

#### Instituto Superior Técnico

## MESTRADO INTEGRADO EM ENGENHARIA ELECTROTÉCNICA E DE COMPUTADORES

# Sistemas Electrónicos de Processamento de Sinal

### NCO

&

## Transmissor BPSK

Maria Margarida Dias dos Reis n.º 73099 David Gonçalo C. C. de Deus Oliveira n.º 73722 Nuno Miguel Rodrigues Machado n.º 74236

Grupo n.º 5 de segunda-feira das 15h30 - 18h30

## Índice

1	Introdução	1
2	Projecto #1 - NCO	1
3	Projecto $\#2$ - Transmissor BPSK	7
4	Conclusões	9

#### 1 Introdução

Com este trabalho laboratorial o objectivo é a familiarização com o sistema de desenvolvimento de software e kit de processamento digital de sinal DSK TMS320C6713. O processador em causa é de 32 bits, com um relógio de 225 MHz, sendo capaz de fazer o fetching e execução de 8 instruções por ciclo de relógio. Relativamente ao software, a ferramenta utilizada para programar o DSK é o CCS v5.5.

Na primeira fase do projecto pretende-se implementar um oscilador numericamente controlado (NCO) e de seguida um transmissor binary phase-shift keying (BPSK).

#### 2 Projecto #1 - NCO

Um oscilador numericamente controlado permite gerar uma frequência instantânea proporcional ao sinal de entrada. É um gerador digital de sinal que cria uma representação síncrona, discreta no tempo e discreta em amplitude de uma forma de onda.

As características do NCO são apresentadas na seguinte tabela.

Parâmetro	Símbolo	Valor	Descrição
frequência de amostragem	fs	16 kHz	
frequência mínima	fmin	2 kHz	frequência a que a amplitude do sinal de entrada é mínima
frequência máxima	fmax	6 kHz	frequência a que a amplitude do sinal de entrada é máxima

Tabela 1: Características do NCO.

#### 2.1

Pretende-se primeiramente desenvolver um oscilador de relaxação utilizando uma variável inteira com sinal de 16 bits e a circularidade da representação em complemento para dois. Na figura abaixo encontra-se uma representação do sinal a obter.

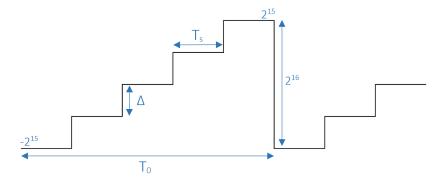


Figura 1: Esquema do oscilador de relaxação.

Com recurso à Figura 1 pode-se deduzir que

$$f_0 = \frac{\triangle}{2^{16}} \times f_s \leftrightarrow \triangle = \frac{f_0}{f_s} \times 2^{16}. \tag{2.1}$$

Existe uma variável de estado da rampa que a cada  $T_s$ , período de amostragem, é incrementada de  $\triangle$ , como se pode ver na Figura 1. A variável de estado da rampa é de 16 bits com representação em  $Q_{15}$  e, sabendo que o maior número positivo que se pode representar em  $Q_{15}$  é  $2^{15}-1=32767$  e o menor número negativo que se pode representar é  $-(2^{15}-1)=-32767$ , a variável de estado começa com o valor -32767 e vai até um máximo de 32767. Quando é atingido o valor máximo, 32767, entra em efeito a circularidade da representação em complemento para dois e, assim, a variável de estado não atinge o valor de  $2^{15}$ , "dando a volta" para -32767.

Relativamente à variável  $\triangle$  esta encontra-se também representada em  $Q_{15}$ . O NCO tem como característica uma frequência  $f_0$  que varia entre 2 kHz e 6 kHz. Estes valores são controlados a partir da amplitude do sinal de entrada. Quando esta for minima, a frequência  $f_0$  é de 2 kHz e quando for máxima, a frequência  $f_0$  é de 6 kHz. Com estas especificações pode-se calcular três valores de  $\triangle$  com recurso à equação (2.1), para a frequência mínima, a frequência média e a frequência máxima.

