## 所利用之質量及其在整個著作所占之比例

片商

谷阿莫

量:谷阿莫整部影片絕大部分

為原著作電影片段之擷取

質:谷阿莫使用之電影片段為

電影之精華部分

量:其影片只有短短五分鐘左

右,佔原著作電影時間長度比

例極低

## 利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響

片商

谷阿莫

原著作會因內容之曝光而影響其觀賞價值

電影無法在台灣上映

谷阿莫之影片內容多為貶低、 批評原著作之行為 其影片之釋出有助於電影之宣傳