

Podvod

1. Na ^h ^{Emi} dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám, ^{Ami}

^D ^{G C G}

hraj si písničky tvý, co jsem ti psal,

^{Ami} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná, ^{Ami/C} ^{Emi}

^{Ami} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? ^{H7}

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

^{Ami}

R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

^{Emi}

ti říct, že už ti nezavolám,

^{Ami}

^D

pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy

^G

^{H7}

podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,

^{Emi Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H}

teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

R:

$g_1 - h_2$

Zavřít okno

