



# もくじ

表紙

にやん鞠

P3～

「日記」

ヤスヲ

P7～

「こういしよう！」

田中・F・角栄

P22～

「生きてます」

綾汰

P24～

リレー漫画

イノシン酸  
えいほしいも  
エイリアン

osg

田中・F・角栄

真紅あとに

三木シロー

ヤスヲ

与謝野晶子

ワイパー

(50音順)

裏表紙

ヤスヲ



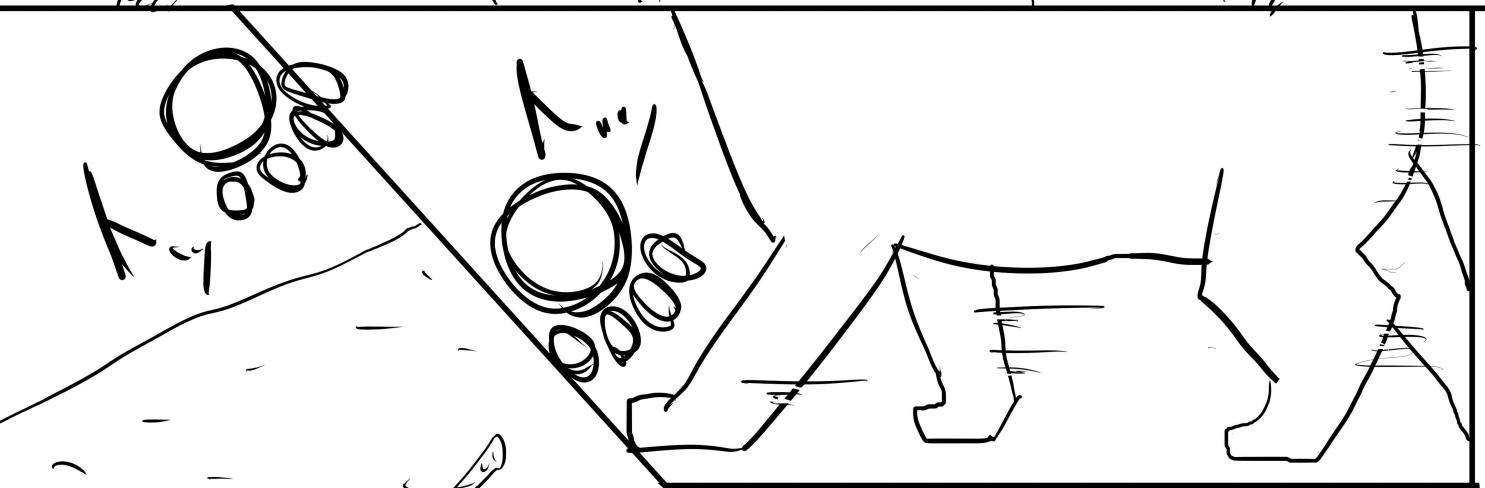
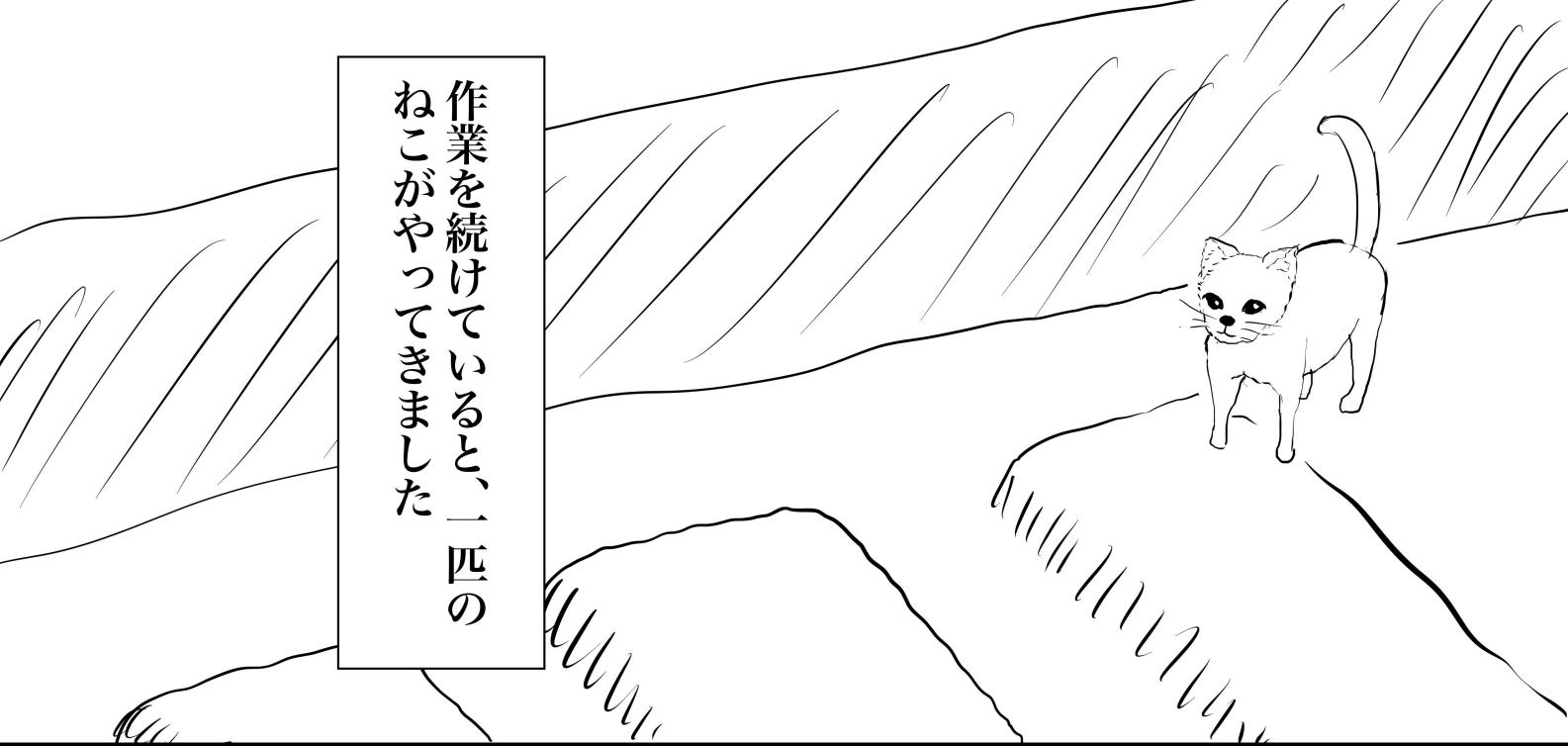
# トドンの「日記」作ヤスフ



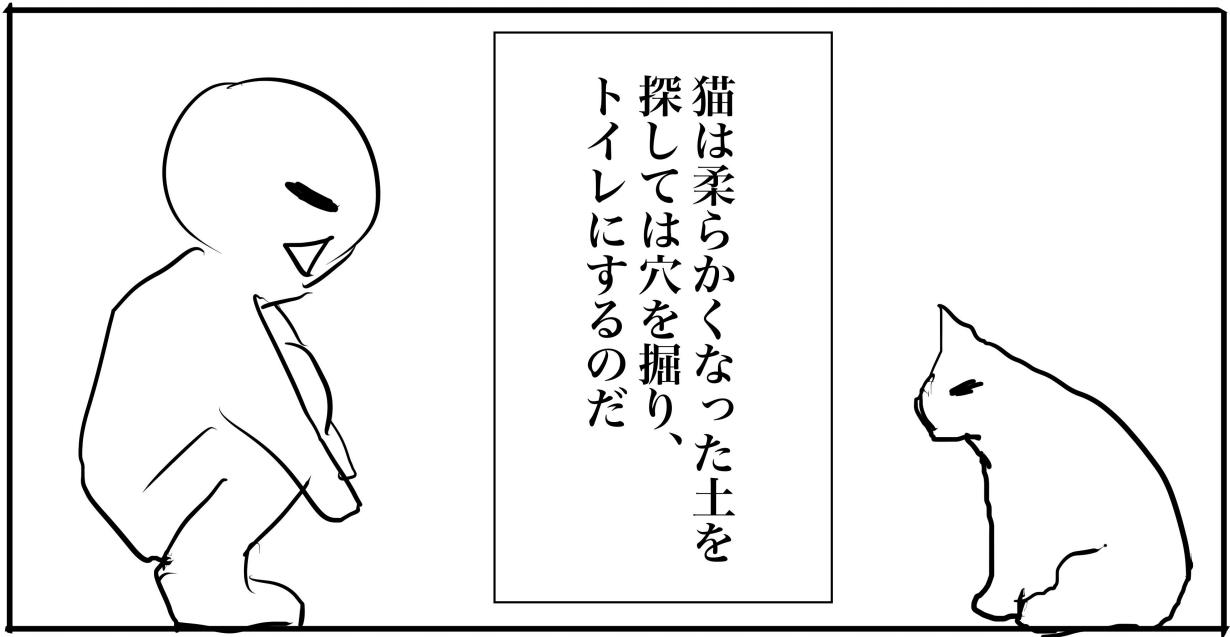
サツマイモを植えていた  
日のことです。  
植えたところが荒らされ、  
畑に穴がポツポツとでき  
いました。



