

## Karel Kryl: Král a klaun

A<sup>a</sup> G<sup>h</sup> Král<sup>G</sup> do boje<sup>D</sup> táh'<sup>G,D</sup> do<sup>G</sup> veliké<sup>D</sup> dálky<sup>G,D</sup>  
a s<sup>G</sup> ním do té<sup>D</sup> války<sup>A7</sup> jel na mezku<sup>D</sup> klaun,  
A<sup>a</sup> G<sup>h</sup> než<sup>G</sup> hledí si<sup>D</sup> stáh'<sup>G,D</sup> tak z<sup>G</sup> výrazu<sup>D</sup> tváře<sup>G,D</sup>  
G<sup>h</sup> bys nepoznal<sup>D</sup> lháře, <sup>A7</sup> co zakrývá<sup>D</sup> strach.

Ⓡ: <sup>A7</sup> Tiše šeptal při té hrůze: <sup>D</sup> "Inter arma silent musae,"  
E místo zvonku cinkal brněním <sup>A7, As7, A7</sup>,  
Král<sup>G</sup> do boje<sup>D</sup> táh'<sup>G,D</sup>, do<sup>G</sup> veliké<sup>D</sup> dálky, <sup>G,D</sup>  
G<sup>h</sup> a s ním do té<sup>D</sup> války<sup>A7</sup> jel na mezku<sup>D</sup> klaun <sup>F#, G, D, E7</sup>.

Král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst,  
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,  
jak smývali v páře prach z rukou a krev.

Ⓡ: Tiše šeptal při té hrůze: Inter arma silent musae  
místo loutny držel v ruce meč,  
král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst.

Král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,  
když v noci byl klid, tak oklamal strážce  
a, nemaje páže, sám burcoval lid.

Ⓡ: Všude křičel do té hrůzy ve válce že mlčí Múzy  
muži by však mlčet neměli,  
král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

Král do boje táh', a v červácích vlídných  
žrel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,  
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,  
klaun tušení neměl jak zahynul král:

Ⓡ: Kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent musae,"  
krále z toho strachu trefil šlak,  
klaun tiše se smál a zem žila dále  
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,  
<sup>A7</sup> klaun na loutnu <sup>D</sup> hrál,  
<sup>A7</sup> klaun na loutnu <sup>D</sup> hrál ...