



10

Michael Schoner, *Étagère Z step*

11

Élodie Baise & Milena Quaglia, *Imbrik*, 2013

12

Stéphanie Bourg, Vicky Colart & Jérôme Massart, *Bouctje*<sup>3</sup>, 2013

13

Introduction du *manifeste du design libre*, association Entropie, Grenoble, 2011  
Plan et photographie du *four solaire*, 2013

14

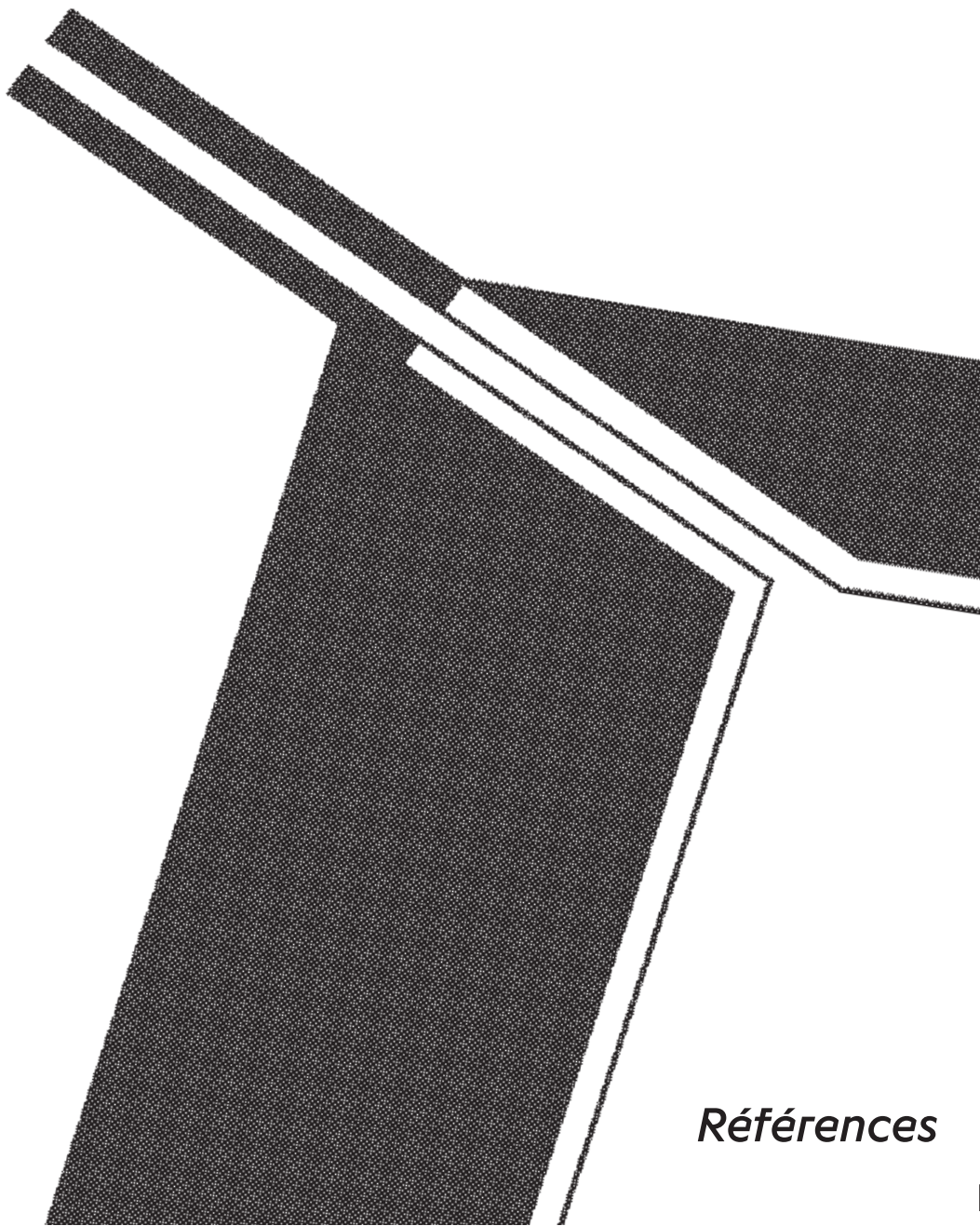
Enzo Mari, *Autoprogettazione?*, 1974  
Traduction du texte par Maxime Gambus pour *From : To*, 2014  
<http://from.esad-gv.fr/to/#47:Autoproduction%20?>, consulté le 25 septembre 2018

15

JON-A-TRON, *Fusion 360*, 2015



# GÉRALD



1

Photographie et traduction du texte de présentation de l'exposition *Gilding the Lily – Buttons and other ornaments*, Musée d'Art de Tel Aviv, 2017

2

*Printed Matter, Inc.* , Linked by Air , New York, 2013, <https://www.printedmatter.org/catalog/tables>, consulté le 24 septembre 2018

3

*Roma Publications*, Roger Willems, Amsterdam, 1998, <https://www.romapublications.org/>, consulté le 15 août 2018

4

Adeline Abegg, *Dos Bleu – Joseph*, 2017

5

Simon Ruault, *Structure bois*, 2015

6

Clémence Imbert, « “Vous en faites une œuvre” Quelques réflexions sur les expositions de graphisme », *Graphisme en France 2018*, p.9

7

*Ce n'est pas la taille qui compte*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Paris, 13 septembre - 16 décembre 2018

8

Said the king, *Foreword*

9

Alex de Rouvray, *Présentoir acier et bois Séverin*





Victor Calame  
ÉSAD—VALENCE  
Octobre 2018