

# Karel Kryl: Král a klaun

A Král<sup>G</sup> do boje<sup>D</sup> táh'<sup>G,D</sup>, do<sup>G</sup> veliké<sup>D</sup> dálky<sup>G,D</sup>  
a s<sup>G</sup> ním do té<sup>D</sup> války<sup>A7</sup> jel na mezku<sup>D</sup> klaun,  
A než<sup>G</sup> hledí si<sup>D</sup> stáh'<sup>G,D</sup> tak z<sup>G</sup> výrazu<sup>D</sup> tváře<sup>G,D</sup>  
G bys nepoznal<sup>D</sup> lháře, A7 co zakrývá<sup>D</sup> strach.

®: A7 Tiše šeptal při té hrůze: D "Inter arma silent musae,"  
E místo zvonku cinkal brněním<sup>A7, As7, A7</sup>,  
Král<sup>G</sup> do boje<sup>D</sup> táh'<sup>G,D</sup>, do<sup>G</sup> veliké<sup>D</sup> dálky<sup>G,D</sup>,  
G a s ním do té<sup>D</sup> války<sup>A7</sup> jel na mezku<sup>D</sup> klaun<sup>F#, G, D, E7</sup>.

Král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst,  
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,  
jak smývali v páře prach z rukou a krev.

®: Tiše šeptal při té hrůze: Inter arma silent musae  
místo loutny držel v ruce meč,  
král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst.

Král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,  
když v noci byl klid, tak oklamal strážce  
a, nemaje páže, sám burcoval lid.

®: Všude křičel do té hrůzy ve válce že mlčí Múzy  
muži by však mlčet neměli,  
král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

Král do boje táh', a v červáncích vlídných  
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,  
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,  
klaun tušení neměl jak zahynul král:

®: Kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent musae,"  
krále z toho strachu trefil šlak,  
klaun tiše se smál a zem žila dále  
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,  
A7 klaun na loutnu<sup>D</sup> hrál,  
A7 klaun na loutnu<sup>D</sup> hrál ...