



—序言—



｜ 蒲公英 ｜

本署大樓外牆的陶瓷公共藝術為矯正署臺北監獄工場作品，以浮雕呈現立體感與空間感。『蒲公英』的花語即是如花絮一般自由飛翔，是彰顯法律保障人民自由的象徵。

部長序

行政執行法於民國 87 年 11 月 11 日大幅修正，將公法上金錢給付義務之強制執行業務由法院移至法務部。法務部自 89 年 1 月 1 日起陸續成立行政執行署及各地行政執行處，作為公法上金錢給付義務強制執行之專責機關，接續並擴大法院辦理之範圍。此法制為世界首創，宜留下紀錄供後人傳承。

行政執行署成立之初，一切從無到有，除規劃各地執行處之辦公廳舍，建制相關法規外，更督導執行處加強執行效能，提高執行績效，樹立政府機關執法之權威，成效有目共睹。近年來為貼近民意，更將工作觸

角，延伸至便民服務及弱勢關懷。整部行政執行署史，可謂我國行政強制執行制度重大變革之記實，見證機關創建茁壯的軌跡，也是同仁并肩打拼的共同記憶。

古人云：「前事之不忘，後事之師」，法國著名歷史學家布勞岱爾（Ferenand Braudel）也說：「人類若不聯繫過去，就幾乎不能懂的現時」。歷史不是僅供緬懷過去，更應透過歷史，了解現在，策劃未來。藉由機關歷史之編修，可讓後繼者回溯時間的長河，了解機關今日的成果，來自於前人的耕耘，而今日的努力，更決定機關的未來。史料是歷史的骨幹，機



關史料的蒐集是今天不做明天就後悔的事。如何從大量文物中篩檢有價值的史料，需要相當敏銳的判斷和長時間的投入，絕非易事。

欣聞行政執行署已展開署史編纂工作，將其成立 16 年來之點點滴滴匯集成冊，一方面以檔案文獻為基礎，勾勒制度演變之骨幹；一方面透過歷

任首長及資深同仁口述歷史，生動重現前人筆路藍縷之艱辛及無私奉獻之胸懷。其中累積之寶貴經驗與智慧傳諸後世，對後學應有所啟迪。全書嚴肅中透著溫馨，彌足珍貴。期許行政執行署及各分署同仁在既有基礎上，持續精進，成為政府組織企業化經營的典範。值此書成之際，謹聊綴數語，以表嘉勉。

法務部部長

羅瑩雪

105 年 3 月

署長序

行政執行署暨所屬分署之成立，係為各政府機關解決公法上金錢給付義務欠款不繳的難題，也是少數以徵起金額多寡衡量績效良窳的機關，經由同仁多年的努力，已交出亮麗的成績單，對於績效的徵起，公權力的落實，成效有目共睹。

金錢給付義務案件源自於各移送機關，執行過程中必須接觸許多工作性質不同的機關，因此跨機關的業務聯繫，已成為行政執行署的重要工作。另外對於欠款的義務人，如何在公權力執行的同時，兼顧其權益，亦為執行機關所不可偏廢之任務，因此弱勢

關懷、開發多元繳款、在地化偏鄉服務，已逐漸成為執行機關的重要工作內容。近年來更結合大專院校合作開辦法律實習課程，為引導學子融入法律課程盡一份心力，執行機關不僅是執行公權力，更是保障人民權益，服務社會的機關。

行政執行署成立迄今已逾 16 年，當年呱呱墜地的嬰兒已過束髮之齡，正準備揮別青澀，邁向嶄新的未來，執行機關的工作也因為時空環境的改變，有了多樣的面貌，這些重要的轉折，自然有保存的價值，另方面透過對於機關過往歷史整理，也可以了解前人從無到有

的艱辛歷程。歷史學家卡爾（Edward Hallett Carr）說過：「歷史是過去與現在無止盡的對話」，透過這樣的對話，吾人更能對於機關的定位及未來的發展，有更深一層的體認。

「行政執行二八風華」一書忠實且生動地呈現了我們所有同仁點點滴滴的努力與付出，希望藉由此書的出版，使社會各界能夠更瞭解行政執行機關的職掌與工作內容，進而獲得社會的關注與支持，而我們機關的每位同仁也都會持續在工作崗位上兢兢業業，持續提升工作績效與服務品質，再創下一個執行佳績。



法務部行政執行署署長

張清雲

105年3月