**SÓNG**

Xuân Quỳnh

**I. Giôùi thieäu**

Xuaân Quyønh là nhà thơ của hạnh phúc đời thường. Thô Xuaân Quyønh là tiếng lòng của một tâm hồn khao khát tình yêu ,giaøu traéc aån, chaân thaät vaø luoân mang khaùt voïng veà moät haïnh phuùc ñôøi thöôøng.

- Xuân Quỳnh được xem là một trong nmhững nhà thơ viết thơ tình hay nhất sau năm 1975. Tình yêu trong thơ XQ vừa nồng nhiệt, táo bạo, vừa thiết tha, say đắm, dịu dàng vừa hồn nhiên giàu trực cảm, sâu lắng những trải nghiệm suy tư.

- Cuộc đời đa đoan nhiều lo toan vất vả và trái tim đa cảm của người thi sĩ tạo nên những nét riêng đặc sắc trong cái tôi thi sĩ của nhà thơ, một cái tôi giàu vẻ đẹp nữ tính rất chân thành, giàu đức hi sinh và lòng vị tha.

- Ở XQ, khát vọng sống, khát vọng yêu chân thành, mãnh liệt luôn gắn liền với cảm thức lo âu về sự phai tàn, đổ vỡ cùng với những dự cảm về bất trắc. XQ xem tình yêu là cứu cánh cho tâm hồn, nhưng vẫn luôn dự cảm và day dứt về giới hạn của tình yêu và sự hữu hạn của đời người. Vì thế trong thơ XQ luôn khao khát hướng về một tình yêu vĩnh cửu vượt qua sự hữu hạn của kiếp người.

*Soùng* laø moät trong nhöõng baøi thô tieâu bieåu cho hoàn thô Xuaân Quyønh, ñöôïc in trong taäp thô *Hoa doïc chieán haøo.*

**II. Ñoïc - hieåu vaên baûn**

Baøi thô theå hieän veû ñeïp taâm hoàn cuûa ngöôøi phuï nöõ luoân chaân thaønh, noàng haäu vaø daùm baøy toû tröïc tieáp khaùt voïng cuûa mình trong tình yeâu.

1. **Hình töôïng soùng trong baøi thô**

- Bài thơ có hai nhân vật trữ tình: sóng và em. Sóng là ẩn dụ cho tình yêu dạt dào, sôi nổi, đầy khát khao. Em là cái tôi trữ tình rạo rực, say đắm, chân tình, chân thành và đầy khát vọng.

- Sóng là em, là nỗi lòng của em, em là hiện thân của song, nhờ sóng dieãn taû nhöõng caûm xuùc, taâm traïng, nhöõng saéc thaùi tình caûm vöøa phong phuù, phöùc taïp, vöøa thieát tha soâi noåi cuûa moät traùi tim ñang raïo röïc, khao khaùt yeâu ñöông.

- Hình töôïng soùng ñöôïc gôïi leân qua hình aûnh, vaø coøn ñöôïc gôïi leân nhôø nhòp ñieäu nhòp nhaøng, luùc dòu eâm saâu laéng, luùc soâi noåi doàn daäp nhö nhòp ñieäu cuûa con soùng thaät ngoaøi bieån khôi, vaø cuõng laø nhòp cuûa nhöõng con soùng tình caûm trong moät traùi tim khao khaùt tình yeâu.

- Em soi vào song để hiểu mình, sóng và em quấn quýt, đan xen, soi sáng*,* hoã trôï, boå sung cho nhau, cuøng song song toàn taïi nhaèm dieãn taû moät caùch ñaàu ñuû hôn, saâu saéc vaø thaám thía hôn khaùt voïng tình yeâu ñang traøo daâng maõnh lieät trong traùi tim nhaø thô.

- Sóng và em có lúc phân đôi, soi chiếu vào nhau để làm nổi bật sự tương đồng

*Con sóng dưới lòng sâu*

*…*

*Ngày đêm không ngủ được*

Nhưng cũng có lúc sóng và em hòa nhập vào nhau tạo ra sự cộng hưởng

*Làm sao được tan ra*

*…*

*Để ngàn năm còn vỗ*

- Âm điệu của bài thơ là âm điệu của sóng, hình tượng sóng được tạo ra bởi âm hưởng dạt dào, nhịp nhàng của bài thơ. Đó là nhịp của những con sóng dạt dào, triền miên, vô hồi vô hạn. Thể thơ năm chữ với những câu thơ ngắt nhịp linh hoạt phóng túng tạo nên nhịp điệu của những con sóng biển dạt dào, sôi nổi, sâu lắng, lúc dịu êm chạy suốt bài thơ. Âm điệu của sóng là âm điệu của nỗi lòng tràn ngập khát khao tình yêu vô hạn đang đồng điệu hòa nhịp cùng sóng biển.

