

Seznam písniček podle názvů

#			L	
1970.....	1		Ladovská zima	37
A			Leaving On A Jet Plane	38
All My Loving.....	2		Let It Be	39
Anděl	3		Love Is All Around	40
B			M	
Bedna od whisky	4		Malování	41
C			Markétce	42
Crazy Little Thing Called Love	5		Milionář	43
Cukrářská bossanova	6		Morituri te salutant	44
D			Mrs. Robinson	45
DA.Muklův meč	7		Můj svět	46
Darmoděj	8		N	
Dávno	9		Na kolena	47
Dívka s perlami ve vlasech	11		Na ptáky jsme krátký	48
Dobrák od kosti	12		Neklid	49
Dokud se zpívá	13		Nothing else matters	50
Dopis	14		O	
Drobná Paralela	15		Oči čjornyje	51
Dům U vycházejícího slunce	17		P	
F			Petěrburg	52
Folsom Prison Blues.....	18		Píseň proti trdomyslnosti	53
G			Pocity	54
Girl From Ipanema, The	19		První signální	55
Gyöngyhaju lány	10		Punčocháče	56
H			Ř	
House Of The Rising Sun	16		Řekni, kde ty kytky jsou	58
Hrobař	20		S	
Hurt	21		Sag mir wo die Blumen sind	57
I			Sametová	59
Imagine	22		Š	
J			Šnečí blues	60
Jarošovský pivovar	23		S	
Jasná zpráva	24		Spočítaj ma	61
Jdou po mně jdou	25		Strojvůdce	62
Jede šrot	26		T	
Jednou mi fotr povídá	27		Tears in Heaven	63
K			Těšínská	64
Kam jdeš s tou pilou	28		To ta Hel'pa	65
Karel z Ústí	29		V	
Katjuša	30		Vinárna U Valdštejna	66
Když mě brali za vojáka	31		Vlaštovko, leť	67
Klára	32			
Knocking On The Heaven's Door	33			
Kometa	34			
Kozel	35			
Král a klaun	36			

W

<i>Walk the Line</i>	68
<i>Wayfaring Stranger</i>	69
<i>Where Did You Sleep Last Night</i>	70
<i>Whiskey in the Jar</i>	71
<i>Wish You Were Here</i>	72

Y

<i>Yellow Submarine</i>	73
-------------------------------	----

<i>Yesterday</i>	74
------------------------	----

Z

<i>Zabili, zabili</i>	75
<i>Zatímco se koupeš</i>	76
<i>Zhrzený tramp</i>	77
<i>Zítř ráno v pět</i>	78

Seznam písniček podle autorů

Animals, The	16, 17
Arakain	11
Argema	23
Balada pro banditu	75
Beatles	2, 39, 73, 74
Cash, Johnny	18, 21, 68, 69
Chinaski	1, 12, 15, 32, 46, 55, 56, 62, 66
Clapton, Eric	63
Denver, John	38
Dietrich, Marlene	57, 58
Divokej Bill	9, 41
Dubliners	71
Dylan, Bob	33
Hlas, Ivan	27, 47
Hustej Wimpy	26, 29
Jobim, Carlos	19
Klus, Tomáš	7, 14, 42, 49, 54
Kryl, Karel	3, 36, 44
Ledecký, Janek	48
Lennon, John	22
lidová	65
Metallica	50
Muller, Richard	61
Nirvana	70
Nohavica, Jaromír	6, 8, 13, 25, 31, 34, 35, 37, 43, 52, 60, 64, 67, 76, 77, 78
Olympic	24
Omega	10
Pink Floyd	72
Queen	5
Simon and Garfunkel	45
Svěrák, Zdeněk	53
Uhlíř, Jan	53
Žlutý pes	59

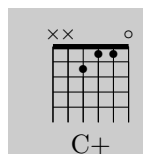
1 1970

Chinaski

1. Předehra $C^\# C^\# C^\# C^\# F^\#$ VYBRNKÁVÁNÍ
2. $C^\# D^\# F^\# C^\#$
3. $C^\#$ Nevim jestli je toznát, možná by bylo lepší $F^\#$ lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
 $C^\#$ Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska $D^\#$
 $F^\#$ zajímá silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
 $C^\#$ Tenkrát tu bejval jinej stát $D^\#$ a já byl blbej na $C^\#$
 $F^\#$ kvadrát, jsem silnej ročník sedmdesát, třeba
například..
4. $G^\#$ Naši mi vždycky říkali, $A^\#mi$ jen nehas co tě nepálí, $F^\#$
 $C^\#$ jakej pán takovej krám.
 $G^\#$ Naši mi vždycky říkali, $A^\#mi$ co můžeš sleduj z
 $F^\#$ povzdálí a nikdy nebojuj $C^\#$ sám..
5. Nevim jestli je to znám, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemohl jsem si
vybírat. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co
jsem za případ, jsem silnej ročník sedmdesát a
možná, že jsem rád.
6. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí, jakej
pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí a
nikdy nebojuj sám..
7. $F^\#$ 2x Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět a tak i $G^\#$
 $C^\#$ Husákovy děti
 $D^\#$ dospěly do Kristových let.
Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět a tak i
Husákovy děti dospěly
do Kristových let.
Čas pádí, čas letí.

2 All My Loving

Beatles



1. $F^\#mi$ Close your eyes and I'll kiss you $H7$
 E tomorrow I'll miss you $C^\#mi$
 A remember I'll always be true $F^\#mi D H7$
 $F^\#mi H7$ and then while I'm away
 $E C^\#mi$ I'll write home every day
 $A H7 E A, E, H, E$ and I'll send all my loving to you.
 2. I'll pretend that I'm kissing
the lips I am missing
and hope that my dreams will come true
and then while I'm away
I'll write home every day
and I'll send all my loving to you.
- $C^\#mi C+$ All my loving I will send to you E
 $C^\#mi C+$ all my loving darling I'll be true. E
3. = 1.
 4. = 2.
- $C^\#mi E$ all my loving all my loving
 $C^\#mi E$ all my loving I will send to you ...

3

Anděl

Karel Kryl

C, C, C, G7

1. *C* *Ami*
Z rozmlácenýho kostela,
C *G7*
v krabici s kusem mýdla
C *Ami*
přinesl jsem si anděla
C *G7* *C*
polámali mu křídla..
2. *C* *Ami*
Díval se na mě oddaně,
C *G7*
já měl jsem trochu trému,
C *Ami*
tak vtiskl jsem mu do dlaně
C *G7* *C*
lahvičku od parfému..

C *Ami*
A proto prosím věř mi
C *G7*
chtěl jsem ho žádat
C *Ami*
aby mi mezi dveřmi
C *G7*
pomohl hádat
C *Ami* *G7* *C*
co mě čekáa nemine..
C *Ami* *F* *G* *C*
co mě čekáa nemine..

C, C, G7

3. Pak hlídali sme oblohu,
pozorující ptáky
debatující o Bohu
a hraní na vojáky..
4. Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákum záviděl,
že mohou poletovat..

A proto...

C, F, G

5. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

6. A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy..

A proto...

4

Bedna od whisky

1. *Ami* *C* *Ami* *E* *Ami*
Dneska mi už fóry nák nejdou přes pysky
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč
tu kravatu co nisím mi navlík soudce Linč

A *D* *E* *A*
Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schodý do nebe a štreka daleká
do nebeskýho báru ja sucho v krku mám
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben

Tak kopni do tý bedny ...

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát
nemusel jsi dneska na týdle bedně stát
moh jsi někde v suchu tu svojí whisky pít
a nemusel jsi hochu na krku laso mít

Tak kopni do tý bedny ...

4. Až kopneš do tý bedny jak se to děláva
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
má to smutnej konec a whisky ani lok

Tak kopni do tý bedny ...

5

Crazy Little Thing Called Love

Queen

1. This thing called love, I just can't handle it,
 This thing called love, I must get round to it,
 I ain't ready, Crazy Little Thing Called Love.
 This thing (this thing) called love (called love)
 It cries (like a baby) in a cradle all night,
 It swings (woo woo), it jives (woo woo),
 It shakes all over like a jelly fish,
 I kinda like it, Crazy Little Thing Called Love.
 There goes my baby, she knows how to rock 'n' roll.
 She drives me crazy, She gives me hot and cold fever,
 Then she leaves me in a cool cool sweat.

Bass, bit, :

D, C#, B, |, A, G, F#, |, E, E, E, E, E, E

- I gotta be cool, relax, Get hip, get on my tracks,
 Take a back seat, hitch hike,
 And take a long ride on my motorbike
 Until I'm ready, Crazy Little Thing Called Love.

2. There goes my baby, She knows how to rock 'n' roll.
 She drives me crazy, She gives me hot and cold fever,
 Then she leaves me in a cool cool sweat.

Bass, bit,

D, C#, B, |, A, G, F#, |, E, E, E, E, E, E
:

3. I gotta be cool, relax, Get hip, get on my tracks,
 Take a back seat, hitch hike,
 And take a long ride on my motorbike
 Until I'm ready, (ready Freddie) Crazy Little Thing
 Called Love.
 This thing called love, I just can't handle it,
 This thing called love, I must get round to it,
 I ain't ready,

B C D
 Crazy Little Thing Called Love.
 B C D
 Crazy Little Thing Called Love.
 B C D
 Crazy Little Thing Called Love.

1. *Cmaj7 C#dim Dmi7 G7*
 Můj přítel snídá sedm kremrolí
Cmaj7 C#dim
 a když je spořádá, dá si repete,
Dmi7 G7
 cukrlátko,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
 on totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí -
Cmaj7 C#dim
 a je to paráda, chodit po světě
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim, Dmi7, G7
 a mít, mít v ústech sladko.

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
 Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
 hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá
 čtyři stovky,
Cmaj7 C#dim
 všechny cukrářky z celé republiky
Dmi7 G7
 na něho dělají sladounké cukrbliky
Emi7 A7
 a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
Dmi7 G7
 tuhleť cukrářskou
Cmaj7 C#dim, Dmi7, G7
 bossa-novu.

2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,
 říká, že nad ni není,
 že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,
 koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
 a já mám podezření,
 že se zakulatí jako míč
 a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
 a já zůstanu sám, úplně sám.

| Sláva ...

3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,
 postava fortelná se mu zvětšuje,
 výměra tři ary,
 on ale říká: glycidy jsou pro lidi,
 je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
 někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
 a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

| Sláva ...

