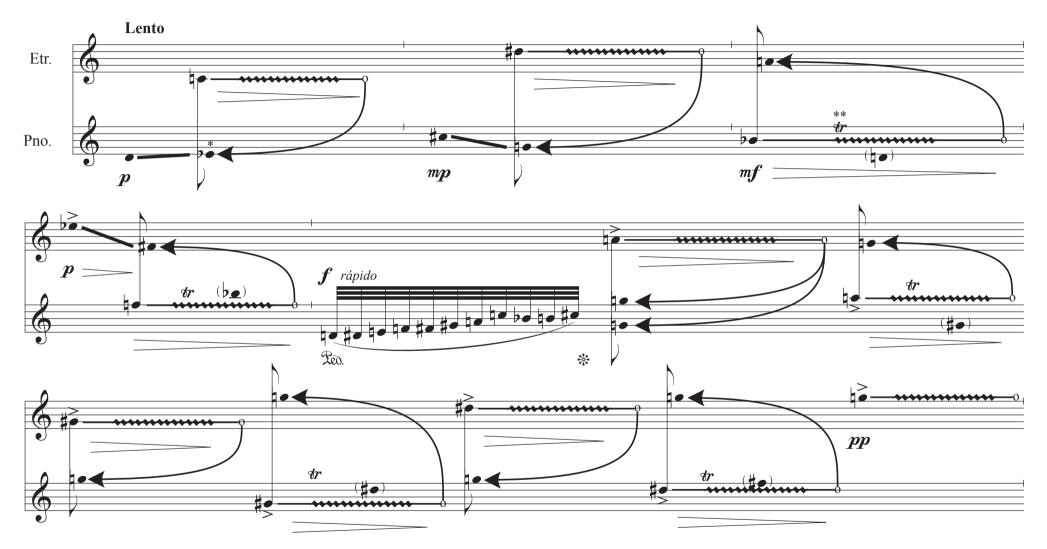
... sobre Sara Carvalho



^{*} As notas posicionadas com esta notação deverão ser premidas na mesma, com a máxima intensão possível; porém a nota sonante será diferente, criando o efeito de ilusão.

^{**} Quando o trilo é apresentado desta forma, é necessário suster a nota um pouco antes e depois; o trilo deverá ser tocado vezes necessárias até o som resultante ser o da nota presente na eletrónica.

