

H o y a

VOL. 01
TAKE FREE

Taki Plaza Gardener 発行



Hello World
Hello TPG!!

History of TPG

Taki Plaza
で行われる新しい
大規模イベント
「若葉祭」を
開催する。果たし
て成功を収め、飛
躍の年とでき
るのか。

2021

「1本の木」
がTaki Plaza のコンセ
プトモデルになる。この木・
植物というモチーフがTPG に
とって大きな象徴になる。7
月には「Taki Plaza 仮囲
いアートプロジェクト」
が始動。12月に「Taki
Plaza Gardener」と
して正式に発足。

2019

2020 2月に
「Taki Plaza 仮囲
いアートプロジェクト」
が完成する。コロナ禍にみまわ
れ十分な活動ができなくなるもの
の、オンラインでの活動を通じて多く
の新入生を迎える、より細分化された組織
となる。2回目の「東工大グランプリ」
が開催され、新入生の参加も実現した。
12月にはTaki Plaza が竣工
し、翌年4月のオープンに向
けた準備が進む。

特集

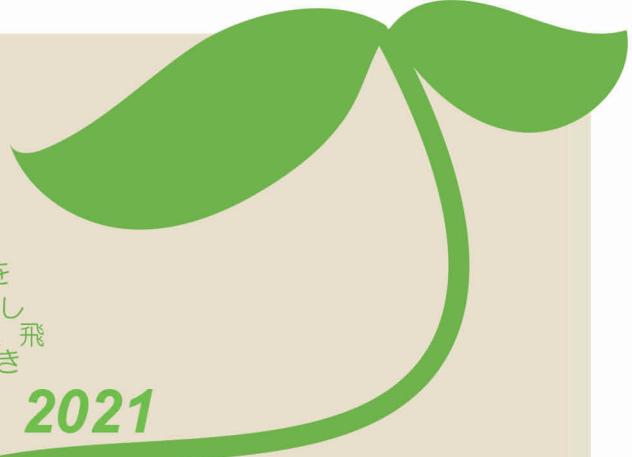
"Hello world, Hello TPG!!"

オープンして間もない東工大の新しいランドマークであるTaki Plazaの運営を担う学生団体Taki Plaza Gardener、通称「TPG」。昨年度はコロナ禍に見舞われながらも新入生約30名を迎え、今では修士の学生も含め50名以上の学生が在籍する団体までに急成長した。

その活動の歴史は意外にも古く、Taki Plaza建設が始まる前の2018年までにさかのぼる。この2年の間、Taki Plazaをよりよい場所にするために、ひっそりとその「土壤」を耕してきたTPGの活動は、Taki Plazaがオープンした今まさに芽吹きの季節を迎えようとしている。

10月
に学生たちがTaki
Plazaの活用方法について考
えるTaki Plaza検討ワー
クショップ「東工大グラ
ンプリ(Tokyo Tech
Grand Prix)」が開催される。
そのうちの参加者からTPGの
前身である「Taki Plaza
学生委員会」が発足。当
時はまだ7人の団体
であった。

2018



03 特集

"Hello world, Hello TPG!!"

TPG ヒストリー&新リーダー・班長紹介

06 Personality Test for TPG

かんたんフローチャートであなたに向いてる班を占います

TPGingo

元TPGリーダー Alexによる某新聞コラムパロディ

07 陽菜ゆめ語り

あなたも明晰夢の世界へ

表紙絵

「水底」 from「仮囲いアートプロジェクト」

作者：神田海都 Kaito Kanda

撮影：渡邊聰太朗 Sohtaro Alejandro Watanabe Ohno

ごあいさつ

この度は「Hoya」をお手に
取っていただきありがとうございます。

その心臓のようなグロテスク

な見た目とは裏腹に「海のパイ
ナップル」とも呼ばれる「ホヤ」。

食卓にはめったに並ぶ存在では
なくとも珍味として愛されています。
噛めば噛むほど味が出て
る、食べてみたら意外とクセにな
る、そんな「ホヤ」のようない
う名がつけられました。

「Hoya」がみなさまにとって
の「やみつきの味」となれば幸
いです。ぜひお楽しみください。

アンケート項目 Q1.TPG に入った理由 Q2. 班の雰囲気をひとことでいようと？

Q3.TPG が生活に占める割合は何% ?

