

# Tipografia

## ✓ O que é tipografia?

- A importância
- Maioria da web é texto
- Hierarquia textual

## ✓ Variáveis tipográficas

- Escala, altura de linha e largura de texto
- Alinhamento, tracking e kerning
- Negrito, itálico, versaletes e maiúsculas
- Cores
- Identidade

## ✓ Classificações tipográficas

- Serifadas
- Sem serifas
- Serifas grossas
- Script
- Blackletter
- Display

## ✓ Tipografia CSS

- Propriedades de texto
- Google Fonts e Adobe Fonts



# Tipografia

## ✓ O que é tipografia?

A tipografia (do gregos *typos* - “forma” - e *graphein* - “escrita”) é a arte e o processo de criação na composição de um texto, física ou digitalmente.



## ✓ Letras maiúsculas

Imponente  
Grandioso  
Elegante  
Épico  
Sóbrio

## ✓ Letras minúsculas

Amigável  
Próximo  
Simpático  
Descontraído  
Jovem





# Tipografia

## ✓ Escala / Tamanho

### ● Definir uma escala

Style guides

Consistência

Legibilidade / Leiturabilidade

Hierarquia textual



14px ~ 21px para corpo de texto



Aquilo que é maior você enxerga primeiro



Tamanho vs. Espaço  
Desktop vs. Mobile

### ● Até 6 variações



Consistência

Por isso que existem as tags de título do HTML

h1, h2, h3, h4, h5

Muito comum em styleguides

Tenha consistência

### ● Contraste visual

Defina tamanhos que tenha diferenças significativas

Utilize a escala do Figma

Escalas simples, escalas de 8pt



# Tipografia

## ✓ Altura de linha > Deixar mais confortável ao ler

### ● Depende da escala

140% a 160% para corpo de texto

90% a 120% para títulos

## ✓ Largura do texto > Deixar mais confortável ao ler

### ● Boas práticas

60 - 90 caracteres > 9 a 15 palavras por linha

Muito longo dificulta a leitura

Quanto mais curto, mais rápida a leitura

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR  
ADIPISCING ELIT. TORTOR, FUSCE LECTUS NIBH  
FAUCIBUS DIGNISSIM ORCI. DUIS VIVAMUS ID  
CONSECTETUR CONSEQUAT EU DIAM, ADIPISCING  
JUSTO, ALIQUAM. DIS PELLENTESQUE PROIN  
MAGNIS LECTUS TRISTIQUE NISL. MALESUADA  
IACULIS ET IN POSUERE UT.

Lorem ipsum  
dolor sit amet,  
consectetur  
adipiscing elit.





# Tipografia

## ✓ Alinhamento > Deixar mais confortável ao ler

- Esquerda > Grande parte da web, padrão do CSS
- Centralizado > Títulos e trechos pequenos
- Direita > Pequenas ações, ilustração na parte esquerda e etc.
- Justificado > Pouquíssimo utilizado, não tem hifenização automática

## ✓ Espaçamento > Deixar mais confortável ao ler

### ● Boas práticas

- Espaçamento do mesmo tamanho do line-height
- Sem quebras, sem parágrafos: texto pesado, cansativo.
- Quando quebrar? 4 a 8 linhas





# Tipografia

## ✓ Negrito & Itálico > Destacar a informação

Contraste > Destacar, diferenciar o conteúdo

É um detalhe, um ponto importante

Negrito é o mais utilizado, principalmente em títulos

Itálico: utilizado em e-mails, endereços...

## ✓ Tracking > Distância entre as letras

● Define maior legibilidade e estilo

Muito aplicado em itens de menu

Muito aplicado em botões

Geralmente colocado em letras maiúsculas

## ✓ Maiúsculas > Distância entre 2 caracteres

Contraste, maior hierarquia

Botões & Links

Tracking

## ✓ Kerning > Distância entre 2 caracteres

Muito utilizado na criação de marcas



# Tipografia

## ✓ Tipografia e cores > Acessibilidade

- Contraste > Garantir uma boa leitura, acessibilidade
- Hierarquia textual > Facilidade, localização, importância
- Informação > Cor verde? Cor vermelha? Cor amarela?

## ✓ Cores de suporte

- Boas práticas
  - Escala de cinza para criar hierarquia em corpos de texto
  - Cores auxiliares para informação
  - Seguir a paleta de cores e a regra 60, 30, 10

## ✓ Como aumentar o contraste?

- Observar a luminosidade da paleta de cores
- Aumentar o peso tipográfico
- Aumentar a escala
- Inverter as cores neutras
- Em imagens, escurecer o fundo para garantir contraste

## ✓ Conceitos muito utilizados em style guides



# Tipografia

## ✓ Classificações Tipográficas

### ● Serifadas > Letras com maiores detalhes, entalhes, curvas

Clássicas e elegantes

Características próprias

Clássica: Times New Roman

Classificações

Humanistas  
Transacional  
Moderna  
Egípcia

### ● Sem serifas > Letras mais retas, simples, sóbrias

Neutras e modernas

Relacionadas a tecnologia

Muito utilizadas na web, indicada pra tudo

Boa legibilidade, padrão da web

Clássica: Helvetica, Arial

Classificações

Humanistas  
Transacional  
**Geométricas**





# Tipografia

## ✓ Classificações Tipográficas

### ● Serifadas grossas

Impactantes

Títulos, anúncios, botões. Não em corpo de texto

Clássica: Egípcias

Exemplo: **Egípcia**

### ● Cursivas

Aparenta serem feitas a mão

Títulos, marcas, anúncios; não em corpo de texto

Utilizadas em eventos: casamentos, festas e etc.

Exemplo: *Cursiva*



# Tipografia

## ✓ Classificações Tipográficas

### ● Blackletter

Muito características

Títulos, anúncios, botões. Não em corpo de texto

### ● Display

Diferentes das demais

Títulos, anúncios, botões. Não em corpo de texto

### ● Monoespaçadas

Cada carácter ocupa o mesmo espaço

Muito utilizado em código

Exemplo: **Monospaced**



# Tipografia

## ✓ Como escolher fontes?

- Qual a mensagem?  
É moderno? Tecnológico? É orgânico?
- Empresas similares utilizam o que?
- Qual o público?
- Pago ou gratuito?

## ✓ Dicas

- Apenas 2 typefaces, não mais que isso
- Títulos  
Utilize as fontes mais temáticas, diferenciadas...
- Corpo de texto  
Procure utilizar fontes sem serifa, com boa legibilidade, com uma família ampla de peso tipográfico e etc.

## ✓ Como combinar fontes?

- Contraste entre elas  
Selecione modelos que se diferenciem, diferença visível
- Vou falar minhas combinações preferidas
- Consistência
- Compartilhem alguma semelhança



## Combinações tipográficas

Aa

Ubuntu

Aa

Mukta

Aa

Mukta

Aa

Raleway

Aa

Heebo

Aa

Montserrat

Aa

Arvo

Aa

Source Sans Pro



Aa

Cairo

Aa

Assistant

Aa

Volkorn

Aa

Raleway

Combinações  
tipográficas

Aa

Archivo

Aa

Barlow

Aa

Prompt

Aa

Rubik