作業を続けていると、一匹の  
ねこがやってきました







おわり

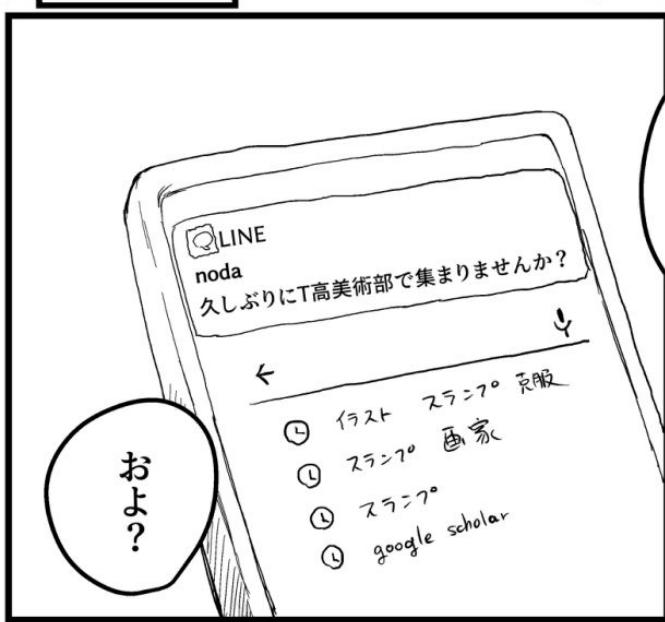
# どうでしょう！

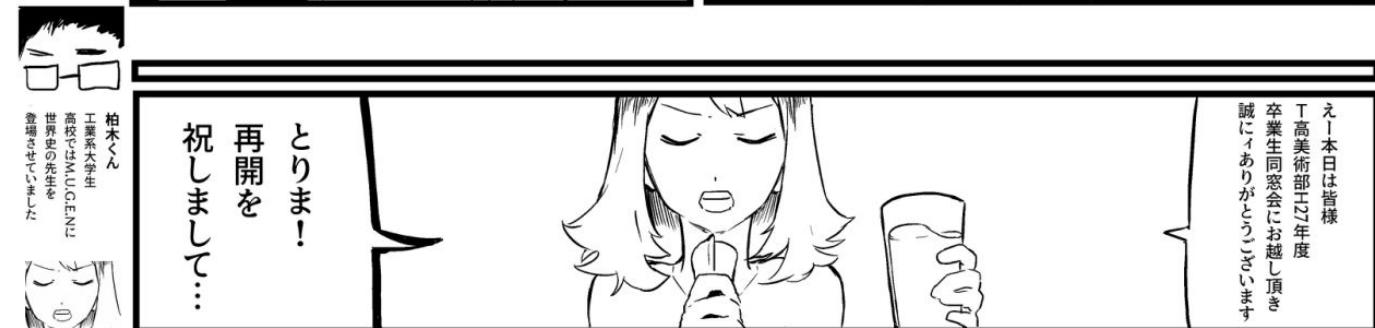
田中・F・角栄

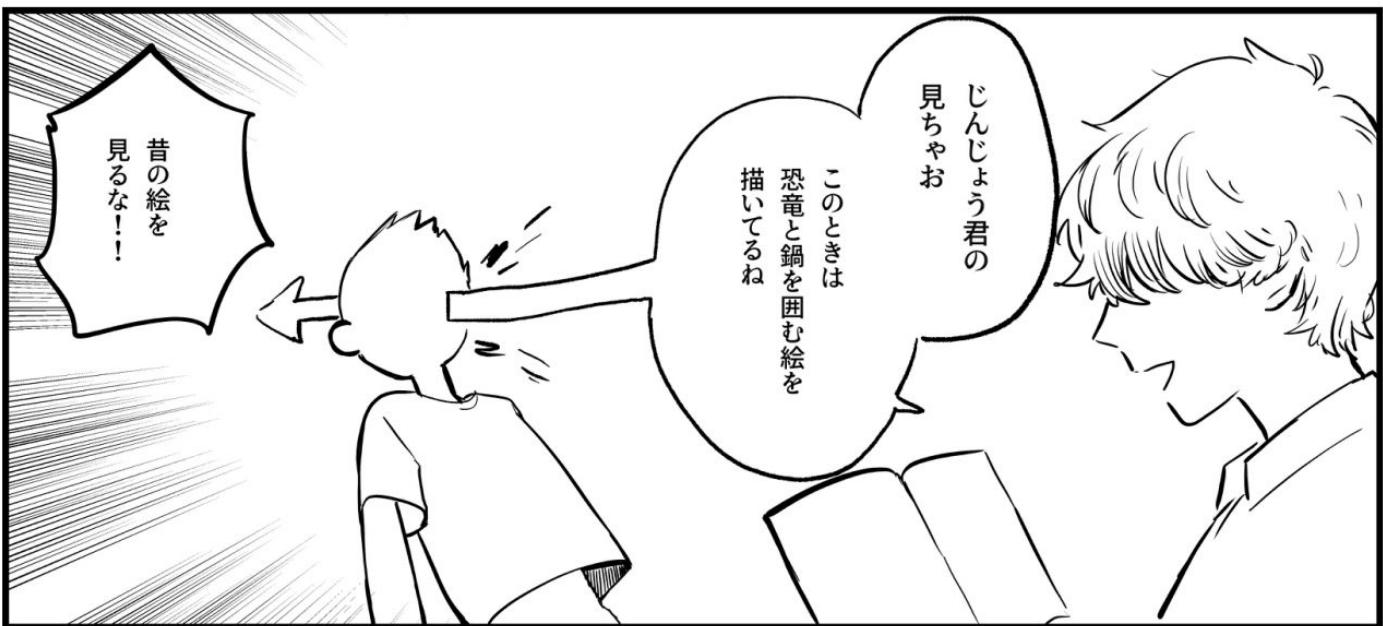


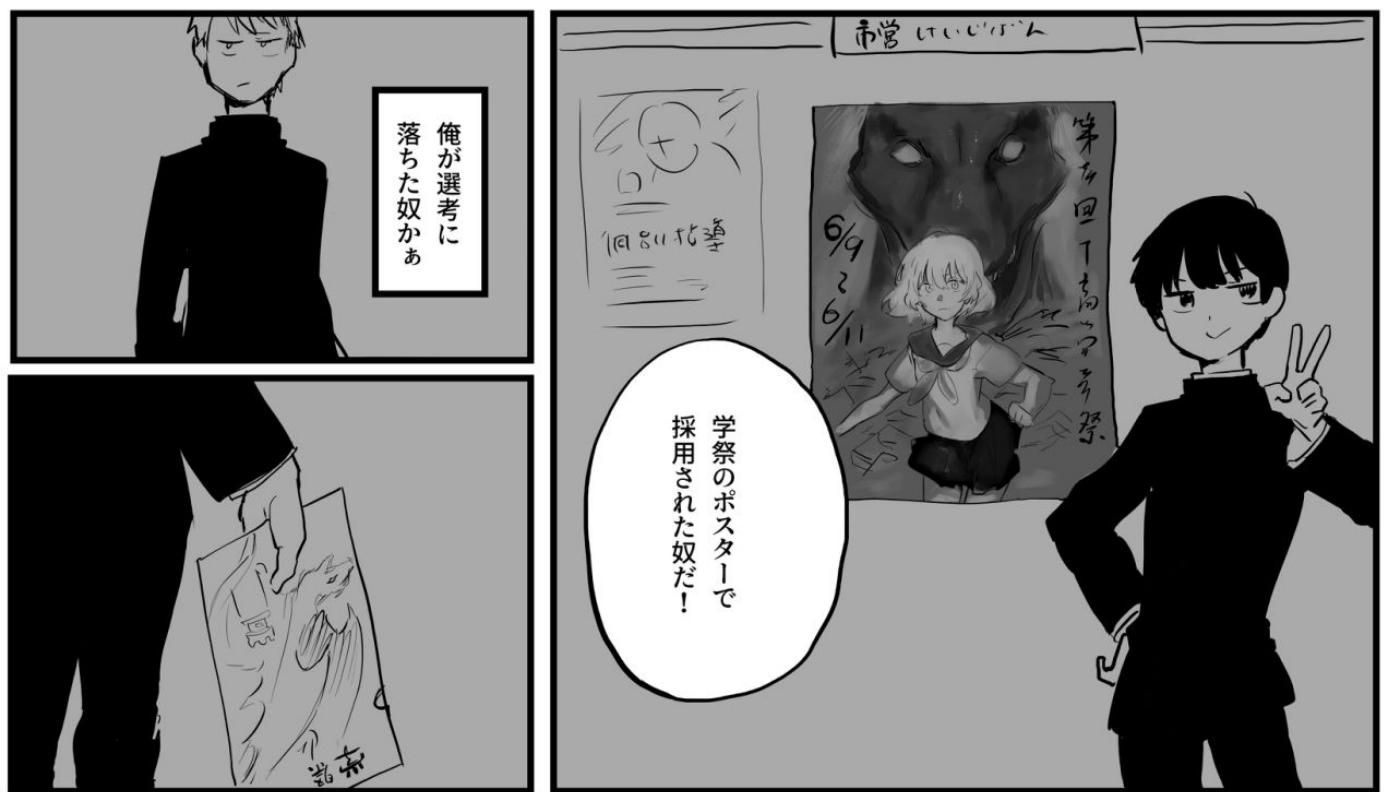


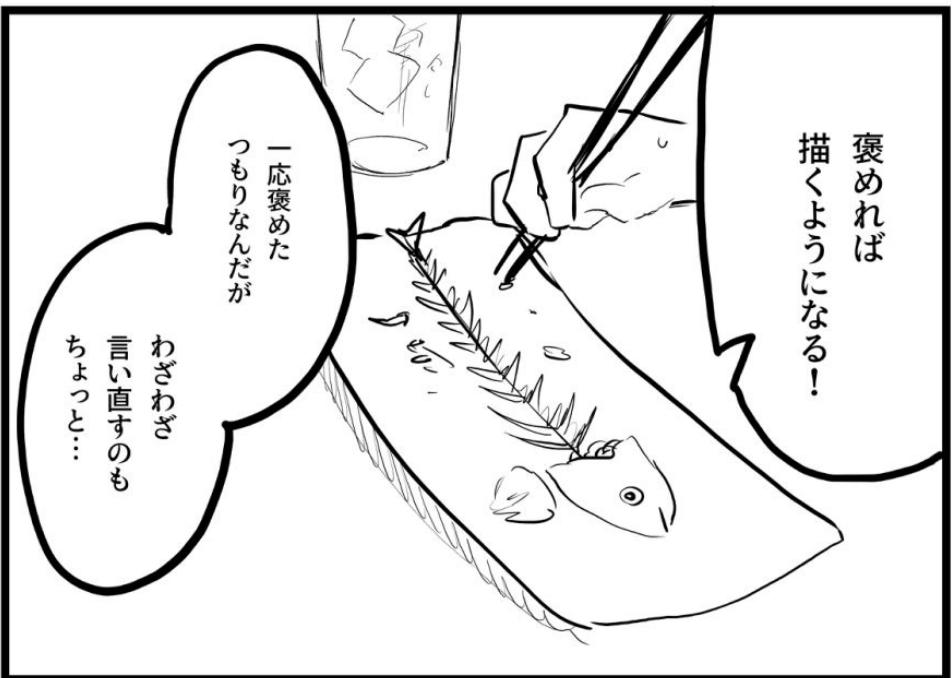
たとえて言つなら  
「残念な実写映画」  
のようコレジャナイ感