1. *Ami* Šel včera městem *Emi* muž
Ami Emi Ami
 a šel po hlavní třídě, -
Emi
 šel včera městem muž
Ami Emi
 a já ho z okna viděl -,
C G
 na flétnu chorál hrál,
Ami
 znělo to jako zvon
Emi
 a byl v tom všečen žal,
F
 ten krásný dlouhý tón,
F#dim
 a já jsem náhle věděl:
E7 Ami
 Ano, to je on, to je on.
2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Na na na

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 a on se otočil, a oči plné vran,
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán
4. Celý se strachem chvěl,
 když jsem tak k němu došel,
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
 a já jsem náhle věděl:
 to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ami Emi
 Můj Darmoděj,
C G
 vagabund osudů lásek,
Ami F F#mi
 jenž prochází všemi sny,
E7
 ale dnům vyhýbá se,
 můj Darmoděj, krásné zlo,
 jed má pod jazykem,
 když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,
 a já jsem náhle věděl:
 ano, já jsem on, já jsem on.

Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
 když prodávám po domech jehly se slovníkem.

1. *Ami* *C* *G*
Už je to dávno, co zkrříl mi cestu, prej podepiš se
mi krví

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý
Teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to
podepiš
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů,
budeš vo pár metrů
Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to
podepiš
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů,
budeš vo pár metrů níž

2. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo (to teda
jo)
Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo, (prýč z
tý pohádky chci)

Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic, nezmůžeš nic

1. Egyszer a nap, úgy elfáradt,
Elaludt mély, zöld tó öléen,
Az embereknek fájt a sötét,
Ő megsajnált, eljött közénk.

Igen, jött egy gyöngyhajú lány,
Álmodtam, vagy igaz talán,
Így lett a föld, az ég
Zöld meg kék, mint rég,
Igen, jött egy gyöngyhajú lány,
Álmodtam, vagy igaz talán -

2. A hajnal kelt, Ő hazament,
Kék hegy mögé, virág közé,
Kis kék elefánt mesét mesélt,
Szép gyöngyháján alszik a fény.

Igen, jött ...

3. Mikor nagyon egyedül vagy,
Lehull hozzád egy kis csillag,
Hófehér gyöngyök vezessenek,
Mint jó vándort fehér kövek -

Igen, ébredj, gyöngyhajú lány
Álmodtam, vagy igaz talán
Ránk vár gyöngye mögött
Ég és föld között

Igen, hív, egy gyöngyhajú lány,
Álmodtam, vagy igaz talán,
Rám vár gyöngye mögött,
Ég és föld között,
Igen, hív, egy gyöngyhajú lány,
Álmodtam, vagy igaz talán...

11

Dívka s perlami ve vlasech

Arakain

1. *Emi D Ami Emi*
 Zás mě tu máš nějak se mračíš
Emi D Ami Emi
 vybledlej smích už ve dveřích
 S čelenkou perel svatozář strácíš
 kolik se platí za vláčnej hřích
- No tak lásco *G D* co chceš mi říct
Ami Emi
 máš už perly možná i víc
G D Ami Emi
 lásco na co se ptáš svíčku zhasínáš
 Nemám lásco co bych ti dal
 chtělas všechno nebyl jsem král
 lásco na co se ptáš perly ve vlasech máš
2. Tvý horky rty víc radši ne
 nejsou už mý nejsi má Cher
 Něco snad chápu to ne to ne
 bolí to hořím jak černej thér
- No tak lásco...
3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy
 já chudej princ mám jen co mám
 Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
 ze svatebních zvonů z nebeskejch bran
- No tak lásco...

12

Dobrák od kosti

Chinaski

1. *D A G*
 Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G C
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
2. Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.
3. Jsi budoucí krev v mojí posteli
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
4. Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
 jsi moje všechno a mě to nestačí
5. Ref:
 Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
 nic už s tím nenaděláš
 nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
 krásná a nedospělá
6. Víš, všechno má aspoň malý kaz
 jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
7. Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od Kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí
8. Sejde z očí sejde z mysli
 jenom blázen věří na nesmysly
 láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí
9. Ref:
 Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
 nic už s tím nenaděláš
 nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
 krásná a nedospělá
10. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

1. $\begin{array}{l} C \quad Emi \quad Dmi7 \quad F \\ Z \text{ Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt} \\ \quad C \quad Emi, \quad Dmi7, \quad G \\ \quad \text{nu,} \\ C \quad Emi \quad Dmi7 \\ \text{včera jsem nespál a ani dnes} \\ F \quad C, \quad Emi, \quad Dmi7, \quad G \\ \quad \text{nespočinu,} \\ F \quad G \quad C \quad Am \quad G \\ \text{svatý Medard, můj patron, ťuká si na če - lo,} \\ F \quad G \quad F \\ \text{ale dokud se zpívá, ještě se} \\ G \quad C, \quad Emi, \quad Dmi7, \quad G, \quad C \\ \quad \text{neumřelo.} \end{array}$
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

Ami Dmi G C F Dmi E

*

1. *Ami* *D*
Píšu ti proto, že mě trápí spousta věcí
G
A jen prázdný cesty domů
C
A to věčný přemejšlení k tomu
F *Dmi*
Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu
E *E7 E*
A to pořád není všechno...

2. *Ami* *D*
Trápí mě, že mě lidi nechápou
G *C*
A že se držejí svých kolejí
F
A kolem jakoby nic
Dmi
A kolem jakoby nic
E *E7 E*
Jenom prochází se...

Ami *D*
Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
G
Při své cestě za vidinou
C *F*
Snad dobrý lidi nezahynou
Dmi
Mám jenom jediný přání
E *E7 E*
Nikdy neskončit na dně...

Ami *D*
Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
G
Při své cestě za vidinou
C *F*
Snad dobrý lidi nezahynou
Dmi
Mám jenom jediný přání
E *E7 E*
Nikdy neskončit špatně...

3. *Ami* *D*
Píšu to Tobě, ty snad tušíš o čem tu běží
G *C*
Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v
koncích
F *Dmi* *E*
S životem na startovní čáře, kolem ty nechápavý
E7 E
tváře...

4. *Ami* *D*
Píšu ti, protože mi schází Tvoje síla
G
A tvý pastelový oči
C *F*
Mám trochu strach, že svět se rychle točí
Dmi
A že když neseskočím a nezlámu si kosti
E *E7 E*
Jako bych tu nebyl, debil...

Ami
Dvě lodě na vodě...

5. *Ami* *D*
Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí
G
Jako pocit ježka v kleci
C *F*
Jako, promiň mi ten výraz, byl jsem pod obraz
Dmi
Ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic
E *E7 E*
nezměnilo...

6. *Ami* *D*
Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem
G *C*
Mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen
F *Dmi* *E*
Ale nic převratného není ve mně, není ve mně
E7 E
ukrytýho...

Ami
Dvě lodě na vodě...

7. *Ami* *D*
Je první květen a v parku tolik lásky
G *C*
Voni to létem a sluncem a spoustou hezkejš
F Dmi E E7 E
okamžiků
Ami *D*
Utíkám před Tebou na tramvaj
G *C* *F*
Pro obálku, známku, schránku a černej čaj
Dmi
To aby lépe se mi přemýšlelo
E *E7 E*
Abych věděl, co psát...

Ami
Dvě lodě na vodě...

15

Drobná Paralela

Chinaski

1. ^C Ta ^G stará ^D dobrá hra je okoukaná.
^C Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
^C Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
^C Včera je včera, bohužel bohu dík.
- ^C Nic není jako dřív, ^G nic není jak ^D bejvávalo. ^{Emi}
^C Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
^C Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno,
^C co si vždycky chtěla
^C Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
 Všechno to harampádí - balábile - mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň.

^C Promlouvám k vám ^G ústy múzy,
^D vzývám ^{Emi} tón a lehkou chuť,
^C vzývám ^G zítřek nenadálý,
^D ^{Emi} odplouvám a mizím....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita
 těla.
 Nic není jako dřív, jen fámy,
 bla - bla- bla - bla etc....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo
 málo?

16

House Of The Rising Sun

The Animals

1. ^{Ami} There is a house in ^C New ^D Orleans ^F
^{Ami} They call the ^C Rising ^E Sun
^{Ami} And it's been the ruin of many a ^C poor ^D man ^F
^{Ami} My father, ^E oh, Lord, was one. ^{Ami} ^E -
2. My mother was a tailor,
 She sewed my new blue jeans;
 My father was a gamblin' man
 Down in New Orleans.
3. Well, it one foot on the platform,
 The other foot on the rain;
 I'm goin' down to New Orleans
 To claim my father's name.
4. Yes, I'm goin, down to New Orleans
 My work has just begun
 To shut that place in New Orleans
 They call Rising Sun.

17

Dům U vycházejícího slunce

The Animals

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
ve štítu znak slunce má,
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
a v němž jsem zkejs' i
já. -
Ami C D F
Ami C E
Ami C D F
Ami E
Ami C, D, F, Ami, E, Ami, E
2. Mé mámě Bůh dal věnem
jen prát a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.
4. Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.

18

Folsom Prison Blues

Johnny Cash

1. I hear the train a-comin'; it's rollin' 'round the bend,
And I ain't seen the sunshine since I don't know
when,
I'm stuck at Folsom Prison and time keeps draggin'
on.
But that train keeps a-rollin' on down to San Antone.
E
E
E7
A7
E
B7
E
2. When I was just a baby, my momma told me, "Son,
Always be a good boy; don't ever play with guns."
But I shot a man in Reno, just to watch him die.
When I hear that whistle blowin', I hang my head
and cry.
3. I bet there's rich folk eatin' in a fancy dining car.
They're prob'ly drinkin' coffee and smokin' big
cigars,
But I know I had it comin', I know I can't be free,
But those people keep a-movin', and that's what
tortures me.
4. Well if they freed me from this prison, if that
railroad train was mine,
I bet I'd move it all a little farther down the line,
Far from Folsom Prison, that's where I want to stay,
And I'd let that lonesome whistle blow my blues
away.

19

The Girl From Ipanema

Carlos Jobim

1. *Fmaj7* Tall and tan and young and lovely, the girl
G7 from Ipanema goes walking, and when
Gm7 she passes, each one *Gb7* she passes goes
Fmaj7 *Gb9* a-a-h...

2. *Fmaj7* When she walks she's like a samba that
G7 swings so cool and sways so gentle, that when
Gm7 she passes, each one *Gb7* she passes goes
Fmaj7 *Fmaj7* a-a-h...

Gbmaj7 Oh, but I watch her so

Cb9 sadly.

