

# 空想地図

広がる世界

世の中に地理とともに活かした!!

地理情報を  
便・やさしく翻訳する

世の中を知る

マクロ視点

アーバン多様性

人を理解

想像する

まちづく  
ミニレーション!

今和泉 隆行

その外側はどうなって?

発合性

隣の街並み

リアル  
地形

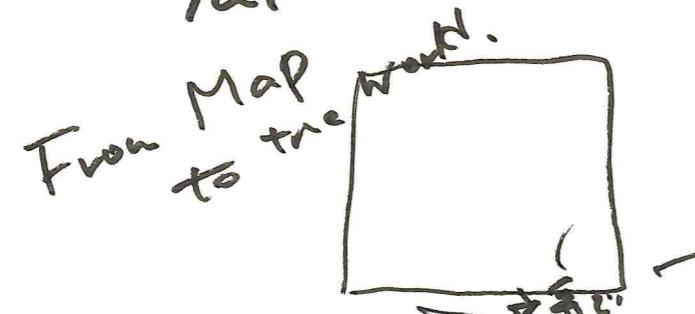
現実的な  
都市  
シミュレーション

広がり  
線毛!

STORY

# 今和泉隆行 地理人。

空想地図から  
広がる世界。



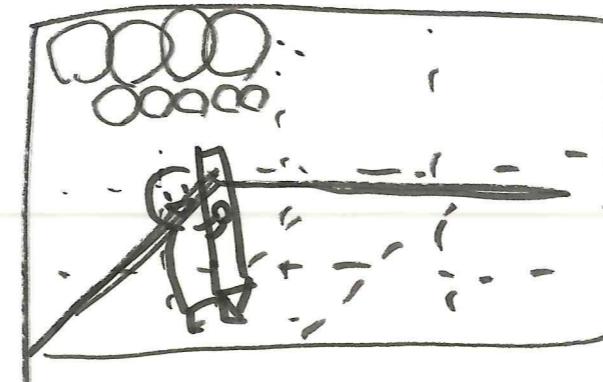
地理 → 経済学



学校だ?



空想地図  
空想していたが  
空想しない都市の地図を書く



日常と非常  
人間の道

まめ?

この外野は  
どうなつた?

せんげん

たん  
たん性

ぐるぐる

現実的  
都市のシミュレーション

日常のせめぎあい

現実性

「アーバンリス

279  
520

why?

なぜ地図とか?  
さあ

たがったか?