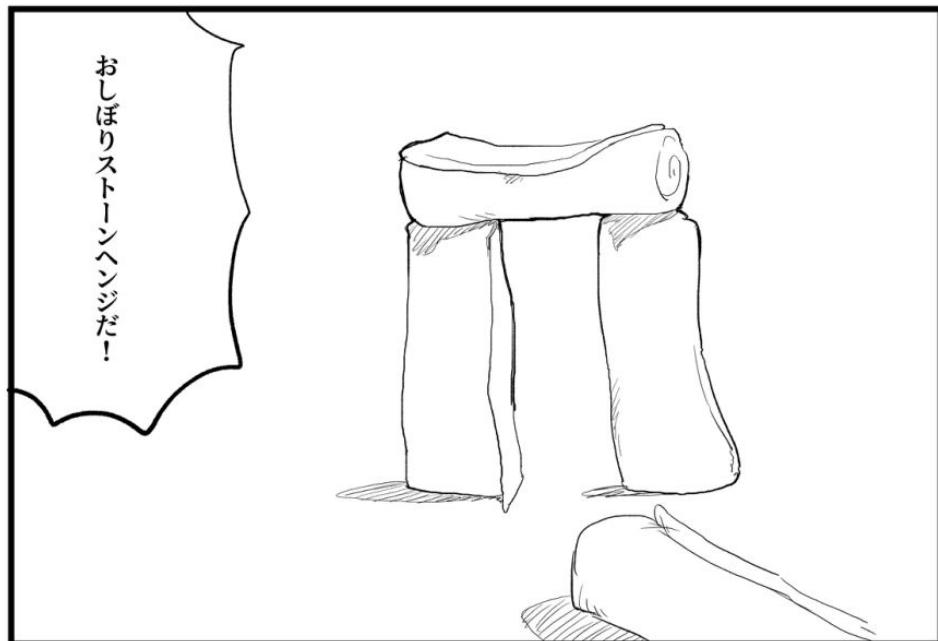














なんかすごく  
やばい…

お構いなく  
襲ってくる  
恐怖感

あの程度で…

弱…

攻撃してきそうな  
相手は居ないのに

もしかして  
居酒屋が  
トラウマなのか？

僕って  
もしかして…

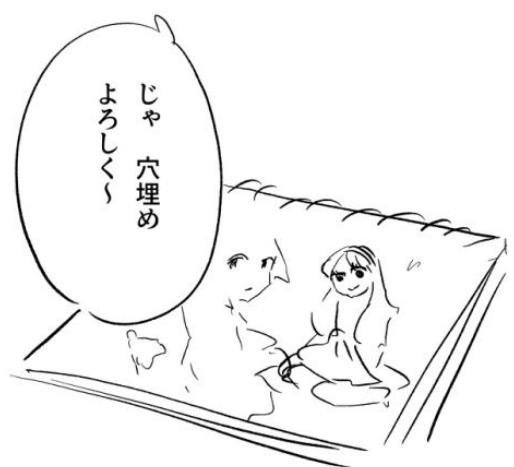
絵を描く前に  
普通の人生すら  
儘ならないのでは？













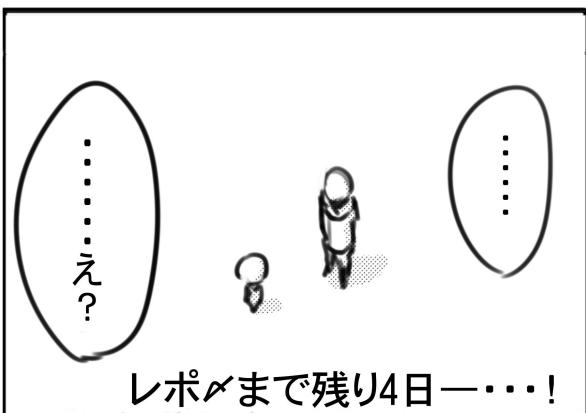
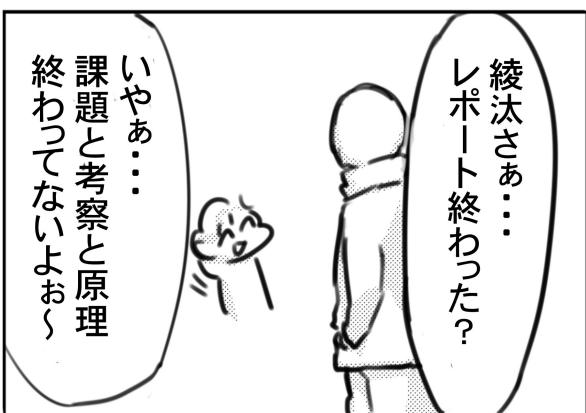
うろおぼえ