F#m7 How can I tell her I

D9 love her?

Gm7 Yes, I would give my heart

Eb9 gladly. But each

Am7 day when she walks to the *D7-9* sea, she

Gm7 looks straight ahead not at *C7-9* me.

3. *Fmaj7* Tall and tan and young and lovely the girl
G7 from Ipanema goes walking, and when
Gm7 she passes I smile, *Gb7* but she doesn't
Fmaj7 *Gb7* see. She just doesn't
Fmaj7 *Gb7* see. No, she doesn't
Fmaj7 *Gb7* *Fmaj7* see.

20

Hrobař

1. *C* V mládí jsem se učil hrobařem
Ami jezdit s hlinou, jezdit s trakařem
F *G* *G7* kopat hroby byl můj ideál
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál nenadál.
4. Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.
6. Sbohem moje mesto
vzpominat budu presto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč Na na na

21

Hurt

Johnny Cash

1. I hurt myself today
to see if I still feel.
I focus on the pain
the only thing that's real.
A needle tears a hole
the old familiar sting
Try to kill it all away
but I remember everything.

What have I become?
my sweetest friend.
Everyone I know
goes away in the end..
And you could have it all
my empire of dirt.
I will let you down
I will make you hurt.

2. I wear this crown of thorns
upon my liar's chair
fall of broken thoughts
I cannot repair..
Beneath the stains of time
the feelings dissappear.
You are someone else
I am still right here.

If I could start again
a milion miles away..
I would keep myself
I would find a way..

22

Imagine

John Lennon

1. *C* *Cmaj7* *F*
Imagine there's no heaven
C *Cmaj7* *F*
It's easy if you try
C *Cmaj7* *Cmaj7*
No hell below us
C *Cmaj7* *F*
Above us only sky

F *Ami* *Dmi* *F*
Imagine all the people
G *G7*
Living for today

2. Imagine there's no countries
It isn't hard to do
No greed or hunger
And no religion too

Imagine all the people
Living life in peace

F *G* *C* *E7*
You may say I'm a dreamer
F *G* *C* *E7*
But I'm not the only one
F *G* *C* *E7*
I hope someday you'll join us
F *G* *C*
And the world will live as one

3. Imagine no possessions
I wonder if you can
Nothing to kill or die for
A brotherhood of man

Imagine all the people
Sharing all the world

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one

23

Jarošovský pivovar

Argema

1. $\begin{array}{ccccccc} G & & D & C & & G & \\ \text{Léta tam stál stojí tam dál} & & & & & & \\ & & D & C & & & D \\ \text{pivovar u cesty každý ho znal} & & & & & & \\ G & & D & C & & G & \\ \text{Léta tam stál stát bude dál} & & & & & & \\ & & D & C & & D & G \\ \text{ten kdo zná Jarošov zná pivovar} & & & & & & \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} C & & D & G & & & Emi \\ \text{Bílá pěna láhev orosená} & & & & & & \\ C & & D & & & & G \\ \text{chmelový nektar já znám} & & & & & & \\ C & & D & G & & & Emi \\ \text{jen jsem to zkusil a jednou se napil} & & & & & & \\ C & & D & G & & & \\ \text{od těch dob žízeň mám} & & & & & & \end{array}$

2. Bída a hlad kolem šel strach
když bylo piva dost mohlo se smát
třista let stálostát bude dál
ten kdo zná Jarošovzná pivovar

| Bílá pěna...

24

Jasná zpráva

Olympic

1. $\begin{array}{ccccccc} G & & & & & & \\ \text{Skončili jsme, jasná správa,} & & & & & & \\ Emi & & C & & D & & \\ \text{proč o tebe zakopávám dál} & & & & & & \\ Ami & & C & & G & & \\ \text{Projít bytem já abych se bál} & & & & & & \end{array}$

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší, menší sám
Kam se kouknu, kousek tebe mám

$\begin{array}{ccccccc} Emi & & Hmi & & & & \\ \text{Pěnu s vůni jablečnou,} & & & & & & \\ Emi & & Hmi & & & & \\ \text{vyvanulý sprej} & & & & & & \\ Emi & & G & & D & & \\ \text{telefon, co ustríhlaš mu šnůru} & & & & & & \\ \text{Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj} & & & & & & \\ Emi & & G & & D & & \\ \text{Píše se v ní, jak se lítá vzhůru,} & & & & & & \\ Ami & & D & & & & \\ \text{lítá vzhůru, ve dvou vzhůru} & & & & & & \end{array}$

3. Odešlas mi před úsvitem,
mám strach projít vlastním bytem sám
Kam se kouknu kousek tebe mám

| Pěnu ...

4. Skončili sme jasná správa
Není komu z okna mávat víc
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 D G D
 $F^\#mi$ Hmi $A7$
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
 G D $A7$ Hmi
 /: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
 G D G D
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 /: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :/

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 D G D
 G $A7$
 na každém rohu mají fotku mou,
 G D $A7$ D
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 C G $A7$ D
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudičká vdova mi nabídla byt,
 /: jó, byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :/
4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 /: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

Jdou po mně ...

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
 dvě facky slíz' a pak mi vše dal,
 /: a pak jsem vzal nohy na ramena,
 ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/
6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 /: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofli, jó, byl by ring,
 být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

1. *Am*
 Jede šrot, jede šrot
 Po silnici jede šrot
E
 Dohoní ho druhej šrot
 A chce ho předjeti
Am
 Jenže ten první šrot
 Nechce lehce kůži dát
E
 A začne motor svůj
E
 Mocně tůrovat
G C
 "Có je volé? No na to zapomeň!
E Am
 Nelej tady benzín na voheň
F G C E
 O tom že mě předjedeš si můžeš nechat zdát
Dm E Am E, Am, E
 Tak se do mě přestaň srát!"
2. Druhej šrot vidí že
 Nebude to v neglizé
 Ať mi ten idiot
 Prdel vyliže
 Volantem votočí
 Vlevo prudce vybočí
 Prvního šrota tím
 Zcela zaskočí
 "Dívej pičo, jak s Tebou vyjebu!
 Na dvojité Tě z kopce předjedu
 Jako čára žíznivá Ti zmizím do dále
 Hoď ten svůj šrot ze skály!"
3. Druhej šrot první šrot
 Předjel asi o cenťák
 A zapnul si kazeták
 Se skupinou Queen
 "We are the champions!"
 "We are the champions!"
 Křičí Homo sapiens
 A hustě sešláp plyn
 "Zíráš Zmrdeé, jó, kdo je tady King?
 Silnice jsou pro mě volnej ring
 Před chvilkou jsem vyžahnul tři piva v hospodě
 Jsem naprosto v pohodě!"

4. Padesát do kopce
 Devadesát přes obce
 Vyser se na chodce
 Těch je jako much
 Troubí a machrujou
 Navzájem se fakujou
 Sprostě se častujou
 Až tetelí se vzduch!
 "Pičóó z ryby! "
 "Ty hadí čuráku!"
 "Uhni z cesty!"
 "Pche - mám Tě na háku!"
 Jak se řítěj silnicí jak tlupa tatarů
 Nevšimnou si radaru
5. "Fízlové!"
 "Do piči!"
 "Dobrý den pane řidiči
 Kam jste to uháněl
 Ve svém moskviči?
 Kolega v trabantu nám tvrdí, že jste hasiči
 Žádněj požár v okolí však domy neničí."
 "Ještě navíc
 A to je nemilé
 Nadýchal jste nám dvě promile
 Minimálně na rok vám teď vezmem papíry
 Za ty vaše manýry!"
 Trabant zas má propadlej techničák
 Však se oba domů dopravíte ňák
 Odstavili vozy a šli pěšky do dále
 Na cestu jim zahráli:
- Lady-lí, lady-lou, lady-lů
 Český silnice jsou plný debilů!
 Lady-lí, lady-lů, lady-lej
 V hrobě na Krchově tam jim bude hej
 Lady-lí, lady-lů, lady-lá
 Ať ti stojí chuj a jezdí kára tvá! – nádherná!

27

Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

- ^{A7}
 1. Jednou mi fotr povídá
^{D7}
 zůstali jsme už sami dva,
^{E7} ^{A7}
 že si chce začít taky trochu žít.
 Nech si to projít palicí
^{D7}
 a nevracej se s vopicí
^{A7} ^{D7}
 snaž se mě hochu trochu pochopit.
 Ref.: Já ^{E7} šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval ^{A7}
^{E7} ^{D7}
 já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.
^{A7} ^{D7}
 Na každý divný hranici, na policejní stanici,
^{E7} ^{A7 D7, E7}
 hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.
- Přiletěl se mnou černej čáp,
 zobákem dělal rockin' klap
 a nad kolípkou Elvis Presley stál.
 Obrovskej bourák v ulici,
 po boku krásnou slepici
 a lidi šeptaj přijel nějaký král.

| Já šel
- Pořád tak nějak nemohu,
 chtít štěstí za nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout.
 Blázniví ptáci začnou rvát
 a nový ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

| Tak jsi šel, šel dál baby

28

Kam jdeš s tou pilou

- ^E ^{C#mi}
 1. Kam jdeš s tou pilou, jdu za svou milou
^A ^{H7} ^E
 abys věděla, že jsem sony boy
 - chtěl jsem tě smrada, přerážnout jak hada
 abys věděla, že jsem sony boy
 - ^A ^E
 3. Měl jsem tě rád, nechtěl mi stát
^{F#}
 tak se k své dívce bláhové,
^{H7}
 víc nevrátím
- ^E ^{H7}
 Lízu píču celý den, jazyk mám už obroušen
^E
 lízu píču pořád dál, aby mi ten čůrák stál
^E ^{H7}
 Slečno, dejte mi na čůráka pusu
^E
 pusu na čůráka, pořádnýho francouzáka
^E
 blem, blem, blem, blem,
^{C#mi}
 nejradši mám kundí šlem
^{H7}
 blem, blem, blem, blem,
^E ^A ^E
 suchej tam a mokrej ven
- Měl jsem tě rád, nechtěl mi stát
 tak se k své dívce bláhové
 víc nevrátím

1. *Ami*
Sami dva na pláži pustý ...To je hustý !! To je hustý !!
Ami
hladím jí po noze tlustý ...To je hustý !! To je hustý !!
Dmi
tvrdej ocas od langusty ...To je hustý !! To je hustý !!
Ami *E*
chci dát mlíčko do kapusty od kořene ! vó-ó-ó
2. *Ami*
Sami dva na pláži pustý ...To je hustý !! To je hustý !!
Ami
hladím jí po noze tlustý ...To je hustý !! To je hustý !!
Dmi
ptám se, kdo ji ještě šustí ? ... To je hustý !! To je hustý !!
Ami *E*
řekla mi, že Karel z Ústí .. A do prdele !!

