|  |  |
| --- | --- |
| **TECHNICKÁ UNIVERZITA V KOŠICIACH**  **FAKULTA ELEKTROTECHNIKY A INFORMATIKY** | |
| **NÁZOV PRÁCE**  **Diplomová práca** | |
|  | |
| **2020 Košice** | **Martin Tovarňák, Bc.** |
| **TECHNICKÁ UNIVERZITA V KOŠICIACH**  **FAKULTA ELEKTROTECHNIKY A INFORMATIKY** | |
| **NÁZOV PRÁCE**  **Diplomová práca** | |
|  | |
| Študijný program: | Špecializácia |
| Študijný odbor: | Číslo a názov odboru (pozri zadávací list) |
| Školiace pracovisko: | Názov katedry (Skratka katedry) |
| Školiteľ: | Titul Meno Priezvisko, Titul |
| Konzultant: | Titul Meno1 Priezvisko1, Titul  Titul Meno2 Priezvisko2, Titul |
|  | |
| **2020 Košice** | **Meno Priezvisko, tituly** |

**Abstrakt v SJ**

Abstrakt v slovenčine (referát) je povinnou súčasťou každej práce. Je výstižnou krátkou charakteristikou obsahu dokumentu. Abstrakt býva informatívny a zachováva tematické a štýlové vlastnosti práce. Nevyjadruje hodnotiace stanovisko autora. Obsahuje údaje o cieľoch práce, metódach, výsledkoch a záveroch. Text abstraktu sa píše ako jeden odstavec. Abstrakt neobsahuje odkazy na samotný text práce. Mal by mať rozsah asi 250 slov, nemal by presiahnuť jednu stranu. Pri štylizácii sa používajú celé vety, slovesá v činnom rode a tretej osobe. Používa sa odborná terminológia, menej zvyčajné termíny, skratky a symboly sa pri prvom výskyte v texte definujú.

**Kľúčové slova v SJ**

Kľúčové slovo1, kľúčové slovo2, kľúčové slovo3, kľúčové slovo4,...

Kľúčové slová sú slová, ktoré úzko definujú tému práce a pomocou nich je možné jednoduchšie vyhľadať prácu podľa jej odborného významu.

**Abstrakt v AJ**

Text abstraktu v svetovom jazyku je potrebný pre integráciu do medzinárodných informačných systémov (napr. The Network Digital Library of Theses and Dissertations). Ak nie je možné jazykovú verziu umiestniť na jednej strane so slovenským abstraktom, je potrebné umiestniť ju na samostatnú stranu (cudzojazyčný abstrakt nemožno deliť a uvádzať na dvoch stranách).

**Kľúčové slova v AJ**

Key word 1, Key word 2, Key word 3, Key word 4,...

**Zadanie práce**

Túto stranu nahraďte naskenovaným zadávacím listom.

Odporúčame skenovať na 200-300 DPI, Odtiene sivej

! v jednej vytlačenej ZP musí byť vložený originál zadávacieho listu !

**Čestné vyhlásenie**

Vyhlasujem, že som celú dizertačnú prácu vypracoval/a samostatne s použitím uvedenej odbornej literatúry.

Košice, 16. januára 2020 ..........................................

vlastnoručný podpis

**Poďakovanie**

Na tomto mieste môže byť vyjadrenie poďakovania napr. vedúcemu práce resp. konzultantom za pripomienky a odbornú pomoc pri vypracovaní práce. Nie je zvykom ďakovať za rutinnú kontrolu, menšiu spoluprácu alebo všeobecné rady. Vyjadrenie poďakovania v prípade využitia inej práce sa uskutočňuje formou citácie na konci hlavného textu práce a odkazy na citáciu sa musia uviesť aj na zodpovedajúcich miestach v texte.