筋骨な  
アーチィあわせ  
だよ♡



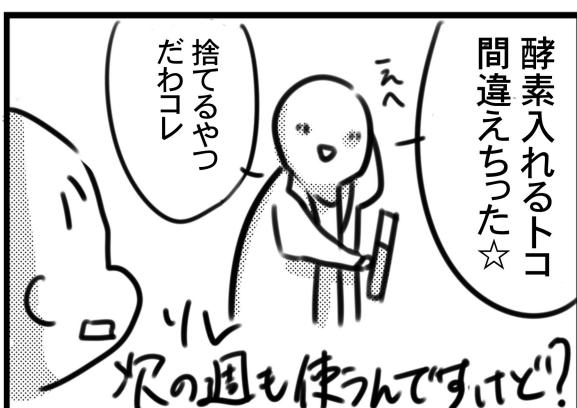
## 学部2年が一番大変説



レポートは出したモン勝ち

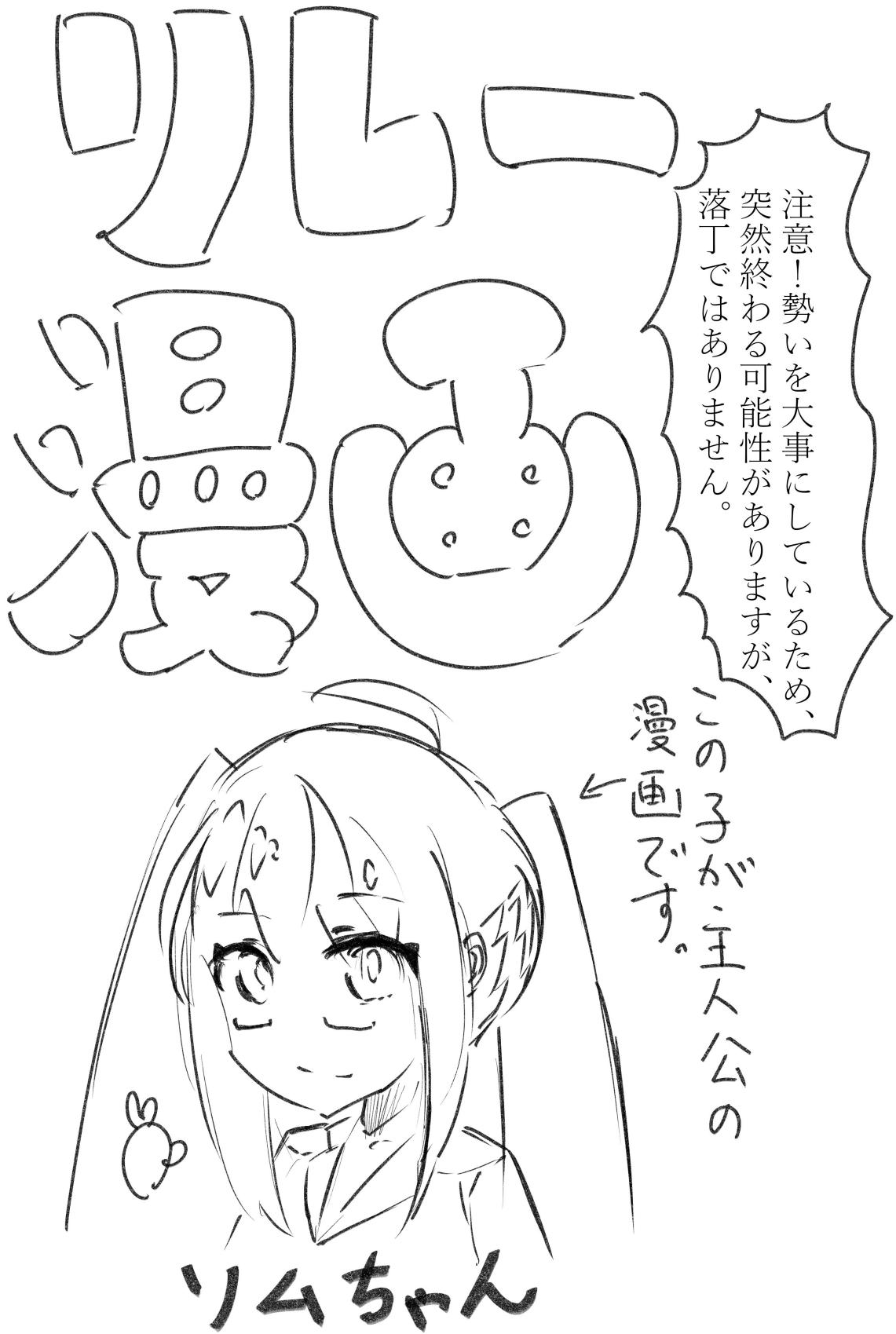


情報が命なのでLINEのグループが増殖



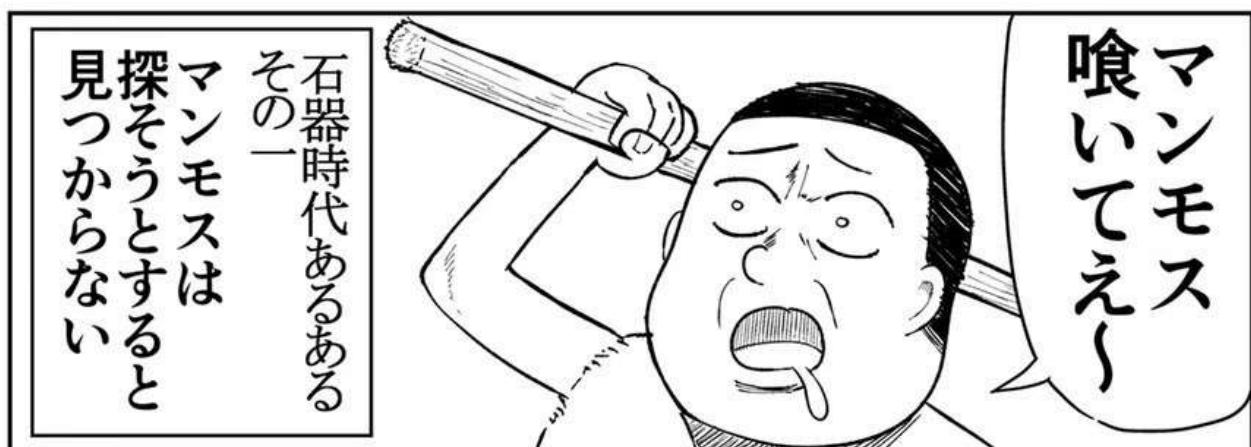
当然、次の週足りなかつた

