

Capo 2

EL CONDOR PASA

Traditional, text Paul Simon
© 1970 Charing Cross Music, Inc.

(Doprovod: 10)

Volné



1 I'd rather be a sparrow than a snail. Yes I would. If I could, I surely

would — Him — I'd rather be a ham-mer than a nail. Yes I would. If I only



could, — I surely would. — Him — A - way, I'd rather sail a-way Like a



11 swan that's here and gone. A man gets tied up to the ground, He gives the world its saddest



16 sound, its sad - dest sound. — Fine I'd rather be a for - est than a



21 street. Yes I would. If I could, — I surely would. — I'd rather feel the earth beneath my



26 feet. Yes I would. If I on - ly could, — I sure - ly would. — A -



31 feet. Yes I would. If I on - ly could, — I sure - ly would. — A -

HEJNO VRAN

Hudba a text Jiří Wabi Ryvola

(Doprovod: 6)

Moderato



1. Když nad pa-se-kou vzle-t-ne hejno vran, hejno vran, hejno vran,



5 je léta pel už dávno vyprodán, — podzim se hlásí chladem jasných rán. —



9 V tom ránu prochází se sám a sám, — kdo městu dávno sbohem dal.



13 A tak se toulá trávou spálenou, — neví, jak rozloučit se s lé - tem,



17 dí-vá se na krajinu vzdálenou, — které dal celý život svůj.



2. Nad hlavou zakrouží ti hejno vran,
hejno vran, hejno vran
a bílých hvězd je všude oceán,
přece si nepostavíš pod ně stan.
Budeš spát pod širákem, jak tě znám,
i když už podzim přichází.

A tak se touláš trávou spálenou,
nevíš, jak rozloučit se s létem,
díváš se na krajinu vzdálenou,
které's dal celý život svůj.