Ami *G*
Ó Arizóno, Utahu, Nevado
G *F* *Ami*
ten Karel z Ústí je hrozný hovado !!
Ami *G*
vždyť krásnejch holek jsou plný vesnice
G *F* *Ami*
on musí zrovna jít do mí samice
Ami *Dmi*
A o co Karle, že tě ...
Dmi *Ami*
A o co Karle, že tě ...
Ami *Dmi* *E*
A o co Karle, že tě nechá !! Je, je, je !!

3. Tak volám Karlovi z Ústí ...To je hustý !! To je hustý !!
kdy mou milou k vodě pustí ...To je hustý !! To je hustý !!
hustý !!
on na to, že dobře šustí ...To je hustý !! To je hustý !!
že ji nikdy neopustí, nikdy že ne !! vó-ó-ó
4. Sami dva na chodbě pustý ...To je hustý !! To je hustý !!
hustý !!
zmlátil jsem tam Karla z Ústí To je hustý !! To je hustý !!
hustý !!
za to, že ved řeči pustý ...To je hustý !! To je hustý !!
už si nikdy nezašustí, vo co že ne !!

Ó Arizóno, Utahu, Nevado ...
ten Karel z Ústí je hrozný hovado !!
Kdyby si nehrál furt nějaký brikule
Nemusel's přijít na tý chodbě o kule
A o co Karle, že tě ...
A o co Karle, že tě ...
A o co Karle, že tě teď nechá !! Je, je, je

5. Sami dva na pláži pustý ...To je hustý !! To je hustý !!
Hladím jí po noze tlustý ...To je hustý !! To je hustý !!
Zbavil jsem se Karla z Ústí ...To je hustý !! To je hustý !!
hustý !!
Teď dám mlíčko do kapusty pěkně hustý !! Ňam, Ňam !!

1. Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой;
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.
2. Выходила, песню заводила
Про степного, сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
3. Ой, ты песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед,
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.
4. Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

1. *Ami* *C*
Když mě brali za vojáka
G *C*
stříhali mě dohola.
Dmi *Ami*
Vypadal jsem jako blbec
E *F*
Jak ti všichni dokola,
G C G Ami *E Ami*
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,
začali mě učit
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic
5. Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
a tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, nic moc extra nebyla ..

H G#mi E Emi
 Ná nananannanannanana ná
H G#mi E Emi
 Ná nananannanannanana ná
 Ááááá

1. *H D#mi*
 Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
 od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
 Co nám brání být spolu jenom ty a já
C#mi Emi
 Nebuď včerejší no tak Kláro
2. *H D#mi*
 Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
C#mi Emi
 ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi E Emi
 že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
3. Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
 si vážně úžasná já tě nejspíš miluju
 noty mi dáváš .. jééé
4. Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
 bereme čaru šup do kočáru
 Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
 Inženýr šarlatán

C Dmi7 Fmi
 Koukám na tebe Kláro už několik dní
C Dmi7 Fmi
 Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C Dmi7 Dmi
 Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C Dmi7 Dmi
 Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi
 Ná nananannanannanaá ááááá
C Ami F Fmi
 Ná nananannanannananaá ááááá

5. *C Emi*
 Hele kotě na co tě nalákám ?
Dmi Fmi
 mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
C Fmi
 naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
 dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
 Počkám až usneš a bude se ti zdát
Ami F
 Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
 jen žádný šarlatán ..

C# D#mi7 F#mi
 Koukám na tebe Kláro už několik dní
 Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
 Kláro stačí jen málo a budeme pár
 Královno, má ty to víš co bych si přál

C# Bmi F# F#mi
 Ná nananannanannanaá ááááá
C# Bmi F# F#mi
 Ná nananannanannananaá ááááá
C# Bmi F# F#mi
 Ná nananannanannananaá ááááá

33

Knocking On The Heaven's Door

Bob Dylan

1. *G* Mama, take this badge off of me *D* *Ami* *Ami7*
G I can't use it anymore *D* *C*
G It's getting dark, too dark for me to see *D* *Ami* *Ami7*
G I feel like I'm knockin' on heaven's door *D* *C*

Knock, knock, knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. Mama wipe the blood from my face
 I'm sick and tired of the war
 Got a lone black feelin', and it's hard to trace
 Feel like I'm knockin' on heaven's door
3. Mama, put my guns in the ground
 I can't shoot them anymore
 That long black cloud is comin' down
 I feel like I'm knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

34

Kometa

Jaromír Nohavica

1. *Ami* Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi zmizela jako laň u *G7* lesa v remízku,
C v očích mi zbylo jen pár *E7* žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
 až příště přiletí, my už tu nebudem,
 my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami O vodě, o trávě, o *Dmi* lese,
G7 o smrti, se kterou *C* smířit nejde se,
Ami o lásce, o zradě, o *Dmi* světě
E a o všech lidech, co kdy *E7* žili *Ami* na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech
 tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
 že jenom z člověka člověk se narodí,
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
 o smrti, se kterou smířit nejde se,
 o lásce, o zradě, o světě,
 bude to písnička o nás a kometě ...

-
1. $\overset{G}{\text{Byl}} \text{ jeden } \overset{C}{\text{pán}} \text{ ten } \overset{C}{\text{kozla}} \overset{C}{\text{měl}}$
 $\overset{D7}{\text{velice}} \text{ si } \text{ s } \overset{G}{\text{ním}} \text{ rozuměl}$
 $\overset{C}{\text{Měl}} \text{ ho } \text{ moc } \text{ rád, } \text{ opravdu } \text{ moc}$
 $\overset{D7}{\text{Hladil}} \text{ mu } \text{ fous } \text{ na } \overset{G}{\text{dobrou}} \overset{D7}{\text{noc}} \overset{G}{\text{noc}}$
2. Jednoho dne se kozel splet
 rudé tričko pánovi sněd
 Když to pán zřel, zařval jeje
 Svázal kozla na koleje
3. Zapískal vlak, kozel se lek
 To je má smrt, mečel mek mek
 Jak tak mečel, vykašlal pak
 Rudé tričko, čímž stopnul vlak.
4. Na na na na ...
-

G C G C G C

1. $\begin{matrix} D & C & & G & C, G & C & & G & C, G \\ \text{Král do boje táh' do} & \text{veliké dálky} & & & & & & & \end{matrix}$
 $\begin{matrix} C & & G & D7 & & G \\ \text{a s ním do té války jel} & \text{na mezku klaun,} & & & & & & & \end{matrix}$
 $\begin{matrix} D & C & & G & C, G & C & & G \\ \text{nežhledí sistáh' tak} & \text{z výrazu tváře} & & & & & & & \end{matrix}$
 $\begin{matrix} C, G, C & & G \\ \text{bys} & \text{nepoznal lháře,} & & & & & & & \end{matrix}$
 $\begin{matrix} D7 & & G \\ \text{co} & \text{zakrývá strach.} & & & & & & & \end{matrix}$

$D7$

Tiše šeptal při té hrůze:

G

"Inter arma silent musae,"

A

místo zvonku cinkal brněním,

$D7, C, D7$

$\begin{matrix} C & & G & C, G & C & G \\ \text{Král do boje táh',} & \text{do veliké dálky,} & & & & & & & \end{matrix}$

$\begin{matrix} C, G, C & & G \\ \text{a} & \text{s ním do té války} & & & & & & & \end{matrix}$

$\begin{matrix} D7 & & G & H, C, G, A7 \\ \text{jel} & \text{na mezku klaun.} & & & & & & & \end{matrix}$

2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil,
 tak vesnice pátil a dobýval měst,
 klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
 jak smývali v páře prach z rukou a krev.
 Tiše šeptal při té hrůze: Inter arma silent musae
 místo loutny držel v ruce meč,
 král do boje táh', a sotva se vzdálil,
 tak vesnice pátil a dobýval měst.
3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou
 klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
 když v noci byl klid, tak oklamal strážce
 a, nemaje páže, sám burcoval lid.
 Všude křičel do té hrůzy ve válce že mlčí Múzy
 muži by však mlčet neměli,
 král do boje táh', s tou vraždící lůzou
 klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných
 zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
 když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
 klaun tušení neměl jak zahynul král:
 kdekdo křičel při té hrůze:
 "Inter arma silent musae,"
 krále z toho strachu trefil šlak,
 klaun tiše se smál a zem žila dále
 a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
 $D7$ G
 klaun na loutnu hrál,
 $D7$ G
 klaun na loutnu hrál ...

Cadd2 G6

e	-----0----- -----0-----
h	--3-----3-- --3-----3--
G	----0----- ----0-----
D	-----2----- -----0-----
A	--3----- -----
E	----- --3-----

Dsus2 G6

e	-----0----- -----0-----
h	--3-----3-- --3-----3--
G	----2----- ----0-----
D	--0-----0----- -----0-----
A	----- -----
E	----- --3-----

1. Cadd2 G6
Za vložkou vločka z oblohy padá
Dsus2 G6
chvilinku počká a potom taje
Cadd2 G6
na staré sesli sedí pan Lada
Dsus2 G6
obrázky kreslí zimního kraje

Cadd2 G6
Ladovská zima za okny je
Dsus2 G6
a srdce jímá bílá nostalgie
Cadd2 G6
ladovská zima děti a sáně
Dsus2 G6
a já jdu s nima do chrámu Páně
Cadd2 G6
Bim bam bim bam bim bam
Dsus2 G6
bim bam bim bam bim

Cadd2 G6 Dsus2 G6

2. To mokré bílé svinstvo padá mi za límec
už štvrtý měsíc v jednom kuse furt prosinec
večer to odhážu namažu záda
ráno se vzbudím a zas kurva padá
3. Děcka mají zmrzlé kosti
sáňkují už jenom z povinnosti
mrzne jak sviňa třicet pod nulú
auto ani neškytne hrudky sa dělají v Mogulu

4. Kolony aut krok-sun-krok
bo silničáři tak jak každý rok
su překvapení velice
že sníh zasypal jim silnice

5. Pendolíno stojí kdesik u Polomi
zamrzly mu všechny CD-ROMy
A policajti? Ti to jistí z dálky
zalezli do Aralky

| Ladovská zima...