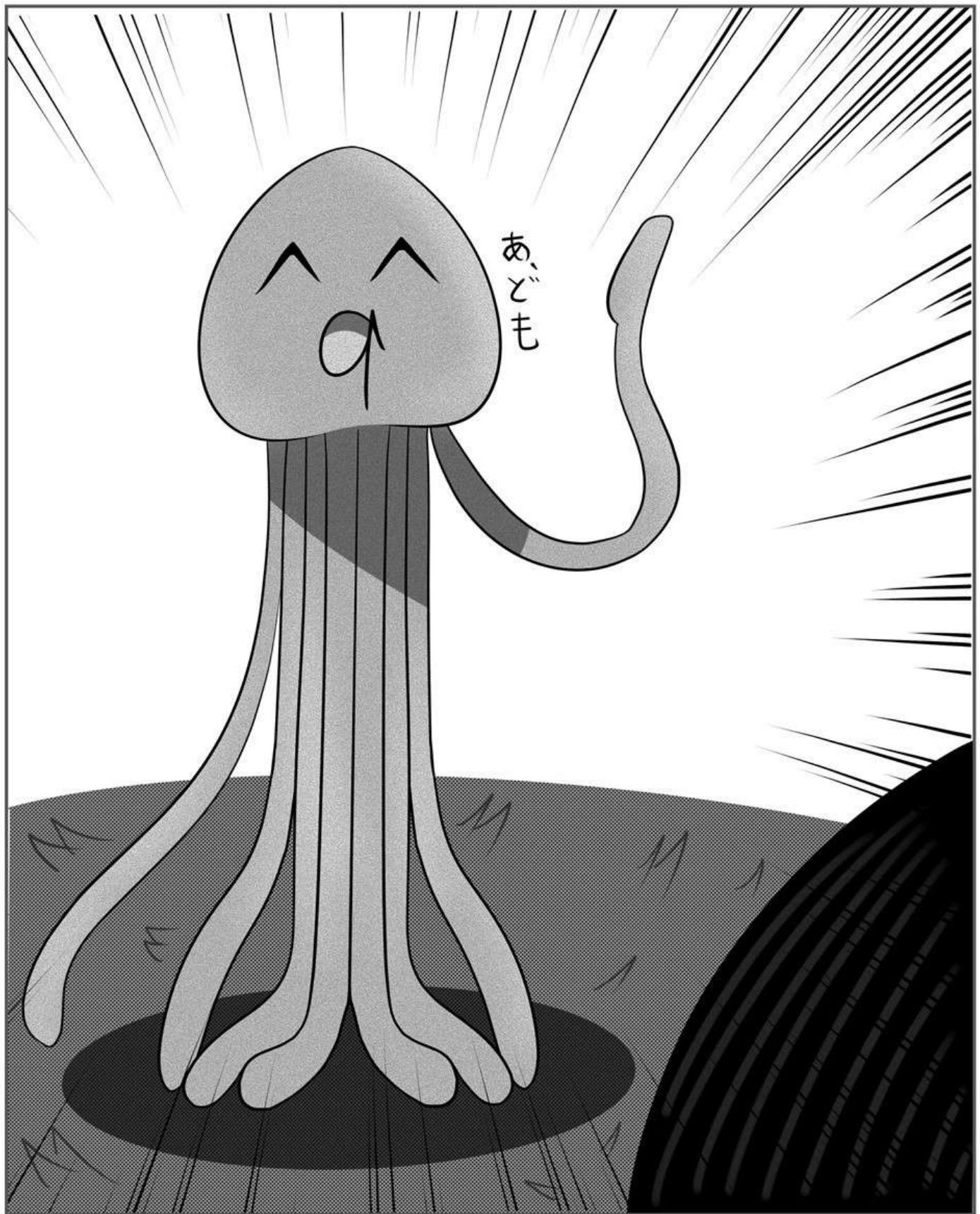
この漫画は、事前打ち合わせほぼなしで、部員の様々な人が一ページずつ描いていって漫画でリレーするという企画です。いろいろな人が奏でる漫画のライブ感をお楽しみください。



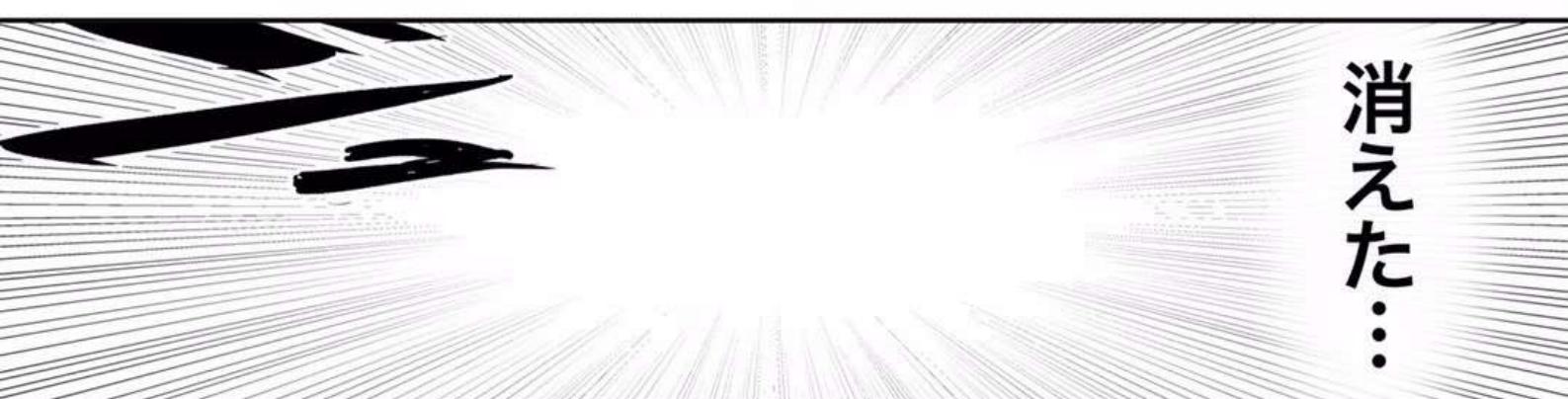
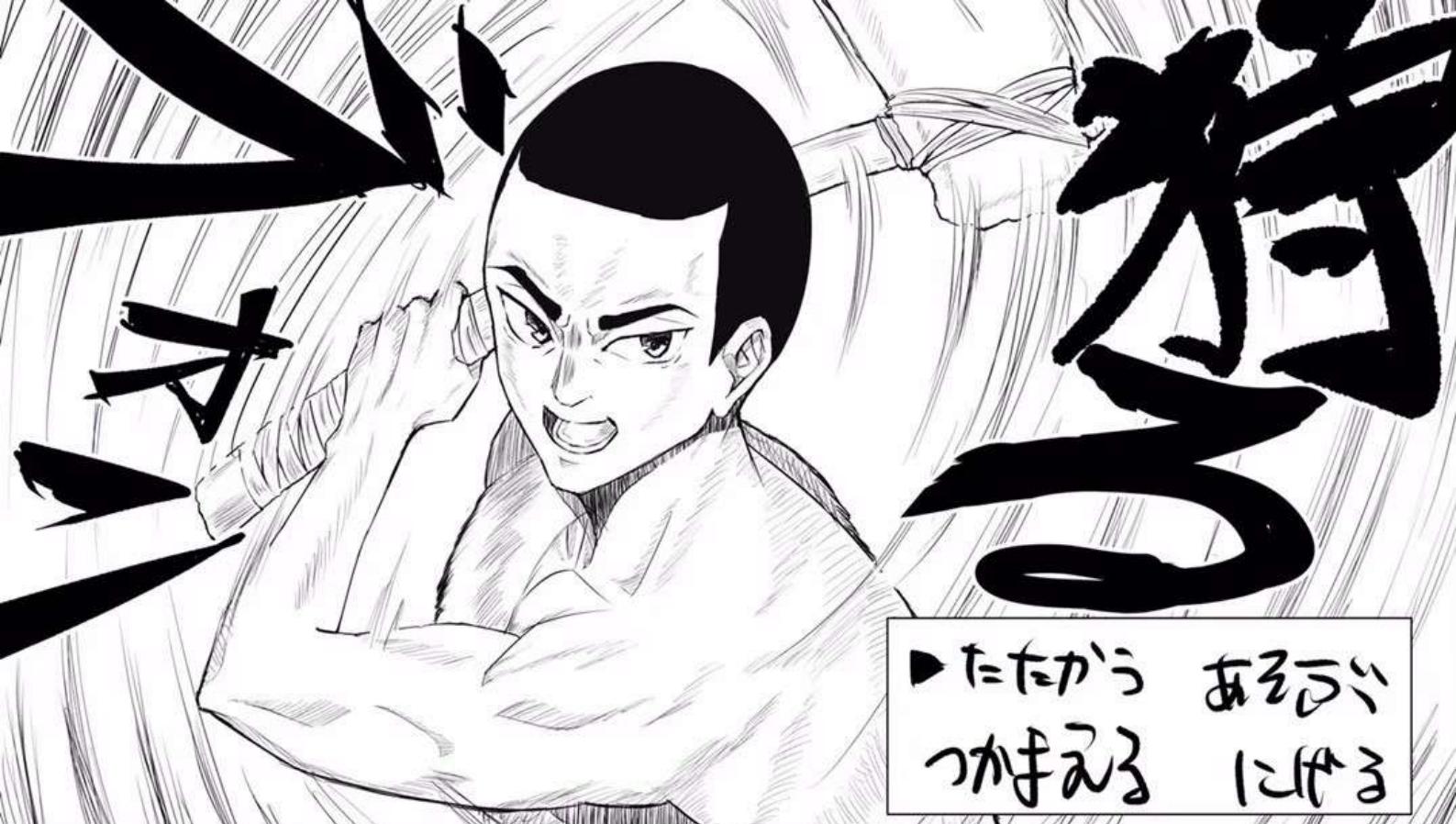