-> Qua hình tượng sóng, XQ đã diễn tả vừa cụ thể, vừa sinh động những trạng thái, tâm trạng, những cung bậc khác nhau trong trái tim người phụ nữ đang rạo rực yêu đương.

***( có thể liên hệ tới hình tượng biển trong thơ XD và thơ của các nhà thơ khác)***

**2. Söï töông ñoàng giöõa taâm traïng ngöôøi phuï nöõ ñang yeâu vôùi nhöõng con soùng**

**Đoạn 1**

Môû ñaàu baøi thô laø traïng thaùi taâm lí ñaëc bieät cuûa moät taâm hoàn ñang khao khaùt yeâu ñöông, ñang tìm ñeán moät tình yeâu roäng lôùn hôn. Xuaân Quyønh ñaõ dieãn taû thaät cuï theå caùi traïng thaùi khaùc thöôøng, vöøa phong phuù vöøa phöùc taïp, coù khi nhö ñoái laäp nhau trong moät traùi tim ñang khao khaùt tình yeâu :

*Döõ doäi vaø dòu eâm*

*OÀn aøo vaø laëng leõ.*

- Bằng biện pháp liệt kê và đối lập, XQ đã diễn tả các trạng thái đối cực của sóng biển cũng là sóng lòng. Khi yêu, tâm trạng của người con gái thường thất thường, không ổn định. Người con gái khi bước vào tình yêu họ rất sôi nổi, mãnh liệt nhưng cũng dịu dàng, đằm thắm. Cái dữ dội, ồn ào của sóng biển chính là cái sôi nổi mãnh liệt, chân thành của người con gái trong tình yêu. Cái dịu êm, lặng lẽ của sóng biển cũng là trạng thái rất nữ tính của người con gái, họ vốn dịu dàng, sâu lắng khi yêu lại càng trở nên dịu dàng và sâu lắng hơn. Đó cũng là điểm đặc biệt tạo nên sự cuốn hút trong tình yêu của người con gái.

( *có thể liên hệ các tráng thái trong tình cảm ở bài thơ Tôi yêu em)*

- Taâm traïng yeâu ñöông aáy laø coù nhu caàu ñöôïc giaõi baøy, ñöôïc boäc baïch, ñöôïc chia seû, không chịu chấp nhận sự tầm thường nhỏ hẹp luôn vươn tới cái lớn lao có thể đồng cảm và đồng điệu hệt nhö con soùng khoâng chòu noåi doøng soâng chaät heïp phaûi *tìm ra taän beå* tìm ñeán moät khoâng gian roäng lôùn hôn. Hình ảnh đối lập *sông* và *bể* cho thấy một bên là giới hạn nhỏ hẹp hai bên bờ cũng là giới hạn trong tình yêu, là sự chưa thấu hiểu, chưa đồng điệu ở hai tâm hồn, còn một bên là bể lớn bao la, cao cả và đầy bao dung, nó chưa đựng tram ngàn con sóng nhỏ vô mãi tình ngàn năm. Bởi XQ luôn khao khát hướng tới một tình yêu cao cả và trường cửu. *( lấy khao khát thấu hiểu trong bài Bài thơ số 28 – Tagor liên hệ)*

***Đoạn 2***

- Tình yeâu chaân chính, maõnh lieät haøng ngaøn ñôøi vaãn theá, cuõng nhö con soùng töï ngaøn xöa. Noãi khaùt voïng tình yeâu xoân xao, raïo röïc trong traùi tim con ngöôøi, trong quan nieäm cuûa Xuaân Quyønh laø khaùt voïng muoân ñôøi cuûa nhaân loaïi maø maõnh lieät nhaát laø cuûa tuoåi treû :

*OÂi con soùng ngaøn xöa. . . .*

*Boài hoài trong ngöïc treû.*

- Từ cảm thán Ôi thể hiện cảm xúc dâng trào dạt dào, say đắm. Hình ảnh đối ngày xưa ngày nay thể hiện quy luật tất yếu trong tình cảm có từ ngàn xưa đến tận ngày nay và sau sau cũng thế. Tình yêu tuy nó xưa cũ nhưng lại luôn mới mẻ đối với mỗi chúng ta. Ai cũng cảm nhận được tình yêu là thế nào cũng mang những cảm xúc tương tự nhau nhưng tình yêu lại luôn là một ẩn số với mỗi chúng ta. Mỗi cặp đôi yêu nhau lại đem đến màu sắc, một khám phá khác nhau trong tình yêu. Vì thế nó luôn là nỗi khát vọng mãnh liệt bồi hồi trong trái tim của những người trẻ khi bước vào tình yêu.

