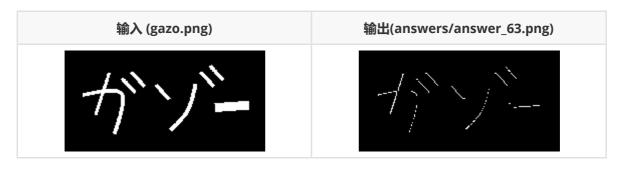
#### 问题六十三: 细化处理

将 gazo.png 进行细化处理吧!

细化是将线条宽度设置为1的过程,按照下面的算法进行处理:

- 1. 从左上角开始进行光栅扫描;
- 2. 如果 $x_0(x,y) = 0$ , 不处理。如果 $x_0(x,y) = 1$ , 满足下面三个条件时,令 $x_0 = 0$ :
  - 4-近邻像素的取值有一个以上为0;
  - *x*<sub>0</sub>的4−连接数为1;
  - ∘ x0的8-近邻中有三个以上取值为1。
- 3. 重复光栅扫描,直到步骤2中像素值改变次数为0。

用于细化的算法有Hilditch算法(问题六十四), Zhang-Suen算法(问题六十五), 田村算法等。



答案 >> answers/answer 63.py

## 问题六十四: Hilditch 细化算法

将 gazo.png 进行Hilditch细化算法处理吧! 算法如下:

- 1. 从左上角开始进行光栅扫描;
- 2.  $x_0(x,y) = 0$ 的话、不进行处理。 $x_0(x,y) = 1$ 的话,下面五个条件都满足的时候令 $x_0 = -1$ :
  - 当前像素的4-近邻中有一个以上0;
  - x<sub>0</sub>的8-连接数为1;
  - $\circ$   $x_1$ 至 $x_8$ の绝对值之和大于2;
- 8-近邻像素的取值有一个以上为1;
  - 对所有 $x_n (n \in [1, 8])$ 以下任一项成立:
    - x<sub>n</sub>不是−1;
    - 当*x*<sub>n</sub>为0时, *x*<sub>0</sub>的8-连接数为1。
- 3. 将每个像素的-1更改为0;
- 4. 重复进行光栅扫描,直到某一次光栅扫描中步骤3的变化数变为0。

# 问题六十五: Zhang-Suen细化算法

将 gazo.png 进行Zhang-Suen细化算法处理吧!

但是,请注意,有必要反转 gazo.png 的值,因为以下所有操作都将0作为线,将1作为背景。

对于中心像素 $x_1(x,y)$ 的8-近邻定义如下:

 $x_9$   $x_2$   $x_3$ 

 $x_8$   $x_1$   $x_4$ 

 $x_7$   $x_6$   $x_5$ 

#### 考虑以下两个步骤:

- 步骤一: 执行光栅扫描并标记满足以下5个条件的所有像素:
  - 1. 这是一个黑色像素;
  - 2. 顺时针查看 $x_2$ 、 $x_3$ 、···、 $x_9$ 、 $x_2$ 时,从0到1的变化次数仅为1;
  - $3. x_2, x_3, \dots, x_9$ 中1的个数在2个以上6个以下;
  - $4. x_2$ 、 $x_4$ 、 $x_6$ 中的一个为1;
  - 5.  $x_4$ 、 $x_6$ 、 $x_8$ 中的一个为1;

将标记的像素全部变为1。

- 步骤二: 执行光栅扫描并标记满足以下5个条件的所有像素:
  - 1. 这是一个黑色像素;
  - 2. 顺时针查看 $x_2$ 、 $x_3$ 、···、 $x_9$ 、 $x_2$ 时,从0到1的变化次数仅为1;
  - $3. x_2, x_3, \dots, x_9$ 中1的个数在2个以上6个以下;
  - $4. x_2$ 、 $x_4$ 、 $x_6$ 中的一个为1;
  - 5.  $x_2$ 、 $x_6$ 、 $x_8$ 中的一个为1;

将标记的像素全部变为1。

反复执行步骤一和步骤二直到没有点变化。 1



答案 >> answers/answer 65.py

# 问题六十六:方向梯度直方图 (HOG) 第一步:梯度幅 値・梯度方向

求出 imori.jpg 的 HOG 特征量的梯度幅值和梯度方向吧!

HOG(Histogram of Oriented Gradients)是一种表示图像特征量的方法。特征量是表示图像的状态等的向量集合。

在图像识别(图像是什么)和检测(物体在图像中的哪个位置)中,我们需要:

- 1. 从图像中获取特征量(特征提取);
- 2. 基于特征量识别和检测(识别和检测)。

由于深度学习通过机器学习自动执行特征提取和识别,所以看不到 HOG,但在深度学习变得流行之前,HOG 经常被用作特征量表达。

通过以下算法获得HOG:

- 1. 图像灰度化之后, 在x方向和y方向上求出亮度的梯度:
  - x方向:

$$g_x = I(x+1,y) - I(x-1,y)$$

y方向:

$$g_y = I(x, y+1) - I(x, y-1)$$

- 2. 从 $g_x$ 和 $g_y$ 确定梯度幅值和梯度方向:
  - o 梯度幅值: <sup>2</sup>

$$mag=\sqrt{{g_x}^2+{g_y}^2}$$

。 梯度方向:

$$ang = \arctan rac{g_y}{g_x}$$

- 3. 将梯度方向[0,180]进行9等分量化。也就是说,对于[0,20]量化为 index 0,对于[20,40]量化为 index 1……
- 4. 将图像划分为 $N \times N$ 个区域(该区域称为 cell),并作出 cell 内步骤3得到的 index 的直方图。ただし、当表示は1でなく勾配角度を求める。
- 5. C x C个 cell 被称为一个 block。对每个 block 内的 cell 的直方图通过下面的式子进行归一化。由于归一化过程中窗口一次移动一个 cell 来完成的,因此一个 cell 会被归一化多次,通常 $\epsilon=1$ :

$$h(t) = rac{h(t)}{\sqrt{\sum h(t) + \epsilon}}$$

以上, 求出 HOG 特征值。

这一问, 我们完成步骤1到3。

为了使示例答案更容易看出效果,gra 是彩色的。此外,mag 被归一化至[0,255]。

输入 (imori.jpg)	梯度幅值 (answers/answer_66_mag.jpg)	梯度方向 (answers/answer_66_gra.jpg)

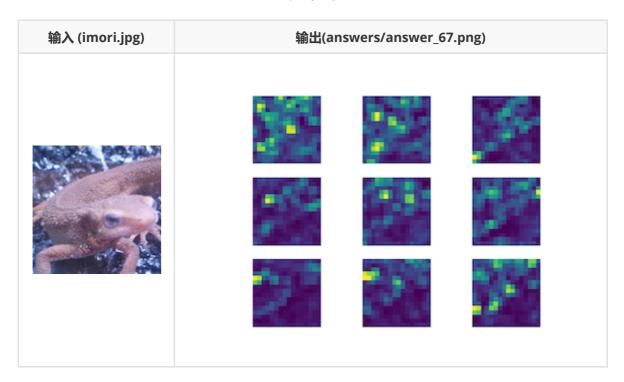
答案 >> <u>answers/answer 66.py</u>

# 问题六十七:方向梯度直方图 (HOG) 第二步:梯度直方 图

在这里完成 HOG 的第4步。

取N=8,  $8\times 8$ 个像素为一个 cell,将每个 cell 的梯度幅值加到梯度方向的index处。 <sup>3</sup> 解答为按照下面的顺序排列索引对应的直方图:

1 2 3 4 5 6 7 8 9



答案 >> answers/answer 67.py

## 问题六十八:方向梯度直方图 (HOG) 第三步:直方图归 一化

在这里完成 HOG 的第5步。

取C=3,将 $3\times3$ 个 cell 看作一个 block,进行直方图归一化,通常 $\epsilon=1$ :

$$h(t) = rac{h(t)}{\sqrt{\sum \, h(t) + \epsilon}}$$

在此,我们得到HOG特征量。



# 问题六十九:方向梯度直方图 (HOG) 第四步:可视化特征量

在这里我们将得到的特征量可视化。

如果将特征量叠加在灰度化后的 imori.jpg 上,可以很容易看到 (蝾螈的)外形。

一个好的可视化的方法是这样的,为 cell 内的每个 index 的方向画一条线段,并且值越大,线段越白,值越小,线段越黑。

#### 解答例



答案 >> <u>answers/answer 69.py</u>

## 问题七十: 色彩追踪 (Color Tracking)

在HSV色彩空间内对 imori.jpg 创建一个只有蓝色部分值为255的图像。

色彩追踪是提取特定颜色的区域的方法。

然而,由于在 RGB 色彩空间内颜色有 $256^3$ 种,因此十分困难(或者说手动提取相当困难),因此进行 HSV 变换。

HSV 变换在问题5中提到过,是将 RGB 变换到色相(Hue)、饱和度(Saturation)、明度(Value)的方法。

- 饱和度越小越白,饱和度越大颜色越浓烈, $0 \le S \le 1$ ;
- 明度数值越高越接近白色,数值越低越接近黑色  $(0 \le V \le 1)$ ;
- 色相:将颜色使用0到360度表示,具体色相与数值按下表对应:

红	黄	绿	青色	蓝色	品红	红
0°	60°	120°	180°	240°	300°	360°

也就是说,为了追踪蓝色,可以在进行 HSV 转换后提取其中 $180 \le H \le 260$ 的位置,将其变为255。



#### 答案 >> answers/answer 70.py

- 1. 关于这个我没有找到什么中文资料,只有两个差不多的PPT文档。下面的译法参照<u>这里</u>。另见冈萨雷斯的《数字图像处理》的2.5.1节。<u>↔</u>
- 2. 这里公式原文写的是: mag = sqrt(gt\*\*2 + gy\*\*2)。可能是笔误。  $\underline{\boldsymbol{\omega}}$
- 3. 我尽力翻译了,上面那句话看不懂的可以看这里的给出的说明。 €