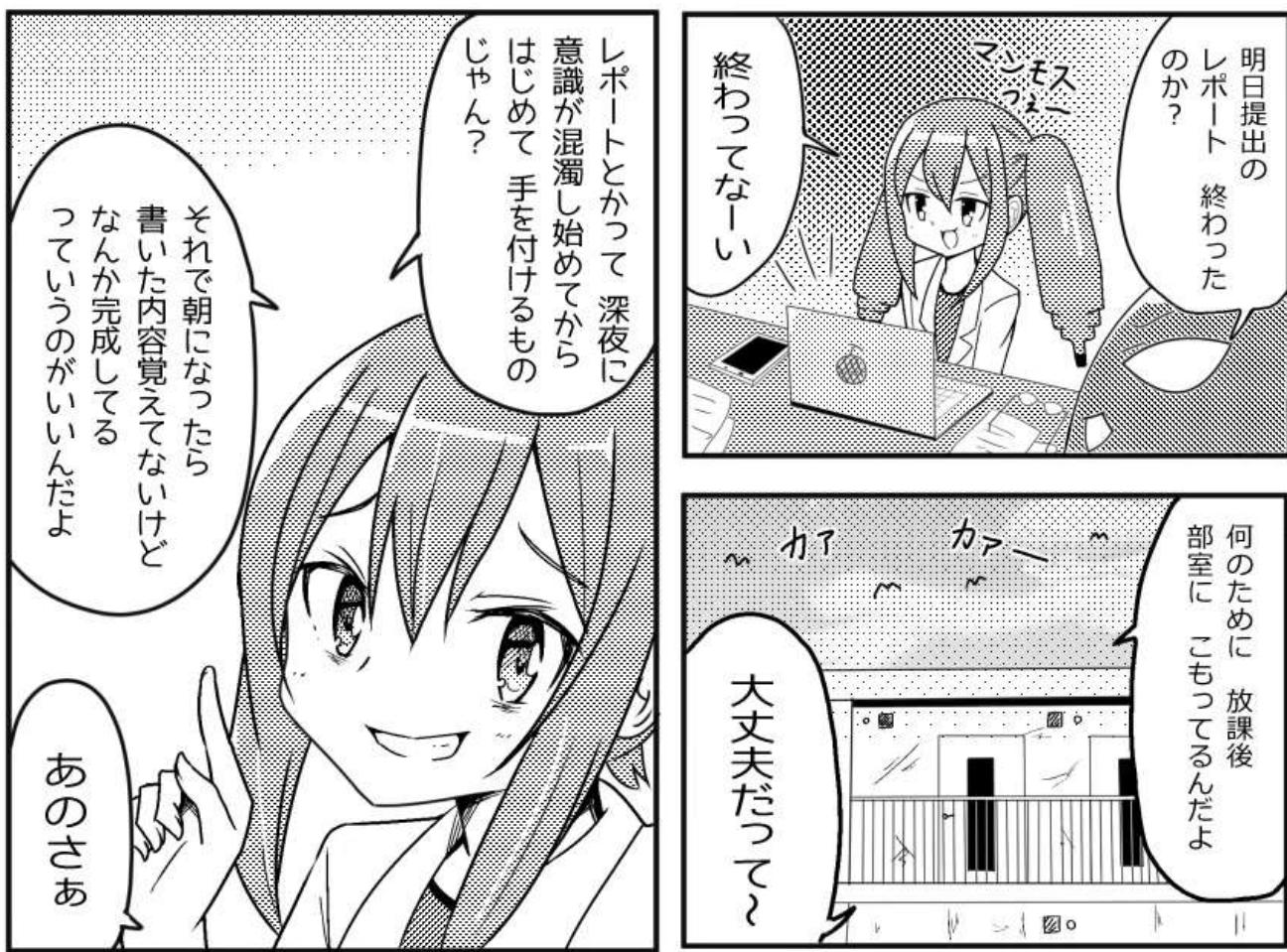
数時間前――





やせいの マンモス斎藤が  
とびだしてきた！▼







まずい！！

それはエイリアンの体液から採取した  
超強酸性の液体！

それはたとえダイヤモンドであろうと関係なく  
溶かす未知の液体！！！

お、お父さん！？  
10年前に私とお母さんを  
捨てたお父さん！？

く、この強力な酸では  
私の命も長くない。

心して聞くのだ！！

どうしてそんな姿に！？

ティムの表面がとかされてくうう！  
ティムの仮面の下には何があるのか！？  
メカか！？  
生物か！？

そ、その顔は！？？？？

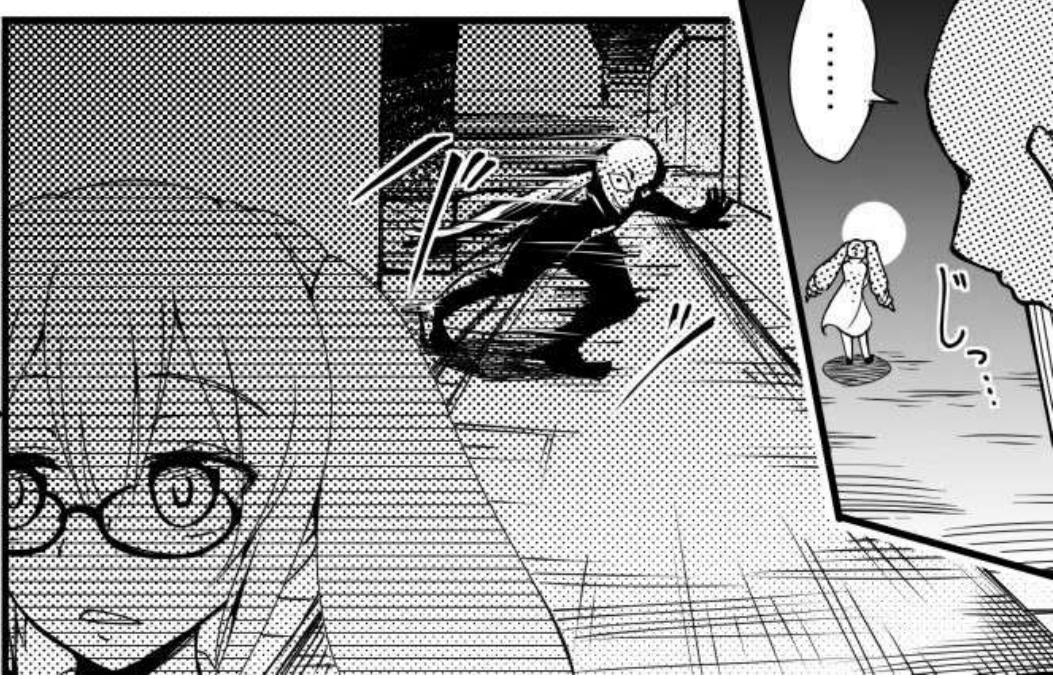
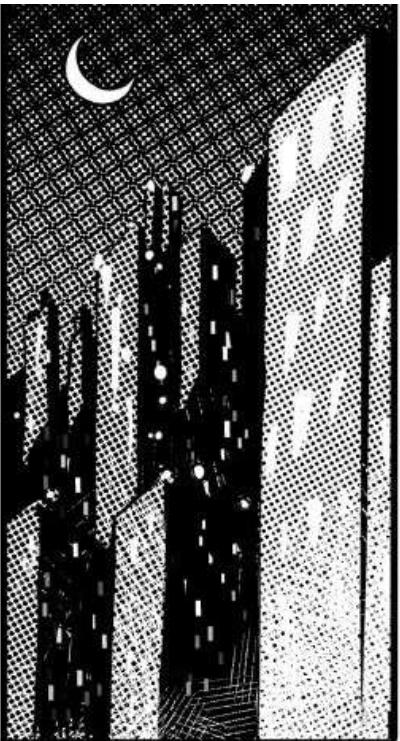
そんなことより  
よく聞くのだ。  
お前には使命がある。