Tabela 2: Valores de  $\triangle$  para as três frequências especificadas.

fo	Δ
2 kHz	8192
4 kHz	16384
6 kHz	24576

Em código, a variável de estado da rampa é status e a variável que representa os incrementos é delta. No código abaixo está a criação da rampa para um frequência de 4 kHz.

```
void main(){

short delta = 16384;
short status = -32767;

while(1){
    ...
    //criacao da rampa
    status = status + delta;
    ...
}
```

Nas figuras da próxima página pode-se ver o sinal obtido experimentalmente que representa a rampa para dois valores diferentes de frequência  $f_0$ .

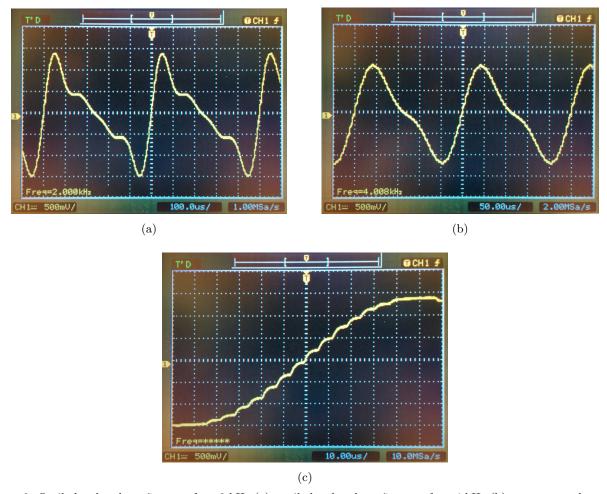


Figura 2: Oscilador de relaxação para  $f_0 = 2$  kHz (a), oscilador de relaxação para  $f_0 = 4$  kHz (b) e pormenor da rampa criada (c).

Como se pode ver na Figura 2(c), por comparação com o esperado teoricamente da Figura 1, o oscilador de relaxação implementado funciona de acordo com o previsto.

#### 2.2

De forma a criar a look-up-table (LUT) com 32 valores positivos de meio período da função seno, é necessário começar por determinar esses valores, para que, posteriormente, os mesmos sejam convertidos para o formato mais preciso de representação,  $Q_{15}$ , uma vez que se encontram no intervalo [-1, 1]. Assim, tendo em conta que meio período da função seno é  $\pi$ , podemos calcular os valores da seguinte maneira:

$$a_k = \sin\left(\frac{\pi}{32}k\right), k = 0, 1, \dots, 32.$$
 (2.2)

Os 32 valores determinados são então convertidos para o formato  $Q_{15}$ , recorrendo a:

$$a_{k_{15}} = \text{round}\left(a_k \times 2^{15}\right),\tag{2.3}$$

sendo assim criada a LUT pretendida.

Apresenta-se de seguida o excerto de código onde é declarada a LUT com os valores de meio período da função seno, no vector sine que tem 33 posições, cada uma de 16 bits.

```
1 ...
2    //LUT do seno
3    short sine [33] =
    {0,3212,6393,9512,12540,15447,18205,20788,23170,25330,27246,28899,30274,31357,
    32138,32610,32767,32610,32138,31357,30274,28899,27246,25330,23170,20788,18205,
    15447,12540,9512,6393,3212,0};
...
```

Como se pode constatar, a LUT é declarada com 33 valores, o que se deve ao facto de ser necessário garantir que, quando o valor de i for igual a 31, seja possível aceder ao valor da função seno correspondente, o que não seria possível caso a LUT fosse apenas declarada com 32 valores.

É possível implementar uma solução diferente, em que é realizada a operação lógica AND de i e i+1 para o valor de y1 e y2 (necessário para o caso da interpolação), respectivamente, com a máscara 31, com as seguintes linhas de código:

```
1  ...
2    y1 = sine[i&31];
3    y2 = sine[(i+1)&31];
4    ...
```

Esta solução faz com que não seja necessário mais memória para criar a LUT, embora seja realizado um maior número de operações.

#### 2.3

Para que se possa aceder aos valores da função seno, é utilizada a variável de estado do oscilador, status, como índice da LUT. Apenas 5 bits da variável são utilizados para endereçar a LUT, sendo criada a variável i, tal como especificado na Figura 3, onde a variável de estado do oscilador é representada por x.



Figura 3: Representação da variável do estado do oscilador.

