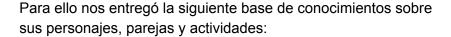
## **Pulp Fiction**

Tarantino, un poco cansado después de largas horas de filmación de su clásico noventoso Pulp Fiction, decidió escribir un programa Prolog para entender mejor las relaciones entre sus personajes.





```
personaje(pumkin,
                      ladron([licorerias, estacionesDeServicio])).
personaje(honeyBunny, ladron([licorerias, estacionesDeServicio])).
personaje(vincent,
                      mafioso(maton)).
personaje(jules,
                      mafioso(maton)).
personaje(marsellus, mafioso(capo)).
                      mafioso(resuelveProblemas)).
personaje(winston,
personaje(mia,
                      actriz([foxForceFive])).
                      boxeador).
personaje(butch,
pareja(marsellus, mia).
pareja(pumkin,
                  honeyBunny).
%trabajaPara(Empleador, Empleado)
trabajaPara(marsellus, vincent).
trabajaPara(marsellus, jules).
trabajaPara(marsellus, winston).
```

%etc

Sabiendo eso, resolver los siguientes predicados, los cuales deben ser completamente inversibles:

- 1. esPeligroso/1. Nos dice si un personaje es peligroso. Eso ocurre cuando:
  - realiza alguna actividad peligrosa: ser matón, o robar licorerías.
  - tiene empleados peligrosos
- 2. **duoTemible/2** que relaciona dos personajes cuando son peligrosos y además son pareja o amigos. Considerar que Tarantino también nos dió los siguientes hechos:

```
amigo(vincent, jules).
amigo(jules, jimmie).
amigo(vincent, elVendedor).
```

- 3. estaEnProblemas/1: un personaje está en problemas cuando
  - el jefe es peligroso y le encarga que cuide a su pareja
  - o bien, tiene que ir a buscar a un boxeador.

Además butch siempre está en problemas.

## Ejemplo:

```
? estaEnProblemas(vincent)
yes. %porque marsellus le pidió que cuide a mia, y porque tiene que ir a buscar a butch
```

La información de los encargos está codificada en la base de la siguiente forma:

```
%encargo(Solicitante, Encargado, Tarea).
%las tareas pueden ser cuidar(Protegido), ayudar(Ayudado), buscar(Buscado, Lugar)
encargo(marsellus, vincent, cuidar(mia)).
encargo(vincent, elVendedor, cuidar(mia)).
encargo(marsellus, winston, ayudar(jules)).
encargo(marsellus, winston, ayudar(vincent)).
encargo(marsellus, vincent, buscar(butch, losAngeles)).
```

- 4. sanCayetano/1: es quien a todos los que tiene cerca les da trabajo (algún encargo). Alguien tiene cerca a otro personaje si es su amigo o empleado.
- 5. masAtareado/1. Es el más atareado aquel que tenga más encargos que cualquier otro personaje.
- 6. personajesRespetables/1: genera la lista de todos los personajes respetables. Es respetable cuando su actividad tiene un nivel de respeto mayor a 9. Se sabe que:
  - Las actrices tienen un nivel de respeto de la décima parte de su cantidad de peliculas.
  - Los mafiosos que resuelven problemas tienen un nivel de 10 de respeto, los matones 1 y los capos 20.
  - Al resto no se les debe ningún nivel de respeto.
- 7. hartoDe/2: un personaje está harto de otro, cuando todas las tareas asignadas al primero requieren interactuar con el segundo (cuidar, buscar o ayudar) o un amigo del segundo. Ejemplo:

```
? hartoDe(winston, vincent).
true % winston tiene que ayudar a vincent, y a jules, que es amigo de vincent.
```

8. Ah, algo más: nuestros personajes tienen características. Lo cual es bueno, porque nos ayuda a diferenciarlos cuando están de a dos. Por ejemplo:

```
caracteristicas(vincent, [negro, muchoPelo, tieneCabeza]).
caracteristicas(jules, [tieneCabeza, muchoPelo]).
caracteristicas(marvin, [negro]).
```

Desarrollar duoDiferenciable/2, que relaciona a un dúo (dos amigos o una pareja) en el que uno tiene al menos una característica que el otro no.

