

Ježek+Voskovec+Werich: Babička Mary

Capo 4

Ami Štěchovická laguna když dřímá
v zadumaném stínu Kordylér,

Dmi pirát zk **Ami** rvavenou šerpu ždímá,

H7 šerif si láduje re **E** volver.

Pikovická rýžoviště zlata
čeří se v příboji Sázavy,
ale za to krčmářova chata

Dmi křepčí rykem **E7** chlapské zá **Ami** bavy.

G7 Když tu náhle, co se **C** děje,

G7 divný šelest houštím **C** spěje,

G7 plch, skunk, **C** vše utíká

F po **F#dim** stráni od Medni **E** ka.

Krčmář zhasne, kovbojové stichnou
pirát zděšen tvář si zakryje,
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou:

H7 "Blíží se k nám postrach **E** prerie **G7**."

(A kdo to je?)

Ⓡ **C** Mary, babička **D7** Mary,

dva **G7** kolfáky za pasem,

nad hlavou **C** točí lasem.

Stoletá Mary, babička **D7** Mary,

ta zkrotí **G7** křepce hřebce,

ať chce, či ne **C** chce. **E7**

Žádné zuby, z jelenice sukně,
ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně,
Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí
a babička vchází do dveří,
"Pintu ginu, lumpové prokletí!"
bezzubou dásní zaláteří.

Vypiju to jen ve stoje,
jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý,
jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo,
putykáře změni v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo
s šlajsnou svatojánských atolů.

Ⓡ: Mary, babička Mary,
pádluje bez námahy
po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary
jde do volebního boje za kovboje.

Ledva v Praze kotvu vyhodila,
pro babičku nastal hrozný čas,
neboť každá strana hned tvrdila,
že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana
psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná,
oni že maj hlas ze Štěchovic.

Stoletý věk prý nevadí,
na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce,
volala ji Polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla
válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dní zabila
volébní agitace.

Ⓡ: Mary, bojovná Mary,
už nesesává v sedle,
ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.