

Capo 4

## Traband - Sára (akordy a text)

R: <sup>Emi</sup> Sáro, <sup>Hmi</sup> Sáro, <sup>C</sup> v noci se mi <sup>G</sup> zdálo,  
že <sup>C</sup> tři andělé <sup>G</sup> Boží k nám <sup>C</sup> přišli na o <sup>D</sup> běd.  
<sup>Emi</sup> Sáro, <sup>Hmi</sup> Sáro, <sup>C</sup> jak moc a nebo <sup>G</sup> málo  
mi <sup>C</sup> chybí abych <sup>G</sup> tvoji duši <sup>C</sup> mohl rozum <sup>D</sup> ět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích  
Z prohraných válek se vojska domů vrací  
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R.

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně  
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav  
Srdcová dáma má v každé ruce růže,  
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

R.

3. Královnin šašek s pusou od povidel  
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté  
už objevili jistě proti povinnosti lék

R. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo  
ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách  
A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Ref: Sáro, Sáro, pomalu a líně  
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno  
a v poledne už možná bude jiný svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro  
andělé k nám přišli <sup>D</sup> na <sup>G</sup> oběd

g<sub>1</sub>-e<sub>1</sub>

d<sub>1</sub>-a<sub>1</sub>