6. Na Vysočině zavřeli D jedničku
kamiony hrály na honičku
takzvané "rallye letní gummy" v tym kopcu u Meziříčí
spěchaly s melounama a teď jsou v... fšak víte kde
7. Na ČT1 studio Sních
Voldánová sedí na saních
a v Praze kalamita jak na Sibiři
tři centimetry sněhu! A u Muzea čtyři!
8. Jak v dálce vidím zasněžený Říp
říkám si: ?Praotče Čechu, tys byl ale strašný cyp.?
Kdybysi popošel eště o pár kilometrů dále
tak sem se teďka mohl kdesi v teple v plavkách valet
9. A místo toho aby se člověk bál zajít do Tesca na
nakupy
jak sou na tych rovných střechách sněhu kupy
do toho všeho jak mi jak mám zmrzly nos aj lica
tak eště z radia provokatér Nohavica

| Ladovská zima...

38

Leaving On A Jet Plane

John Denver

1. $D7(A7)$ All my bags $G(C)$ are packed I'm $C(F)$ ready to go,
 $G(C)$ I am standing here $C(F)$ outside the door,
 $G(C)$ I hate to wake you up $C(F)$ to say good-bye. $D(G)$
 But the dawn $G(C)$ is breaking, it's $C(F)$ early morn'
 $G(C)$ The Taxi's waiting, he's $C(F)$ blowing his horn,
 $G(C)$ Already I'm so lonesome I could die. $D(G)$

$G(C)$ So kiss me and smile $C(F)$ for me,
 $G(C)$ Tell me that you'll wait $C(F)$ for me,
 $G(C)$ Hold me like you never $Ami(Dmi)$ let me go, $D(G)$
 'Cause I'm leaving on $G(C)$ a jet plane, $C(F)$
 $G(C)$ Don't know when I'll $C(F)$ be back again. $D(G)$
 $G(C)$ Oh babe I $C(F)$ hate you go. $D(G)$

2. There's so many times I've let you down
 So many times I've played around,
 I tell you now they don't mean a thing.
 Every place I'll go I'll think of you
 Every song I'll sing I'll sing for you
 When I'll come back I'll bring you wedding ring.

| So kiss me...

3. Now the time has come to leave you
 One more time let me kiss you
 Then close your eyes I'll be on my way.
 Dream about the days to come
 When I won't have to leave alone
 About the times I don't have to say.

| So kiss me...

39

Let It Be

Beatles

Předehra: C, G, Ami, F, C, G, F, C

1. C When I find myself in times of trouble G
 Ami Mother Mary comes to me F
 C speaking words of wisdom let it be $F C$
 C and in my hour of darkness G
 Ami she is standing right in front of me F
 C speaking words of wisdom let it be. $F C$

| Ami Let it be G let it be F let it be C
 C whisper words of wisdom let it be. $F C$

2. And when the broken hearted people
 living in the world agree
 there will be an answer let it be
 for though they may be parted
 there is still a chance that they will see
 there will be an answer let it be.

| Let it be let it be let it be let it be
 there will be an answer let it be.

| Let it be let it be let it be let it be
 whisper words of wisdom let it be. $F, C, G-F-C$

Mezihra:

$C, G, Ami, F, C, G, F, C, Ami, G, F, C, C, G, F, C$

| Let it be let it be let it be let it be
 whisper words of wisdom let it be.

3. 3. And when the night is cloudy
 there is still a light that shines on me
 shine until the morrow let it be
 I wake up to the sound of music
 Mother Mary comes to me
 speaking words of wisdom let it be.

| Let it be ...

40 *Love Is All Around*

1. I feel it in my fingers
I feel it in my toes
Love is all around me
And so the feeling grows
 2. It's written on the wind
It's everywhere I go, oh yes, it is
So if you really love me
Come on and let it show, oh
- You know, I love you, I always will
My mind's made up
By the way that I feel
There's no beginning
There'll be no end
'Cause on my love you can depend
3. I see your face before me
As I lay on my bed
I kinda get to thinking
Of all the things you said, oh yes I did
 4. You gave your promise to me
And I gave mine to you
I need someone beside me
In everything and I do, oh yes I do

You know, I love you, I always will
My mind's made up by the
Way that I feel
There's no beginning
There'll be no end
'Cause on my love you can depend

5. Got to keep it movin'
Ooh, it's written in the wind
Oh, everywhere I go, yeah, ooh well
So if you really love me, love me, love me
Come on and let it show
-

41 *Malování*
Divokej Bill

Dmi B C Dmi B C Ami

1. *Dmi* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dmi*
B *C*
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
Všechno hezký za sebou mám,
můžu si za to sám,
v hlavě hlavolam,
jen táta a máma jsou s náma,
napořád s náma

To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků,
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku,
nezachrání, už jsi na zádech,
je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma,
už máš na kahánku, mezi náma, mi taky došel dech

To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků,
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku,
nezachrání, už jsi na zádech,
je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma,
už máš na kahánku, mezi náma, mi taky došel dech.

2. Znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.
-

4. kolik nás takových zbylo, co zbloudilo cestou za
modrými květy
jimž pod gilotinou se zalíbilo

1. *Ami* Kolik nás takových bylo, co zbloudilo cestou
za modrými květy
Dmi nás přátelé odsoudili a hnali *E* před popravčí čety *Ami*
Ami Kolikrát vpila mě země a já zbaven smyslů ryl
dlaněmi hlínu
Dmi já nikdy odvahu neměl *E* bych přiznal
Ami svou vinu

C Kolikrát Markétko mával jsem Tobě *G* *C*
Edim to ty jsi odteďka má poslední oběť *Dmi*
G to s Tebou se milují andělé v krátech měsíce *C* *G* *Ami*
Dmi a zůstanou v Tvém těle
E jak tóny neznělé

2. při nástupu stoupám si na špičky snad z
malichernosti
čas žere hodinám ručičky a vyplivuje kosti
rány si foukám dýmem z cigaret a v pokoji pro hosty
otevřu soukromý lazaret své Sebelítosti

kolikrát Markétko hrával jsem Tobě
to ty jsi odteďka má poslední oběť
to s Tebou se milují andělé v krátech měsíce
a zůstanou v Tvém těle
jak bytosti oněmělé

3. za ruce s šedohlavci tlačím svět k úmoru
a není větší lež než pravda o nás dvou
snažím se obelstít lásku - potvoru
aby mě nechala vznést se za tebou

kolikrát Markétko psával jsem Tobě
tolikrát Markétko čekal jsem na odpověď
Ty se však miluješ s anděly v krátech měsíce
a tam mé tóny nedozněly
a já zůstal necelý

1. $\overset{D}{U}$ nás v domě $\overset{A}{ř}$ íkají mi Franta $\overset{D}{Š}$ iška
bo už od pohledu $\overset{G}{c}$ hytry jsem jak $\overset{D}{l}$ iška
a dyž $\overset{A}{k}$ ery něco neví
nebo dyž je na co $\overset{D}{l}$ evy
tak de za $\overset{Emi}{m}$ nu a ja $\overset{A}{v}$ šecko najdu v $\overset{D}{k}$ nižkách
2. Raz mi říkal jeden znamy dole v baře
že s tu hlavu moh bych do Milionaře
čemu ne říkám si brachu
šak má železný dost prachu
no a Čechovi se podíváš do tvaře
3. Dostal jsem se mezi partu uchazeču
nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču
všecko viděl jsem do hnědě
tak jsem zmáčknuł AbeCeDe
no a už mě ***a ke stolečku vleču
4. Čech to začal takym malym interviju
co pry robim esi kuřim a co piju
tak jsem řeknuł co jsem řeknuł
on se evidentně leknul
a už začly blikat světla ve studiu
5. První otázka pry co je ukulele
tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele
tak jsem radši hlavu sklonil
abych to všecko nezkonil
říkám chtěl bych se obratit na přítele
6. Lojza byl po hlasu silně nevyspaly
asi zase celu šichtu prochlastali
bylo slyšet jak tam dycha
ale třicet vteřin ticha
to je tak dyž se vam kamarad navali.
7. Moju staru zatím doma braly morey
lidi ohryzavali televizory
tady nešlo nad čím plesat
tož padesat na padesat
ať vím esi su to ty bulharské hory
8. A už jasně na tym komputuře sviti
buďto je to za A vzacne lučni kviti
nebo za Be nástroj strunny
tu de kurňa o koruny
a ja stejně jak na začátku jsem v řiti
9. Čech tam zatím maval tymi svymi čísly
tak si říkam Franta napij sa a myslí
jake tudy sakypaky
obrátiš se na divaky
šak tu zatím za ty prachy enem kyslí
10. Sam jsem byl zvědavý co publikum zvolí
bo aj v obecnstvu možu sedět volí
devadesat procent za Be
ale to mi přišlo slabe
bo co není stopro to mě dycky smali
11. Ještě že jsem chlap co zboja neutika
říkam pane Čechu pujdem do rizika
měl jsem v gaťach nadělanó
ale Čech zakřičel ano
mate pravdu je to nástroj hudebníka
12. Lidi tleskali bo uspech to byl plný
radosti zrobili dvě mexické vlny
a ja co mam srdce skromne
jako všeci z Dolni Lomne
jsem byl spokojeny bo sem ukol splnil
13. Pane Čechu nerad přetahnuł bych strunu
končím hru a беру tisícikorunu
Čech se jenom chytnul stolu
obočí mu spadlo dolu
no a už se modry ku podlaze sunul
14. První třídu do Ostravy Intercity
v jídelňaku celu cestu valim kyty
a ta stovka co mi zbude
to je příspěvek na chude
bo Ostrava je region razovity.

1. Cesta je prach a šterk a udusaná
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
 a z hvězdných drah má šperk co kamením
 se spína a pírkou touhy
 z křídel pegasů.
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky a pase staniol, a z očí chvíč jí plá,
 když háže do neznáma, dvě křehké snítky
 rudých gladiol.

Seržante písek je bílý jak paže Daniely
 počkejte chvíli mé oči uviděli
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídla holubí a marš mi hrál
 zvuk děl co uklidnění skrýtá,
 a zvedá chmýři které zahubí.
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína
 a děsně velká bíla oblaka.

Seržante ...

