

I. REGISTRO DEL PROYECTO (Uso exclusivo organismo intermedio)

Clave del Proyecto	Fecha de Recepción	Área de Influencia	Línea Estretrégica del PED	Fecha de Reunión	No. de Reunión

Organismo Intermedio:	CONSEJO DE DESARROLLO ECONOMICO DE MEXICALI, A.C.
-----------------------	---

II. SOLICITANTE (Organismo responsable de la ejecución y presentación del informe de resultado)

Solicitante:	ACADEMIA DE MÚSICA BENNING, A.C.	Sello y/o Firma
Representante:	LIC. TITO QUIROZ ANGULO	
Cargo del Representante:	DIRECTOR GENERAL	
Dirección:	TERCERA 1030 ALTOS, ZONA CENTRO; ENSENADA, BAJA CALIFORNIA 22800	
Teléfono(s) de contacto:	646-210-2362	
E-mail:	FABIOLA@CUARTOPROYECTO.MX	

III. NOMBRE DEL PROYECTO (Especifique un nombre breve que identifique con precisión el proyecto)

Nombre:	REMDELACIÓN DEL EDIFICIO ACADEMIA DE MÚSICA BENNING SEDE MEXICALI		
Tipo de Proyecto:	√ ELABORACION DE ESTUDIOS Y PROYECTOS	PROGRAMAS DE PROMOCIÓN	CAMPAÑA DE DIFUSIÓN
	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN	PROGRAMA DE BECAS	PROGRAMA DE APOYO A MIPYME
	GESTIÓN DE PROYECTOS	OBRA PÚBLICA	APOYO PARA EQUIPAMIENTO

IV. APOYO SOLICITADO A FIDEM Monto solicitado al FIDEM para el proyecto, cifras en Moneda Nacional)

Cantidad:	\$1,994,004.82	Cantidad con letra:	UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL CUATRO PESOS M.N 82/100
-----------	----------------	---------------------	--

V. TIEMPO ESTIMADO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO (Tiempo en el que se estima concluir el proyecto presentando el informe final)

Fecha de inicio	Fecha final	Tiempo total estimado de ejecución
09/2020	03/2021	200 DIAS

VI. VISTO BUENO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (Uso exclusivo Organismo Intermedio)

El Consejo Coordinador Empresarial y el Consejo de Desarrollo Económico de Mexicali, con fundamneto en la cláusula Cuarta del contrato del Fideicomiso Empresarial del Estado de Baja California presentan ante el Comité Técnico del FIDEM el presente proyecto para su autorización.	
RODRIGO LLANTADA ÁVILA CONSEJO COORDINADOR EMPRESARIAL DE MEXICALI	LUIS ARMANDO VIZCARRA CALDERÓN CONSEJO DE DESARROLLO ECONOMICO DE MEXICALI



**FIDEM**  
FIDEICOMISO EMPRESARIAL DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA  
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

**CÉDULA PARA LA PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DE PROYECTOS  
SUSCEPTIBLES DE APOYO POR EL FIDEICOMISO EMPRESARIAL DEL ESTADO DE BAJA  
CALIFORNIA**



**VII. OBJETIVOS DEL PROYECTO (DESCRIBA CON CLARIDAD LA FINALIDAD DEL PROYECTO. ¿QUÉ SE PRETENDE LOGRAR? EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, ESTABLECER UN OBJETIVO QUE SE PUEDA CUANTIFICAR).**

<b>Objetivo General:</b>
REMEDIACIÓN DEL EDIFICIO ASIGNADO POR GOBIERNO DEL ESTADO PARA LA CREACIÓN DE LA ACADEMIA DE MUSICA BENNING SEDE MEXICALI; PARA ASÍ INCIDIR EN LA REPARACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL EN MEXICALI Y APORTAR UN NUEVO ESQUEMA EN EL COMBATE A CONDUCTAS ANTISOCIALES Y A LA DELINCUENCIA.
<b>Objetivos Específicos: (Describe los objetivos que se pretende alcanzar con la operación del proyecto).</b>
1. REMEDIACIÓN Y ADAPTACIÓN DE EDIFICIO EXISTENTE.
2. EQUIPAMIENTO DE LAS INSTALACIONES PARA LA FUTURA ACADEMIA DE MÚSICA BENNING.
3. APOYAR CON BECAS A NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE ESCASOS RECURSOS Y EN CONDICIÓN VULNERABLE PARA QUE TOMEN LOS TALLERES Y CLASES DE MÚSICA.
4. COLABORAR CON ASOCIACIONES CIVILES ASÍ COMO CON ASILOS, ORFANATOS, CENTROS DE READAPTACIÓN A SOCIAL Y TUTELARES DE MENORES EN LA CIUDAD PARA LLEVAR LOS TALLERES Y CLASES DE MÚSICA.