**Obsah**

[Zoznam obrázkov 8](#_Toc28165862)

[Zoznam tabuliek 9](#_Toc28165863)

[Zoznam symbolov a skratiek 10](#_Toc28165864)

[Úvod 11](#_Toc28165865)

[1. Formulácia úlohy a cieľ práce 12](#_Toc28165866)

[2. Učenie 13](#_Toc28165867)

[2.1. Koncept ľudského učenia 13](#_Toc28165868)

[2.2. Typy učenia 14](#_Toc28165869)

[2.3. Faktory ovplyvňujúce učenie 15](#_Toc28165870)

[3. Analýza stavu problematiky 18](#_Toc28165871)

[4. Návrh a implementácia riešenia zvolenej problematiky 19](#_Toc28165872)

[4.1. Vkladanie obrázkov do dokumentu 19](#_Toc28165873)

[4.2. Vkladanie tabuliek do dokumentu 20](#_Toc28165874)

[4.3. Vkladanie grafov do dokumentu 20](#_Toc28165875)

[4.4. Krížové odkazy na použitú literatúru a webový obsah 21](#_Toc28165876)

[4.5. Citovanie z použitej literatúry a zoznam použitej literatúry 21](#_Toc28165877)

[4.5.1. Pribežné ukladanie informácií o použitej literatúre 23](#_Toc28165878)

[5. Postup pri odovzdávaní a tlači záverečnej práce 24](#_Toc28165879)

[5.1. Predregistrácia záverečnej práce 25](#_Toc28165880)

[Záver 26](#_Toc28165881)

[Zoznam použitej literatúry 27](#_Toc28165882)

[Prílohy 28](#_Toc28165883)

Zoznam obrázkov

[Obr. 1 Komponenty učenia [4] 14](#_Toc28089401)

[Obr. 2 Vkladanie popisu pre obrázok 17](#_Toc28089402)

[Obr. 3 Vkladanie popisu k tabuľkám 18](#_Toc28089403)

[Obr. 4 Porovnanie percenta zhody fakúlt pre Bc štúdium za rok 2013 19](#_Toc28089404)

[Obr. 5 Vzor protokolu o kontrole originality 22](#_Toc28089405)

[Obr. 6 Obrázok grafického CD média 26](#_Toc28089406)

Zoznam tabuliek

[Tab. 1 Štatistické zhodnotenie percenta zhody za rok 2013 4](#_Toc382997508)

Zoznam symbolov a skratiek

Tento zoznam je nepovinný. Vypĺňa sa len v prípade značiek a symbolov, ktoré nie sú štandardami a nepatria do SI sústavy veličín.

SI Systeme International

SDHC Secure Digital High Capacity

Úvod

Úvod stručne a jasne

* vyjadruje stav poznania alebo praxe v danej oblasti, ktorá je predmetom práce,
* zdôvodní aktuálnosť témy,
* nastolí problémy, ktoré chce vyriešiť,
* vysvetlí účel a ciele práce,
* opíše použité metódy a postup riešenia,
* uvedie vzťah práce k ďalším prácam v danej oblasti, spresní informačné zdroje a pramene, ktoré najviac využíval (a ktoré uvedie v zozname použitej literatúry),
* zdôvodní význam riešenia problematiky,
* načrtne stručný obsah kapitol.

V úvode nie je potrebné opakovať to, čo je uvedené v abstrakte. Nie je vhodné podrobne opisovať metódy, experimentálne výsledky, ani opakovať to, čo je uvedené v závere. Aj keď je úvod umiestnený na začiatku, jeho konečná verzia sa píše až po dokončení celej práce.

1. Formulácia úlohy a cieľ práce

V tejto časti sa rozvedie spôsob, akým budú riešené úlohy a tézy, formulované v zadaní práce resp. v zadávacom liste. Uvedie tiež prehľad podmienok riešenia. Ak formulácia úlohy nie je potrebná, uvedie sa iný názov tejto kapitoly (Názov kapitoly 1) podľa riešenej problematiky.

Študent by sa mal detailne vyjadriť k jednotlivým bodov na zadávaciemu listu, rozobrať to, čo sa chápe pod jednotlivými bodmi a opísať spôsob dosiahnutia výsledku.

Nemá to byť teoretický rozbor problematiky a ani analýza súčasného stavu. Mal by stručne opísať, čo konkrétne sa od týchto bodov a od tejto práce očakáva.

1. Učenie

V tejto kapitole si predstavíme definíciu učenia, vrátane jeho základných konceptov a techník, vychádzajúcich z psychologického hľadiska. Existuje viacero spôsobov a techník učenia, ktoré vyslovilo a zaviedlo mnoho autorov. Niektoré využívajú študenti viac, niektoré menej.

Spomenieme si základné rozdelenie typov učenia, známe metódy a štýly, ktoré sa v praxi najčastejšie využívajú. Obsah tejto kapitoly bude zahŕňať aj základné princípy učenia sa s porozumením a nadobudnutím nových vedomostí či znalostí. Poukážeme na základné techniky vyučovania a motiváciu, ktorá je jedným z kľúčových faktorov úspechu pri výučbe.