45

Mrs. Robinson

Simon and Garfunkel

G7 *C* *Ami*
 And here's to you, Mrs. Robinson
C *F*
 Jesus loves you more than you will know
G
 (Wo, wo, wo)
C *Ami*
 God bless you please, Mrs. Robinson
C *Ami* *F*
 Heaven holds a place for those who pray
G *Ami*
 (Hey, hey, hey...hey, hey, hey)

- We'd like to know a little bit about you for our files
H *H7*
 We'd like to help your learn to help yourself
G *C* *F* *C* *Hmi*
 Look around you, all you see are sympathetic eyes
A *G7*
 Stroll around the grounds until you feel at home

And here's to you, Mrs. Robinson
 Jesus loves you more than you will know
 (Wo, wo, wo)
 God bless you please, Mrs. Robinson
 Heaven holds a place for those who pray
 (Hey, hey, hey...hey, hey, hey)

- Hide it in a hiding place where no one ever goes
 Put it in your pantry with your cupcakes
 It's a little secret, just the Robinsons' affair
 Most of all, you've got to hide it from the kids

Coo, coo, ca-choo, Mrs Robinson
 Jesus loves you more than you will know
 (Wo, wo, wo)
 God bless you please, Mrs. Robinson
 Heaven holds a place for those who pray
 (Hey, hey, hey...hey, hey, hey)

- Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
 Going to the candidates debate
 Laugh about it, shout about it
 When yo've got to choose
 Ev'ry way you look at it, you lose

Where have you gone, Joe DiMaggio
 A nation turns its lonely eyes to you
 (ooo, ooo, ooo)
 What's that you say, Mrs. Robinson
 Joltin' Joe has left and gone away
 (Hey, hey, hey...hey, hey, hey)

46

Můj svět

Chinaski

- G* *Emi*
 Můj svět jsou divadelní rekvizity
Hmi *D*
 nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty
 chystám ti jedno malý představení
 vstupný je dobrovolný v kase nikdo není
- Má malá loutková realita
 smát se a plakat do polosyta
 svět plný báječných seznámení
 svět co trochu je a trochu není
- G*
 A mě se zdá ..
G *Emi*
 A mě se zdá, že je to hra
C *(D)* *G*
 co nemá konec ani začá - tek
 co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek
- Stojím tu na rohu už několik let
 divadlo, kavárna, kino Svět
 nenech se přemlouvat, směle dál
 vlož do mě svůj životní kapitál
- Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
 zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
 jsem kandidát loutkových věd
www.prknasvet.cz
- A mě se zdá, že je to hra
 co nemá konec ani začátek
 co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek
- Budu ti hrát věci šílený
 budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény

1. Táhněte do háje - všichni pryč *Ami*
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč *Ami*
 Jak si tu můžete takhle žrát? *Ami*
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád *F G*

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid *Ami*
 Dala mi najevo, že mě nechce mít *Ami*
 Zbitej a špinavej, tancuju sám *Ami*
 Váš pohled kárávej už dávno znám *Dmi G*

Pořád jen: *F* Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena *C*
 Jé, jé

Pořád jen: *F* Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena *C*
 Jé, jé

Pořád jen: *F* Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
C Ami F G Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Pořád jen:
 Na kolena, na kolena ...

Pořád jen:
 Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak, tenhleten barák vám posere pták

1. V patnácti s prvním cigárem *A*
 Říkal jsem si aspoň trochu zestárnem *H*
 Z plnejch plic *D*
 A pak už se mnou nebylo nic *A*

2. Tak jsem to zkusil s novou motorkou
 S Yesterday a Žlutou ponorkou
 Řekla dík a pak si mávla na taxík

3. Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám *F#mi D A*
 Každý na to musí přijít sám *F#mi D E*
 Jen sám, jen sám, jen sám *D/F# G E/G#*

A E Na ptáky jsme krátký
F#mi D Na ptáky jsme malý páky
A E A Je to tak to my si dáme na zobák

4. První metr piv k tomu velkéj rum
 A druhý den věděl celej dům
 Co jsem pil a že jsem se s tím nemazlil

5. Povídám půjdem do parku
 Na letním nebi ukázu ti Polárku
 Řekla dík ale snad abych ji radši svlík

6. Kdekdo by chěl lítat ke hvězdám
 Každý na to musí přijít sám
 Jen sám, jen sám, jen sám

Na ptáky jsme krátký ... (2x)

7. Kdekdo by chtěl ...

Na ptáky jsme krátký...

C E Ami F
/:; - ; - ; - :/

1. *C* Déšť smývá barvu *E* z plakátu na staré *Ami* zdi
co vede od tvého *F* domu až do Klimenta *C* ký.
E Ami F
;- ; -
C Na rohu ulic, *E* postarší prodejce *Ami* knih,
F
už dlouho nepřišel jediný zákazník,
C kouří - *E* přes zákaz na dve *Ami* řích *F*
C Pošťák je floutek a *E* čte vzkazy na
Ami
pohledni *F* cích
v divadle loutek dnes *F* hrají ochotní *C* ci,
Jediná láska jejich *E* života - *Ami* *F* visí

C Ležím ve vaně a snažím se zastavit *E*
Ami krev, teče ti po rukou a *F* zasychá na šatech,
C svázané zápěstí páskou na kober *E* *Ami* ce
F
a malí kluci kreslí *F* na sklo kosočt *C* verce.
E Ami F
;- ; -

C Když z těla vyprchá život *E* *Ami* stydne. *F*
C Když z těla vyprchá život je *E* *Ami* klidné. *F*

C Klidné,klidné,klidné, *E* *Ami* *F*
klidné,klidné,klidné,
klidné,klidné,klidné,
klidné,klidné,klidné.

Zatímco

C ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit *E*
Ami krev, teče ti po rukou a *F* zasychá na šatech,
C svázané zápěstí páskou na kober *E* *Ami* ce
F
a malí kluci kreslí *F* na sklo kosočt *C* verce.
E Ami F
;- ; -

C Když z těla vyprchá život, *E* *Ami* stydne. *F*
C Když z těla vyprchá život, je *E* *Ami* klidné.

2. *C* Národní třídu zas ovlád slepý harmoni *E* *Ami* kář
F a jeho věčně spící *F* pes a starý taxi *C* kář,
E Ami F
kterému vadí - *F* mládí.
C Přes všechny prosby déšť doposud neus *E* *Ami* tal,
F
v průchodu políbil *F* Jan ženu na *C* ústa,
E bylo to porvé *E* co cítil *Ami* lásku. *F*
C I ona následné dotyky zpomatní,
Ami obnos ať dorazí *F* na účet do dvou *C* dní,
E pak oba splynem - *Ami* s plynem *F*

1. *Emi* So close no matter how far *D C*
Emi Couldn't be much more from the heart *D C*
Emi Forever trusting who we are *D C*
G H Emi And nothing else matters

2. *Emi* Never opened myself this way *D C*
Emi Life is ours, we live it our way *D C*
Emi All these words I don't just say *D C*
G H Emi And nothing else matters

3. *Emi* Trust I seek and find in you *D C*
Emi Every day for us something new *D C*
Emi Open mind for a different view *D C*
G H Em And nothing else matters

C, A, D Never cared for what they do *C*
A, D Never cared for what they know *C*
A, D Emi But I know

4. = 1.

| Never cared ...

5. = 2.

6. = 3.

C, A, D Never cared for what they say *C*
A, D Never cared for games they play *C*
A, D Never cared for what they do *C*
A, D Never cared for what they know *C*
A, D Emi But I know

1. Очи черные, очи страстные!
 Очи жгучие и прекрасные!
 Как люблю я вас! Как боюсь я вас!
 Знать увидел вас я в недобрый час!
2. Ох недаром вы глубины темней!
 Вижу траур в вас по душе моей,
 Вижу пламя в вас я победное:
 Сожжено на нем сердце бедное.
3. Но не грустен я, не печален я
 Утешительна мне судьба моя:
 Все, что лучшего в жизни бог дал нам,
 В жертву отдал я огненным глазам.
4. Не встречал бы вас, не страдал бы так,
 Век свой прожил бы припеваючи.
 Вы стубили меня, очи черные,
 Унесли навек мое счастье.
5. Будь тот проклят час, когда встретил вас,
 Очи черные, непокорные!
 Не видал бы вас, не страдал бы так,
 Я бы прожил жизнь припеваючи.
6. Часто снится мне в полуночном сне
 И мерещится счастье близкое,
 А проснулся я - ночь кругом темна,
 И здесь некому пожалеть меня.

1. *Ami* Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na
Ami mě žal,
F zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou
E Ami jsem mu dal.

C *Dmi E*
 /: Lásku moji kníže Igor si bere,
F nad sklenkou vodky hrají *H7 Adim E* si s revolverem,
Ami havran usedá na střechy Petěrburgu, *F E Ami* čert aby to spral.

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
 moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

/: Mému žalu na světě není rovno,
 vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
 vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku.
 :/

1. *D* Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne
A7 smutek,
D Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
G D E7 A7 ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
D G D jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně
A7 D překoná!

A7
 Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
D
 tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
G
 tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,

A7 D A7 D A7, D
 Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil -!

G D Emi C

1. ^G Z posledních pocitů ^D
^{Emi} poskládám ještě jednou ^C úžasnou chvíli
^G Je to tím, že jsi tu, ^D
^{Emi} možná tím, že kdysi jsme byly Ty a já, ^G
^D my dva, dvě nahý těla,
^{Emi} Tak neříkej, že jinak si to chtěla, ^C
^G tak neříkej
^D ^{Emi} ^C
 Neříkej, neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
 z ničeho nic moje platonická láska
 unaven, bezmocný,
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

3. A ranní probuzení
 a slova o štěstí, neboj se to nic není
 Pohled na okouzlení,
 a prázdný náměstí na znamení,

^G Jenže Ty neslyšíš, ^D
^{Emi} jenže Ty neposloucháš, ^C
^G snad ani nevidíš,
^D ^{Emi} ^C
 nebo spíš nechceš vidět
^G a druhým závidíš
^D ^{Emi} ^C
 a v očích kapky slané vody
^G ^D
 zkus změnu, uvidíš
^{Emi} ^C
 a vítěj do svobody

4. Jsi anděl, netušíš,
 Anděl co ze strachu mu utrhlý křídla
 A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

5. Říkej si vo mě co chceš,
 já jsem byl vodjakživa blázen
 Nevim co nechápeš,
 ale vrať se na zem

| Jenže Ty neslyšíš...

6. Jsi anděl, netušíš,
 Anděl co ze strachu mu utrhlý křídla
 A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

| Jenže Ty neslyšíš...