De modo a aceder aos 5 bits pretendidos da variável de estado, é realizado um deslocamento de 10 bits para a direita, sendo, de seguida, utilizada a função lógica AND com a máscara 31 (5 bits menos significativos com o valor lógico 1). É apresentado o excerto de código que realiza o procedimento especificado.

```
//indexar a LUT e obter os valores do seno

i = status >> 10;

i = i & 31;
```

```
5     y1 = sine[i];
6     ...
```

#### 2.4 e 2.5

Foram criadas duas variáveis com o objectivo de controlar a amplitude e frequência do sinal sinusoidal. A variável delta representa o controlo da frequência e a variável amp representa o controlo da amplitude. O código que permite implementar este controlo é apresentado de seguida.

```
void main(){
    //variavel de controlo de frequencia
    short delta = 0
    //variavel de controlo da amplitude: define um ganho de 1/2
    short amp = 16384;
    short yf = 0;
8
    while(1){
9
      if(intflag != FALSE){
      //obtencao do valor para a frequencia
      delta = 16384 + (inbuf >>2);
13
14
      //controlo da amplitude e frequencia
      yf = (y1*delta <<1)>>16);
16
      y = (yf*amp <<1)>>16);
18
      if(status < 0)</pre>
19
        y = -y;
20
21
      AIC_buffer.channel[LEFT] = y;
23
      }
    }
24
25 }
```

Analisando a Tabela 2 verifica-se que o valor de delta oscila com uma amplitude de 8192 em torno de 16384,  $\triangle_0$ . Ou seja,  $f_0$  tem uma frequência central em 4 kHz, oscilando com uma amplitude de 2 kHz. O incremento do oscilador é obtido de acordo com a seguinte equação, onde x é a amplitude do sinal de entrada:

$$\Delta = \Delta_0 + kx. \tag{2.4}$$

Com esta conclusão, teve de se garantir que o valor da amplitude do sinal de entrada não ultrapassa 8192, mantendo a relação entre cada amostra. Optou-se por dividir o valor de cada amostra por 4, k = 1/4, pois a amplitude máxima é de 32767, o equivalente a um *shift* de 2 *bits* para a direita.

Em baixo está o código referente ao cálculo para obter o valor de delta, sendo que todas as variáveis definidas neste excerto são de 16 bits, short, em formato  $Q_{15}$ .

```
//obtencao do valor para a frequencia
delta = 16384 + (inbuf>>2);
...
```

Tendo o valor de delta, é simples obter a amplitude de cada amostra do sinal de saída, multiplicando delta por y1, valor obtido da LUT referente à questão 2.2. Em baixo está representado um excerto do código que demonstra a obtenção da amplitude do sinal de saída. Todas as variáveis são de 16 bits, tendo y1 e delta o formato de  $Q_{15}$ , como também yf. Isto deve-se ao facto de o formato do resultado da multiplicação com duas variáveis em  $Q_{15}$  ser  $Q_{30}$  com replicação do bit de sinal. Assim, é necessário efectuar um shift para a esquerda para remover o bit de sinal replicado, resultando num formato final de  $Q_{31}$ , para 32 bits. Para se poder armazenar numa variável de 16 bits, no formato  $Q_{15}$ , é necessário efectuar um shift de 16 posições para a direita, permitindo armazenar os 16 bits mais significativos do resultado de 32 bits.

O código apresentado de seguida demonstra a explicação referida.

```
//controlo da amplitude e frequencia

yf = (y1*delta <<1)>>16);
...
```

Para o controlo da amplitude do sinal de saída, multiplica-se o resultado final obtido anteriormente por uma constante de 16 bits em formato  $Q_{15}$ . Está representado um excerto de código que demonstra a alteração da amplitude do sinal de saída. Neste caso todas as variáveis são também de 16 bits, tendo yf e amp o formato de  $Q_{15}$ , como também y. Para armazenar a variável y em  $Q_{15}$  recorre-se à mesma lógica explicada anteriormente de fazer 15 shifts para a direita ao resultado da multiplicação.