**VIII. ANTECEDENTES QUE JUSTIFIQUEN EL PROYECTO**

<b>Síntesis de los antecedentes económicos, sociales, educativos, tecnológicos, etcétera, que originan la necesidad del proyecto.</b>
<p>EN EL ARTE ES POSIBLE ENCONTRAR DIFERENTES VERTIENTES Y RAMAS DE ESTUDIO QUE CONTRIBUYEN EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL. SEGÚN ESTUDIOS REALIZADOS LA MÚSICA HA SIDO UNO DE LOS MEDIOS MÁS UTILIZADOS PARA TRATAR PROBLEMÁTICAS SOCIALES, PUES A TRAVÉS DE ELLA SE OBTIENE MAYOR IMPACTO EN PAÍSES EN VÍA DE DESARROLLO. LA MÚSICA REPRESENTA UNA DE LAS PRINCIPALES ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LLEVAR A CABO PROPUESTAS DE PROYECTOS COMUNITARIOS Y LOGRA SER UNO DE LOS MEDIOS DE ACERCAMIENTO CULTURAL.</p> <p>SE HA ENCONTRADO QUE EL ARTE ES UNO DE LOS PRINCIPALES MEDIOS A TRAVÉS DE LOS CUALES ES POSIBLE LA TRANSFORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD QUE ESTA EN UNA SITUACIÓN DE CONFLICTO. EL ARTE SE CONVIERTE EN UNA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA LA INTERACCIÓN Y EL DESARROLLO DE UNA PERSPECTIVA Y UNIDAD QUE INTEGRA LOS PROCESOS SOCIALES DE UNA COMUNIDAD.</p> <p>DE ESTA MANERA, EL ARTE ES UN MEDIO DE SENSIBILIZACIÓN QUE CONTRIBUYE A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD ARMONIZADA QUE SE PERCIBE DESDE UN CONOCIMIENTO PROPIO Y COMUNITARIO.</p> <p>SU ACCESIBILIDAD Y SU ASPECTO DE INTERACCIÓN, HACEN QUE ESTA SE CONVIERTA EN UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA PACIFICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO COMO SUJETOS EN UNA REALIDAD SOCIAL. SIENDO ASÍ UNA DE LAS RAMAS DEL ARTE CON MAYOR IMPACTO EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.</p> <p>LA VIVENCIA MUSICAL LE BRINDA AL SER HUMANO LA POSIBILIDAD DE EXPERIMENTAR CONCEPTOS ESTÉTICOS, TRABAJO CRÍTICO Y DISCIPLINA. ADEMÁS, ACTIVA ZONAS SENSORIALES Y MOTRICES LO CUAL PUEDE VERSE REFLEJADO EN LA REACCIÓN EMOCIONAL Y FÍSICA DE LAS PERSONAS. EN ESTAS CARACTERÍSTICAS TAMBIÉN VAN INCLUIDAS ASPECTOS PSICOLÓGICOS, MENTALES, SOCIALES Y DE DESARROLLO COMUNICATIVO. EN LA MÚSICA INCLUSO SE APRENDE DESDE EL MOMENTO EN QUE UNA PERSONA ABORDA UNA PARTITURA.</p> <p>SIN EMBARGO, LA MÚSICA NO SOLO BRINDA LA POSIBILIDAD DE VINCULARSE CON EL OTRO, SINO QUE TAMBIÉN PERMITE DESARROLLAR UN CONCEPTO DE IDENTIDAD. LA MÚSICA ES EL VEHÍCULO QUE SE ENCARGA DE DARLE VIDA A LOS DIFERENTES CONTEXTOS QUE NOS RODEAN, MEDIANTE UN LENGUAJE EMOCIONAL QUE LOGRA DESCIFRAR SU SIGNIFICADO DE ACUERDO AL CONTEXTO. EN EL ÁMBITO SOCIAL, LA MÚSICA LOGRA ADAPTARSE A CUALQUIER DINÁMICA, LOGRANDO ASÍ UN EFECTO POSITIVO EN LAS PRÁCTICAS SOCIALES.</p> <p>POR OTRA PARTE, COMO YA FUE MENCIONADO, LA MÚSICA PUEDE SER VISTA DESDE DIFERENTES FOCOS. ALGUNOS AUTORES HABLAN DE LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA COMO MEDIO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA CUAL ES RELACIONADA Y CONTEXTUALIZADA DIRECTAMENTE CON EL ENTORNO Y SUS DIFERENTES ACTIVIDADES. POR ESTA RAZÓN SE DEBE TENER EN CUENTA QUE, INTRÍNECAMENTE LA MÚSICA TIENE TODOS LOS ELEMENTOS PARA IMPACTAR Y POTENCIAR HABILIDADES DESDE CUALQUIER LUGAR.</p> <p><b>BENEFICIOS OBTENIDOS</b></p> <p><b>I. INTERACCIÓN EN EL ENTORNO</b></p> <p>EL ARTE EN FUNCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA, SE CONSIDERA SUMAMENTE IMPORTANTE POR EL LAZO COMUNICATIVO QUE DESEMPEÑA EN LA SOCIEDAD. ES ASÍ COMO UNA COMUNIDAD SE CONSTRUYE BAJO LOS PILARES DE LA INTERACCIÓN, UN PRINCIPIO QUE JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA UNIFICACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL: "EL ARTE ES ANTE TODO COMUNICACIÓN, COMUNIÓN ESPIRITUAL ENTRE EL CREADOR Y EL PÚBLICO, Y POR ENDE INTERCOMUNICACIÓN ENTRE QUIENES FORMAN ESE PÚBLICO".</p> <p><b>II. MÚSICA COMO POSIBILIDAD Y OPORTUNIDAD</b></p> <p>LA MÚSICA HA TRANSFORMADO VIDAS, PUES INFLUYE DESDE LAS FACULTADES QUE BRINDA INTRÍNECAMENTE, HASTA LLEGAR A PROPORCIONAR UN PROYECTO DE VIDA PARA MUCHOS DE LOS PARTICIPANTES.</p> <p><b>III. MÚSICA COMO CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD</b></p> <p>LA IDENTIDAD HA SIDO UN CONCEPTO EN EL QUE SE HA AHONDADO EN EL CAMPO SOCIAL, Y DONDE LA MÚSICA COMO RAMA DEL ARTE AYUDA A LA CONSTRUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ELLA.</p> <p>SE PUEDE AFIRMAR EN EL ANÁLISIS QUE TANTO LA IDENTIDAD COMO LA SENSIBILIZACIÓN HUMANA SON CARACTERÍSTICAS QUE JUEGAN UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE SOCIEDADES, Y CUYA INCLUSIÓN EN LOS PROGRAMAS MUSICALES DE ACADEMIA DE MÚSICA BENNING, HAN SIDO LOS PILARES PARA LA CONSTITUCIÓN DE UNA IDENTIDAD PROYECTADA EN LA MÚSICA RELACIONADA CON SU INTERACCIÓN SOCIAL.</p>

