

## Jelen - Magdaléna (akordy a text)

Capo 5

1.

<sup>D</sup> <sup>d</sup> <sup>c#</sup>  
Zapal ten oheň ve mně, <sup>G</sup> čeho se bojíš,  
<sup>D</sup> zápalkou škrtni <sup>G</sup> jemně,  
<sup>D</sup> zapal ten oheň ve mně, <sup>G</sup> čeho se bojíš,  
<sup>D</sup> zimou se celá třeseš, <sup>G</sup> proč venku stojíš?  
Pojď <sup>D</sup> dál, prosímtě, nenech se, prosit se <sup>D</sup> dál  
<sup>G</sup> nenech se.

2.

Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
tobě se lesknou oči,  
*sedíme na pavlači, přichází ráno*  
a mně se hlava točí.  
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,  
nenech se?

Ref.:

<sup>Hm</sup> <sup>A</sup>  
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
<sup>D</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>Hm</sup> <sup>A</sup>  
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>D</sup> oblíkáš se, pročpak asi,  
<sup>Hm</sup> <sup>A</sup>  
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>D</sup> jsem sám.

3.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
daleko od bolestí,  
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,  
nenech se.

Ref.:

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
Magdaléno, tvoje vlasy,  
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
oblíkáš se, pročpak asi,  
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
jsem sám.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
Magdaléno, tvoje vlasy,  
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
oblíkáš se, pročpak asi,  
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
máš těžký srdce a mokré řasy,  
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,  
nenech se!