アンケート

新リーダー
班長紹介 &

昨年度までは今の中4生が中心となつてTPGを支えていたが、今春下の学年へとその役割が引き継がれた。その役割を担うのは大学生になつてわずか1年しかたつていない新学士2年生たちである。

現在の2年生たちは入学当初からコロナ禍による前代未聞の学生生活を送ることとなつたが、これらから何を作り上げてくれるのだろうか。

今回はそんなフレッシュなTPGのリーダー・班長達を紹介する。

制作班

福富洋太
Yota Fukutomi

- ①Taki Plaza というある種の東工大の看板となる建物を拠点とし、その用途や内装を考える活動に興味が湧いたから。また、出来たばかりの団体でメンバーの多くを新入生が占めており、この団体をより良いものにしていこうという活気に溢れていたから。
- ②わいわい
- ③20%
- ④自分のデザイン案が採用された時。
- ⑤自分のやりたい事に割ける時間が増えた。
- ⑥イベント班
- イベントの企画・運営に興味があるから。
- ⑦食事、運動、睡眠をしっかり意識して、健康に生きる。

広報班

早瀬大貴
Daiki Hayase

- ①コロナで例年通りの学生生活が送れず、何かできることはいかと想えていたところにTPGの説明会を見つけ、そこで面白そうだと思ったから。
- ②Chaos（←いい意味で。楽しいですよ）
- ③10%
- ④どのくらいいるのかはわからないが、SNSなどの広報を通じてTaki Plazaを知り、足を運んでくれている人を見かけた時。
- ⑤自分が方言を話していることに気が付いた。
- ⑥イベント班
- 自分がTaki Plazaでやりたいことを考えて、それを実現できるというのは楽しそうだから。
- ⑦まずはTaki Plazaを東工大生が使いやすい場所にしていきたいです。そして、Taki PlazaやTPGを知ってもらい、今まで以上に身近に感じてもらえるような活動をしていきます！よろしくお願いします！

イベント班

松尾祥太
Shota Matsuo

- ①自由に活動できそうで楽しそうだなーと思ったから
- ②たのしくやろうぜ！！（by たよし）
- ③40%（なんか微妙）
- ④みんなで出したアイデアがまとまるとき。
- ⑤東工大の人は自分の意見をしっかり伝えられる人が多いな、と感じ刺激を受けた。レポートやオンラインでの会話を通じて「伝え方」を考える場面は増えた。
- ⑥広報班
- もっと東工大の人にTPGとTaki Plazaのことを知ってもらいたいから。
- ⑦Taki Plazaオープンの年に、東工大に新しい風を呼び込むような楽しいイベントをたくさんしたいと思っています。そのためにもイベントの考案や開催をすることはもちろん、班長として「やりたいことをすぐ実行に移せる」環境作りを心がけたいです。

コミュニティ班

長谷 嘉琉
Karyu Hase

- ①入学直後の「なにか新しいことをしてみたい！」という勢いで入りました
- ②緩急自在！！
- ③20%
- ④話がまとまったとき
- ⑤高校が学ランだったので普段着の服が変わりました。他はあまり変わってないです…
- ⑥いまの班（コミュニティ班）がベスト！でも、ものづくりが好きなので制作班も楽しそう
- ⑦班のみんなと一緒にTaki Plazaでの国際交流・学生交流をどんどん促進していくことを思っています。よろしくお願いします！

リーダー

柳瀬梨紗子
Risako Yanagase

- ①受験のとき建設中のTaki Plazaを通って、なんかすごく楽しそうな建物つくってる！この大学入れたら使えるのかな！と思っていました。そこからずっと気になっていたのと、大学で何か新しいものをつくることに関わりたかったので、入学後TPGという団体の存在を知ってすぐに入ろうと決めました。笑
- ②アイデアの宝庫
- ③時間的には10%、気持ち的には70%
- ④若葉祭がなんとなく形になってきた時、周囲の人々がTaki Plazaに興味を持ってくれた時
- ⑤自分の生きてきた世界って狭かったんだな…と思いました。
- ⑥制作班
- プログラミングがめちゃくちゃできたらかっこいいなあと思ってます（機械音痴）
- ⑦自分なりのリーダー像を見つけたいです。あとTaki Plazaをみんなの居場所にしたい！

副リーダー

芦川晴基
Haruki Ashikawa

- ①大学でしかできないことをやりたいと思い、サークルを考えていたところ、TPGの存在を知りました。同じ学年の生徒も多く所属しているということを知り、最初は友達も作り度の軽い気持ちで説明会を開きに行ってみると、活動内容も非常に面白そうであったので、TPGに入りました。
- ②コミュニケーション→優秀かつ積極的
副リーダー→おしゃべり人間
- ③5%
- ④大きめのプロジェクトが終わった後
- ⑤まわりがみんな賢い
- ⑥センスがあったら制作班！
自分で何かを作るのは面白そだから
- ⑦今年度から新設された副リーダーという役職なので、具体的な仕事内容があるわけではないですが、自分で模索しながら頑張っていきたいと思います！