O código apresentado de seguida demonstra a explicação referida.

```
//controlo da amplitude e frequencia
y = (y_f*amp <<1)>>16);
```

2.6

teddy

#### 2.7

Pretende-se agora melhorar a qualidade do oscilador sinusoidal utilizando interpolação linear. Esta interpolação é feita lendo dois valores consecutivos,  $y_1$  e  $y_2$ , da LUT do seno e depois obter o valor sinusoidal interpolado com recurso à seguinte equação

$$y = y_1 + (y_2 - y_1) (2.5)$$

Na Figura 3, onde se encontra representada a variável de estado da rampa, pode-se ver que os 10 bits menos significativos

margarida

2.8

margarida

#### 3 Projecto #2 - Transmissor BPSK

Neste projecto, pretende-se implementar o codificador de um transmissor BPSK (binary phase-shift keying), representado na Figura 4.

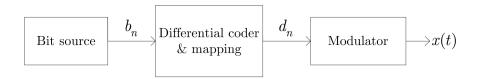


Figura 4: Esquema de um transmissor BPSK.

O codificador tem como entrada os bits  $b_n$ , uma sequência que vai alternando entre o valor lógico 0 e o valor lógico 1 ( $b_n = 1, 0, 1, 0, \ldots$ ) e como saída os valores  $d_n$ , que podem ser -1 ou +1. O codificador realiza a operação  $c_n = c_{n-1} \oplus b_n$ , considerando  $c_0 = 0$ , para que depois possam ser determinados os bits da sequência  $d_n$ , de acordo com o mapeamento:

$$c_n = '0' \to d_n = +1;$$
 (3.1)

$$c_n = '1' \to d_n = -1.$$
 (3.2)

Assim, o sinal modulado BPSK é dado por:

$$s(t) = \sin(2\pi f_0 t + \pi c_n) = d_n \sin(2\pi f_0 t). \tag{3.3}$$

Ou, usando tempo discreto:

$$s_n = s(nT_s) = d_n \sin(2\pi f_0 T_s n).$$
 (3.4)

É utilizada uma frequência de amostragem,  $f_s = 1/T_s$ , de 16 kHz e uma frequência da portadora,  $f_0$ , de 4 kHz. A taxa de bits é de  $f_b = 1$  kbps, por isso, por cada bit, há 4 períodos da portadora.

#### 3.1

Os bits da sequência  $b_n$  são implementados recorrendo a um contador, uma vez que a cada 16 amostras do sinal de entrada, é necessário que haja uma alteração do bit seguinte da sequência  $b_n$ , passando de 0 para 1 ou vice-versa. Para que seja realizada essa alteração, é utilizada a função XOR do bit  $b_n$  anterior com 1. Apresenta-se de seguida o excerto de código que implementa a sequência de bits  $b_n$ .

```
if(b_i>15){
    b_i=0;
    b_n=(b_n^1); //xor entre valor anterior de bn e o valor logico 1
    ...
}
b_i++;
...
```

Foi criada outra solução para a obtenção da sequência  $b_n$  com objectivo de não utilizar a instrução condicional, if. Seguiu-se o conselho do enunciado de usar um contador que quando ocorre *overflow* gera um novo *bit* alternado. Está representado de seguida no excerto de código:

```
b_i++;
b=(b_i&16)>>4; //mascara para obter o bit de overflow
b_n=(b_n^b); //xor para alternar o bit bn
b_i=(b_i&15); //obtencao dos 4 bits menos significativos
...
```

Como se pode observar, ocorre overflow quando o contador, b\_i, atinge o valor 16, sendo utilizado este valor porque a frequência de amostragem, de 16 kHz, é divida por esse valor de forma a obter o resultado desejado de uma taxa de transmissão de 1 kbps. Para detectar esta ocorrência aplica-se a máscara 16 (o quinto bit menos significativo com o valor lógico 1) e efectua-se um shift de 4 posições para a direita.

De seguida, aplica-se a função XOR entre o resultado anterior e a variável b\_n, de forma a obter uma sequência  $b_n$  que varia alternadamente entre 0 e 1, ou vice-versa, a uma taxa de  $f_b = 1$  kbps. Com o bit-rate,  $b_n$ , criado aplica-se o codificador diferencial de forma a gerar o sinal  $c_n$ , de acordo com seguinte equação:

$$c_n = c_{n-1} \oplus b_n \tag{3.5}$$

A equação anterior foi implementada no ciclo de criação do bit-rate,  $b_n$ , aplicando a função XOR entre o bit  $c_{n-1}$  e  $b_n$ , como se mostra no seguinte excerto de código:

3.2		
		david
3.3		
<b>0.</b> 0		margarida

4 Conclusões