Učenie patrí medzi procesy, ktoré nie sú vôbec jednoduché. Ak sa pokúšame niečo naučiť, musíme sa zamyslieť nad dvomi základnými vecami:

* Čo sa chceme naučiť
* Výber správneho a efektívneho procesu učenia sa
  1. Koncept ľudského učenia

Všetci vieme, že mozog človeka patrí medzi orgány, ktoré sú nesmierne zložité a stále sčasti záhadné. Proces ľudského učenia [1] je základnou funkciou mozgu a chápe sa rôznymi spôsobmi. Proces učenia začína okamihom, kedy sa narodíme, a trvá počas celého nášho životného cyklu.

Počas veľkej časti predchádzajúceho storočia bol pojem učenie najintenzívnejšie študovanou témou v oblasti psychológie. Dnes sa otázkami na túto problematiku zaoberajú všetky oblasti psychológie [2].

Väčšina charakteristík ľudského učenia vychádza z definície, že učenie je získavanie vedomostí prostredníctvom praxe, odbornej prípravy a zážitku. Tento process sa vyznačuje objavovaním a porozumením okolitého sveta. Formuje činy a myšlienky každého človeka, a tak vytvára schopnosť porozumieť ľudskému správaniu a rozvoju.

Teória učenia [3] vychádza z popisu, ako študenti absorbujú, spracúvajú a udržiavajú vedomosti v procese fázy učenia. Pri získavaní a udržiavaní nadobudnutých vedomostí hrajú dôležitú úlohu kognitívne, emocionálne a enviromentálne vplyvy, od ktorých závisí zachovanie týchto vedomostí a zručností.

Nasledujúci obrázok poukazuje na základné komponenty učenia, ktoré patria medzi nevyhnutnú súčasť tohto procesu.

Obr. Komponenty učenia [4]

Najčastejšie kladenou otázkou v oblasti učenia je výber najvýhodnejšej metódy na spracovanie získaných informácií. Vzdelávacie inštitúcie, organizácie a učitelia vo všetkých oblastiach neustále kladú otázky na vyriešenie tejto problematiky:

* Kedy sa človek učí
* Čo motivuje človeka k učeniu
* Čo učenie človeka ovplyvňuje
  1. Typy učenia

Učenie v sebe zahŕňa vykonávanie fyzických alebo dušenvých činností. Fyzická aktivita je výsledkom činnosti svalov, kostí a pod. Duševné zahŕňajú jednoduché, komplexné alebo vyššie mentálne činnosti.

Existuje niekoľko typov učenia [4], akými dokážeme nadobudnúť novú vedomosť. Typ učenia je pojem, ktorý slúži na označenie spôsobu učenia. Pri získavaní vedomostí nám pomáhajú viaceré metódy, ktoré môžeme v mnohých prípadoch aj kombinovať. Hlavným cieľom je, aby sa študent dokázal čo najefektívnejšie naučiť nové vedomosti, za čo najkratší čas, a aby táto novonadobudnutá vedomosť bola dlhodobo zapamätaná.

Na základe druhu zapojenej činnosti rozlišujeme typy učenia:

* Motorické učenie
* Verbálne učenie
* Diskriminačné učenie
* Kognitívne učenie
* Senzorické

1. *Motorické učenie*: Toto učenie charakterizuje zmena, ktorá je výsledkom praxe alebo novej skúsenosti v schopnosti reagovať v našom každodennom živote. Zahŕňa širokú oblasť ľudskej činnosti a zohráva veľmi dôležitú úlohu vo vývinovom procese človeka.

2. *Verbálne učenie*: V mnohých prípadoch označované ako pamäťové učenie. Patrí medzi druh učenia, v ktorom sa pracuje so slovným materiálom. Ide o vytváranie, zapamätanie si spojení – asociácií, pričom sa nevychádza z logickej súvislosti.

3. *Diskriminačné učenie*: Pojem diskriminačné učenie sa vzťahuje na vytváranie asociácií medzi rôznymi stimulmi (podnetmi) a zodpovedajúcimi výsledkami alebo správaním. Výsledkom sú rôzne reakcie na základe rôznych podnetov.