Q4. 活動でやりがいを感じる瞬間

Q5. 東工大に入学して変わったこと

Q6. もし別の班に入るとしたら何班？ Q7. 今年度の抱負をお聞かせください！

PERSONALITY TEST FOR TPG

学生のための施設「Taki Plaza」のために活動するTPGに興味があるけどどの班に入るか迷っているやうのあなた。

TPGingo

Taki Plaza Gardener(以下、TPG)はTaki Plazaを自由にデザインする学生団体であり、現在、五十数名の学生達が活動している。実はこの団体、東工大生である限り入会可能であるため学士のみならず修士も博士の学生も幅広く在籍している▼TPGingoを書くにあたって、今春から研究室に所属するという前リーダーの渡邊聰太郎(22)さんに話を伺うことが出来た。TPGの黎明期とも言える二〇一八年度から二〇二〇年度まで全ての活動を見守り続けた前リーダーはその急成長について、時より仏のような笑顔を浮かべながら感概深げに語る▼「去年までは五人位で活動してましたが、すっかり大きい団体になりましたね(笑)大きい団体なのですが、色々な人と繋がれる良い団体だなと思います。今年多くの新入生が入ってくれると嬉しいです」渡邊はさらにこう続ける。「これは持論ですが、自然に国際交流が進まないのは性質の似た同士で集まって生活する人間の性に因るが本に書いてあって。なんか夢の中人が多いみたいで、その解決法みたいなのが本に書いてあって。なんか夢の中で自分が本読んでます。だから異なる文化の手を見るって方法と、回転するつて書いてあった。TPGとしては東工大に合った国際交流を進める『触媒』になればいいと思います。」

TOP OF TPG

あなたは... マネジメント班向き!
責任感が強く皆から頼られるあなたは生粋のリーダーだ!!TPGのマネジメントは各班の活動を俯瞰してアドバイスをしているぞ。ゆったりしている雰囲気だが、白熱議論が展開することも!?

THE STRATEGISTS

あなたは... コミュニティ班向き!
自分の手助けで多くの人を変えられる・変えたいと思うあなたにおすすめの班はコレ。Taki Plaza のこれからを一番真剣に考える班こそコミュニティ班だ!メンバーは仕事人が多いぞ。

WASSHOI!!

あなたは... イベント班向き!
誰かの笑顔を見るために全力で頑張るあなたはイベント班に入ろう!イベントを通じ、Taki Plaza をもっと楽しくて人の行き交う場にしよう。TPG の花形ゆえに一番人数が多く賑やかだぞ。

PR MASTER

あなたは... 広報班向き!
「SNSは百戦錬磨」「ワードチョイスに拘りあり」「プロデューサー志望」のどれかが該当するなら是非広報班へ。Taki Plaza の顔を作るメディアに迫ろう。他の班よりのんびりした雰囲気だぞ。

CREATIVE IS BEST

あなたは... 制作班向き!
ものづくりをこよなく愛する学生集まれ。自分の成果物をもっと役立てたい、学生のためにものづくりをしたいと思う人は制作班ウェルカム!大学から制作始めた人も多いぞ。

△
△
△
△
△

△
△
△
△
△

START

△
△
△
△
△

△
△
△
△
△

△
△
△
△
△

△
△
△
△
△

△
△
△
△
△

△
△
△
△
△

△
△
△
△
△

△
△
△
△
△

陽菜ゆめ語り



さ ここ最近でいちばん印象に残つてゐる夢とかつてある?
このコーナーは明晰夢を見ることがで
きるというTPGメンバーの陽菜ちゃん
に、明晰夢とは何か、どのような感じ
のか、いつ見るのかなどを、夢に興味が
あるメンバーとともに掘り葉掘り聞い
てみたものである。

【明晰夢】これは夢を見ているのだ、と
自覺しながら見ている夢。明晰な夢。(中
略)自分の今いる世界が夢の中であるとい
う自覚がある。また、夢の内容をある程度
意のままにコントロールできることがあ
る。(weblio辞書「明晰夢」より)