29/8/2020localhost/cedula/imprimir

IV. MÚSICA COMO EXPRESIÓN

EN ESTA CATEGORÍA HA SIDO VISTA LA MÚSICA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS, SUEÑOS Y EXPERIENCIAS. DE ESTA MANERA SE RATIFICA LA IMPORTANCIA Y EL PODER QUE TIENE LA MÚSICA EN EL HOMBRE.

Síntesis de la problemática que aborda el proyecto

UNA QUINTA PARTE DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE MEXICALI BAJA CALIFORNIA VIVE EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD; POBLACIÓN EN LA QUE EXISTE CARENCIA DE VALORES Y LA CUAL NO CUENTA CON ESPACIOS PÚBLICOS PARA UN ESPARCIMIENTO FAMILIAR SEGURO, SIN ACCESO A PROGRAMAS DE MÚSICA, NI CON CENTROS COMUNITARIOS EN LOS QUE PUEDAN DESARROLLAR SU POTENCIAL CULTURAL E INTELECTUAL.  
  
PROBLEMAS SOCIALES COMO LA POBREZA, ACCESO A LA EDUCACIÓN, FALTA DE INCLUSIÓN, EXPLOTACIÓN INFANTIL, ENTRE OTROS HAN HECHO QUE LA DELINCUENCIA Y EL CRIMEN ORGANIZADO ENCONTRARAN EN ESTE SEGMENTO DE LA POBLACIÓN EL IDEAL PARA SUMARLOS A PERPETRAR SUS ILÍCITOS. ES POR ELLO QUE EN MATERIA DE SEGURIDAD PÚBLICA HABRÁ QUE TRANSITAR DE UN MODELO REACTIVO, CENTRADO EN LA PERSECUCIÓN Y EL CASTIGO HACIA UN MODELO PREVENTIVO BASADO EN EVITAR LAS CAUSAS QUE LOS ORIGINAN. PARA LO QUE ES NECESARIO AFRONTARLO CONJUNTAMENTE CON LA SOCIEDAD A FIN DE REVERTIR ESTA SITUACIÓN E IR DEVOLVIENDO A LA COMUNIDAD LO QUE LE CORRESPONDE.

