ADEPTI DOBRODRUŽENÍ HAROLD 'JIZVA' Z KREMLE

BOJOVNÍK S OBOURUČNÍMI TĚŽKÝMI ZBRANĚMI

Na to že je lyrista má neobvykle vypracovanou postavu a silné ruce, div že ten drobný nástroj v rukou omylem nerozdrtí. Zjevně se vyzná ve městě i divočině a těžká práce mu není cizí. Ošklivá jizva na obličeji mu dává spíš zastrašující výraz kriminálního živla než potulného barda i když hadry by na to měl.



YASMINA

KOUZELNICE ŠKOLY VĚŠTĚNÍ

Nadšená lidská kouzelnice, toužící po dobrodružství, která stále nosí na čele diadém. Tvrdí, že nucené práce dělala, protože odmítla mocného úchylného šlechtice a její pravník to pokazil a z ní jako oběti se ještě stal viník. Zdá se být velmi chytrá, ošklivá taky není, pohybuje se s lehkostí kočky, ale nic těžšího než koště jí do ruky určitě nikdy nedali. Vyzná se v historii a magii. Při nucených pracích prý někoho zachránila před úrazem, díky své věštecké vizi, ale přesto mi na ní něco nesedí.



SILGRID UHLOCOPÁ

TRPASLIČÍ NEŘÁD

Důvěřivá, zbožná

trpaslice s tmavým kovovým obojkem. Číší z ní soucit a pochopení, ale asi bude trochu blázen, mám pocit, že cizí pocity příliš prožívá. Oproti jiným trpaslíkům je spíš drobnější a hubenější a v dolech by asi dlouho nevydržela. Pohybuje se však rychle a má dobrou mušku. Často se nenápadně k něčemu modlí v temných uličkách, když se zrovna nikdo nedívá. Pořád nosí černý hardy a přes všechny ty její divný zvyky se s ní docela dobře povídá.



SALLY "KAVKA" HORST

KENKU HRANIČÁŘ DRUIDSKÝ BOJOVÝ STYL

Tajnůstkářský šedočerný Kenku

o kterém kolují zvěsti, že kdysi patřil k městské hlídce. Nedokáže mluvit, jen napodobuje ostatní hlasy a zvuky. Není moc silný což u ptačí rasy není tak divný. Vypadá že koná s rozvahou a nenechá se příliš unášet emocemi. Chodí klidně a opatrně vnímá okolí a při každém šustnutí je napozoru. Přírodě, zdá se rozumí a ve městě se nenechá ničím zaskočit. Působí čestně, ale co dělá tady a proč ho vyhodili z městské hlídky, nikomu neřekl.