さ 現実にできないことしたくて毎回空飛ぶんですけど、この前空飛んで海の上
を飛んで無人島に行きました。無人島で
印象に残つて二つが、滝と橋で、滝が
一同 それはプロすぎる。(笑)
陽 現実にできないことしたくて毎回空飛ぶんですけど、この前空飛んで海の上
を飛んで無人島に行きました。無人島で
落ちた先が川につながつてゐるんです。
さ どうぶつの森みたいな世界観。

さ 現実だつたことはあるの?
陽 そう。赤くて大きい橋で、●●
さ 洞窟に入るのって自分の意思で入れ
阳 空を飛んだまま見てて……滝が流れ
ている裏側に入れるんですよ。滝の裏の
洞窟みたいな。
内 飛ぶのは自分の家からなの?
陽 あ、うん行こうって。そこで夢が
終わりました。

内 洞窟に入るのって自分の意思で入れ
阳 あ、うん行こうって。そこで夢が
なんだった。

内 飛ぶのは自分の家からなの?
陽 渡 そういうふうして目覚めちゃう?
内 ああ、あるよね。

内 洞窟に入るのって自分の意思で入れ
阳 陽 空を飛んだまま見てて……滝が流れ
ている裏側に入れるんですよ。滝の裏の
洞窟みたいな。

内 洞窟に入るのって自分の意思で入れ
阳 陽 空を飛んだまま見てて……滝が流れ
ている裏側に入れるんですよ。滝の裏の
洞窟みたいな。

内 洞窟に入るのって自分の意思で入れ
阳 陽 うん。火山があつて、火山のカルデ
ラとつながつて。

内 やりこんだからこそ夢にも出てくる
んだろうね。

参加者(文中では1文字目のみ)

陽菜 明晰夢を見ることができる。
渡邊、内田 夢に興味があり陽菜ちゃんに話が聞きたくて参加した2人。夢占いが好き。
もち 広報班のメンバー。
さかな この記事の編集など諸々をしている人。
取材日、場所 2020年11月某日 Attic Labにて(新型コロナウイルス感染対策をしながら行いました)

なんどもやけてきて、最初の方は鮮明に
見えてて、調子乗ると覚醒してきちゃ
う。私だけじゃなくて、この前明晰夢の
人が多いみたいで、その解決法みたいな
のが本に書いてあって。なんか夢の中で
自分が本読んでます。だから異なる文化の
手を見るって方法と、回転するつ
て書いてあった。

TPGの花形ゆえに一番人数が多く賑やかだぞ。TPGとしては東工大に合った国際交流を進める『触媒』になればいいと思います。

Taki Plaza から始まる 自由気ままなフリーぺーぺー

編集部員募集

驚きの豆知識、面白いネタ、ニッチな小噺など何でも載せられる自由度の高い広報誌です。東工大フリーぺーぺーの新しい一員となった Hoya を一緒に作りませんか？

正画

Taki Plaza に掲載される
必要はありません。読者の
好奇心が満たされるネタを
企画しよう。

執筆

わざりやすく語彙に富んだ
文章で、情報をより面白く
魅力溢れるものにできます。

デザイン

とっておきの情報に彩りを。
各ページのレイアウトやカ
バー アートは広報誌に必須
です。

持ち込み企画大歓迎

Hoya 編集部は東工大のひとりひとりの声を取り上げるため持ち込み企画も歓迎しております。企画書をお送りいただければ、審査を行った上で掲載に向け編集部と協働できます。複数人で応募もOKです。

連絡はコチラまで : tpg.freepaper.hoya@gmail.com

編集後記

何とか発行にこぎつけた編集部員からの一言です。これから「Hoya」をよろしくお願いいたします。

とりあえずやってみるのは大事ですがおなかの調子が悪いときにトムヤムクンを食すのはお勧めしません（編集長・もち）

思ったよりフリーなフリーぺーぺーになる予感がしています。6P のクオリティは許して下さい（プラシーポ）

陽菜ゆめ語りは乙嫁語りというマンガのタイトルをもじっています。おすすめ（さかな）

広告枠募集

本誌を支えてくださるスポンサー様を、個人・企業問わず常時募集しております。下記の連絡先までお問い合わせ下さい。

tpg.freepaper.hoya@gmail.com

Hoya [ホヤ]

2021 Apr Vol.1

発行者 Taki Plaza Gardener
Special Thanks 学生支援課の皆様
印刷所 昭和情報プロセス株式会社
Hoya に関するお問い合わせ :
tpg.freepaper.hoya@gmail.com
TPG に関するお問い合わせ :
takiplaza.gardener@gmail.com

Homepage:



@TPGardener

@TakiPlazaGardener.tokyotech

taki_plaza_gardener