**Đoạn 3,4**

- Khi tình yeâu ñeán, nhö moät taâm lí töï nhieân vaø thöôøng tình, ngöôøi ta luoân coù nhu caàu tìm hieåu vaø phaân tích. Nhöng tình yeâu laø moät hieän töôïng taâm lí khaùc thöôøng, ñaày bí aån khoâng theå giaûi ñaùp baèng lí leõ thoâng thöôøng. Laøm sao coù theå giaûi ñaùp nhöõng caâu hoûi veà khôûi nguoàn cuûa tình yeâu, veà thôøi ñieåm baét ñaàu cuûa moät tình yeâu. Ñieàu maø tröôùc ñaây Xuaân Dieäu ñaõ töøng baên khoaên *Laøm sao caét nghóa ñöôïc tình yeâu ?* thì nay laïi moät laàn nöõa ñöôïc Xuaân Quyønh boäc baïch moät caùch hoàn nhieân. Tình yeâu cuõng gioáng nhö soùng bieån, nhö gioù trôøi vaäy thoâi, laøm sao maø hieåu heát ñöôïc *: ( liên hệ cách cắt nghĩa tình yêu của XD và một số nhà thơ khác)*

*Trước muôn trùng sóng bể*

*…*

*Soùng baét ñaàu töø gioù. . .*

*Khi naøo ta yeâu nhau.*

- Khi nào tình yêu bắt đầu làm sao ta xác định và cắt nghĩa được, chỉ biết là ta cần nhau, thấu hiểu và hướng về nhau.

**Đoạn 5**

- Tình yeâu thöôøng cuõng gaén lieàn vôùi noãi nhôù khi xa caùch. Noãi nhôù cuûa moät traùi tim ñang yeâu ñöông ñöôïc Xuaân Quyønh dieãn taû thaät maõnh lieät. Moät noãi nhôù thöôøng tröïc caû khi thöùc laãn khi nguû, bao truøm leân caû khoâng gian vaø thôøi gian. Moät noãi nhôù da dieát, khoâng theå naøo yeân, khoâng theå naøo nguoâi. Noù cuoàn cuoän, daøo daït nhö nhöõng ñôït soùng bieån trieàn mieân, voâ hoài voâ haïn :

*Con soùng döôùi loøng saâu . . .*

*Ngaøy ñeâm khoâng nguû ñöôïc.*

Noãi nhôù thöôøng tröïc trong moïi khoâng gian vaø thôøi gian, khoâng chæ toàn taïi trong yù thöùc maø coøn aên saâu vaøo tieàm thöùc, xaâm nhaäp vaøo caû trong giaác mô. Xuaân Quyønh ñaõ noùi leân thaät chaân thaønh, taùo baïo, khoâng heà giaáu gieám caùi khaùt voïng tình yeâu soâi noåi, maõnh lieät cuûa mình - moät phuï nöõ, moät ñieàu thaät hieám thaáy trong vaên hoïc Vieät Nam.

- Con sóng dưới lòng sâu hay con sóng trên mặt nước cũng như cách biểu hiệni ình yêu của người con gái. Con sóng trên mặt nước là những tình cảm được biểu hiện bên ngoài dễ nhận biết , con sóng dưới lòng sâu là những con sóng ngầm, lặng lẽ mà dữ dội, cũng như những tình cảm sâu kín trong lòng người con gái, không thể hiện ra bên ngoài nhưng mãnh liệt, sâu lắng, dữ dội. Những tình cảm đó cứ cồn cào, thôi thúc, canh cánh trong tâm hồn người con gái *( liên hệ nỗi nhớ trong ca dao, trong các bài thơ khác : Thuyền và biển)*

**- Đoạn thơ 6, 7**

*Dẫu xuôi về phương bắc*

*…*

*Dù muôn vàn cách trở*

- Tình yêu da diết, mạnh liệt, sâu lắng và nỗi nhớ cồn cào khôn nguôi như thế đã tiếp thêm sức mạnh cho tình yêu vượt qua muôn vàn cách trở để hướng về anh một phương.

