

## Kryštof - Ty a Já (akordy a text)

(d) g d<sub>c</sub> C  
 Zná<sup>D<sub>G</sub></sup>m mil<sup>C</sup>ion blyš<sup>F<sub>C</sub></sup>tivých měst v<sup>C<sub>G</sub></sup> nich mil<sup>C</sup>ion dveří  
 za<sup>C<sub>G</sub></sup> nimi labyrinty cest co mě<sup>C<sub>G</sub></sup> lákají dál  
 a nad<sup>D<sub>G</sub></sup> tím vším ještě víc hvězd chceš at' mě<sup>F<sub>C</sub></sup> střeží  
 abych<sup>D<sub>G</sub></sup> se neztratil abych se nenachy<sup>G<sub>C</sub> Emi<sub>F</sub> Hmi</sup>tal

protože<sup>C<sub>F</sub></sup> ty a já<sup>D<sub>G</sub></sup> jsme jedno jen ze dvou částí  
 protože<sup>C<sub>F</sub></sup> ty a já<sup>D<sub>G</sub></sup> jsme dvě křídla nad propastí

a<sup>C<sub>G</sub></sup> tak doufám, že to co mě<sup>F<sub>C</sub></sup> i tebe<sup>C<sub>F</sub></sup> tak mrazí  
 ne jsou jen tři tečky na konci<sup>G<sub>D</sub> C<sub>G</sub> Emi<sub>F</sub> Hmi</sup> frá-zí  
 a<sup>Ami<sub>F</sub> Emi<sub>F</sub></sup> tak doufám, že to co mě<sup>C<sub>F</sub></sup> i tebe<sup>C<sub>F</sub></sup> tak mrazí  
 nej<sup>G<sub>D</sub></sup> sou jen tři tečky na konci<sup>G<sub>C</sub> Emi<sub>F</sub> Hmi</sup> frá-zí

znám sto tisíc scénářů v nich sto tisíc rolí  
 a uprostřed všech ta jediná co bych chtěl hrát  
 je to ta co jsi vepsala do snářů a co nás pojí  
 co s ní každý den vstávám a večer jdu spát

protože ty a já jsme jedno jen ze dvou částí  
 protože ty a já jsme dvě křídla nad propastí

a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí  
 nejsou jen tři tečky na konci frází  
 a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí  
 nejsou jen tři tečky na konci frází

mezihra

a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí  
 nejsou jen tři tečky na konci frází  
 a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí  
 nejsou jen tři tečky na konci frází

www.supermusic.sk

(a - g<sub>2</sub>)  
 d<sub>1</sub> - d<sub>3</sub>