1. Až si ^D zejtra ráno řeknu zase ^G jednou provždy dost ^{Hmi}
^D ^G ^{Hmi}
 právem se mi budeš tiše smát
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 když za všechno si můžu vlastně sám

R: ^{Emi} Za ^G spoustu dní, možná za spoustu let
^D ^A
 až se mi rozední, budu ti vyprávět
^{Emi} ^G
 na 1.signální jak jsem vobletěl svět,
^D ^A
 jak tě to vomámí a nepustí zpět
^C ^F ^{Am}
 Jaký si to uděláš, takový to máš
^C ^F ^{Ami}
 jaký si to uděláš, takový to máš

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
 budu zpívat vampamtydampam
 všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod
 jak jsem si to udělal tak to mám

56**Punčocháče**

Chinaski

1. $\overset{E}{V}$ $\overset{F^\#}{y}$ $\overset{D}{r}$ $\overset{E}{z}$ $\overset{C}{i}$ $\overset{D}{l}$ $\overset{A}{n}$
Výrazil jsem do ulice těšil jsem se na
starou
těšil jsem se převelice byl jsem trochu pod parou.
2. Vlastní ženou obelstěný vyrazil jsem ze dveří
ejhle tujřhle lehké ženy snad mi nějaká uvěří.
3. Dalo mi to mi to přemlouvání z mojí řeči či či čísel
žal
a když bylo ke svítání tak jsem znaven povídal:

Jó holka $\overset{E}{k}$ $\overset{F^\#}{d}$ $\overset{D}{y}$ $\overset{E}{b}$
 $\overset{C}{t}$ $\overset{D}{a}$ $\overset{A}{k}$ $\overset{E}{b}$
bych to věděl, že je to poprvé
tak bych tolik nepospíchal.
Kdybys tolik nepospíchal
sundala bych si punčocháče.

57**Sag mir wo die Blumen sind**

Marlene Dietrich

1. Sag mir wo die Blumen sind
Wo sind sie geblieben
Sag mir wo die Blumen sind
Was ist gescheh'n
Sag mir wo die Blumen sind
Mädchen pflückten sie geschwind
Wann wird man je verstehn
Wann wird man je verstehn
2. Sag mir wo die Mädchen sind...
Männer nahmen sie geschwind...
3. Sag mir wo die Männer sind...
Zogen fort der Krieg beginnt...
4. Sag wo die Soldaten sind...
Über Gräbern weht der Wind...
5. Sag mir wo die Gräber sind...
Blumen blüh'n im Sommerwind...
6. Sag mir wo die Blumen sind...
Mädchen pflückten sie geschwind...

58**Řekni, kde ty kytky jsou**

Marlene Dietrich

1. $\overset{C}{R}$ $\overset{Ami}{e}$ $\overset{F}{k}$ $\overset{G7}{y}$
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 $\overset{C}{r}$ $\overset{Ami}{e}$ $\overset{F}{k}$ $\overset{G7}{y}$
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?
 $\overset{C}{D}$ $\overset{Ami}{í}$ $\overset{F}{v}$ $\overset{G7}{j}$
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 $\overset{F}{k}$ $\overset{C}{d}$ $\overset{F}{o}$ $\overset{G7}{t}$ $\overset{C}{o}$
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
2. Řekni, kde ty dívky jsou ...
Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli ...
3. Řekni, kde ti muži jsou ...
Muži v plné polní jdou, do války je zase zvou ...
4. A kde jsou ti vojáci, lidi, co se ...
Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu ...
5. Řekni, kde ty hroby jsou ...
Co tu kytek rozkvétá od jara až do léta ...
6. Řekni, kde ty kytky jsou ...
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné ...

1. $\begin{matrix} G & & C & & G & & C \\ \text{Vzpomínám když tehdy před lety začaly lítat rakety} \\ G & & \text{Emi} & & C & & D \\ \text{zdál se to bejt docela dobrej nápad} \\ \text{Saxofony hrály unyle a frčely švédský košile} \\ \text{někdo se moh docela dobře flákat.} \end{matrix}$

2. Když tam stál rohatej u školy my neměli podepsaný
úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou
kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě

$\begin{matrix} G & & D & & \text{Emi} & & C \\ \text{Vzpomínáš, taky s tu žila a nedělej, že jsi jiná} \\ G & & D & & C \\ \text{taková malá pilná včela, taková celá} \\ D & G & C & G, & C, & G \\ \text{Sameto - vá-} \end{matrix}$

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsmevy sekretářok.
Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky nárok
4. Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží

Vzpomínáš, už je to jinak a jde z toho na mě zima
ty jsi holka tehdy byla, taková celá Sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabáčov
kopyta měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodušel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá
Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá Sametová

1. $\begin{matrix} G & & D/F\# & & G & & D/F\# & & C & & G & & D \\ \text{Jednou jeden šnek šile - ně se lek'} \\ G & & G7 & & C & & C7 \\ \text{nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,} \\ G & & D/F\# & & G \\ \text{že se dal hned na útěk.} \end{matrix}$

2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnivá čára,
měl cihlu na plynu.
3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.
4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.
5. A kdyby použil vůz anebo autobus,
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues,
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues.

61

Spočítaj ma

Richard Muller

1. *Ami*
spočítaj ma koľko ma je
Fmaj7 všetky drobné porátaj
C
ak všetko na halier sadne
E
to len potom bude raj

2. počítaj ma pomaličky
buď dôsledná na chvíľu
viem nie som maličký
Ľahko dôjde k omylu

Ami G Fadd9 G
zrátaj všetky moje vaše
Fadd9 G E
čo ti prejdú cez ruky
Ami G Fadd9 G
nesta - vaj sa ku mne vložne
Fadd9 G Ami
a nečakaj záruky

3. *C Fmaj7 G*
spočítaj vynásob vydeľ
C Fmaj7 G
urči si na každý deň svoj prídel
F/A C
umocni odmocni daj si ma na entú
F/A E
aj keď ma rozkrájaš stále budem tu

| zrátaj ...

4. *C Fmaj7 G*
spočítaj vynásob vydeľ
C Fmaj7 G
urči si na každý deň svoj prídel
F/A C
deleno plus mínus stále som to ja
F/A E
aj keď sa prerátaš stále si moja
F/A C
môžeš sa prerátať chýb bude celý roj
F/A E
jedno ti vždy vyjde vždy som celý iba tvoj

| zrátaj ...

5. *Ami*
spočítaj ma koľko ma je
Fmaj7 všetky drobné prerátaj
C
ak všetko na halier sadne
Fmaj7 myslím si že každopádne
C E
nájdeme sa spolu na dne

62

Strojvůdce

Chinaski

Fs, A

1. *Fs*
Jedna poslouchá - druhá odmlouvá
A
Třetí dobře ví, jak jí to nebezpečně sluší
Fs
Čtvrtá pospíchá, předstírá nezájem
A
Je čerstvě opuštěná a shání podnájem

Fs A
Každej má tu svou - jedinou nevinnou
Fs A
Každej má tu svou - jedinou nevinnou

2. Ty mý se nelíbí, co dělám za práci
Sama však nemaká a ráda utrácí
Jedna je dýně - druhá zas holka jak lusk
S pokladem v klíně - na co čekáš? - rovnou to zkus

Fs A
Každej má tu svou - jedinou nevinnou
Fs A
Každej má tu svou - jedinou nevinnou

Cs C
Každej sám svýho štěstí strůjce
A^bmi A Fs, A
Každej sám svýho dortu krůjce

3. Tu co tu pobíhá, pálí pod nohama půda
Mírně vyblázněná, asi bude chtít bůra
Ta to nechápe, prej nemá ponětí
Proč prostě nejlepší je matka od dětí

| Každej má tu svou...

| Každej sám svýho štěstí...

1. Would you know my name if I saw you
in Heaven
Would it be the same if I saw you
in Heaven

R: I *F#mi* must be strong *C#/E#* and *Emi* carry on *F#*
Cause I *Hmi* know I don't *E7sus* belong *E7* here in
heaven *A E/G#*
F#mi, A, D, E7sus, E7, A

bridge:

C Time can bring you down *Ami* Time can bend your
knees *G D, Emi, D, G*
C Time can break your heart *Ami* Have you beggin please *D G*
D E beggin please

F#mi Beyond the door *C#/E#* there's peace I'm sure
And I know there'll be no more tears in heaven...

2. Would you know my name
if I saw you in heaven?
Would you feel the same
if I saw you in heaven?

I must be strong and carry on
'Cause I know I don't belong here in heaven...

1. *Ami* Kdybych se narodil před sto léty *Dmi*
F, E7 *Ami* *Dmi, F, E7, Ami*
v tomhle městě
Ami u Larichů na zahradě trhal bych květy *Dmi*
F, E7 *Ami* *Dmi, F, E7, Ami*
své nevěstě.
C Moje nevěsta by byla *Dmi* dcera ševcova
F z domu Kamińskich odněkud ze Lvova *C*
kochał bym ją i pieścił chyba lat dwieście. *Dmi F E7 Ami*

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida
Kohna.

Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a smála by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem
knih.
U Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek
za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté
století.

4. Kdybych se narodil před sto léty v jinačí době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla
řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Ještě, že člověk nikdy neví co ho čeká.

na na na na...

1. *Ami Dmi Ami Dmi*
 To ta Helpa to ta Helpa
Ami E Ami
 to je pekné mesto
 a v tej Helpe a v tej Helpe
 švárnych chlapcov je sto
F C
 Koho je sto koho je sto
G C E a
 nie po mojej vôli
D Ami D
 len za jedným len za jedným
Ami E Ami
 srdiečko ma bolí
2. Za Janíčkom za Palíčkom krok by nespravila
 za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj preskočila
 Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole
 len za jedným len za jedným počesenie moje.

1. *E A E A*
 Když myšlenky pomalu stékají
E A E A
 po tenkých stěnách sklenky
E A E A
 můj jazyk zmámený silou kyslých vín
E A E A
 je náhle břitký tenký
F#mi H
 a když všichni odešli už spát
F#mi A E
 zůstal jsem tu sám akorát
2. Než přátelé tiše odejdou
 dým z cigaret vezme prach
 projdu tisíckrát seznamem vzpomínek
 tiše zašeptám zítra snad
 a když všichni odešli už spát
 zůstal jsem tu sám akorát
3. A potom skončila noc a spolu sní skončil i sen,
 kterým si prolétla jako létavice. Řekla si mi:
 neodcházej, ale já musím odejít. Každý musíme
 jít dál svou cestou sám, ale v našich srdcích
 zůstavame jako přátele. Ano, jako přátele...
4. *A E*
 Ty ***o z***ená
A E
 ty ***o z***ená
A E
 ty ***o z***ená
A E
 o zená

1. ^C Vlaštovko, leť ^{Ami} přes Čínskou zeď,
^F přes písek pouště ^G Gobi,
^C oblétni zem, ^{Ami} vyleť až sem,
^F jen ať se císař ^G zlobí.
^{Emi} Dnes v noci zdál se mi sen,
^F že ti zní nasypal ^G Ludwig van Beethoven,
^C vlaštovko, leť, ^{Ami} nás, ^{F G C} chudé, veď.
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.
3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
^C vlaštovko, leť, ^{Ami} nás, ^{F G C} chudé, veď
^{Ami} vlaštovko, leť, nás, ^C chudé, veď,
^C vlaštovko, leť ...