¿Cómo contribuirá el proyecto a la solución de la problemática?

COLABORAR CON LA RESTAURACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DEL DELITO MEDIANTE CLASES DE MÚSICA A NIÑOS Y JÓVENES MEXICALENSES DE ESCASOS RECURSOS Y ASÍ COMO A POBLACIÓN VULNERABLE (ORFANATOS, ASILOS, TUTELAR DE MENORES), Y POBLACIÓN PRIVADA DE SU LIBERTAD.

IX. ALCANCE, IMPACTO Y BENEFICIO ESPERADO DEL PROYECTO

Alcance del proyecto
MUNICIPIO DE MEXICALI BAJA CALIFORNIA
Impacto o beneficio que aportara el proyecto
IMPACTOS SOCIALES:  INTEGRACIÓN DE LOS SECTORES VULNERABLES A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, FOMENTANDO EL ARTE Y EL DESARROLLO SOCIAL, GENERANDO UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA EN EL MUNICIPIO Y ÁREAS ALEDAÑAS.  1.- INCLUSIÓN SOCIAL. 2.- PREVENCIÓN DEL DELITO. 3.- COMBATE A LA VIOLENCIA. 4.- ACERCAMIENTO A LAS ARTES. 5.- DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y DISCIPLINA. 6.- MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR. 7.- SOLIDIFICACIÓN DE VALORES SOCIALES. 8.- CONVIVENCIA Y UNIDAD. 9.- FOMENTO E IMPULSO DE LA EDUCACIÓN.  BENEFICIARIOS PROYECTADOS:  MENSUAL: 2,816 ALUMNOS ANUAL: 33,792 ALUMNOS  IMPACTOS ECONÓMICOS:  GENERACIÓN DE EMPLEOS A DOCENTES, TÉCNICOS Y PROFESIONISTAS EN DIFERENTES ÁREAS.

X. ACTIVIDADES, INFORMES Y ENTREGABLES

Cronograma de Actividades													
No.	Actividad (Etapas generales del proyecto)	Tiempos de Ejecución											
		ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
1	PRELIMINARES Y DEMOLICIONES									√	√		
2	CIMENTACIÓN											√	
3	1ER. PRESENTACIÓN DE AVANCES											√	
4	OBRA CIVIL Y ALBAÑILERÍA												√
5	ESTRUCTURA METÁLICA	√											
6	2DA. PRESENTACIÓN DE AVANCES	√											
7	ACABADOS		√										
8	PRESENTACIÓN FINAL			√									

Informes (Los informes dependerán de número de ministración de recursos que el solicitante requiera)				
No. Ministración	Fecha	Informe de avances	% de Avance	% de Ministración
1	2020-11-20	PRIMER PRESENTACIÓN DE AVANCES	40	70
2	2021-01-21	SEGUNDA PRESENTACIÓN DE AVANCES	30	20
3	2021-01-26	PRESENTACIÓN FINAL	30	10
TOTAL			100	100
Entregables (Los entregables deberán ser el producto final del proyecto)				
1	2021-03-26	MEMORIA FOTOGRÁFICA DIGITAL DEL TRABAJO REALIZADO		

XI. ANEXOS Indica con una √ los estudios con los que se cuenta para justificar la viabilidad del proyecto

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	PLAN DE NEGOCIOS	ESTUDIO TECNICO	
ESTUDIO DE MERCADO	√ PROYECTO EJECUTIVO √ √ √ √ √ √ √	OTROS	NO REQUIERE
DESCRIBIR OTROS: PLAN ESTATAL DE DESARROLLO 2020-2024 CON EL CUAL ESTA ALIENADO EL PROYECTO EN LINEAS ESTRATEGICAS DE DESARROLLO SOCIAL.,PROYECTO MEXICALI CIUDAD DE GRAN VISIÓN, CON EL CUAL ESTA ALINEADO EL PROYECTO PRESENTADO.,INSTITUCIONES CERCANAS A LA FUTURA ACADEMIA BENNING SEDE MEXICALI, CON LAS QUE SE TRABAJARA.,ANÁLISIS DE COLONIAS CON MAYOR INCIDENCIA DELICTIVA, LAS CUALES REPRESENTAN POBLACIÓN OBJETIVO DEL PROYECTO.,CASOS REPRESENTATIVOS DE EXITO DEL PROGRAMA DE MUSICA DE ACADEMIA BENNING,ESTIMACIÓN DE VALOR DEL PREDIO ASIGNADO POR GOBIERNO DEL ESTADO AL PROYECTO., ASIGNACIÓN DEL PREDIO POR PARTE DE GOBIERNO DEL ESTADO A ACADEMIA BENNING AC ,			
JUSTIFICAR PORQUE NO REQUIERE ESTUDIOS:			