Xuôi về phương bắc, ngược về phương nam là những khó khăn về khoảng cách địa lí, khoảng cách của không gian và thời gian. Nhưng vì yêu, chỉ cần anh nơi đâu trái time m, tâm hồn em sẽ luôn hướng về anh. Đấy cũng là khao khát mãnh liệt của XQ về một tình yêu thủy chung, nhất nhất. Khác với tình yêu mãnh liệt táo bạo đầy ham muốn chiếm hữu của XD *“ Anh xin làm biển biếc/ hôn mãi cát vàng em/ Hôn thật khẽ thật em/ Hôm em đềm mãi mãi/ Đã hôn rồi hôn lại, cho đến mãi muôn đời/ Cho tan cả đất trời/ Anh mới thôi dào dạt/ Cũng có khi ào ạt/ Như nghiền nát bờ em”*

*-* Tình yêu chân thành luôn tạo nên sức mạnh to lớn giúp những người đang yêu vượt qua muôn vàn khó khắn, cách trở *( liên hệ đến ca dao và Romeo và Juliet)*

- Sau ñoù taùc giaû tin vaøo tình yeâu lôùn cuoái cuøng seõ ñeán nhö con soùng nhaát ñònh seõ *tôùi bôø*, *duø muoân vôøi caùch trôû*. Niềm khao khát mãnh liệt trong tình yêu của XQ đó là khát vọng hướng tới một tình yêu rộng lớn bao la, bao dung và cao cả. Vì vậy hòa vào biển lớn tình yêu cùng với trăm ngàn con sóng nhỏ để tạo nên sức mạnh của sự đồng điệu của con tim yêu thương với một tình yêu to lớn, mãnh liệt tạo nên sức mạnh vượt qua muôn ngàn cách trở để đi tới bến bờ hạnh phúc, cũng như quy luật của sóng, con nào cũng sẽ tới bờ dù muôn vàn cách trở.

- Bài thơ được viết năm 1967, khi nhà thơ đã từng nếm trải những đổ vỡ trong tình yêu, song ở người phụ nữ luôn khao khát yêu đương này vẫn luôn ấp ủ biết bao hi vọng vẫn luôn phới phới một niềm tin vào hạnh phúc ở tương lai, vẫn luôn tin vào cái đích cuối cùng của một tình yêu lớn.

**Đoạn 8**

- Töông lai, haïnh phuùc nhö ñang coøn ôû phía tröôùc ñoái vôùi taùc giaû. Bằng sự chiêm nghiệm của một trái tim nhạy cảm nhà thơ nhận ra và thấm thía về sự hữu hạn của kiếp người:

*Cuoäc ñôøi tuy daøi theá . . .*

*Maây vaãn bay veà xa.*

- Cuộc đời dài là thế, nhưng năm tháng thoắt rồi cũng đi qua lấy đi tuổi trẻ và tình yêu. Biển kia dài rộng là thế, mây vẫn cứ bay về xa. Khát khao, mạnh liệt là thế nhưng XQ vẫn không thoát khỏi những dự cảm về sực trắc trở, về giới hạn trong tình yêu trước cái hữu hạn của đời người.

**Đoạn 9**

- Vì thế, baøi thô ñöôïc keát thuùc ôû ñieåm ñænh cuûa nieàm khao khaùt toät ñoä ñöôïc soáng heát mình cho tình yeâu, muốn hoá thân vónh vieãn thaønh tình yeâu muoân thuôû :

*Laøm sao ñöôïc tan ra. . .*

*Ñeå ngaøn naêm coøn voã.*

- Sự trường tồn trong tình yêu gắn liền với sự hòa nhập trong tình cảm của cá nhân với cộng đồng. Sóng và em hòa vào nhau để tạo nên sự cộng hưởng, đồng điệu. Khao khát mãnh liệt hòa tình yêu riêng vào bể lớn tình yêu chung của trăm ngàn con sóng nhỏ để cùng với sóng, cùng với tình yêu của nhân loại trường tồn với thời gian, vượt lên sự hữu hạn của đời người.

**III. Keát luaän**

Vôùi nhöõng neùt ñaëc saéc veà ngheä thuaät keát caáu, xaây döïng hình aûnh vaø nhòp ñieäu, baøi thô *Soùng* ñaõ theå hieän ñöôïc veû ñeïp taâm hoàn cuûa ngöôøi phuï nöõ qua nhu caàu töï nhaän thöùc vaø nieàm khaùt voïng moät tình yeâu thuûy chung, baát dieät.