1. ^C I keep a close watch on this heart of mine
^C I keep my eyes wide open all the time.
^C I keep the ends out for the tie that binds
^C Because you're mine, I walk the line
2. I find it very, very easy to be true
I find myself alone when each day is through
Yes, I'll admit I'm a fool for you
Because you're mine, I walk the line
3. As sure as night is dark and day is light
I keep you on my mind both day and night
And happiness I've known proves that it's right
Because you're mine, I walk the line
4. You've got a way to keep me on your side
You give me cause for love that I can't hide
For you I know I'd even try to turn the tide
Because you're mine, I walk the line

69

Wayfaring Stranger

Johnny Cash

INTRO: *Am Dm Am*

1. *Am*
I'm just a poor wayfaring stranger
Dm Am
Travelling through this world below
Am
There is no sickness no toil nor danger
Dm Am
In that bright land to which I go

F C
I'm going there to see my Father
F E E7
And all my loved ones who've gone on
Am
So I'm just going over Jordan
Dm
I'm just going over home

Harmonica SOLO
Housle SOLO

2. *Am*
I know dark clouds will gather round me
Dm Am
I know my way is hard and steep
Am
But beautiful fields arise before me
Dm Am
Where God's redeemed their vigils keep

F C
I'm going there to see my Mother
F E E7
She said she'd meet me when I come
Am
So I'm just going over Jordan
Dm Am
I'm just going over home

Am
I'm just going over Jordan
Dm Am
I'm just going over home

70

Where Did You Sleep Last Night

Nirvana

1. *E5 A G*
My girl, my girl, don't lie to me
H H/F# E5
Tell me where did you sleep last night
E5
In the pines, in the pines
A G
Where the sun don't ever shine
H H/F# E5
I would shiver the whole night through
2. My girl, my girl, where will you go
I'm going where the cold wind blows
In the pines, in the pines
Where the sun don't ever shine
I would shiver the whole night through
3. Her husband, was a hard working man
Just about a mile from here
His head was found in a driving wheel
But his body never was found
4. 1.
5. 2.
1.
6. My girl, my girl, where will ya go
I'm going where the cold wind blows
In the pines, the pines
The sun, the shine
I'll shiver the whole night through

71

Whiskey in the Jar

Dubliners

1. ^C As I was goin' over the ^{Ami} Cork and Kerry mountains
^F I saw Captain Farrell and his money he was
 countin'
 I first produced my pistol and then produced my ^{Ami}
 rapier
^F I said stand and deliver or the devil he may take ya ^C

^G Musha ring dum a doo dum a da
^F Whack for my daddy-o
^C Whack for my daddy-o
^G There's whiskey in the jar-o

2. I took all of his money and it was a pretty penny
 I took all of his money and I brought it home to
 Molly
 She swore that she'd love me, never would she leave
 me
 But the devil take that woman for you know she
 treat me easy

R:

3. Being drunk and weary I went to Molly's chamber
 Takin' my money with me and I never knew the
 danger
 For about six or maybe seven in walked Captain
 Farrell
 I jumped up, fired off my pistols and I shot him with
 both barrels

R:

4. Now some men like the fishin' and some men like
 the fowlin'
 And some men like ta hear a cannon ball a roarin'
 Me I like sleepin' specially in my Molly's chamber
 But here I am in prison, here I am with a ball and
 chain yeah

72

Wish You Were Here

Pink Floyd

1. ^C So, so you think you can tell, ^D
 Heaven from Hell, ^{Ami} blue skys from pain. ^G
 Can you tell A, ^D green field from A, ^C cold steel rail,
 A, ^{Am} smile from A, ^G veil,
 Do you think you can tell?
2. And did they get you to trade your heroes for ghosts, ^D
 Hot ashes for trees, ^{Am} hot air for A, ^G cool breeze, cold
 comfort for change, ^D
 And did you exchange A, ^C walk on part in the war ^{Am}
 for A, ^G lead role in A, ^G cage?

Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A

3. ^C How I wish, how I wish you were here. ^D
 We're just two ^{Ami} lost souls swimming in A, fish bowl,
^G year after year,
^D Running over the same old ground. What have we ^C
 found?
 The same old fears. ^{Ami} Wish you were here! ^G

Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A, G

73

Yellow Submarine

Beatles

1. $\begin{matrix} G & D & C & G \\ \text{In the town where I was born} \\ \text{Emi Ami C D} \\ \text{lived a man who sailed to sea} \\ G & D & C & G \\ \text{and he told us of his life} \\ \text{Emi Ami C D} \\ \text{in the land of submarines.} \end{matrix}$
2. 2. So we sailed up to the sun
till we found the sea of green
and we lived beneath the waves
in our Yellow Submarine.
- $\begin{matrix} G & D \\ \text{/: We all live in a Yellow Submarine} \\ \text{Yellow Submarine Yellow Submarine. :/} \end{matrix}$
3. And our friends are all on board
many more of them live next door
and the band begins to play.

| We all live ...

4. As we live a life of ease
every one of us has all we need
sky of blue and sea of green
in our Yellow Submarine.

| We all live ...

74

Yesterday

Beatles

1. $\begin{matrix} G & Hmi & B7 \\ \text{Yesterday, all my troubles seemed} \\ \text{so Emi far away} \\ C & D7 & G \\ \text{Now it seems as though they're here to} \\ \text{stay D} \\ \text{Oh, Emi I be A lieve in C yes G terday} \end{matrix}$
2. Suddenly, I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me
Oh, yesterday came suddenly
3. $\begin{matrix} Hmi & B7 & Emi & D & C \\ \text{Why she had to go} \\ D & D7 & G \\ \text{I don't know, she wouldn't say} \\ Hmi & B7 & Emi & D & C \\ \text{I said some thing wrong} \\ D & D7 & G \\ \text{Now I long for yes ter day} \end{matrix}$
4. Yesterday, love was such an easy game to playll
understand
Now I need a place to hide away
Oh, I believe in yesterday
5. Hmm hmm hm hmm hmm...

75

Zabili, zabili

Balada pro banditu

1. $\begin{matrix} C & F \\ \text{Zabili, zabili,} \\ Dmi & F \\ \text{chlapa z koločavy.} \\ C & F \\ \text{Řekněte hrobaři} \\ Dmi & F \\ \text{kde je pochovaný.} \end{matrix}$

$\begin{matrix} C \\ \text{Bylo tu není tu} \\ F \\ \text{havrani na plotu} \\ C \\ \text{bylo víno v sudě} \\ F \\ \text{teď tam voda bude} \\ C & G & C \\ \text{není, není tu...} \end{matrix}$

2. Špatně ho zabili špatně pochovali
vlci ho pojedli ptáci rozklovali

Bylo tu není tu

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho na poli krákají

Bylo tu není tu

4. Kráká starý havran krákat nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane

76

Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica

1. $\begin{matrix} & Hmi & D \\ \text{Zatímco se koupeš, umýváš si záda,} \\ G & A7 & D \\ \text{na největší loupež ve mně se střádá,} \\ Gdim & Hmi & \\ \text{tak, jako se dáváš vodě,} \\ Fdim & A7 & \\ \text{vezmu si tě já, já - zloděj.} \end{matrix}$

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

$\begin{matrix} & D & G & D \\ \text{Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,} \\ & Emi & G & D \\ \text{chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,} \\ & Emi & G & D \\ \text{cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,} \\ & Emi & G & D \\ \text{bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.} \end{matrix}$

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

Nechej vodu ...
 $\begin{matrix} Emi & A7 & D & Emi & A7 & D \\ \text{... zatímco se koupeš, zatímco se koupeš ...} \end{matrix}$

1. *C* *G* *F*
 Poněvadž nemám kanad-y a neznám písne
C
F *C* *FAM*
F *C* *G* *C* *G*
 hó hó hó a neznám písne s FAM
 vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp
 hó hó hó že prý jsem houby tramp
 Napsali si do cancáku jen ať to každý ví
 hó hó hó jen ať to každý ví
 vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
 hó hó hó ten frajer libový
2. Ref:
C *F* *C* *G*
 A já jsem ostuda traperů já mám rád operu, já mám
 rád jazz, rock
C *F* *C* *G*
 chodím po světě bez nože, to prý se nemůže, to prý
 jsem cvok
F *C* *D7*
 já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem
 říkal pane, pane
C *F* *C* *G*
 já jsem ostuda trempů, já když chlempu tak v
 autokempu
3. A povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky
 hó hó hó jen žádný legrácky
 a jinak chytněš na banjo čestný čundrácký
 hó hó hó a čestný čundrácký
 a prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
 hó hó hó až dám se do cajku
 a odříkám jim nazpamět akordy na vlajku
 hó hó hó akordy na vlajku
4. Ref:
 A já jsem ostuda traperů já mám rád operu, já mám
 rád folk, rock
 chodím po světě bez nože, to prý se nemůže, to prý
 jsem cvok
 já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem
 říkal pane, pane
 já jsem ostuda trempů, já když chlempu tak v
 autokempu

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha
 hó hó hó a mám zaracha
 na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
 hó hó hó a dávám si bacha
 dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
 hó hó hó a nepoučí z chyb
 zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
 hó hó hó a zase bude líp
6. Ref:
 A já jsem ostuda traperů já mám rád operu, já mám
 rád rock, rock
 v tempu

1. *Ami* *C*
 Až zítř ráno v pět, mě ke zdi postaví,
Dmi *G7* *C* *E7*
 ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Ami *Dmi* *G* *E7*
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
Dmi *E7* *Ami*
 a pak vzpomenu si, lásko, na
Ami *Dmi* *G* *E7*
 tebe,
Dmi *E7* *Ami*
 a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 Lásko, nezapomeň a žij...