

## Devítka: Holka od koní

Capo 2

Pro vlasy <sup>g a</sup>Emi rozčuchaný z naivních snů,  
svobodu <sup>A</sup> větru na tvá <sup>C</sup> řích,  
možná jsem <sup>Ami</sup> zapomněla něco ti <sup>Hmi</sup> říct,  
a najednou je <sup>Emi</sup> pozdě,  
pro lásku koní, krásu všedních dnů  
na kontě <sup>A</sup> mám zase jeden <sup>C</sup> hřích,  
pozdě se <sup>G</sup> omlouvat, že ublížit  
<sup>C</sup> nechci ani jednomu z <sup>Hmi</sup> nás. <sup>H7</sup>

Ⓡ: A jak ty <sup>Emi</sup> bláznivý koně chci  
<sup>D</sup> dohonit slunce, když <sup>C</sup> zapadá,  
písničku <sup>Ami</sup> kolejí, který se tam  
<sup>D/F#</sup> někde v dálce snad setka <sup>G</sup> jí, <sup>H7</sup>  
chci tiše <sup>Emi</sup> zpívat a hrát jenom  
<sup>D</sup> pro ně, než prach na ni <sup>C</sup> napadá,  
a <sup>Hmi</sup> zapomenout, že se ještě někdy rozed <sup>H7</sup> ní,  
kolem hlavy <sup>Emi</sup> mám svatozář <sup>C</sup> holky od koní,  
když zaví <sup>Ami</sup> rám oči a <sup>H7</sup> doufám,  
že předhoním aspoň o kousek <sup>Emi</sup> čas.

Ztracená v rozpacích, když o tobě sním  
a do těch snů se mi připlétá  
i vůně potu a zkosenejch trav,  
a pak se tiše vytrácíš,  
stejně po dnech krátkejch vteřin štěstí,  
po nocích hlídám telefon,  
a krabice na sny pro hloupý holky nezvoní.

Ⓡ: <sup>Emi</sup> + dráhy čar <sup>C</sup> osudu odkloním,  
a příště, až se <sup>Ami</sup> probudím,  
možná to <sup>H7</sup> budu zase já, tak jako dřív <sup>Emi</sup> ... <sup>E</sup>

g1-g2