CÉDULA PARA LA PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DE PROYECTOS  
SUSCEPTIBLES DE APOYO POR EL FIDEICOMISO EMPRESARIAL DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA



XII. INTEGRACIÓN DEL VALOR ESTIMADO DEL PROYECTO

Costo total del Proyecto (solicitado a FIDEM más Otros Apoyos)			\$2,491,919.61	100%
Aplicación de recursos solicitados a FIDEM (Partidas acorde al manual de comprobación de recursos)			\$1,994,004.82	0.00%
APLICACIÓN			MONTO	%
			\$2,491,919.61	0.00%
ORIGEN DE OTROS APOYOS		APLICACIÓN	MONTO	%
1.	GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA	INMUEBLE A UTILIZAR PARA EL PROYECTO	\$1,991,919.61	45.00
2.	INICIATIVA PRIVADA	PROYECTO DE REMODELACIÓN PARA EL EDIFICIO	\$500,000.00	10.00

"Toda copia en PAPEL es un Documento No Controlado a excepción del original"  
Teléfono Organismo Intermedio del Municipio de Mexicali (CDEM) (686) 554.74.29  
Página Web: <http://cdem.org.mx/cdem#fidem> | Correo Electrónico: [gestion.fidem@cdem.org.mx](mailto:gestion.fidem@cdem.org.mx)



**FIDEM**  
FIDEICOMISO EMPRESARIAL DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA  
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

**CÉDULA PARA LA PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DE PROYECTOS  
SUSCEPTIBLES DE APOYO POR EL FIDEICOMISO EMPRESARIAL DEL ESTADO DE BAJA  
CALIFORNIA**



**XIII. AUTORIZACIÓN DEL PROYECTO**

LOS INTEGRANTES DEL COMITE TECNICO DEL FIDEICOMISO EMPRESARIAL DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA CON FUNDAMENTO EN SU CONTRATO DE CREACION, EN LAS REGLAS DE OPERACION Y DE MAS NORMATIVIDAD ESTATAL APLICABLE A ESTE FIDEICOMISO TIENE A BIEN AUTORIZAR EL PROYECTO 'REMDELACIÓN DEL EDIFICIO ACADEMIA DE MÚSICA BENNING SEDE MEXICALI' POR LA CANTIDAD DE \$1994004.82 (UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL CUATRO PESOS M.N 82/100 00/100 M.N.) Y ORDENA EL SECRETARIO EJECUTIVO DE ESTE COMITE PARA QUE SE INSTRUYA AL FIDUCIARIO A CANALIZAR LOS RECUROS DE ACUERDO A LA SOLICITUD QUE EL ORGANISMO INTERMEDIO SOLICITE.

EL PRESIDENTE DEL COMITE TÉCNICO DEL FIDEM

POR LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN Y FINANZAS

POR LA SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA

POR LA SECRETARÍA DE EDUCACION Y BIENESTAR SOCIAL

POR EL CONSEJO DE DESARROLLO ECONÓMICO DE MEXICALI

POR EL CONSEJO DE DESARROLLO ECONÓMICO DE TIJUANA

POR EL CONSEJO DE DESARROLLO ECONÓMICO DE TECATE

POR EL CONSEJO DE DESARROLLO ECONÓMICO DE ENSENADA

POR EL CONSEJO CONSULTIVO DE DESARROLLO ECONÓMICO DE PLAYAS DE ROSARITO

"Toda copia en PAPEL es un Documento No Controlado a excepción del original"  
Teléfono Organismo Intermedio del Municipio de Mexicali (CDEM) (686) 554.74.29  
Página Web: <http://cdem.org.mx/cdem#fidem> | Correo Electrónico: [gestion.fidem@cdem.org.mx](mailto:gestion.fidem@cdem.org.mx)

Página 5 de 5