4. *Kognitívne učenie:* Kognitívne učenie charakterizuje mentálne procesy vyššieho rádu, ako napríklad: premýšľanie, rozhodovanie, zovšeobecnenie, inteligencia a pod. Zaoberá sa učením pojmov, princípov, riešením problémov rôzneho druhu. Tento druh učenia iniciuje procesy nazývané abstrakcia, ktoré zvyšujú schopnosť rozpoznávania vecí okolo nás.

5. *Senzorické učenie*: Tento typ učenia je charakterizovaný zmyslovým vnímaním vecí, ktoré majú primárne zachytiť a spracovať zmyslové orgány. Do tejto kategórie spadajú typy učenia, ktoré sa v praxi najčastejšie využívajú:

* Vizuálny (učebný materiál v obrazovej, grafickej podobe)
* Auditívny (aurálny, sluchový učebný štýl)
* Kinestetický (pohybový, prostredníctom fyzických aktivít)
  1. Faktory ovplyvňujúce učenie

Okrem skúmania rôznych učebných teórií si v tejto časti spomenieme aj jednu z veľmi dôležitých súčastí procesu učenia, ktorá sa zaoberá hlavnými faktormi ovplyvňujúcimi učenie [5]. Existuje mnoho faktorov, ktoré sa podieľajú na vývoji učenia každého žiaka/študenta.

Rozoznávame preto dva druhy hlavných kategórií faktorov ovplyvňujúcich učenie, ktoré môžeme zvážiť pri rozvoji výučby. Patria tu faktory z interného aj z externého prostredia [6]:

* Motivácia
* Koncentrácia
* Pamäť
* Inteligencia
  + 1. Motivácia

Motivácia patrí medzi jednu z hlavných  podmienok správneho učenia a vedie ľudí k tomu, aby sa správali určitým spôsobom, vybrali si ciele a volili si prostriedky na ich realizáciu. Ľudské správanie je vedome alebo nevedome zamerané na dosiahnutie nejakého cieľa a vyznačuje sa určitou intenzitou a trvaním v čase.

Formy motivácie:

* Radosť a záujem
* Odmena
* Odmena primeranou samochválou

Pri rozvoji učenia sa treba vyhýbať negatívnym motivačným stimulom ako je strach, stres, napomenutia atď..

* + 1. Koncentrácia

Dôležitú úlohu v procese učenia zohráva koncetrácia, pozornosť. Ide o spôsobilosť, zamerať naše mentálne (alebo fyzické) schopnosti na danú problematiku a ignorovať to, čo nás vyrušuje. Jej najväčším rušiteľom sú podnety z okolia, ktoré nás rozptyľujú. Je charakterizovaná prísnou voľbou záujmov a spočíva na obmedzení sa na podstatu veci. Koncentrácia patrí medzi faktor, ktorého ak jedinec nie je schopný, mal by ju získať cvičením. V jednotlivých fázach a vývoji učenia jednotlivca je potrebné naučiť sa selektovať dôležité informácie od nepodstatných, a tak eliminovať rušivé podnety.

* + 1. Pamäť

Ďalším dôležitým a nevyhnutným faktorom ovplyvňujúcim proces učenia je pamäť. Podobne ako pri spomínanej koncentrácii je potrebný tréning a venovanie dostatočnej pozornosti pre skvalitňovanie a zefektívnenie rozvoja učenia.

Pamäť ľudského jedinca funguje súčasne v troch rovinách:

* Ultra-krátkodobá pamäť: Premieňa zmyslové vnemy do energetického poľa a udržiava ich v intervale od 30 sekúnd do 5 minút. Informácia je preverená ešte predtým ako je zatriedená do veľkého mozgu. Pokiaľ je zatriedená ako nepríjemná môže byť zdržaná a prerušená.
* Krátkodobá pamäť: Uskladňuje všetky informácie potrebné pre porozumenie zmyslu. Dovoľuje nám napríklad čítanie. Je veľmi poruchová a nové vnemy sa rýchlo prekrývajú staršími informáciami.
* Dlhodobá pamäť: Ide o informácie, ktoré prešli všetkými inštanciami, má neohraničenú schopnosť vnímania, no počet informácií, ktoré sa môžu uskladňovať k danému časovému bodu nie je veľký. Ak si chceme niečo zapamätať musíme to urobiť v prvých desiatich minútach aby sme zachovali informácie v dlhodobej pamäti.
  + 1. Inteligencia

Inteligencia patrí medzi interný faktor ovlpyvňujúci ľudské učenie, ktorý prichádza zvnútra každého jednotlivca. Ide o schopnosť získavať a následne aplikovať nadobudnuté vedomosti alebo schopnosti. Základ inteligencie je pevne stanovený pri narodení, z toho vyplýva, že ak je študent logicky inteligentný, bude schopný rýchlejšie nadobúdať nové vedomosti. Tento faktor je ale možné zlepšiť trénovaním, a to výberom vhodnej aktivity.