こうある

シミュレーション

かぎ

かくらし

まつぱり

あじやうれしき  
なりき

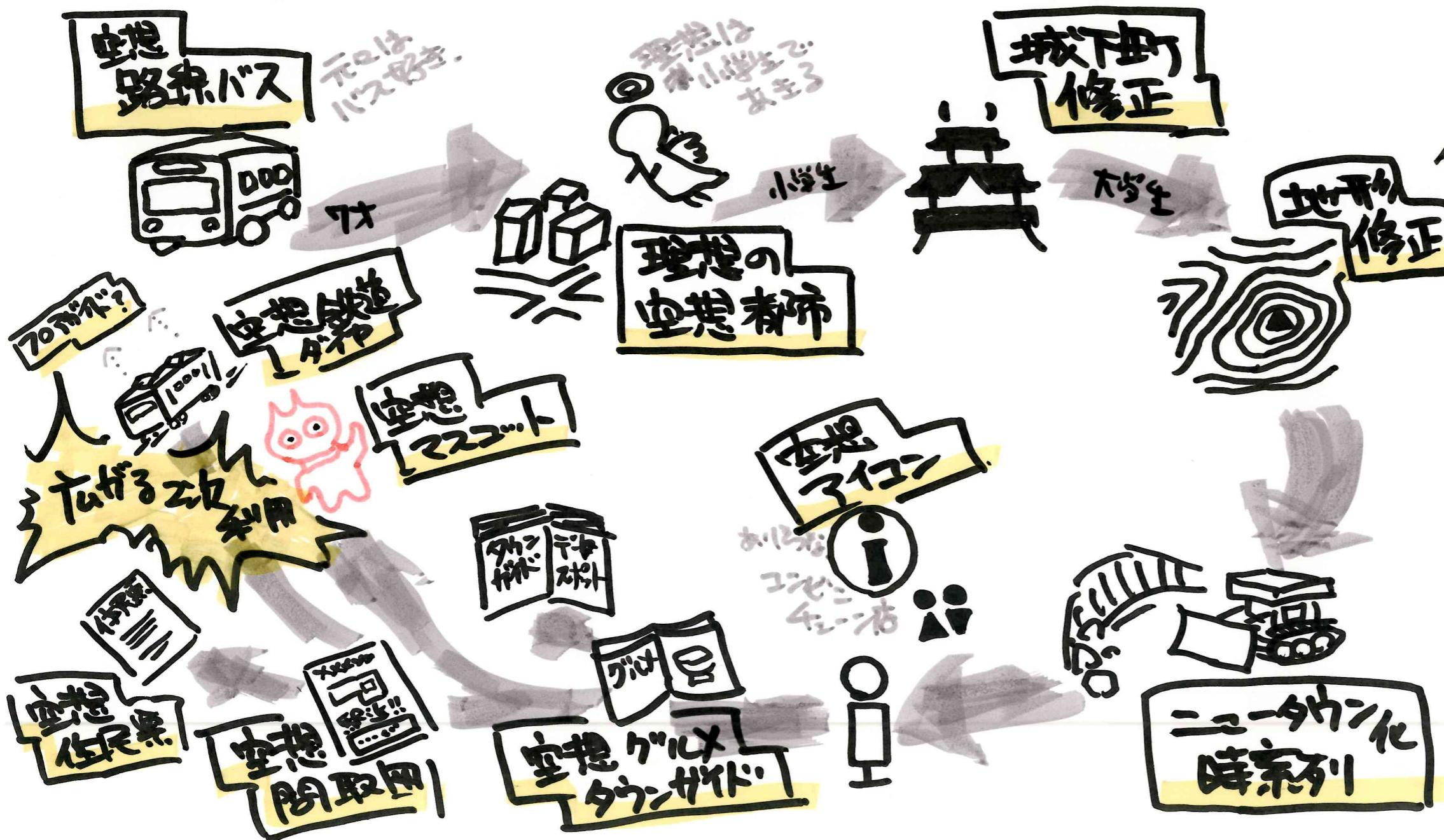
日常の  
めぐれ

どうさん  
日記

# ご こ あ り び か ら

# 生地相處空地 URBAN GEOFICTION

# URBAN GEOFICTION



A stylized illustration of a man's face with black hair and a mustache, wearing a green patterned shirt. The background features two small trees and a large, light-colored rectangular area. Handwritten Japanese text is overlaid on the top right.

# 今和泉 隆行 (地理人)

- ・ 7~8才に 空想地図に  
ハマる。
  - ・ 大学1~2年は 地理学科
  - ・ その後 経済学部に 移籍
  - ・ 空想地図作家
  - ・ NHK系列ドラマ 「64」 地図等
  - ・ 現代美術作家 !!

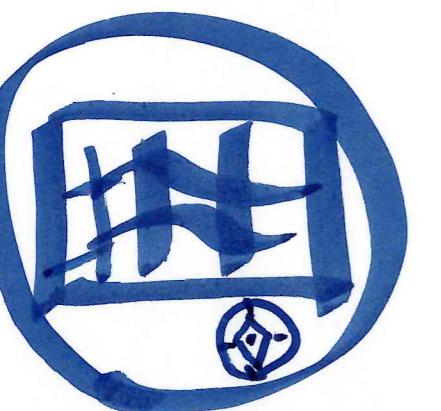
# 空想地図

From map  
to the world

Qなぜ書き始めたのか?

・特に理由は…

地図



まちの風景

地理学  
が経  
済・社会へ

全国300都市  
に健太郎  
をつくる

Rのこ  
中村市制作

今和泉 隆行  
地理人研究所

さん

絵  
で  
う  
た  
ー  
ー  
伝  
え  
る

自らの手で再現

ねことて実感をつけて  
理想ではなく、現実的な  
都市の視覚化

「他者の合理性」

を考える

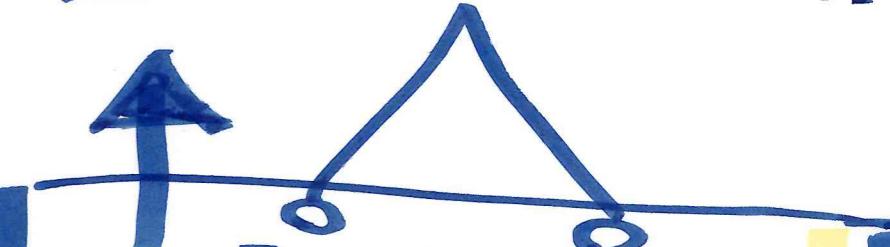
Yes/No

なかなか広く  
伝わらない  
地図・視覚統

修正の連続

ex. 中村市

想像でいけばか…



空想地図

はラミュニコ

好きから

生まれた

# 空想地図

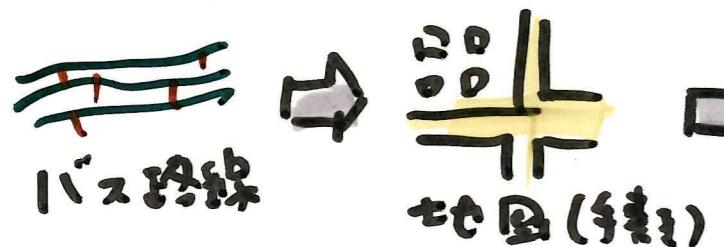
が開拓した

めくるめく世界

東向的なことを  
ながらよく伝える!



小学生がいざる空想



地図作りが仕事!

ロ ドラマ ロアーティスト

ロ ワークショップ

まちづくりで活用



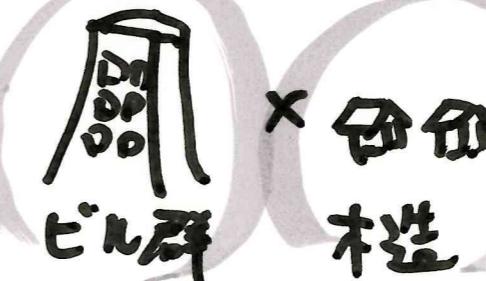
今和泉隆行  
(地理人)さん

失敗を共有せよ!

街の形によって、地図も変わる!

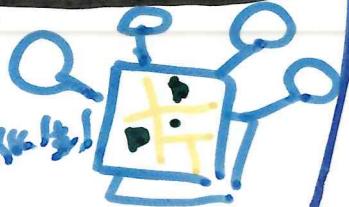


現実のシミュレーション



地図だけでなく  
色々な風景情報  
も空想!

空想地図は  
想像といい  
入れない!



周辺は?



マクロ ← → ミクロ

城下町修正

地形修正

コンビニ

スーパー

バス・タウンガイド・向かい風・アートガイド