この世界の平和と  
理科大の収入源である  
年生の数を保つためには  
たさなければならぬに  
使つかれが！？

あ、ああああ

お父さん！！！









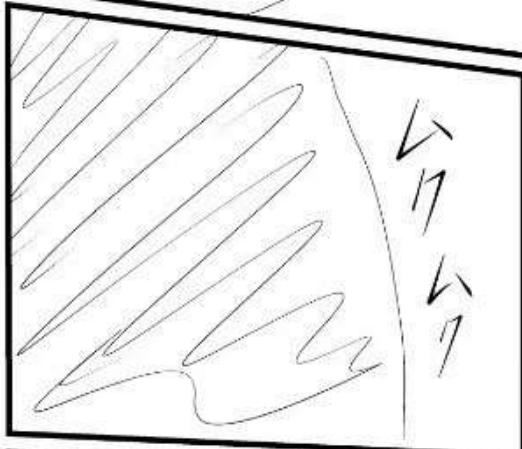
人間がア！

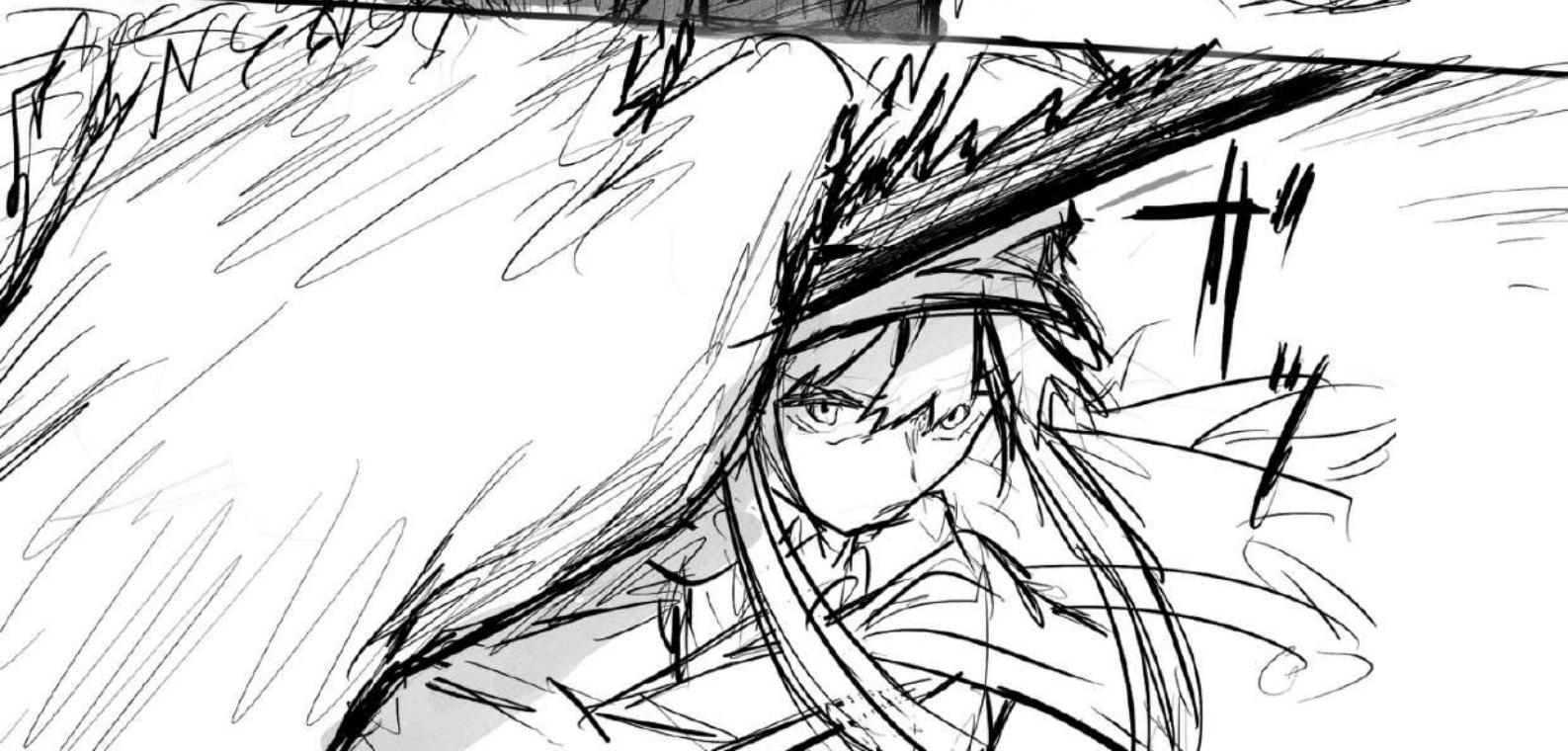
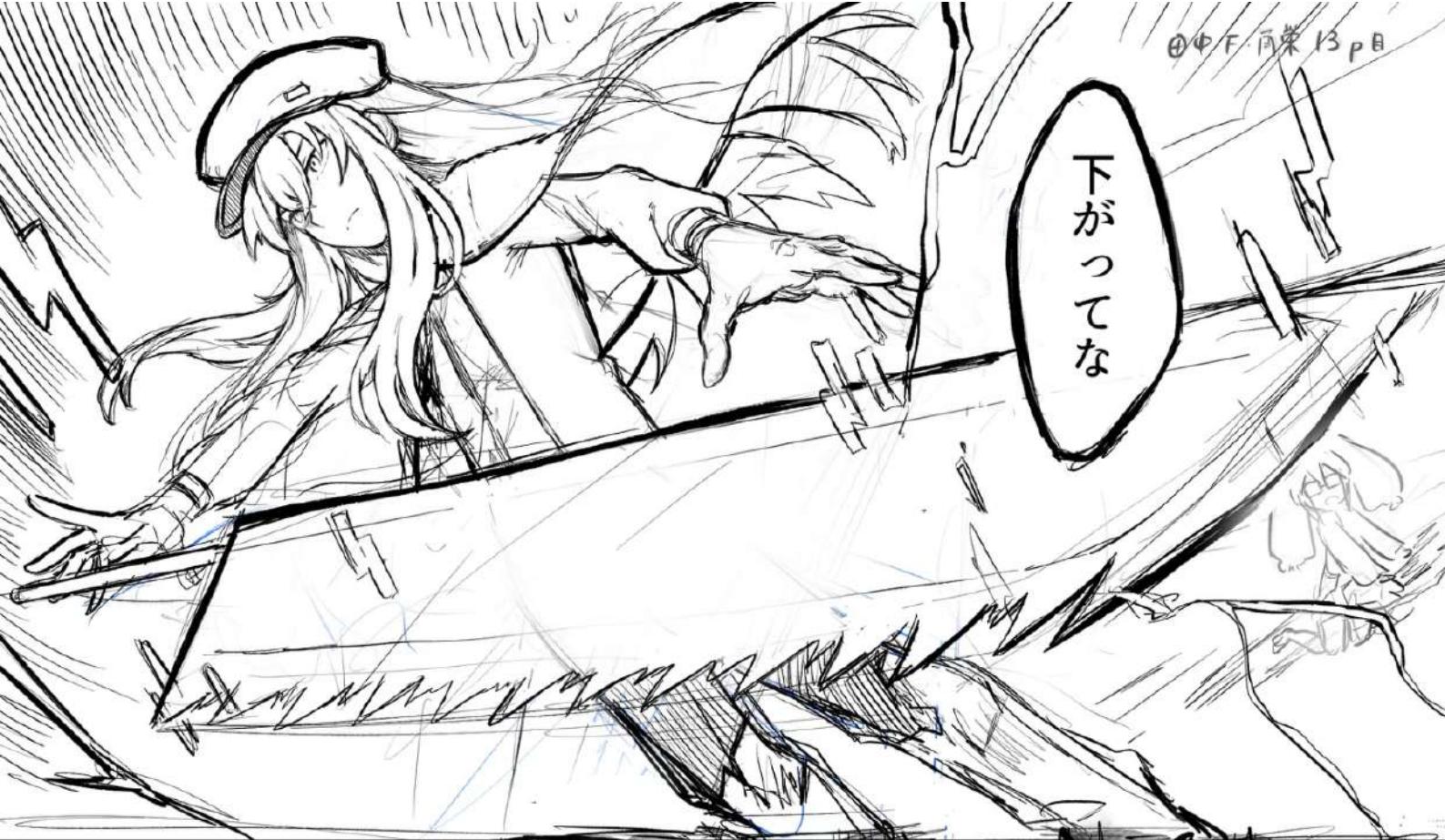
おのれ



