

## Karel Kryl: Hle, jak se perou

h ve

Tak <sup>Emi</sup>hle, jak se <sup>D</sup>perou, jen <sup>Emi</sup>pohleďte <sup>D</sup>na ně,  
jak <sup>Emi</sup>úplatky <sup>D</sup>berou a <sup>G</sup>svrbí je <sup>Ami</sup>dlaně,  
jen <sup>Emi</sup>pohleďte <sup>C</sup>na ně, jak <sup>D</sup>zatančí <sup>Emi</sup>tance,  
když <sup>D</sup>namísto <sup>Emi</sup>daně jim <sup>H7</sup>dají kus <sup>Emi</sup>žvance.

Ⓡ: <sup>C</sup>Pít, <sup>D</sup>klít, <sup>G</sup>rouhat se ví <sup>Emi</sup>ře,  
<sup>G</sup>pak sedět v <sup>Emi</sup>díře <sup>D</sup>nějaký <sup>Emi</sup>rok,  
<sup>C</sup>klít, <sup>D</sup>pít, <sup>G</sup>co hrdlo <sup>Emi</sup>ráčí,  
vž <sup>G</sup>dyť osud <sup>Emi</sup>stáčí už <sup>D</sup>poslední <sup>Emi</sup>lok.

Tak pohleď, jak s vervou tu do sebe mlátí,  
než hrdlo si servou a život si zkrátí,  
tak s křikem se boulují s tupostí mezků  
a páni se radují, utáhnou přezku.

Ⓡ:

Když v hospodě pijí, tak pozor dej na ně  
jak na klubko zmijí, jež zabíjí laně,  
tak pozor dej na ně v té podivné době,  
vždyť při této hraně jde o krk i tobě!

Ⓡ:

díre