Epy de Mye: Obyčejné fotky

Gobyčejné fotky Hmina stole leží,
Emisamí mladí lidé Cjako jsem Djá,
možná Gjsou mi podobní a já Hmidýchám jen stěží,
Cco z jejich očí Dvyčíst se dá.

GČím dál víc, Hmičekali spásu a Emicítili příchuť Cposledních Dslok, když Gsepnula spoušt Hmiz nábojových pásů Czačal psát dějiny Ddevětatřicátý Grok. D, C, G

Minulá doba se začala ztrácet, křížené háky musely vlát, železný vlak směr nucené práce a jak umíral Mnichov víc nešlo se bát.

Bláznivý útěk z koberců smrti, pět malých holek běží za další val, ve čtrnácti letech už to nebyly děti, jen náhoda určila, kdo se dostane dál.

Dvojitým bleskům nechtěl se vzdát, a samotná smrtka mu chránila tvář, chtěl střemhlavě létat, za útesy stát, jako zlá kočka seknout tu šedou svatozář.

Ale namísto toho své piloty fotil a kolikrát nestih je živé vyvolat, a tak nebylo nutné zachytávat hrůzy, jejich oči byly filmem, co se točí dokola.

Obyčejné fotky na stole leží, samí mladí lidé jako jsem já, možná jsou mi podobní a já dýchám jen stěží, ze ^Czapadlých očí ^Dvšechno vyčíst se ^Gdá. ^{D, C, G} GÁ ^Dna na na ... ^{C, G}