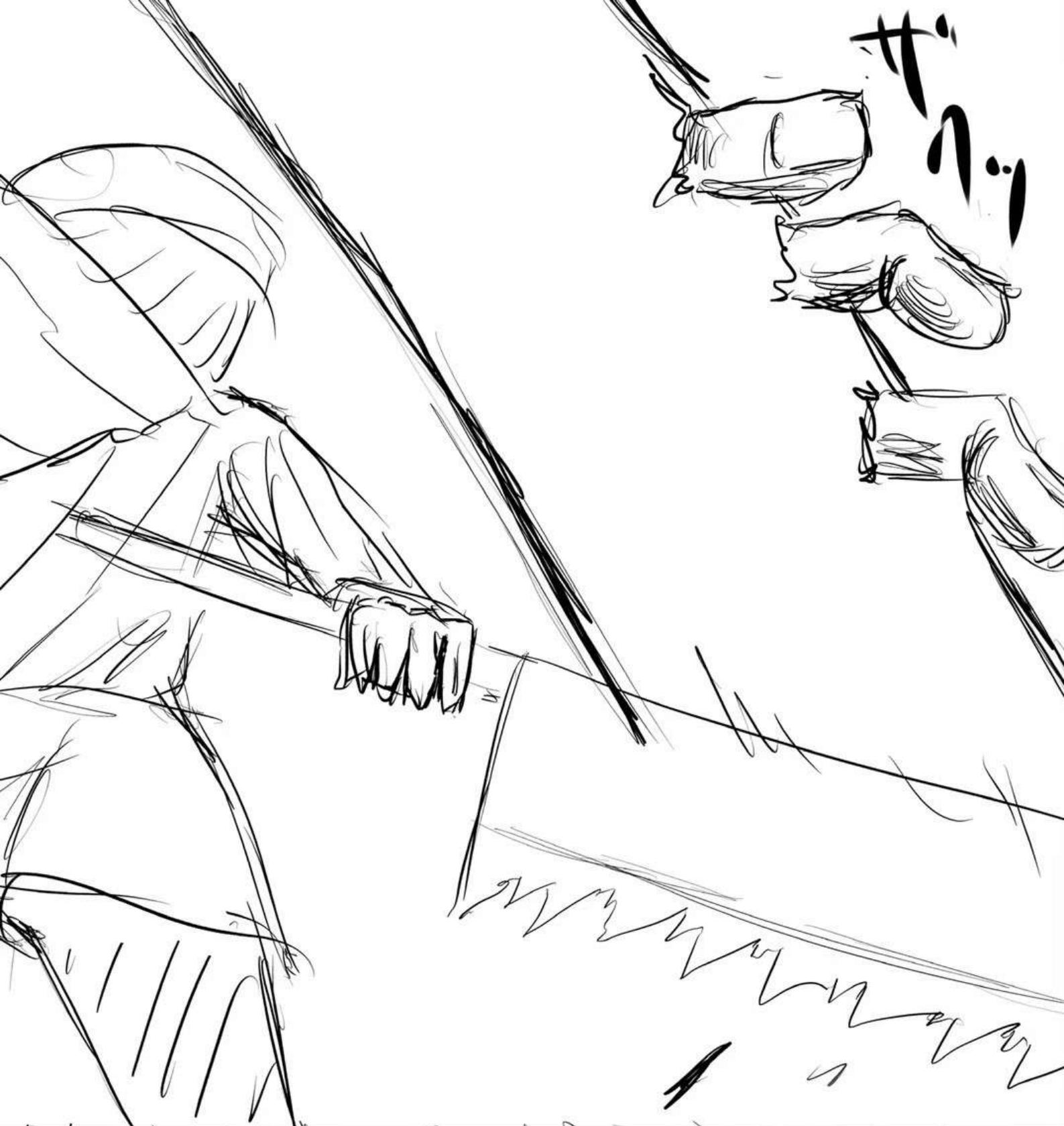
伊藤第二形態

どうした



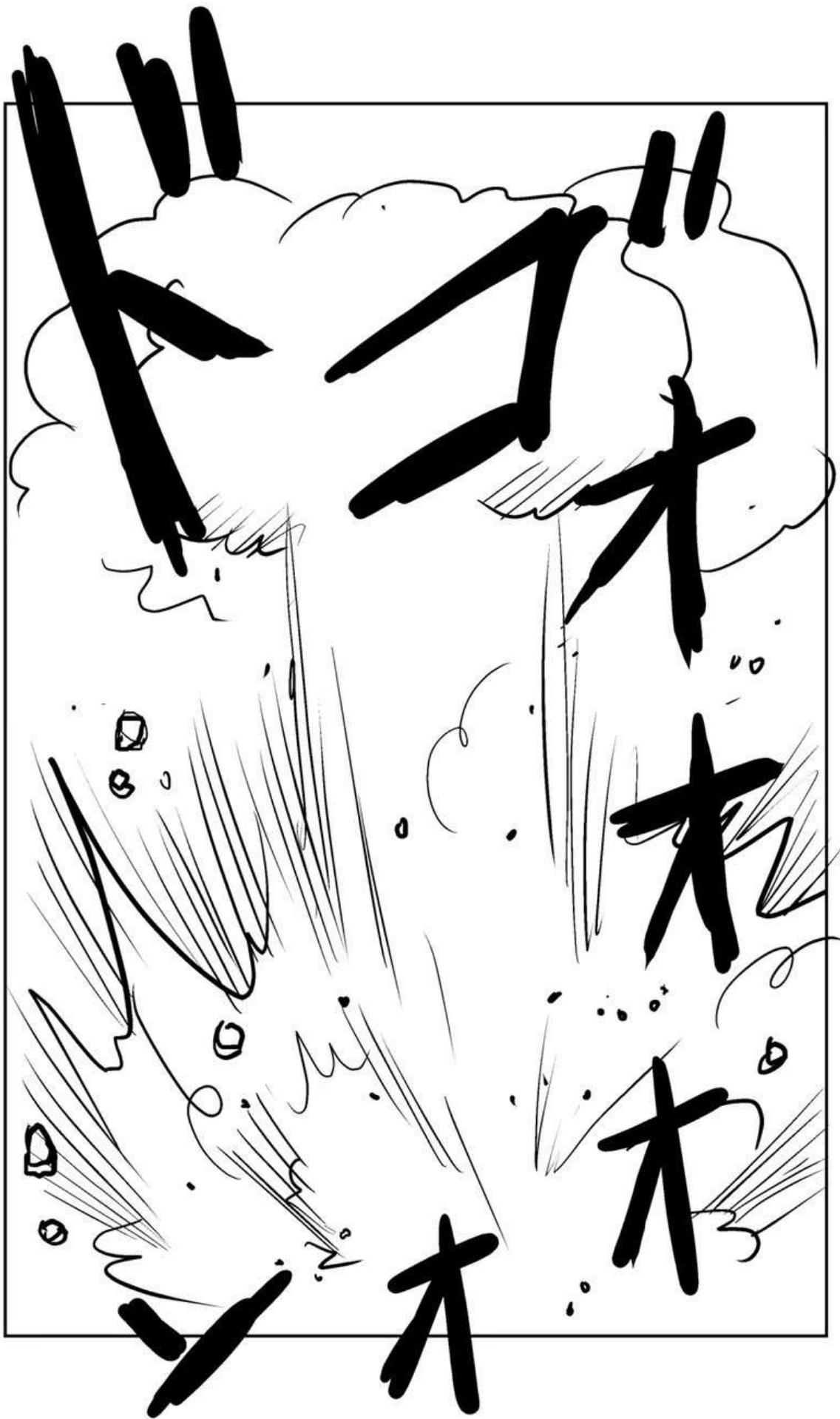


マンモス狩りの  
始まりだ！









# あとがき

はじめて！

RIM42の編集長こと真紅あとにです。  
今年はまさしく世界をゆるがす例のアレ  
のせいで予定がもちゃもちゃになってしましました。  
例年通りがまかり通うない、イレギュラーな中で  
活動を行うのは、正直不安だらけでした。  
しかし部員の方々の助けもあり、今まで  
活動を続けて来ることができました。（迷惑かけ）  
本当にありがとうございました！（すみません！）  
最後になりましたが、本誌作製の為に尽力  
してください、た部員の皆様、アドバイスを  
ください、た先輩方に、最上級の感謝を。

奥付

発行日 10月19日  
発行者 佐々木駿佑