* 1. Efektívnosť pedagogického prístupu

Efektívna výučba dnešných pedagógov [7] by mala spočívať v prvom rade v skutočnom záujme svojich študentov, ktorý súvisí s rozvojom dôveryhodných spoločenstiev v triedach. Rovnako dôležité je zabezpečenie, aby ich triedy mali silný záujem a dostatočnú motiváciu pre určitý druh učebného zamerania, ktoré by mali študenti v praxi dosiahnuť, ale na základe realistických očakávaní pedagógov.

Každému študentovi, ktorý sa má za cieľ niečo naučiť, by malo byť umožnené harmonické prostredie vytvorené pedagógmi. V takomto prostredí majú možnosť myslieť, otvorene komunikovať, uvažovať, klásť otázky a kritizovať problematiku, s ktorou sa stretávajú. Takýmto prístupom sa zlepšujú vzťahy v triedach, ktoré sú nevyhnutným zdrojom neustáleho rozvoja ich schopností a identít.

Pedagógovia, ktorí sa skutočne zaujímajú o vývoj a neustále zlepšovanie schopností svojich študentov, sa im venujú, vymýšlajú aktivity pre ich rozvoj, vyvolávajú k rôznym cvičeniam na hodinách a snažia sa podporovať vzájomnú spoluprácu.

Literatúry

1. Lena H. McCain. An Explanation of Learning Theories and Their Application in the Classroom: A Critical Perspective. [Online] A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts in Social Sciences with a Specialization in Psychology at Shimer College. April 2013.
2. Ane Qvortrup, Merete Wiberg, Gerd Christensen & Mikala Hansbøl. On the Definition of Learning. [Online] University Press of Southern Denmark 2016.
3. Knud Illeris. How We Learn - Learning and non-learning in school and beyond. This English edition published 2007 by Routledge 2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon, OX14 4RN.
4. Dr.William Dharmaraj. CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION - LEARNING AND TEACHING. BHARATHIDASAN UNIVERSITY TIRUCHIRAPPALLI – 620 024 - B.Ed. I YEAR.
5. Aouta Ghania. An Analysis of Some Internal and External Factors Influencing Learners’ Success in EFL The case of third year LMD students at Biskra University. Academic year: 2012/ 2013.
6. Peter Farbiak. Grafický výukový systém. Vysoké učení technické v Brne – Fakulta informačných technológií – ústav počítačové grafiky a multimédií. Bakalárska práca 2009 – Brno.
7. Glenda Anthony and Margaret Walshaw. Effective pedagogy in mathematics – International academy of education.

Prílohy

Príloha A: CD médium – diplomová práca v elektronickej podobe, prílohy v elektronickej podobe. CD je spravidla grafické s logom univerzity a fakulty. Pozri . Tieto CD robia v Univerzitnej knižnici TUKE.

Príloha B: Používateľská príručka

Príloha C: Systémová príručka

Táto časť diplomovej práce je povinná a obsahuje zoznam všetkých príloh vrátané elektronických nosičov. Názvy príloh v zozname musia byt’ zhodné s názvami uvedenými na príslušných prílohách. Tlačené prílohy majú na prvej strane identifikačné údaje – informácie zhodné s titulnou stranou diplomovej práce doplnené o názov príslušnej prílohy (Systémová príručka, Používateľská príručka). Identifikačné údaje sú aj na priložených diskoch alebo disketách. Ak je médií viac, sú označené aj číselne v tvare I/N, kde I je poradové číslo a N je celkový počet daných médií.

Každá príloha začína na novej strane a je označená samostatným písmenom (Príloha A, Príloha B, ...). Číslovanie strán príloh nadväzuje na číslovanie strán v hlavnom texte.



Obr. Obrázok grafického CD média